



中美网络语言教学项目
U.S.-CHINA E-LANGUAGE LEARNING SYSTEM



中国国家汉办规划教材

乘风汉语

CHENGO 教师用书 2
CHINESE
Teacher's Book



高等教育出版社
Higher Education Press



中美网络语言教学项目
U.S.-CHINA E-LANGUAGE LEARNING SYSTEM



中国国家汉办规划教材

乘风汉语

CHENGO 教师用书 2

CHINESE

Teacher's Book



高等教育出版社
Higher Education Press

图书在版编目(CIP)数据

乘风汉语教师用书.2/国家汉办编著. —北京: 高等教育出版社, 2006.6
ISBN 7-04-018455-9

I. 乘... II. 国... III. 汉语—对外汉语教学—教学参考资料 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059651 号

策划编辑	梁 宇	责任编辑	梁 宇	封面设计	王凌波
版式设计	孙 伟	责任校对	梁 宇 金飞飞	责任印制	朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16
印 张 6.25
字 数 190 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2006 年 6 月第 1 版
印 次 2006 年 6 月第 1 次

本书如有印装等质量问题, 请到所购图书销售部门调换。

版权所有 侵权必究
物 料 号 18455-00

ISBN 7-04-018455-9
03200

教材项目规划小组

许 琳

马箭飞

赵 路

陈伟光

董德刚

陈希原

赵国成

宋永波

郭 鹏

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

编写说明

本教师用书是为使用乘风汉语课件进行课堂教学的教师编写的,目的是帮助教师更好地从总体上认识该课件,了解其特点和设计思路,把握每集的教学内容和要求,从而更有效地发挥课件的优势,取得满意的教学效果。

本书的内容包括两个部分:一是使用乘风汉语课件进行课堂教学的总体说明,二是供教师参考的每集具体的教学安排。

本书首先从总体上简要介绍了乘风汉语课件的特点、设计思路和教师的作用等等,并对课件的构成,包括各主要模块和子模块的内容以及它们之间的关系等作了较为详细的解释,同时对各部分内容在课堂上如何处理作了总体说明。

每集的教学安排包括对该集主要学习内容和教学步骤的详细说明。主要学习内容包括学生应该学习和掌握的交际任务、主要用语、词汇、语法和文化项目几个方面,老师可以从总体上把握教学内容的主次、详略。

每集的教学安排根据课件设计者的思路,并结合课堂教学的特点,设计了教学步骤和方法,同时补充了部分课堂练习,如在每集的故事欣赏部分都准备了一些问题,这些问题遵循由易到难、由整体到细节的顺序,供教师在课堂上检查学生对故事的理解情况用。

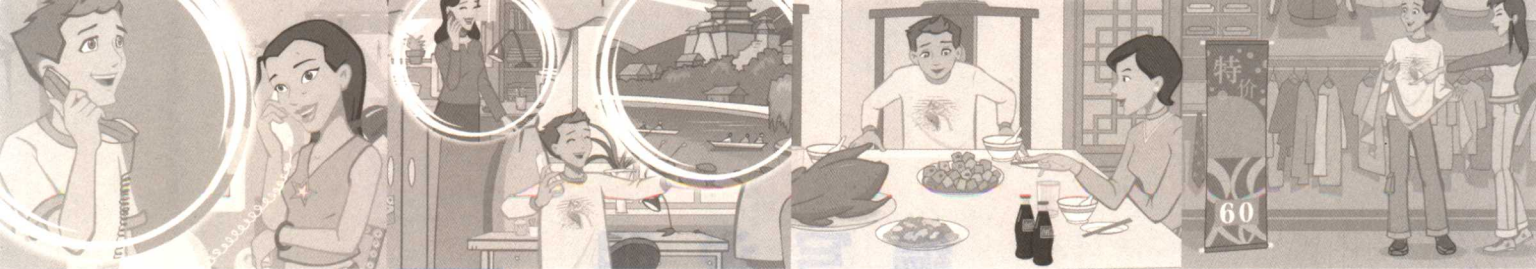
另外,每集的教学安排中还设计了一些可以在课堂上使用的交际活动,以增加课堂上学生之间的互动,活跃课堂气氛。

本书只是为使用者提供参考性的教学步骤和教学方法,教师可以按照学生的具体情况进行适当的调整,以使自己的教学更具有针对性。

欢迎老师们在使用本书的过程中提出意见和建议。

编 者

2006年6月



目录

使用说明	1
第九集 就要去中国了	6
第十集 这个……我不会	15
第十一集 我最喜欢历史课	25
第十二集 去大伟家怎么走	36
第十三集 生日蛋糕	45
第十四集 吃北京烤鸭	54
第十五集 中国的节日	64
第十六集 乘风汉语比赛	74
第十七集 这种丝巾多少钱	84

使用说明

欢迎您使用《乘风汉语》系列教材！乘风汉语是使用现代化网络手段和教育技术进行汉语教学的第一套完整、系统的学习课件，是中美两国政府教育合作的重要成果。

乘风汉语课件的特点

◎乘风汉语课件生动、有趣。

乘风汉语课件所针对的对象为12~18岁以汉语作为外语的青少年学习者。课件充分考虑了青少年学习者的心理需求，注重激发他们的兴趣，采用先进的现代化技术（如flash动画技术、语音识别技术和汉字手写识别技术等），将大量的语言学习任务融入趣味活动之中，做到寓教于乐。

课件从学习内容的展示到语言交际技能的训练，都充分发挥网络和多媒体手段的优势，通过对学习者视觉、听觉乃至触觉的多重刺激，加深他们对学习内容的印象，增强学习效果。

◎乘风汉语课件科学、实用。

乘风汉语课件吸收了汉语研究及汉语作为第二语言教学研究的最新成果，在内容的编写、组织方面尽可能做到科学性、实用性和趣味性的统一。

课件内容以交际任务为主线，引入最常用、最典型的语法结构和词语。从学习者的实际学习和生活所需出发安排交际任务，在注重培养学习者交际技能的同时兼顾语言知识的积累。

课件重视语言和文化的结合，尽量让学习者在学习汉语的同时加深对中国社会和文化的了解，为他们汉语学习的可持续发展打下良好的基础。

◎乘风汉语课件方便、好用。

乘风汉语课件用户界面简洁、方便。为了便于学习者自学，以及教师使用课件进行课堂教学，课件设计了默认学习路径。在相应的界面中以飘动的小旗为标志。教学活动可以沿着标有小旗的内容逐步展开，以体现由浅入深、由理解到表达循序渐进的思想。

课件还非常重视配套资源的建设，努力为使用者，特别是教师，提供各种教学资源，包括语言知识的解释、历史文化图片等等，以方便使用。

关于教师的作用

需要指出的是，在使用本课件进行教学时，教师可以发挥极其重要的作用。

首先,作为一种交际工具,语言的学习离不开交流与运用。虽然网络教学、计算机辅助教学等形式在语言教学中的应用日益广泛,越来越多的学习者可以通过计算机接受大量的目的语语言与文化输入,语音识别技术的发展也为(人机的)双向交流(two-way communication)提供了机会,但是,电脑毕竟不是人脑,人机互动毕竟不能代替人际交流。教师作为学习者的语言伴侣或者说是合作者,其作用电脑无法代替。例如,电脑在针对特定的学习者个体或者群体作出精细的输入和互动调整方面还存在困难。不同的学习者,在第二语言学习中遇到的问题可能不同,在使用第二语言进行表达的过程中出现的偏误可能各异。教师能为学习者提供更有针对性的反馈和帮助,他们在和学习者的互动中,会不断做出输入和互动调整,以适应学习者的需要。再如,在第二语言学习中,一些主观和客观因素起着非常重要的作用,如学习者的精神状况、情感、态度、学习动机和学习者的第一语言等,许多是电脑无法观察到因而无法在学习者的学习过程中进行干预的。而语言教师在教学中可以随时针对学生情感状态和具体背景,在语言教学过程中进行干预。这也是计算机无法完成的。

其次,作为教学的组织协调者,教师能在教学过程中,充分利用学习者自身的潜力,组织学习者进行交流与互动,而这种交流与互动对第二语言学习,特别是课堂上的学习是至关重要的。

本课件在设计过程中,为教师进行课堂教学提供了尽可能多的便利,从语音、词汇、语法、汉字和文化知识的解释到针对不同语言技能的练习,教师都可以直接从课件相应的资源库中调取,课堂上只需要根据学生的具体情况做相应的调整。教师可以将主要精力放到课堂的组织上,充分发挥作为学习者语言学习顾问和合作者的作用。

课件的构成及教学安排

乘风汉语课件以不同的交际任务为主线,将相应的语言功能项目、语法结构和常用词语融入其中。每集课件包含“学一学”、“练一练”、“试一试”和“玩一玩”四个模块。

每集前设有“故事预览”,目的是让学生对本集故事的内容有大致的了解。作为最初级的学生,至少在开始阶段听纯汉语对话时会感到很大的压力,虽然有场景线索,但从对话中理解说话人的意思是一件很艰巨的任务。“故事预览”可以在一定程度上减轻学习者的压力,增强他们的信心。

对于每集内容的学习,乘风汉语课件设有默认学习路径,通过导航器控制。学习者进入新的一集以后,首先进入的是导航器,它为学习者提供有关此前他所学内容的信息,并给学习者提出下一步学习的建议(通过飘动的小旗提示)。系统默认的学习路径大致遵循“学一学”、“练一练”、“试一试”和“玩一玩”的顺序。如果学习者不希望按照默认路径前进,则需要对系统提出的确认请求作出反馈。上述4个模块中,前两个模块还设有自评,目的是提示学习者学完当前模块的内容再进入下一步。

在课堂教学中,总体顺序大致也需要沿着上述路径,不过教师可以根据学生的具体情况,安排教学顺序,分配教学时间。特别是模块内部的不同部分,如“学一学”中的“场景探索”、“语言注释”和“文化注释”等,其处理的先后顺序并不总是严格不变的。

学一学 (Model)

“学一学”模块又分“故事欣赏”、“故事朗读”、“场景探索”、“文化注释”、“语言注释”和“自评”6个部分。实际学习内容为前5个部分。

“故事欣赏”相当于传统教材的“课文”，主要是以flash短片展示汉语的交际场景，让学生“置身”于汉语的交际中。学习者能同时接受声音和图像的刺激，在故事中理解目标语言结构，接受“可懂输入”。

“故事朗读”部分，将故事分解成一个个句子，以拼音和汉字的形式展示给学习者，让学习者在听句子的同时，熟悉其书写形式。学习者还可以将鼠标指向句子，以查看句子的英文翻译。这部分的目的是让学习者听辨和理解从语流中切分出来的一个个句子，并且可以模仿和跟读，以培养自己的汉语语感。同时它还有助于学习者建立汉语语音、汉字和意义之间的联系。

“场景探索”部分，为学习者提供了相关场景中经常出现的一些物品的名称，这些物品也是现实生活中经常接触到的。各集“场景探索”中的词多与本集的功能相关。一些词在不同集中多次出现，其作用或是帮助学习者复习前面学过的词语，或是为了以后学习该词语做准备。这部分对学习更好地建立词的形、音、义之间的联系，进而进行灵活运用很有帮助，同时还能帮助学习者对一些语义场中相邻的词有初步的认识。“场景探索”提供的扩充词汇，可以由学生在课上或课后自学，老师检查学习效果，以督促学生学习。

“文化注释”部分，介绍了和所在集相关的文化现象和知识，目的是让学生更多地了解中国文化，特别是和日常语言生活有关的文化现象。其中部分注释对汉英两种语言所体现出的文化差异进行了比较，以便加深学生对文化差异的了解和认识，提高他们跨文化交际的能力。“文化注释”部分提供了英语的文字说明和相关图片，老师在课堂上可以有选择地介绍一些与学习者语言交际密切相关的文化知识。例如第一集中的“中国人的姓名”、“关于‘老师’”等，与学生的汉语交际直接相关，需要作为重点，让学生掌握。其他项目则视学生的要求而定，如果学生很感兴趣，老师可以做更详细的讲解。否则，只要求学生自学。这部分的一些内容可能会出现在“玩一玩”模块的游戏中，所以要提醒学生仔细阅读注释。

“语言注释”部分对所在集中出现的重要语言现象做了简要的介绍，特别是对以英语为母语的学习者可能出现的问题做了有针对性的说明，并通过实例对有关语言项目的用法和注意事项进行了说明。大部分的注释还配有练习，以便学习者巩固所学习的内容。“语言注释”部分，从第二语言习得的过程来看，对学习者是很有帮助的，它能帮助学习者关注可能忽略的语言形式——因为借助各种线索，学习者在理解语言的意义上没有遇到问题，因而有可能在没有注意到这些语言形式的情况下就完成了交际任务。“语言注释”除了课件的例子、讲解和练习以外，老师可以做适当的补充，但不必讲求系统、全面。

“学一学”模块最后设有“自评”环节，目的是提醒学习者完成该模块的学习后再进入下一个模块。因为学习者只有在这阶段做了充分的准备，才能更好地完成下一模块中的任务。

每集的“学一学”模块在学生语言学习的整体环节中，属于输入阶段，是学习者接受和内化目的语结构与规则，继而进行表达的前提。因而在课堂教学中需要作为核心内容，给学生以充足的时间，保证学生理解故事情节，并初步熟悉与该集交际任务对应的语言知识。

每集的故事一般可以分为几个场景,教师在实际教学中可以分场景处理,也可以将多个场景作为一个整体处理,视故事总体长度而定。教学中“故事欣赏”部分可能需要多次重复,直到学生能完全理解故事内容。重复的形式可以灵活多样,例如可以和“故事朗读”结合起来进行教学。具体做法如:第一遍先完整欣赏一遍故事。然后再分场景欣赏故事、朗读故事,每个场景可能需要重复数遍,直到学生明白故事内容;故事朗读要求学生能较流利地读出所有的句子。分场景处理完毕后,最后可将整个故事连起来。在“故事欣赏”环节中,老师最好给学生交代特定的任务,如回答问题、选择题等(详见每集的教学安排),使他们有较明确的目的,以提高欣赏故事时的注意力。

在“学一学”模块中,教师除了组织课堂活动以外,在“故事欣赏”或者“故事朗读”等环节,还可以帮助学生纠正发音错误,引导学生进入故事,代替课件中的老师和学生进行角色扮演(role play)等等。

练一练 (Practice)

学习者在完成了“学一学”模块以后,初步掌握了相关的语言文化知识。这些知识还只是停留在理解的阶段,为了提高他们对这些语言形式的关注,课堂上有必要进行一定数量的侧重形式的练习。只有让学生进一步对目标语言结构进行深度加工,才能使学习者获得的输入(input)转化为摄入(intake)。基于这样的认识,乘风汉语课件设计了“练一练”模块。

“练一练”模块包含“词语表”、“理解”、“表达”、“汉字”、“语音”和“自评”等内容。

“词语表”部分列出了所在集的生词及少数作为呈现内容(不要求在该集中掌握)出现的词语,表中有词语的读音和英文释义。学生在学习了课文和生词后,应对生词进行集中复习、巩固,可以反复听这些生词的发音。学习者在完成“练一练”模块的大部分活动,特别是词语活动时,都可能需要它的帮助。

“理解”部分包括词、词组和句子的有关练习。一般先练习词,再练习词组和句子。练习以“活动”为单位,每集根据教学需要设计几个活动。练习形式包括词的形音义搭配、根据英文释义组织汉语句子、汉语词组或句子与其英文翻译的匹配等,这些练习旨在加深学生对所学词语或句子的理解。

在理解性活动的基础上,学生需要完成后面的表达性练习,即“表达”部分。这部分一般是小对话,先有理解性练习,然后才有表达。这种由浅入深的安排,不仅可以减轻学习者的心理负担,而且可以促进学习者习得目的语知识。

“汉字”包括两个部分:“汉字故事”和“汉字书写”。“汉字故事”从课文中选取几个比较典型的汉字,在简单介绍字义演变的基础上,重点介绍与这些汉字有关的文化内容,旨在引起学习者的兴趣。“汉字书写”选取最常用的几个汉字,通过演示和手写识别技术,让学习者学习书写这些汉字。这一部分还在合适的时候就有关书写规则进行简单介绍。

“语音”部分包括系统的汉语发音练习,从声韵调到词、词组和句子的发音练习都有所涉及,而且每集练习的语音内容和该集重点词、重点句密切联系。语音部分的设计旨在提高学习者发音的标准性,为他们说地道的普通话打好基础。

“练一练”模块最后设有“自评”环节，目的是提醒学习者完成该模块的学习后再进入下一个模块。因为学习者只有在这阶段做了充分的准备，才能更好地完成下一模块中的任务。

试一试 (Apply)

该模块中的练习项目是对“能否使用最核心的功能项目或语言形式完成交际任务”的检查，它要求学习者将学到的语言文化知识综合运用，来解决实际的交际问题。

“试一试”模块的设计力求通过电脑模拟技术，向学生展示现实环境中的语言使用情况；通过语音识别技术和反馈支持为学生和计算机的互动提供保障，使学生能参与近乎真实的交际活动。

“试一试”模块的任务一般分为两个层次，前一个（或部分）任务为后面的任务做铺垫。因而在教学中，需要遵循课件原有的顺序。最后的活动为了避免学习者出现挫折感，还准备了他们需要表达的内容。

在这部分，老师可以视具体情况，把人机对话变成师生之间的对话，或者在人机对话的基础上引入相似的任务，要求学生和同伴或老师进行对话。这样，一方面可以帮助学生解决可能遇到的语音识别问题，同时也可以增强交际的真实性和挑战性。

玩一玩 (Play)

该模块为课件的学习增加了趣味性，同时也让学生在游戏中复习了所学的内容，使学生获得成就感和学习动力。对一些学生来说，仅仅是具有挑战性或者趣味性就可能成为他们学习的动力。因此，在教学中如果能适当运用游戏，不但能帮助学生复习所学的知识和技能，还能增强学生的学习动力。

“玩一玩”模块的游戏可以有选择性地在课堂上完成。有些游戏针对性较强：或针对特定的声、韵、调，或针对某些新学的词语。完成这样的游戏需要以相应内容的学习为基础，因此最好由老师在时机成熟的情况下组织学生进行。有些游戏可以让学生分组比赛，有些可以全班同学一起进行比赛，以增加游戏的竞争性和趣味性。

我们相信乘风汉语课件必将为汉语学习者带来无穷的乐趣，为汉语教师提供丰富的资源和极大的便利！

第九集 就要去中国了

本集主要教学内容

语言项目	交际任务	1. 谈论事情的时间安排 2. 使用简单的告别用语
	主要用语	1. 大伟明天上午八点到。 2. 我们一起去接他吧。 3. 我五点去机场。 4. 祝你一切顺利! 5. 你也一样。
	词汇	机场、星期、六、星期六、上午、八、点、七、飞机、同学、女孩儿、三轮车、意思 接、到、欢迎、回家、坐、拉、打的 激动、顺利 就要……了 吧
	语法	1. 时间状语 2. 吧
文化项目		1. 住宅小区 2. 儿童的昵称 3. 三轮车 4. 出租汽车

本集教学的核心内容为上面所列的语言文化项目，教学目标是学生能运用所学的语言文化知识完成交际任务：谈论事情的时间安排，使用简单的告别用语。

具体课堂教学步骤大致遵循“学一学”、“练一练”、“试一试”和“玩一玩”的顺序。

◎ 学一学

登录以后，进入剧情预览部分，浏览故事情节概要。
然后进入“学一学”模块。本集故事分为3个场景：



场景一

刘建波：好的，明天，我们明天去机场接你。

刘建波：洋洋，明天你有课吗？

刘 洋：爸爸，明天是星期六，没有课。

刘建波：大伟明天上午八点到，我们一起去接他吧。

刘 洋：好的。

陆大伟：子欣吗？我是大伟。

王子欣：啊，你还在房间里？

陆大伟：对，我五点去机场。

王子欣：有人接你吗？

陆大伟：有。就要去中国了，我很激动！

王子欣：我也很激动！大伟，祝你一切顺利！

陆大伟：谢谢你，子欣！你也一样。



场景二

刘建波：现在几点？

刘 洋：七点三十。大伟的飞机就要到了。

陆大伟：你们好！我是陆大伟！

刘建波：大伟，欢迎你！这是刘洋。

刘 洋：你好，大伟！我是刘洋，很高兴认识你！

陆大伟：刘——洋——，“太平洋”的“洋”吗？

刘 洋：对。你知道太平洋？

陆大伟：我知道，王子欣的家就在太平洋上。

刘 洋：王子欣？王子欣是谁？

陆大伟：夏令营的同学，她也要来中国。

刘 洋：她是女孩儿吗？

陆大伟：对，一个可爱的女孩儿。

刘建波：大伟、洋洋，我们回家吧。



场景三

陆大伟：我们坐三轮车回家，好吗？

刘 洋：好，坐三轮车，我拉你。

陆大伟：你？拉我？不，不。

刘 洋：要不我们打的？

陆大伟：打的？“打的”是什么意思？

刘 洋：“打的”的意思是这个！

对于故事主体部分，课堂上可以按场景逐一处理。每个场景的处理程序是先让学生观看一遍，回答一两个全局性的问题，接着再观看一遍或多遍，并让学生回答较具细节性的问题。在学生对故事内容理解之后再让他们完成与所学场景相对应的故事朗读部分。

场景一

● 故事欣赏

要求学生观看一遍以后，回答下面的问题：

Who made the phone call to Liu Jianbo?

要求学生再看一两遍以后，回答下面的问题：

How does David feel before going to China?

On which day will David arrive in Beijing? And at what time?

When will David set off for the airport tomorrow?

Why does David say thanks to Cindy?

● 故事朗读

分角色，完成与场景一相对应的故事朗读部分（本场景有4个角色：刘建波、刘洋、陆大伟和王子欣，课堂上可以由两个学生分担4个角色，一名学生充当刘建波和陆大伟，另一名学生充当刘洋和王子欣。）

场景二

● 故事欣赏

要求学生观看一遍以后，回答下面的问题：

Who are they talking about at the airport?

Why do they talk about Cindy at the airport?

● 故事朗读

完成与场景二相对应的故事朗读部分。（本场景有3个角色：刘建波、刘洋和陆大伟，课上可以由

3名学生担任这3个角色。)

场景三

● 故事欣赏

要求学生观看一遍以后,回答下面的问题:

What kind of traffic does David prefer to use?

Are they going to take a tricycle to go home?

● 故事朗读

完成与场景三相对应的故事朗读部分。(本场景有3个角色:刘建波、刘洋和陆大伟,课上可以由3名学生担任这3个角色。)

3个场景都处理完后,可进行整个故事的角色扮演。让学生扮演本集故事中的3个角色,学生的表演不一定和故事内容完全一致,只需要模仿故事情节表演。

● 场景探索

本集场景探索部分包括两个场景,场景一为机场的出口处,场景二为出租车候车点。场景一中展现的词包括“旅客”、“行李”、“时刻表”等机场常见物品名称;场景二展现的词包括“出租车”、“斑马线”等名词。

场景一

- | | |
|--------|-------------------|
| 1. 牌子 | sign; card; plate |
| 2. 旅客 | passenger |
| 3. 行李 | luggage |
| 4. 时刻表 | timetable |
| 5. 柱子 | pillar |
| 6. 地板 | floor |
| 7. 栏杆 | rail; railing |
| 8. 屏幕 | screen |
| 9. 植物 | plant |

场景二

- | | |
|---------|----------------|
| 1. 柱子 | pillar |
| 2. 栏杆 | rail; railing |
| 3. 牌子 | sign; plate |
| 4. 斑马线 | zebra line |
| 5. 行李 | luggage |
| 6. 广告 | advertisement |
| 7. 轮子 | wheel |
| 8. 方向盘 | steering wheel |
| 9. 座位 | seat |
| 10. 出租车 | taxi; cab |

这些词让学生自己学习,其中“牌子”、“行李”、“地板”、“广告”、“出租车”和“座位”可以要求学生掌握音义,并且能说出来,其他的最好能听懂。

● 文化注释

本集文化注释包括：住宅小区、儿童的昵称、三轮车和出租汽车。

其中“儿童的昵称”根据需要可以稍作补充。例如，可以补充介绍一下，在中国，儿童一般有昵称（或者说“小名”）和学名（或称“大名”），从小家里人一般都用“昵称”。“昵称”的来源除了课件中所介绍的——重复学名的最后一个字，还有很多小孩的昵称和学名没有关系。许多小孩的昵称都是某个字的重叠，如“明明”、“胖胖”、“果果”等。

除了“儿童的昵称”，“出租汽车”和“三轮车”在本集的游戏部分也有相关的问题，所以需要让学生认真阅读一下。

● 语言注释

本集语言注释的内容是：时间状语和表建议的语气助词“吧”。

时间状语着重强调了它在句子中的位置需在动词之前。注释提供了4个句子和两段对话为例。并为学生提供了练习：根据图中刘洋的日程表，将合适的时间填到相应的句子中合适的位置（练习中的句子分别在主语后和句末留有空格）。老师可以进行适当的补充。如，可以说出一个时间，让学生自己根据刘洋的日程表说一句话。

答案：

她星期二去朋友家。
她星期六买东西。
她星期天学英语。

“吧”的注释提供了两个例子和两段对话。后面的练习要求学生从“吧”、“吗”、“呢”3个词中选一个填到句子中。练习中的句子都不是问句，答案都为“吧”。

◎ 练一练

本部分包括词语表、理解、表达、汉字、语音和自评6个部分。

● 词语表

词语表列出了本集的27个生词（包括短语）的拼音和英文释义，其中最后3个（就、来、要不）为只在本集呈现的词语。词表可以供学生进行系统复习。

● 理解

理解部分包括4个活动，活动1和2是词语练习，活动3为句子练习，活动4为本集新出现的语篇练习，要求学生阅读一个短信后，根据对话内容完成判断正误的练习。