

一眼把人 看透的本领

YIYAN BAREN KANTOU
DE BENLING

瀚文 / 编著



花一小时去揣摩别人的心理，
不如花一分钟学会把人看透的本领。

谁是你的对手，谁是你的朋友，谁会成为你生命中的贵人，当你捧起这本书，一切将会在你的掌握中。

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

瀚文 / 编著

YEAN YEH KANTOU
DE BENLING

一眼把人 看透的本领



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

一眼把人看透的本领 / 瀚文编著. —北京: 金城出版社,
2006.9

ISBN 7-80084-867-1

I. 一... II. 瀚... III. 人间交往—社会心理学—
通俗读物 IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 087933 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

<http://www.jccb.com.cn>

电话: 84254364 (发行部) 64228516 (总编室) 64210080 (编辑部)

北京金瀑印刷有限责任公司

960×640 1/16 21.875 印张 248 千字

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80084-867-1/B·180

定价: 28.00 元

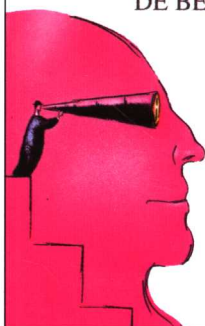
一眼把人
看透®本領



一眼把人 看透的本领

YIYAN BAREN KANTOU
DE BENLING

周文 / 编著



花一小时去揣摩别人的心理，
不如花一分钟学会把人看透的本领。

金城出版社
JINCHENG PRESS

YIYAN BAREN KANTOU
DE BENLING

责任编辑：袁东旭

封面设计：1点印象
yidianren@126.com

前言

现代社会可以说千变万化，现实越复杂，看人识人就显得越发重要。而一个人识人本事的高低，与他的人际关系乃至事业的成败密不可分。

我们通常在与人接触时，总会有意无意地想揣摩对方的心思，了解对方的为人，这样做既可以自我保护，同时也为了更好地处理彼此之间的关系。

同样，只有看准一个人，我们才能择其善而从之，否其恶而改之。而你的人生也将从此进入一个崭新的境界。

但人们往往由于缺少独特的眼力，难以准确地把握对方。为此，一些人即使当机会来临时，也往往失之交臂。

相反，一个识人高手则具备敏锐深邃的洞察力，往往能准确地把握对方的心理，领先一步，并迅速掌握全盘的主动。

他们从对方的一举手、一投足之间即可读懂其心意，从而见机行事；从别人的一个小习惯、一个小细节就可以识别其才干和为人，从而为我所用；从一个眼神、一句话就能判断出隐含的动机，从而绕过人生路上的诸多弯路……正因为有了这样超人的洞察力，他们才能在各种场合做到游刃有余，永立于不败之地。

识人的本领在现实生活中运用十分广泛，甚至可以说在任何场合都可以派上用处。

那么，如何才能练就一双“火眼金睛”呢？只需要平日细心多观察和学习，并不断积累经验，就能把握住其方法和要领。通过与对方简短的接触，迅速地掌握对方的长处和短处、优势

与劣势。

本书内容是根据心理学和社会学理论，并结合大量实践例证归纳、总结而成。既不是封建迷信，也非江湖骗术，而是具有科学依据的观人心法，识人妙术。

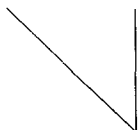
俗话说：识人难识心。而难就难在快和准，快人一招，先手占尽；迟疑半步，满盘皆输。识人之妙，存乎一心。随机应变，见机行事。相信通过对本书的阅读和领悟，你一定会成为一个拥有非凡洞察力的识人高手。

作 者

2006年8月

第一篇

一眼看人之外貌特征



人与人之间的交往，外貌长相是给对方留下的第一印象。一个人的外貌长相伴随着人的终身，也是不受自己控制的，它不但能够传递出人内心的某种情感和情绪，而且可以通过一些外部特征反映出一个人的性格特点和气质内涵。

一、面部是人心的表征 3

面貌代表着一个人的内心。脸形是反映人的内外和谐统一的征象，观察人的脸形，有助于了解和判断一个人的品行和特长。

二、人的眼睛会“说话” 5

观察一个人的善恶，再没有比观察他的眼睛更好的了。从一个人的眼睛，可以清清楚楚地分辨一个人的品质高下，心术正邪。

三、眉毛传递内心秘密 8

眉毛能传递人内心的秘密。眉毛清秀弯如新月，显示聪明智慧，端庄博雅。眉毛竖立的人，往往神刚气暴，性急勇猛。

四、丰富的嘴部动作 11

人嘴部的动作是相当丰富的，这些丰富的嘴部动作，从某种程度上可以折射出一个人的性格特征和心理态度。

五、鼻子的特殊表情 13

鼻子是有声语言的器官。鼻子的动作虽然轻微，但也能反映人的心理变化，鼻子也有它特殊的“表情”。

六、耳是童年的缩影图 15

耳型与耳貌与生俱来，一生中不会有什么变化。一个人若是拥有一对美观敦厚的耳朵，会终生受用。

七、下巴：左右他人的印象 18

下巴的动作虽然极为细腻，但却能左右他人的印象。人的个性和心理，往往反映在他们的下巴上。

八、从头发的差异看人的个性 20

女性留着飘逸的披肩发，则说明她比较清纯、浪漫；留的是齐眉的短发，则显得天真活泼，无忧无虑。

九、从视线与瞳孔的变化了解心理 24

瞳孔变化最能反映内心世界的变化。凡在出现强烈兴趣或追求动机时，瞳孔会迅速扩大。

十、由眼皮的细微处识人 27

许多浓妆艳抹的人都将脸掩饰了起来，或是将脸作为与社会接触的广告，但他的眼皮却在不经意间泄露了心里的秘密。

十一、双手透露的信息 29

修长纤细的手指是敏感的象征，有着修长纤细手指的人大多是相当敏感的，他们常常会对一些事情进行无端的猜疑和想像。

十二、腿足呈现的丰富内涵 31

脚的动作，也是身体语言的一种，而且这种语言比其他形体语言更丰富，更真实。看似一个不经意的脚的动作，却可以泄露一个人内心的机密。

十三、通过头部动作看人 33

头只占人身体表面积的九分之一，但有半数以上的自我触摸动作就在头部。

十四、气色：脸上色彩的脉动 37

气色鲜活的人，显示生存状况好，吃穿不愁。气色好的人，肯定事业有成，心情舒畅；气色不好的人，肯定际遇多舛，心境不爽，郁闷烦愁。

十五、从体型判断性格 39

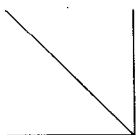
要想了解一个人的性格，并不简单。但是，人至少有一样东西是难以包裹的，这就是他的体型。人的体型无法受意识控制，然而却能反映内心。

十六、透过表情，把握心情 43

表情是内心活动的写照，透过表象可以窥探心灵的律动，把握情绪变化的尺度，了解感情互动的根源。表情是传递这种信息的显示器。

第二篇

一眼看人之言谈话语



言谈是一个人品性和才智的外露。言谈之中,足以表现出一个人的态度、情感和对某种事物的看法,而言谈的速度、语调以及其中所包含的言外之意,同样可以反映出人的性情修养等诸多方面内容。通过言谈话语,可以进一步了解一个人的内心世界。

一、言谈识人不走眼 47

言谈是一个人品性、才智的外露。通过言谈和辨声,能够从人的欲望、抱负和经验分析上进一步了解一个人,从而达到窥探对方内心世界的目的。

二、语言“密码”,洞察人心 50

要想看准对方,闲谈是了解对方的一种最好方式,整个氛围显得轻松愉快,又让对方在心理上没有防线。

三、客套话透视对方心理 53

交情深厚的朋友,仍不免使用客套话时,则很可能内心存有自卑感,或者隐藏着敌意。

四、言谈话语知性情 55

满口新词和新理论的人接受新生事物很快,捡到新鲜言词有跃跃欲试、不吐不快的冲动。缺点是没有主见,不能独立面对困难并解决之,易反复不定。

五、透过幽默显现性格 58

生活中的幽默几乎无处不在,它像清晨晶莹的露珠一样闪烁着动人的光泽……当一个人将他的幽默感表现出来时,他的性格也就显示出来了。

六、谎言:口是心非的另一面 61

“人几乎在会说话的同时,就学会了撒谎。”在撒谎的时候,多数人不知不觉地

泄露出大量的信息。

七、从语速和音调了解内心世界 64

平时讲话木讷不得要领的人，却突然滔滔不绝地高谈阔论。遇到这种情况，我们应小心谨慎，一定发生了什么问题，应仔细观察，以防意外。

八、通过口头语言判断性格 67

经常使用“绝对”这个词语的人，武断的性格显而易见，他们不是太缺乏自知之明，就是自知之明太强烈了。

九、从声音洞悉对方的喜怒哀乐 69

声音往往会给对方留下强烈的第一印象。有些人的声音轻缓柔和；有些人的声音则带有沉重威严感。

十、打招呼传递的信息 72

一面注视对方，一面行礼的人，对对方怀有警戒之心，同时也怀有想占尽优势的欲望。

十一、通过笑读懂对方 73

笑的幅度非常大，全身都在打晃，这样的人性格多是很直率和真诚的，和他们做朋友是不错的选择。

十二、从声与气透视心理活动 76

说话声音低沉而粗的人多比较现实，他们的思想比较稳重、沉着，在为人处世等各方面也比其他人更加谨慎和小心，浑身上下总会散发出一股成熟的魅力。

十三、话题反映思想和兴趣 78

一个人在叙述某一件事的时候，如果自我感情非常丰富，特别注意个别细节，则说明这个人感情比较细腻，甚至会一触即发。

十四、通过言谈识别对方的伪劣 81

华而不实者，往往善于言谈，而且能将许多时髦理论、名词挂在嘴上，迷惑许多识辨力差、阅历浅的人。

十五、从语态上看人识人 84

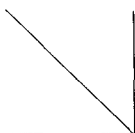
说话简洁的人，性格多豪爽、开朗和大方，行事相当干脆和果断，凡事说到做到，拿得起放得下，从来不犹豫豫，拖泥带水，非常有魄力，有敢为天下先的胆量。

十六、音色传递复杂的内心情感 86

人的声音是具有浓厚的感情色彩的，通过声音，能够向外界表达和传递出说话者非常复杂的内心情感。

第三篇

一眼看人之服饰装扮



服饰可以含蓄、间接地向他人传达许多信息,不同的人有不同的衣着打扮,一个人的装扮,不仅仅表露了他的情感,反映了他的修养和职业,而且可以显示出他的智慧来。学会通过服饰装扮识别人,能够迅速地把握对方的个性与心理。

一、衣着：一张重要的“王牌” 91

不同的人有不同的衣着。一个人的穿着是否适合职业身份，与成功有着莫大的关系。

二、通过衣服看人的性格 94

喜欢根据自己的嗜好选择服装而不跟着流行走的人，多是独立性比较强，有果断决策力的人。

三、从化妆透视心理 97

化妆时特别强调某一部位的人，他们多对自己有相当清楚的认识，知道自己的优点在哪里，缺点在哪里，懂得如何扬长避短。

四、从穿着风格识人 99

喜欢穿背后或两旁开叉上衣的人，具有领导气派且自我显示欲非常强。

五、内衣透露内心世界 105

女人的世界可以说是色彩斑斓的。女人所穿的内衣，甚至比外衣更能透露出一个人的个性。你的外衣表现出你希望世人看到的你，内衣则反映出你自认为自己是是个什么样的人。

六、从对服装的关心程度看人 108

英国有句俗语：衣冠楚楚是最好的介绍信。由一个人的服装不仅可以看出职业，通常还可以看出其身份与人格。

七、从服装的色彩了解心理 109

偏爱红色者，活泼、热情、大胆、新潮，对流行资讯感应敏锐，最容易感情用事。

八、通过 T 恤识个性 112

喜欢在 T 恤上印上自己名字的人，思想多是比较开放和前卫的，能够很轻松地接受一些新鲜的事物。

九、提包传递的丰富信息 114

比较喜欢具有浓郁的民族风味、地方特色的小提包的人，自主意识比较强，是个人主义者。

十、通过帽子看性格 118

爱戴彩色帽的人喜欢色彩鲜艳的东西，对时下流行的东西非常敏感。

十一、从所穿鞋子分析对方 122

喜欢穿靴子的人，自信心并不是特别强，他们很有安全意识，懂得在适当的场合和时机将自己很好掩蔽起来。

十二、从佩戴的手表样式识人 124

喜欢怀表的人，善于控制和把握自己，适应能力比较强，能够很好地调整自己的心态。

十三、从泳装识别女人心 126

喜欢穿白色泳衣的女性对自己的身材很自信，由于自尊心强，即使坠入情网也不会主动向对方表白自己的心意。

十四、通过口红识别女人 128

喜欢涂有珍珠色口红的女性，有着明确的自我主张，是富于个性且热情的人。

十五、从所戴戒指看对方个性 130

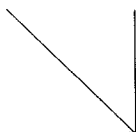
喜欢戴钻石戒指的人，他们希望以此引起他人的注意。这类人常会为自己所取得的成就沾沾自喜，而且有一点骄傲自满。

十六、通过领带解读男人 132

领带结既大又松的人，不喜欢拘束，积极拓展自己的生活空间，在社交场合深得女人的欢心和青睐。

第四篇

一眼看人之行为举止



人的感情与欲望,无论是有意还是无意,都会以各种形式的行为举止表现出来。每个人的行为举止中,隐藏着大量的真实信息,反映了其心态和性格。我们可以通过一个人的行为举止透视其内心,从而相机行事,提前做出判断和反应。

一、坐姿识人,各具特色 137

正确地观察一个人,就必须观察坐姿的三个基本要素:一是他坐下时与对方所保持的距离;二是此人对对方所采取的坐的方向;三是此人的坐姿是什么形态。

二、手势传递的信息 142

一个人的手指若不停地动弹,多是他目前正处在一种非常紧张的状态中,感到无所适从,借这种方式来转移自己的注意力,以缓解紧张的心理。

三、从走路的姿势了解人 144

以跳跃的方式走路,每跨出一步就要身体向前跃出一步,这是一种充满欢乐的步态,显示动作者的健康与乐观。

四、从开车方式看人的个性 146

喜欢超速行驶的人,多自主意识比较强。他们对名利看得相当淡泊,只是随心所欲,自己活得快乐就好。

五、握手:接触中传情达意 149

握手能够起到传情达意的作用。与不同人握手,有不同感受。

六、从购物方式看对方性格 152

花一整天时间用来购物,这一类型的人多比较开朗和乐观,他们常常没有理由地就会感觉心情不错。