



课标单元测试卷

八 年 级 下 册

人教版

主编：陈翠萍

语 文

渗透新的教学理念

体现新的课标精髓

显示新的学习方略

领悟新的考试真谛

安徽人民出版社

责任编辑:任敏

图书在版编目(CIP)数据

新课标单元测试卷·八年级语文·下学期/陈翠萍主编. —合肥:
安徽人民出版社, 2006

ISBN 7-212-02784-7

I. 新... II. 陈... III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 006385 号

新课标单元测试卷·语文

主 编:陈翠萍

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市金寨路 381 号九州大厦

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥市现代印务有限公司

开 本:787×1092 1/8 印张:18 字数:600 千字

版 次:2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-212-02784-7

定 价:22.50 元(共五册)

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

新课标(人教版)八年级语文单元测试卷(一)

内容:第一单元 A 卷 满分:150 分

班级_____

姓名_____

得分_____

一、语文积累(20 分)

1. 给下列加点的字注音(5 分)

诘 责() 文 绉 绉() 匿 名() 颌 首() 禁 锢()

2. 根据对文章的理解解释下面句子中加点词语的含义(4 分)

(1)宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭,实在标致极了。

(2)如果我学得了一丝一毫的好脾气,如果我学得了一点点待人接物的和气,如果我能宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。

3. 昨天,你还是一名天真幼稚的小学生。随着岁月静静地流逝,多少个春秋已伴随着你成长的声音悄悄溜走了,多少件童年的往事也渐渐离你远去了。猛然间你发现:自己长大了!真的长大了!鲁迅先生感谢恩师,胡适先生感谢慈母,既然你已经长大了,心中的喜悦之情也溢于言表。这时,你的心底一定会涌动着诚挚的感恩之情。如:感恩社会、大自然、知识、父母、老师、伙伴……(请你选择某一对象,)你想就此说点什么吗?(50 字左右)(5 分)

4. 根据下列画线句子的句式、修辞仿写一句话,使之与上下文构成前后连贯的排比句(3 分)

也许你无法拥有深邃的蓝天,但是你可以做飘逸的白云;

也许你无法拥有辽阔的草原,但是你可以做执着的绿茵。

只要你满怀信心,尽己所能,你会感受到生命的意义。

5. 下列句子没有语病的一项是(3 分)..... ()

A. 三峡以其绮丽的地形、险峻的风光、磅礴的气势闻名遐迩,成为世界著名的旅游胜地。

B. 无论哪一家报刊,对于读者来稿都是以文章质量高低来决定文章的录用。

C. 宽带网不仅能浏览信息,收发电子邮件,还可以提供网上视频点播和远程教学等智能化、个性化。

D. 生命的美丽不仅是活着的形态,更是活着的精神。

二、阅读理解(60 分)

(一)《列夫·托尔斯泰》(节选)(20 分)

这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟,接着便刀剑入鞘,代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭,没有变化,但那对眼睛却能满含粲然笑意,犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下,它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时,它们可以闪闪发光,转眼又因忧郁而黯然失色,罩上阴云,顿生凄凉,显得麻木不仁,神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利,可以像手术刀、像 X 射线那样揭开隐藏的秘密,不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛,可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰如其分的描述,说出了我们的心里话:“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

6. 本段选自《列夫·托尔斯泰》,那么你知道列夫·托尔斯泰的作品吗?请任意写出两部(2 分)

7. 在文中找出你认为用得好的四个四字词语,并将它们摘抄在下面(2 分)

8. 概括文段所描写的内容(3 分)

9. 眼睛是心灵的窗口,托尔斯泰丰富的内心世界,通过眼睛而充分表现出来。你认为作者描写成功之处是什么?试结合文段具体内容加以分析。(4分)

10. 文段中通过对托尔斯泰眼神的描述揭示了什么?(4分)

11. 你怎样理解“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠”这句话?(5分)

(二)人间情分(25分)

下着梅雨的季节,令人心浮动,生活烦躁起来。尤其是上下课时,捧着大叠讲义,站立在潮湿的街头,看着呼啸如流水奔涌的大小车辆,却拦不住一辆计程车,那份狼狈,不由地令人沮丧。

也是在这样绵绵密密、雨势不绝的午后,匆忙的赶赴学校。搭车之前,先寻觅一家书店,复印若干讲义给学生,因为时间的紧迫,我几乎是跑进去的,迅速将原稿递交从未谋面的女店员。

那女孩有一双细白的手掌,铺好原稿,发动机器,她先复印了两张尺寸较小的,然后将两张复印稿并排成一大张。抬起头,她微笑着说:“这样不必复印八十张,只要复印四十张就够了。好不好?”

我 chà 异地看着她继续工作,在复印机一阵又一阵的光亮闪动里,也 chà 异地看着她的美丽。

原本,她长的五官平凡无奇,然而,此刻当我的心灵完全沉浸在这样宁 mǐ 的气氛中,她不再是个平凡的女孩。

我看着她仔细地把每一张纸整齐裁开、叠好,装进袋子,连同原稿还给我。付出双倍劳动,却只换来一半的酬劳,她主动做了,还显得格外光彩。

离开的时候,我的脚步缓慢了些。焦躁的感觉,全消散在一位陌生人善意的温柔中。并且发现,即使行走在雨里,也可以是一种自在心情。

第二次去澎湖,不再有亢奋的热烈情绪,反而能在阳光、海洋以外,见到更多的更好的东西。

望安岛上任意放牧的牛群;刚从海中捞起的白色珊瑚,用指甲轻划,会发出“铮”的声响。夏日渡海,从望安岛到将军屿,一个距离现代文明更远的地方。有些废弃的房屋,仍保留着传统建筑风格,只是屋瓦和窗棂都绿草盈眼了。岛上看不见什么人,可以清晰听见鞋底与水泥地的摩擦声,这是一个隔绝的世界呢!

转过一丛丛怒放的天人菊,在某个不起眼的墙角,我被一样事物惊住了——一部蓝色的公用电话。

不过是一部公用电话,市区里多得几乎感觉不到;然而,当我想到当初设置计划,渡海前来装置、架接海底电缆……那么复杂庞大的工程,只为了让一个人传递他的平安或者思念,忍不住要为这样妥帖的心意而动容了。

一个月的大陆探亲之旅,到了后期已如残兵败将,恨不能丢盔弃甲。大城市的火车站规模不小,从下车的月台到出口,往往上上下下攀爬许多阶梯,那些大小箱子早超过我们的负 hè 能力了。

那一次,在南方的城市,车站阶梯上,我们一步也不动,只好停下来喘息。一个年轻男子从我们身边走过,像其他旅客一样,而不同的是他注视着,并且也停下来。

“我来吧!”

他温和的说着,用卷起衣袖的手臂提起大箱子,一直送到顶端。我们感激地向他道谢,他只笑笑,很快地隐 dùn 在人群中。

着白色衬衫的背影,笑容像学生般纯净,是我在那次旅行中,最美的印象了。

现代人因为寂寞的缘故,特别热衷于“谈”情“说”爱;然而又因为吝嗇的缘故多构筑在薄弱的基础上。

有时候,承受陌生人的好意,也忍不住自问,我曾经替不相干的旁人做过什么事?

人与世界的诸多联系,其实常常是与陌生人的交接,而对于这些人,无欲无求,反而能够表现出真正的善意。

每一次照面,如菱荷映水,都是最珍贵而美丽的人间情分。

12. 根据拼音填汉字(4分)

chà 异()

宁 mǐ()

负 hè()

隐 dùn()

13. 本文一共讲述了几件事? 请分别用一句话概括。这几件事的共同点是什么?(4分)

14. 我为什么 chà 异? 为什么那女孩“五官平凡”,我却觉得她“美丽”而且“不平凡”? (3分)

15. 为什么离开复印店的时候,“我”的脚步放慢了?(用原文回答)(2分)

16. 在澎湖的小岛上,看到一个普通得不能再普通的电话,为什么让我如此动容?(3分)

17. 从作者对车站帮我拿行李的男子的描写中可以看出这位男子是一个怎样的人?(3分)

18. 作者写此文的目的什么?(2分)

19. 经济建设,吸引外资,促进合作,离不开软环境建设,“软环境”就是本文提到的人与人之间,与陌生人之间,甚至不曾谋面的人之间的相处状况。通过阅读,结合现实,你对身边软环境的建设有何感想和建议?(4分)

(三) 悟(15分)

供电局的柳书记每天下午下班一进屋,孙女小娟就捧过一杯茶,甜甜地说:“爷爷,您喝茶。”而大娟却在屋里埋头做作业。

因此,柳书记非常喜爱小娟。哪怕只有两个苹果,也要先尽小娟挑,剩下的再给大娟。他怕大娟生气,常常给大娟讲“孔融让梨”的故事。

其实,她们是孪生姐妹,大娟比小娟只大四十分钟。

一天,柳书记头晕发烧。小娟妈怕她们____爷爷讲故事,就谎说爷爷的病传染。小娟远远地躲着爷爷。大娟见爷爷脸红喘粗气,就仿效妈妈以往的样子,把毛巾用凉水浸湿拧干,轻轻地放在半睡着的爷爷的额头。然后用蒲扇给爷爷扇风。柳书记觉得清爽了许多,渐渐地睡熟了。梦里夸着:“小娟真是好孩子。”

他醒来一看,咦?坐在身边的是大娟。他揉揉眼定定神,确实是大娟。

小娟见大娟一直在爷爷身边,才知道爷爷的病不传染,准是妈妈骗她,又听见爷爷的说话声,知道爷爷醒了,便急忙进去说:“爷爷,你喝……”“茶”字还没出口,发现捧在手里的杯子是空的。她匆忙之间居然倒了半杯茶叶,她不知所措,呆望着大娟。这时大娟走过去,麻利地纠正了这一切……

柳书记一怔,每天的茶莫非……只见大娟熟练地取茶倒水,一缕茶香顿时飘过来,小娟赶忙捧过杯子微笑着送到爷爷手里。

柳书记看着她俩,突然想起耿秘书常说的那句叫人半懂不懂的话:“上有所好,下必甚焉。”柳书记____出了其中的滋味,又想起了前天那个重要会议,赶忙下床穿鞋。大娟见此,忙扶住爷爷,说:“您头晕,要注意。”柳书记摇摇头,说:“清醒了,清醒了。”说着出门直奔组织部长家去了。

20. 文中横线处应填入的词语,最恰当的一组是:(2分) _____ ()

A. 拉、想

B. 缠、想

C. 缠、悟

D. 拉、悟

21. 小说以《悟》为题有什么深刻的含义?(3分)

答:_____

22. 柳书记为什么要“直奔组织部长家去”,联系前文,说说他去干什么?(3分)

答:_____

23. 对文中“上有所好,下必甚焉”一句的正确理解是(3分) _____ ()

A. 上级有偏爱,下级一定更会投其所好

B. 领导喜欢的,下级也一定会喜欢

C. 上级领导喜爱什么,下级一定更喜爱什么

D. 上级偏爱某人,下级一定会更偏爱某人

24. 小说最后一小节写“柳书记摇摇头,说:‘清醒了,清醒了。’”这样描写有何作用?(4分)

答:_____

三、语文综合运用(20分)

25. 阅读下面的材料,完成题目(14分)

材料一

[《经济导报》周刊5月2日星期一的文章]题:_____ (作者:王建民)连战率领的中国国民党参访团于4月26日至5月3日访问大陆,实现国共两党60年来一次历史性的握手,揭开国共两党互动与两岸关系发展的新一页。连战的大陆“和平之旅”,不仅是要为台湾前途寻找出路、为台湾经济找活路、为中国国民党寻求发展生存之路,而且要开创海峡两岸和平、和解、和谐、合作之路,开创两岸发展的又一个春天。

材料二

[时评]2005年5月8日,60多个国家的首脑和联合国秘书长飞抵俄罗斯首都莫斯科。5月9日,莫斯科红场将举行仪式,纪念反法西斯胜利60周年,主题是反对战争、珍惜和平、缅怀历史、面向未来。60年前,漫天烽火还未熄灭,人类历史上最残酷的一场大战进入终局。横行一时的法西斯走向坟墓,无数英雄牺牲生命迎来了最后胜利。人类总结第二次世界大战历史得出“以史为鉴”,维护和平、谋求发展是当今世界两大主题。

(1) 根据材料一的内容,拟一个题目填在文中的横线上。(15个字以内)(4分)

(2) 材料二中有一个病句,请找出来改正。(2分)

(3) 在第二次世界大战结束60年之际,我们再次想起了那尊竖立在联合国大厦北花园里的青铜雕塑:

“铸剑为犁”。请你简单分析它的创意(4分)

(4) 请你围绕材料二中提到的当今世界两大主题“维护和平、谋求发展”,就材料一中连战大陆行发表自己的一点看法。(4分)

26. 合肥市语言文字工作委员会正在全市开展“语言文字规范示范学校”的创建活动,作为学校的主人,请你完成下面的任务:(6分)

(1) 拟一条提倡语言文字规范化的宣传标语。

(2) 从你们班的实际出发策划一次活动,帮助同学们解决在用字用语方面存在的问题。
存在的问题:_____

活动创意:_____

四、写作(50分)

27. 按下面的提示和要求作文

在生活、工作、学习中遇到困难或挫折时,你渴望激励(鼓励)吗?你会得到激励吗?在成功时,你渴望激励吗?你会得到激励吗?你觉得激励对人生重要吗?请你以“激励”(或“鼓励”)为话题,结合自己的经历、感受或认识写一篇文章。

注意:①除诗歌外,文体不限。

②题目自拟。

③字数不少于600。

④力求有真情实感。

新课标(人教版)八年级语文单元测试卷(二)

内容:第一单元 B 卷 满分:100 分

班级_____ 姓名_____ 得分_____

一、基础知识及运用(25 分)

1. 下列加点字注音全对的一组是(3 分) _____ ()

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-------------|
| A. 诘责(jié) | 小憩(qì) | 广袤(mào) | 屏住呼吸(bǐng) |
| B. 绯红(fēi) | 树杈(chā) | 髻发(jì) | 文绉绉(zōu) |
| C. 凝视(níng) | 戳穿(chuō) | 锃亮(zèng) | 颌首低眉(hàn) |
| D. 描摹(mó) | 粗糙(zào) | 眼翳(yì) | 磨蹭(mó ceng) |

2. 下列各组词语字形有误的一组是(3 分) _____ ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 尴尬 | 催眠 | 落英缤纷 | 矮小敦实 |
| B. 愚钝 | 奥秘 | 粗制滥造 | 油光可鉴 |
| C. 深邃 | 企盼 | 怦怦心跳 | 翻来复去 |
| D. 遨游 | 犀利 | 正襟危坐 | 冥思遐想 |

3. 下列各组词语解释有误的一组是(2 分) _____ ()

- A. 不可名状:无法用言语来说出;名,说出;状,指描述。
- B. 鹤立鸡群:比喻一个人的才能或仪表在一群人里头显得很突出。
- C. 美不胜收:美好的东西太多,一时欣赏不过来;胜,接受。
- D. 广袤无垠:广阔无边,古时东西为袤,南北为广。

4. 下列有关课文作者的解释正确的一组是(3 分) _____ ()

- A. 在《藤野先生》一文中,鲁迅先生塑造了这样一个给“我”无私关爱和真诚鼓励的恩师形象,使本小说极具艺术魅力。
- B. 《我的母亲》的作者胡适是当代颇有影响的文学家、学者。
- C. 茨威格在《列夫·托尔斯泰》中主要刻画了托尔斯泰的眼睛,并引导读者从中去洞察人物的内心。
- D. 莎士比亚是英国文艺复兴时期杰出的戏剧作家,《威尼斯商人》是他的悲剧代表作。

5. 写出下列词语的反义词(4 分)

- | | |
|-------|---------|
| 野蛮() | 颌首低眉() |
| 粗糙() | 责备() |

6. 本单元学习了赞美老师,赞美母亲的一些文章,请引用一些诗句来赞美母亲,赞美母爱。(4 分)

7. “风暴使树木深深扎根”这句话不仅说明了一种自然现象,更蕴藏着一个深刻的道理。请据此回答下列问题:(6 分)

(1)请说出这句话蕴含的道理(2 分)

(2)请举出一个现实生活中的实例来证明这个道理(2 分)

(3)现实生活中有许多俗语、常见用语与这一句话意思接近,请写出一句。(2分)

二、阅读理解(45分)

(一) (14分)

有一天,本级的学生会干事到我寓里来了,要借我的讲义看。我检出来交给他们,却只翻检了一通,并没有带走。但他们一走,邮差就送到一封很厚的信,拆开看时,第一句是:

“你改悔罢!”

……其次的话,大略是说上年解剖学试验的题目,是藤野先生在讲义上做了记号,我预先知道,所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会,干事便在黑板上写广告,末一句是“请全数到会勿漏为要”,而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉得圈得可笑,但是毫无介意,这回才悟出那字也在讽刺我了,犹言我得了教员漏泄出来的题目。

……

中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在60分以上,便不是自己的能力了;也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学,细菌的形状是全用电影来显示的,一段落已完而还没有到下课的时候,便影几片时事的片子,自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边:给俄国人做侦探,被日本军捕获,要枪毙了,围着看的也是一群中国人;在讲堂里的还有一个我。

“万岁!”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼,是每看一片都有的,但在我,这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来,我看见那些闲看枪毙犯人的人们,他们也何尝不酒醉似的喝采,——呜呼,无法可想!但在那时那地,我的意见却变化了。

到第二学年的终结,我便去寻藤野先生,告诉他我将不学医学,并且离开这仙台。

8. 简要概括上文所写的主要的两件事(4分)

9. 如何理解划线的句子?体会作者的思想感情(4分)

10. 文中“——呜呼,无法可想”的感慨,表现了“我”怎样的思想认识?(2分)

11. 文中“我”经历了“弃医从文”的选择,在生活中我们也同样面临着许多选择,谈谈文中的选择对你的选择有什么启示?(至少谈两点,且不重复)(4分)

(二)我的四季 (17分)

生命如四季。

春天,我在这片土地上,用我细瘦的胳膊,紧扶着我锈钝的犁。深埋在泥土里的树根、石块,磕绊着我的犁头,消耗着我成倍的体力。我汗流浹背,四肢颤抖,恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土之上。可我懂得我没有权利逃避在给予我生命的同时所给予我的责任。我无须问为什么,也无须想

有没有结果。我不应白白地耗费时间,去无尽地感慨生命的艰辛,也不应该自艾自怜命运怎么这样不济、偏偏给了我这样一块不毛之地。我要做的是咬紧牙关,闷着脑袋,拼却全身的力气,压到我的犁头上去。我绝不企望有谁来代替,因为在这世界上,每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。

夏日,我曾因干旱站在地头上,焦灼地盼过来的风,吹来载着雨滴的云朵。那是怎样的望眼欲穿、望眼欲穿呐!盼着、盼着,有风吹了过去,吹到另一片土地上。我恨过,恨我不能一下子跳到天上,死死地揪住那片云,求它给我一滴雨。那是什么样的痴心妄想!我终于明白,这妄想如同想要拔着自己的头发离开大地。于是,我不再妄想,我只能在我赖以生存的这块土地上,寻找泉水。

秋天,我和别人一样收获。望着我那干瘪的谷粒,心里有一种又酸又苦的欢乐。但我并不因我的谷粒比别人干瘪便灰心或丧气。我把它们捧在手里,紧紧地贴近心窝,仿佛那是新诞生的一个自我。

富有而善良的邻人,感叹我收获的微少,我却痴人一样地大笑。在这笑声里,我知道我已成熟。我已有了一种特别的量具,它不量谷物只量感受。我的邻人不知和谷物同时收获的还有人生。我已经爱过、恨过,欢笑过、哭泣过,体味过,彻悟过……细细想来,便知晴日少雨,收获多于劳作。只要我认真地活过,无愧地付出过,人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜,也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

到了冬日,那生命的黄昏,难道就没有什么事情好做?只是隔着窗子,看飘落的雪花、落漠的田野,或是数点那光秃的树枝上的寒鸦?不,我还可以在炉子里加上几块木柴,使屋子更加温暖;我将冷静地检点自己:我为什么失败,我做错过什么,我欠过别人什么……但愿只是别人欠我,那最后的日子,便会心安得多!

但我还是有事情好做,我将把这一切记录下来。人们无聊的时候,不妨读来解闷;怀恨的人,也可以幸灾乐祸地骂声:活该!聪明的人也许会说这是多余;刻薄的人也许会敷衍出一把利剑,将我一条条地切割。但现在相信,多数人将会理解,他们将会公正地判断我曾做过的一切。

在生命的黄昏里,哀叹和寂寞的,将不会是我!

12. 作者以“生命如四季”领起全文,层次分明寓意深刻,请在下面横线上填写短语以完整地显示全文脉络和内容(4分)

春, _____; 夏, 青年时期, 浇灌人生;

秋, _____; 冬, 晚年时期, 品味人生。

13. 生命的春天往往是一块不毛之地,面对不毛之地,作者是怎么做的?(3分)

14. 如何理解“我”收获的欢乐是“又酸又苦的”? (3分)

15. 面对邻人的感叹,“我”为什么会“痴人一样地大笑”? (3分)

16. 作者将生命比作四季,想一想,生命还能被比喻成什么呢?说说你的感想。(4分)

(三)我的信条(14分)

钱 强

我相信理智的力量。一切有价值的东西都存在着理智的和谐。它使人类有清晰的头脑,生动活泼的语言;它使人懂得疯狂的可怕,懦弱的愚蠢。

我相信真理的光芒。虽然它像草那样的质朴无华,但正是这种质朴使世界上的丑陋、荒唐的事物,在它的照耀下原形毕露。

我相信法律的公正。一切虚伪的东西都将受到它的严惩。然而它不仅仅是一位只凭理智判断的法官,而是真理与民意的化身。

我相信责任的神圣。世界上有许多事,你并不一定都喜欢它们,但是责任使你有一种压迫感,使

你身心为之一振并发挥你的才气去钻研。是它在向你的心灵发动着进攻。如果它胜利了,那么你就前进了。

我相信历史的伟大。如果你想更快地向前走,并希望自己少摔跟斗,那么你就回头看看你所走过的道路。它是一面镜子,使你看清道路的曲折与广阔;它是一个经验库,随时都可以支付你的幸福;它是我们的阶梯,只要没有人篡改它,它就像万里长城那样永远伟大。如果我们失去它,就等于聪明人失去了双眼。

我相信生命的意义——不是索取而是默默地奉献。生命的宝贵使人懂得了奋斗的幸福、成功的喜悦。怎样才能开发你无穷的生命价值?只有把自己变成一根焊条,熔化在社会需要的地方,这样才能得到永生。

我相信人类的尊严。它使你懂得如何自爱,如何爱他人。它是认识自己的钥匙,让你打开心扉,看清楚什么是可耻、可悲、可怕、可怜。它束缚人卑鄙的恶念,打消心灵中的不和谐的声音。

我相信自我的信念。尽管有时我们过于天真、幼稚,但终究我们会因为它而有所成就。“我会战胜它”的声音总是在你心中荡漾的话,那么你就不会因失败而气馁,因嘲讽而忍让。但自负的自我,决不应属于你。如果我们在事业上连自我都不相信,那么我劝你还是罢手旁观。

我相信友爱的纯洁。它是一个大熔炉,熔化了一切妄自尊大、虚伪奸诈、阿谀奉承。友爱使你谦卑,羞惭,好像初进闹市的顽童,怕因为自己的不检点而受到斥责。它包括理解、信任和自我牺牲。理解了才能有爱,信任了才能加深爱,而自我牺牲才能升华爱。

我相信自私的可耻。若将自私的我堆积起来,那么它势必要倾倒,它给人带来灾祸,而给自己带来堕落,虽然这种堕落充满享受的快乐。自私者公认的是名誉、地位、权力和钱,而且也公认:人格、脸面不值一钱。

我相信失败的伟大。成功可贺,可失败同样可敬。警世钟的音响,足以震动地球上的万物之灵。失败可以转化为成功。

17. 给下列加点字注音(4分)

①懦弱() ②严惩() ③篡改() ④焊条()

18. 请列举“我”的11条信念(2分)

19. 选文第十小节有这么一句话:“若将自私的我堆积起来,那么它势必要倾倒,它给人带来灾祸,而给自己带来堕落,虽然这种堕落充满享受的快乐。”你能举一个实例来证明吗?(2分)

20. 选文中很多语言都寓含哲理,找出你最欣赏的一句,并作分析。(2分)

21. 仿照下面两个句子造句(任选一句)(2分)

①它(历史)是一面镜子,使你看清楚道路的曲折与广阔;它是一个经验库,随时都可以支付你的幸福;它是我们的阶梯,只要没有人篡改它,它就像万里长城那样永远伟大。

②理解了才能有爱,信任了才能加深爱,而自我牺牲才能升华爱。

22. 你的信条是什么?请模仿文中11个信条再写一条。(2分)

三、写作(30分)

生活中存在着不少的“误会”,误会生趣,误会生怨,误会让人哭笑不得,误会又让人获得意想不到的惊喜……误会是怎样产生的?怎样对待误会?

请以“误会”为话题写一篇文章,题目自拟,不少于600字。

新课标(人教版)八年级语文单元测试卷(三)

内容:第二单元 A 卷 满分:150 分

班级_____ 姓名_____ 得分_____

一、语文积累(20 分)

1. 给下列加点的字注音并工整地把字词摘抄一遍(6 分)

脂粉奁() 朔方() 睥睨()
稽 音() 祈祷() 胆怯()

2. 将课内词语补充完整(4 分)

_____山盟 义愤_____ 刚直_____ 盛气_____

3. 结合具体语言环境解释词语(4 分)

由于靳尚等人的谎言欺骗,群众不明真相,以为屈原真“疯”了,宋玉也趋炎附势而去,只有侍女和弟子婬娟对屈原的品格笃信不移。

(1)趋炎附势:_____

(2)笃信不移:_____

4. 文学常识填空(4 分)

(1)《雷电颂》的作者是_____,本篇课文节选自一部历史剧_____。

(2)“让暴风雨来得更猛烈些吧!”出自_____,作者是俄国作家_____,他被列宁称为无产阶级艺术最伟大的代表者。

5. 名句积累(2 分)

春天是最惹人情思的季节,古往今来许多文人墨客留下了大量咏春的诗篇,请写出一组咏春的名句。

二、阅读理解(60 分)

(一)雪(26 分)

暖国的雨,向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调,他自己也以为不幸否耶?江南的雪,可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息,是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶,白中隐青的单瓣梅花,深黄的磬口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜,我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中,有许多蜜蜂们忙碌地飞着,也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红,像紫芽姜一般的小手,七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功,谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多,虽然不过是上小下大的一堆,终于分不清是壶卢还是罗汉;然而很洁白,很明艳,以自身的滋润相粘结,整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠,又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他;对他拍手,点头,嬉笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤,寒夜又使他结一层冰,化作不透明的水晶模样;连续的晴天又使他成为不知道算什么,而嘴上的胭脂也褪尽了。

但是,朔方的雪花在纷飞之后,却永远如粉,如沙,他们决不粘连,撒在屋上,地上,枯草上,就是这样。屋上的雪是早已就有消化了的,因为屋里居人的火的温热。别的,在晴天之下,旋风急来,便蓬勃地奋飞,在日光中灿灿地生光,如包藏火焰的大雾,旋转而且升腾,弥漫太空,使太空旋转而且升腾地闪烁。在无边的旷野上,在凛冽的天宇下,闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……

是的,那是孤独的雪,是死掉的雨,是雨的精魂。

6. 文章是写雪,开篇写的却是“暖国的雨”,作者为什么这样写?(4 分)

7. 江南的雪具有怎样的特点？作者是怎样表现这种美的？（4分）

8. 从哪些描写中，你能看出“江南的雪”，“隐约着的青春的消息”？（2分）

9. 第二、三段写孩子们的塑雪罗汉，你认为哪些字用得好，为什么？（2分）

10. 你怎样理解作者对雪罗汉的描写？它寄寓了作者怎样的思想感情？（2分）

11. 品读第一段中画横线的句子，回答下面问题。（4分）

句中加粗的“仿佛”能不能去掉，为什么？

句中加粗的“闹”能不能换成“叫”字？为什么？

12. 朔方的雪“奋飞”“旋转”“升腾”，体现了一种什么精神？（2分）

13. “孤独的雪”“死掉的雨”“雨的精魂”是什么意思？用作结尾有什么作用？（2分）

14. 朔方雪总的特点是什么？有关它的几段描写表达作者怎样的思想？（2分）

15. 两幅不同的雪景图，是怎样统一在文中的？着重表达了作者怎样的思想感情？（2分）

（二）《海燕》（20分）

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，①——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里②——充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，③——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着，④——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧____起一层层巨浪，恶狠狠地把它____到悬崖上，把这些大块的翡翠____成尘雾和碎末。

海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧，它____着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云是遮不住太阳的，——是的，遮不住的！狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云,像青色的火焰,在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光,把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子,活像一条条火蛇,在大海里蜿蜒游动,一晃就消失了。

——暴风雨!暴风雨就要来了!

这是勇敢的海燕,在怒吼的大海上,在闪电中间,高傲地飞翔;这是胜利的预言家在叫喊:

——让暴风雨来得更猛烈些吧!

16. 全文以_____渐次逼近为线索,描写了三个画面,请用简明语言分别加以概括。(4分)

第一个画面:_____

第二个画面:_____

第三个画面:_____

17. 文中的大海具有怎样的特点?(2分)

它的变化对表现海燕有怎样的作用?(2分)

18. 第一段中“海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔”一句用了什么修辞?有什么作用?为什么反复出现在文中?(4分)

修辞:_____

作用:_____

反复出现的原因是:_____

19. 在横线上填写恰当的动词,并体会其作用。(4分)

表现狂风的动词:_____;作用:_____

表现海燕的动词:_____;作用:_____

20. 能概括海鸥、海鸭、企鹅本质特点的词语是(2分) ()

A. 呻吟 飞窜 B. 恐惧 蠢笨 C. 吓坏了 躲藏 D. 恐惧 胆怯

作者描写这些海鸟作用何在?(2分)

(三)雨的随想(14分)

汪国真

①有时,外面下着雨心却晴着;又有时,外面晴着心却下着雨。世界上许多东西在对比中让你品味。心晴的时候,晴也是雨;心雨的时候,雨也是晴。

②不过,无论什么样的故事,一逢上下雨便难忘。雨有一种神奇:它能弥漫成一种情调,浸润成一种氛围,镌刻成一种记忆。当然,有时也能瓢泼成一种灾难。

③春天的风沙,夏天的溽闷,秋天的干燥,都使人们祈盼着下雨。一场雨还能使空气清新许多,街道明亮许多,“春雨贵如油”,对雨的渴盼不独农人有。

④有雨的时候既没有太阳也没有月亮,人们却多不以为忤。或许因为有雨的季节气候不冷,让太阳一边凉快会儿也好。有雨的夜晚则另有一番月夜所没有的韵味。有时不由让人想起李商隐“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”的名句。

⑤在小雨中漫步,更有一番难得的惬意。听着雨水轻轻叩击大叶杨或梧桐树上那阔大的叶片时沙沙的声响,那种滋润到心底的美妙,即便是理查德·克莱德曼钢琴下流淌出的《秋日私语》般雅致的旋律也难以比较。大自然鬼斧神工般的造化,真是无与伦比。

⑥一对恋人走在小巷里,那情景再寻常不过。但下雨天手中魔术般又多了一把淡蓝色的小伞,身上多了件米黄色的风衣,那效果便又截然不同。一眼望去,雨中的年轻是一幅耐读的图画。

⑦在北方,一年365天中,有雨的日子并不很多。于是若逢上一天,有雨如诗或有诗如雨,便觉得好奇。

21. 文章开头是富有哲理的自然段,但有两个语句排版时弄错了位置,从而颠倒了作者的意思。请指出这两个语句(2分)

答:“_____”和“_____”对调。

22. 汉语的词汇是丰富的,同一种意思常常可以用不同的词语来表达。请你给第②段加横线的“弥

漫”、“浸润”、“镌刻”、“瓢泼”各更换一个更加平易的二字词语。(3分)

23. 解释第③段中加点的“独”在句中的意思,并举一句你所学过的古文或古诗,要求句中的“独”与文中的“独”的意思相同。(3分)

24. 第④段写道,在“有雨的夜晚”可以使人想起李商隐的“何当共剪西窗烛……”的名句。如果也是夜晚,和着习习春风,绵绵细雨悄然而下,你一定会想起课文中曾经学过的另一位唐代诗人的一个名句,请写出这个名句。(3分)

25. 文中第⑥段写道:“一对恋人走在小巷里……雨中的年轻是一幅耐读的图画。”请你按下边的要求,模仿原文的句式和语言特点,试写一个感人的画面。(3分)

答:一个老人_____雨中的牵手是一幅耐读的图画。

三、语文综合运用(20分)

26. 《海燕》一文中大量运用比喻手法,依照“海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔”的示例,按照下边意思各造一个比喻句。(4分)

(1) 形容列车在原野上疾驰。_____

(2) 形容月亮又圆又亮。_____

27. 自主分析(4分)

一位父亲很想知道他的儿子将来会选择什么样的职业,于是他便问儿子:“我想知道你喜欢干什么。现在是你选择的时候了。”

“我所喜欢干的?爸爸,这很简单,”年轻人说道,“我想整天坐着汽车兜风,而口袋里总是装着钱。”

“你的职业总算找到了。”父亲显得很高兴地说:“你将会是一个……”

这位父亲当然知道儿子想的是什么,但他没有生气,而是顺水推舟、富有幽默感地为儿子选择了一个职业。

这位父亲所说的儿子的职业是什么呢?请把最后一句话省略的部分补充完整。(4分)

28. 请你给推广普通话做个广告策划(写句广告词或标语都行)(4分)

29. 自主探究(阅读下列材料,写出你的发现,力求准确、全面)(4分)

(1) 有一个人去应聘工作,随手将走廊上的纸屑捡了起来,放进了垃圾桶,被路过的考试官看到了,他因此得到了这份工作。

(2) 一位青年在自行车店当学徒。有人送来一部坏的自行车,这位青年将车修好,还把车子擦拭得漂亮如新,其他的学徒笑他多此一举。车主将自行车领回去的第二天,这位青年被挖到他的公司上班。

四、写作(50分)

登高怀远,睹月思人。是天际不可捉摸的一点幻想,抑或是曾经触动心弦的一丝情愫?遥望,在我我心中。

请以“遥望”为话题写一篇文章,文体不限,题目自拟。不少于600字。

新课标(人教版)八年级语文单元测试卷(四)

内容:第二单元 B 卷 满分:100 分

班级_____ 姓名_____ 得分_____

一、基础知识及运用(25 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一组是(3 分) ()

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|------------|
| A. 磐石(páng) | 眷念(juàn) | 荷载(jī) | 生机盎然(àng) |
| B. 夜阑(lán) | 粗犷(guǎng) | 凝聚(níng) | 盛气凌人(líng) |
| C. 犀利(xī) | 忏悔(chàng) | 朔方(shuò) | 千山万壑(hè) |
| D. 稽首(qí) | 污秽(suì) | 磬口(qìng) | 长吁短叹(yū) |

2. 选入横线处的词语最恰当的一组是(3 分) ()

读史使人明智,读诗使人_____,演算使人思维_____,哲理使人思想_____,伦理学使人有_____,逻辑修辞使人善辩。总之知识能塑造人的性格。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 聪慧 | 缜密 | 深邃 | 教养 |
| B. 聪颖 | 缜密 | 深沉 | 修养 |
| C. 聪颖 | 精细 | 深刻 | 涵养 |
| D. 聪慧 | 精密 | 深刻 | 修养 |

3. 下列句子中没有语病的一句是(3 分) ()

- A. 合肥市将努力改善生态环境,保证了“园林城市”对合肥环境质量的要求。
- B. 通过中国女排的表现,使我充分认识到具有良好心态是非常重要的。
- C. “十五”期间,我省将重点支持五个高新区的发展,我市的经济开发区、高新区均在其中。
- D. 我们的报刊、电视、网络和宣传媒体,更有责任做出表率,杜绝用字不规范现象。

4. 下列有关课文内容分析正确的一项是(3 分) ()

- A. 《屈原》是郭沫若在“西安事变”之后所作的一部历史剧,内容悲壮、慷慨激昂,《雷电颂》描写的是屈原投江后,灵魂的呐喊。
- B. 《雪》这篇散文,作者由雨及雪,写出了自己对寒冷环境的反抗,折射出他坚强不屈的斗争的品格,表达了要用战斗来创造美好世界的理想。
- C. 《海燕》中高尔基用激越飞扬的笔调塑造了顽强抗争不屈战斗着的海燕形象;“海燕”在俄文中本身就有“顽强战斗”的含意。
- D. 巴金在《日》中用了很多篇幅写飞蛾投火,偏离了主题。

5. 鲁迅的《雪》寓意深远,古诗词中其实也有很多写雪的语句,请写出两句带“雪”的古诗句(4 分)

6. 阅读下面的材料,按要求回答问题。

在法国纪念诺曼底登陆 60 周年之际,一座由中国雕塑家遥远创作的世界和平女神像 6 月 3 日在昔日诺曼底登陆战场揭幕。

世界和平女神像高 10 米,重 16 吨,用不锈钢制作。她那舞动绸带的双臂一前一后地舒展着,高举的左手上一只和平鸽展翅欲飞。在微风中展开的飘带与女神的双臂连为一体,远远看去,好似“中国”的“中”字,和平的“平”字,又像英文词 world 的第个字母“W”和 Victory 的第一个字母“V”。

①把以上材料概括成一句话新闻(不超过 20 字)(4 分)

②根据上文理解和平女神像的造型有哪些象征意义?(5 分)

三、阅读理解(45分)

(一)雪 (15分)

暖国的雨,向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪光。博识的人们觉得他单调,他自己也以为不幸否耶?江南的雪,可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息,是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶,白中隐青的单瓣梅花,深黄的磬口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜,我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中,有许多蜜蜂们忙碌地飞着,也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红,像紫芽姜一般的小手,七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功,谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多,虽然不过是上小下大的一堆,终于分不清是壶卢还是罗汉;然而很洁白,很明艳,以自身的滋润相粘结,整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠,又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他;对了,他拍手,点头,嬉笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤,寒夜又使他结一层冰,化作不透明的水晶模样;连续的晴天又使他成为不知道算什么,而嘴上的胭脂也褪尽了。

但是,朔方的雪花在纷飞之后,却永远如粉,如沙,他们决不粘连,撒在屋上,地上,枯草上,就是这样。屋上的雪早已就有消化了的,因为屋里居人的火的温热。别的,在晴天之下,旋风忽来,便蓬勃地奋飞,在日光中灿灿地生光,如包藏火焰的大雾。旋转而且升腾,弥漫太空,使太空旋转而且升腾地闪烁。

在无边的旷野上,在凛冽的天宇下,闪闪地旋转升腾着是雨的精魂……

是的,那是孤独的雪,是死掉的雨,是雨的精魂。

7. 请用简洁的语言概括全文内容(3分)

8. 作者写“江南的雪”是写眼前事物,还是回忆中的景物?从第一自然段中的哪句话可以看出?(3分)

9. 作者对江南的雪和北方的雪各有怎样的感情?为什么会对朔方的雪情有独钟?(4分)

10. 文章第四自然段有“但是”一词,体会作者这样用词的用意。并说明结尾画线句子的含义。(5分)

(二)改变一生的闪念 (16分)

①这是我的老师的故事,至今珍藏在我心里,让我明白在人世间,其实不应该放过每一个能够帮助别人机会。

②多年前的一天,她正在家里睡午觉,突然电话铃响了,她接过来一听,里面传来一个陌生粗暴的声音:“你家的小孩偷书,现在被我们抓住了,快来啊!”从电话筒里传来一个小女孩的哭闹声和旁人的呵斥声。

③她回头望着正在看电视的惟一的女儿,心中立刻明白过来,肯定是有一个女孩因为偷书被售货员抓住了,而又不肯让家里人知道,所以胡扯了一个电话号码,却碰巧打到这里。

④她本可以放下电话不理,甚至也可以斥责对方,因为这件事和她没有任何关系。但通过电话,她隐约设想出,那一个一念之差的小女孩,现在一定非常惊慌害怕,正面临着也许是人生中最尴尬的境地。犹豫了片刻之后,她问清了书店的地址,匆匆忙忙地赶了过去。

⑤正如她所料的那样,在书店里站着一个满脸泪痕的小女孩,而旁边的大人们,正恶狠狠地大声

斥责着。她一下冲了上去,将那个可怜的小女孩搂在怀里,转身对旁边的售货员说:“有什么事就跟我说吧,我是她妈妈,不要吓着孩子。”在售货员不情愿的嘀咕声中,她交清了罚款,领着这个小女孩走出了书店。看着那被泪水和恐惧弄得一塌糊涂的脸,她笑了笑,将小女孩领到家中,好好清理了一下,什么都没有问,小女孩临走时,她特意叮嘱道,如果你要看书,就到阿姨这里来吧。惊魂未定的小女孩,深深地看了她一眼,便飞一般地跑掉了,从此再也没有出现。

⑥一晃十几年过去了。一天中午,门外响起了一阵敲门声。她打开房门后,看到了一位年轻漂亮的陌生女孩,满脸笑容,手里还拎着一大堆礼物。“你找谁?”她疑惑地问。但女孩却激动地说出了一大堆话。好不容易,她才从那陌生女孩的叙述中,恍然明白,原来她就是当年那个偷书的小女孩,已经大学毕业,现在特意来看自己。

⑦女孩眼睛里泛着泪光,轻声说道:“虽然我至今都不明白,您为什么愿意充当我妈妈,解脱了我,但我总觉得,这么多年来,一直好想喊您一声妈妈。”老师的眼睛开始模糊起来,她有些好奇地问道:“如果我不帮你,会发生怎样的结果呢?”女孩轻轻地摇着头说:“我说不清楚,也许就会去做傻事,甚至去死。”老师的心猛地一颤。

⑧望着女孩脸上幸福的笑容,她也笑了。

11. 请用简洁的语言概括文章的主要内容(2分)

12. 第⑤段中说“正如她所料的那样”在文中具体指什么?(2分)

13. 文章第⑤段和第⑧段都写到这位老师的笑,两次笑的原因分别是什么?(4分)

14. 读了本篇故事,你认为文中的老师是个怎样的人?从哪些地方可以看出来?(3分)

15. 当女教师问女孩“你找谁”,女孩激动地说了一大堆话,请充分发挥想象,女孩这“一大堆话”中最有可能的话是什么?(2分)

16. “我明白在人间其实不应该放过每一个能够帮助别人的机会。”细读全文,体会这一句话的含义(3分)

(三) 聆听(14分)

佚名

在这个世界上我们常常聆听。

譬如在大自然中我们寻觅那“明月松间照,清泉石上流”的韵致,寻觅那“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”的空灵,寻觅那“红树醉秋色,碧溪弹夜弦”的意境。聆听轻风呜呜低语,聆听松涛娓娓吟唱,聆听蛐蛐细细鸣叫,聆听山林中鸟儿欢啼。那脆灵灵的音符好似一颗亮露滴落,使你的心中也流淌出一挂清粼粼的飞泉。

虫鸣鸟语,溪泉琮琤,人也焕发了童真,胸中的块垒随溪水逝去,工作的疲惫被溪水洗去,心灵的尘垢随溪水流去,身心如沐,愉悦清朗,潇洒通透。

聆听,涵养了你的性情,旷达了你的胸臆,给你智慧的灵光和启迪,你的思维也流转自若,鲜活水灵。聆听是一种怡情忘机的人生态度,充满着潇洒的生活意趣。有时候,我们失去了许多快乐,并不是无法引起快乐,而是缺少一颗平常心,缺少爽朗清静的心情,缺少毫无掩饰的童稚的天真。

有位睿者说:“当我们明心见性,达到内外如一、心物合一的境界,我们便能从任何细微的事物中获得智慧的启示。安静地看一瓢水,可以听到它演示的清静义,请汲来柔润自己的心田;细致地看一朵花,可以听见它宣说的庄严义,请掬来美化自己的生命。这就是奇妙的无情说法,万事万物,无时无地不在百般譬喻,殷勤示教,你听见了吗?”