

GAOKAOWEN KZHISHIGI DIAN

主 编：田宝柱
丁传陶
于 兰

大 连 出 版 社

高 考 文 科 知 识 辞 典

田宝柱 丁传陶 于 兰 主编

大 连 出 版 社

1991 年 9 月

责任编辑：许文彦

封面设计：刘杰

高考文科知识辞典

田宝柱 丁传陶 于兰主编

大连出版社出版新华书店经销
(大连市西岗区大公街市场南口) 北京昌平亭自庄福利印刷厂印刷

字数 540 千字 开本 787×1092 1/32 印张：19.5

印数：0 001—7 000

1991 年 9 月第 1 版 1991 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7-80555-482-X/G · 162

定价：10.50 元

《高考文科知识辞典》

主 编：田宝柱 丁传陶 于 兰

撰稿人：

语文基础知识：文宝箴 白广信

文学理论与写作知识：杨 英

中国古代近代文学、中国现代文学：王知勉 刘志光

外国文学：赵重光

政治：郑际曜 崔桂珍 姚晓东

历史：丁丙炎

地理：程耀庭

出版说明

知识与能力是当今中学学习和高考的重要内容。而掌握基本知识,又是具备必要能力的先决条件。从这个意义上说,系统学习基本知识,对于中学生和普通高考与成人高考的考生都是极为重要的。为了便于初中、高中各个学期的教与学以及期末系统复习,尤其是有助于准备高考和成人高考,系统复习中学6年的文科课程,我们编辑出版了这部《高考文科知识辞典》。

本书根据高考大纲的规定,从语文、政治、历史、地理四科所涉及的知识范围当中,筛选出3 000个条目,并按照中学课程和教学内容,力求做出简明扼要、深浅适度的叙述与阐释。这不仅对各个学年度的中学生和准备参加高考的学生系统复习中学文科课程有所帮助,而且对于广大职工,尤其是正在系统自修中学课程、准备参加成人高考的职工也有参考价值。

本书采用语文、政治、历史、地理四科合辑,分科编排、内容归类的编辑方法,并在书前编有《辞目表》,书后附有《辞目笔划索引》。这样,既便于系统复习各科内容,又可以随时检索需要查阅的条目,使用起来十分方便。

参加本书编写工作的,大多是北京市多年从事

高考升学辅导的特级教师和高级教师。本书编写工作还得到过陈文伟、冯宝志、巩明德、张沛道、葛昆林、高淑芬、常淑英、吴泽林、张学进、刘雯、周岳、苏炜光、林靖、汪恩华、于华云、闫颖、韩勇、李茜、秦红、谢丹、宋兵等同志的热情支持，在此我们深表谢意。

书中如有不当之处，请读者指正。

1991年6月

总 目

出版说明

辞目表 (1)

语 文 语文基础知识 (1)

逻辑知识 (4)

文学理论与写作知识 (5)

中国古代、近代文学 (8)

中国现代文学 (10)

外国文学 (13)

政 治 经济常识 (14)

科学人生观 (17)

政治常识 (18)

历 史 中国古代史 (20)

中国近代史 (24)

中国现代史 (25)

社会主义时期 (27)

世界古代史 (28)

世界近代史 (30)

世界现代史 (32)

地 理 自然地理 (34)

人文地理 (42)

中国地理 (44)

世界地理 (48)

辞典正文	(1)
辞目笔划索引	(518)

辞 目 表

语 文

语 文 基 础 知 识

现代汉语·····	(1)	汉 字·····	(3)
现代汉语方言·····	(1)	甲骨文·····	(3)
人体发音器官·····	(1)	金 文·····	(3)
音 节·····	(1)	籀 文·····	(3)
音 素·····	(1)	小 篆·····	(3)
元 音·····	(1)	隶 书·····	(3)
辅 音·····	(1)	草 书·····	(3)
汉语拼音方案·····	(1)	楷 书·····	(4)
声 母·····	(1)	行 书·····	(4)
韵 母·····	(2)	六 书·····	(4)
声 调·····	(2)	象 形·····	(4)
调 类·····	(2)	指 事·····	(4)
大写字母的用法·····	(2)	会 意·····	(4)
双 声·····	(2)	形 声·····	(4)
叠 韵·····	(2)	转 注·····	(4)
押 韵·····	(2)	假 借·····	(5)
十八韵和十三韵·····	(2)	同音字·····	(5)
音 变·····	(2)	多音字·····	(5)
轻 声·····	(3)	汉字的笔画·····	(5)
儿化韵·····	(3)	汉字笔画名称·····	(5)

2 高考文科知识辞典

笔顺规则·····	(5)	音序检字法·····	(7)
间架结构·····	(5)	部首检字法·····	(8)
汉字改革的步骤·····	(5)	四角号码检字法·····	(8)
语 素·····	(5)	《说文解字》·····	(8)
词·····	(5)	《康熙字典》·····	(8)
单音词·····	(5)	《中华大字典》·····	(8)
多音词·····	(6)	《新华字典》·····	(8)
单纯词·····	(6)	《辞源》·····	(9)
合成词·····	(6)	《辞海》·····	(9)
词义的扩大·····	(6)	《现代汉语词典》·····	(9)
词义的缩小·····	(6)	《四角号码新词典》·····	(9)
词义的转移·····	(6)	语 法 ·····	(10)
单义词·····	(6)	实 词 ·····	(10)
多义词·····	(6)	虚 词 ·····	(10)
本 义·····	(6)	名 词 ·····	(10)
引申义·····	(6)	动 词 ·····	(10)
比喻义·····	(6)	形容词 ·····	(10)
同音词·····	(6)	数 词 ·····	(10)
同义词·····	(6)	量 词 ·····	(10)
反义词·····	(7)	代 词 ·····	(10)
成 语·····	(7)	副 词 ·····	(10)
基本词汇·····	(7)	介 词 ·····	(10)
一般词汇·····	(7)	连 词 ·····	(10)
文言词·····	(7)	助 词 ·····	(11)
方言词·····	(7)	叹 词 ·····	(11)
外来语·····	(7)	拟声词 ·····	(11)
惯用语·····	(7)	短 语 ·····	(11)
谚 语·····	(7)	并列短语 ·····	(11)
格 言·····	(7)	陈述短语(主谓短语) ·····	(11)
歇后语·····	(7)	支配短语(动宾短语) ·····	(11)
术 语·····	(7)	偏正短语 ·····	(11)

补充短语(后补短语)	(11)	承接复句	(14)
介宾短语	(11)	递进复句	(14)
方位短语	(11)	选择复句	(14)
复指短语	(11)	转折复句	(14)
“的”字短语	(11)	假设复句	(14)
能愿短语	(12)	条件复句	(14)
兼语短语	(12)	因果复句	(15)
连动短语	(12)	目的复句	(15)
量词短语	(12)	解说复句	(15)
名词短语	(12)	多重复句	(15)
动词短语	(12)	紧缩复句	(15)
形容词短语	(12)	标 号	(15)
固定短语	(12)	点 号	(15)
句 子	(12)	句 号	(15)
主谓句	(12)	问 号	(15)
主 语	(12)	叹 号	(15)
谓 语	(12)	逗 号	(15)
宾 语	(12)	顿 号	(15)
双宾语	(13)	分 号	(15)
定 语	(13)	冒 号	(15)
状 语	(13)	引 号	(16)
补 语	(13)	括 号	(16)
独立语	(13)	破折号	(16)
非主谓句	(13)	省略号	(16)
把字句	(13)	书名号	(16)
被字句	(13)	着重号	(16)
连动句	(14)	间隔号	(16)
兼语式	(14)	连续号	(16)
单 句	(14)	修 辞	(16)
复 句	(14)	整 句	(16)
并列复句	(14)	散 句	(17)

主动句	(17)	夸张	(18)
被动句	(17)	对偶	(18)
肯定句	(17)	对比	(19)
否定句	(17)	排比	(19)
句群	(17)	反复	(19)
比喻	(17)	设问	(19)
明喻	(17)	反问	(19)
暗喻	(17)	双关	(19)
借喻	(17)	反语	(20)
比拟	(18)	引用	(20)
借代	(18)		

逻辑知识

逻辑	(20)	划分	(23)
概念	(20)	判断	(23)
概念的内涵和外延	(20)	判断的种类	(23)
概念的种类	(21)	肯定判断	(24)
概念之间的关系	(21)	否定判断	(24)
相容关系	(21)	单称判断	(24)
同一关系	(21)	特称判断	(24)
从属关系	(21)	全称判断	(24)
交叉关系	(21)	判断里概念的周延性	(24)
不相容关系	(21)	或然判断	(24)
并列关系	(21)	实然判断	(24)
反对关系	(21)	必然判断	(24)
矛盾关系	(22)	直言判断	(24)
明确概念	(22)	复合判断	(24)
概念的限制	(22)	假言判断	(24)
概念的概括	(22)	充分条件	(25)
定义	(22)	必要条件	(25)

充分必要条件	(25)	相容选言推理	(26)
选言判断	(25)	不相容选言推理	(27)
不相容选言判断	(25)	归纳推理	(27)
相容选言判断	(25)	完全归纳法	(27)
联言判断	(25)	简单枚举法	(27)
推 理	(25)	科学归纳法	(27)
演绎推理	(25)	同一律	(28)
三段论	(26)	矛盾律	(28)
假言推理	(26)	排中律	(28)
选言推理	(26)		

文学理论与写作知识

文 学	(29)	抽象思维	(33)
艺术性	(29)	形象思维	(34)
文学形象	(29)	艺术想象	(34)
典 型	(30)	艺术构思	(34)
典型人物	(30)	灵 感	(35)
典型环境	(30)	世界观和创作	(35)
个性化	(30)	文学作品的内容	(35)
概念化	(30)	文学作品的形式	(36)
文学的上层建筑性质	(31)	素 材	(36)
文学的民族性	(31)	题 材	(36)
文学的阶级性	(31)	主 题	(36)
文学的时代性	(31)	人 物	(36)
百家争鸣,百花齐放	(32)	生活原型	(36)
为艺术而艺术	(32)	环 境	(36)
文学的社会作用	(32)	情 节	(37)
教育作用	(33)	冲 突	(37)
美感作用	(33)	开 端	(37)
创作过程	(33)	发 展	(37)

高 潮	(37)	议 论	(42)
结 局	(38)	夸 张	(43)
序 幕	(38)	讽 刺	(43)
尾 声	(38)	幽 默	(43)
场 面	(38)	象 征	(43)
线 索	(38)	拟人化	(43)
结 构	(38)	文学风格	(43)
层 次	(38)	文章的标题和主题	(44)
文学语言	(39)	文章的选裁和剪裁	(44)
对 话	(39)	文章的布局谋篇	(45)
独 白	(39)	文章的层次和段落	(45)
语言的形象化	(39)	文章的过渡和照应	(46)
语言的个性化	(39)	文章的炼词和造句	(46)
语言的大众化	(39)	记叙文	(46)
艺术手法	(39)	记叙文的特点	(47)
叙 述	(39)	记叙文的要素	(47)
顺 叙	(40)	记叙文的类别	(47)
倒 叙	(40)	议论文	(47)
插 叙	(40)	议论文的要素	(48)
补 叙	(40)	论点 论据 论证	(48)
叙述人称	(40)	议论文的程式	(49)
描 写	(40)	立 论	(49)
白 描	(40)	驳 论	(49)
直接描写	(41)	归纳法	(50)
间接描写	(41)	演绎法	(50)
细节描写	(41)	例证法	(50)
环境描写	(41)	引证法	(50)
肖像描写	(42)	反证法	(50)
心理描写	(42)	比较法	(50)
行动描写	(42)	喻证法	(50)
抒 情	(42)	说明文	(50)

说明文的特点和方式	(51)	民间故事	(57)
说明文的类型	(51)	寓 言	(57)
说明事物的说明文	(51)	谚 语	(57)
说明事理的说明文	(51)	童 话	(57)
文艺性说明文	(52)	儿 歌	(57)
单纯说明型	(52)	民 歌	(57)
复杂说明型	(52)	诗 歌	(58)
说明方法	(52)	抒情诗	(58)
定义说明	(52)	叙事诗	(58)
分类说明	(52)	朗诵诗	(58)
举例说明	(53)	散文诗	(58)
比较说明	(53)	自由诗	(59)
打比喻说明	(53)	格律诗	(59)
数字说明	(53)	绝 句	(59)
图表说明	(53)	十四行诗	(59)
应用文	(53)	乐 府	(60)
序、跋	(54)	古体诗	(60)
新闻(消息)	(54)	近体诗	(60)
书 信	(54)	骚 体	(60)
日 记	(54)	赋	(60)
总 结	(54)	骈 文	(61)
计 划	(54)	词	(61)
读书笔记	(55)	曲	(61)
调查报告	(55)	散 曲	(61)
启事与声明	(55)	话 本	(61)
通知、公告	(55)	小 说	(62)
请示、报告	(55)	短篇小说	(62)
体 裁	(56)	中篇小说	(62)
民间文学	(56)	长篇小说	(62)
神 话	(56)	历史小说	(63)
传 说	(56)	章回小说	(63)

侠义小说	(63)	歌 剧	(66)
公案小说	(63)	多幕剧	(66)
哲理小说	(63)	独幕剧	(67)
侦探小说	(64)	文学与政治	(67)
文言小说	(64)	文学传统	(67)
谴责小说	(64)	古典文学	(67)
传 奇	(64)	现代文学	(68)
科学幻想小说	(64)	当代文学	(68)
报告文学	(65)	文学遗产	(68)
杂 文	(65)	古为今用	(68)
电影文学	(65)	洋为中用	(68)
戏剧文学	(65)	推陈出新	(68)
杂 剧	(65)	现实主义	(69)
悲 剧	(66)	批判现实主义	(69)
喜 剧	(66)	浪漫主义	(69)
正 剧	(66)	自然主义文学	(70)
话 剧	(66)		

* 中国古代、近代文学

孔 丘	(70)	王 充	(74)
孙 武	(71)	班 固	(74)
墨 翟	(71)	曹 操	(74)
孟 轲	(71)	诸葛亮	(75)
庄 周	(72)	曹 植	(75)
屈 原	(72)	陈 寿	(76)
荀 况	(72)	干 宝	(76)
韩 非	(73)	陶渊明	(76)
贾 谊	(73)	范 晔	(76)
司马迁	(73)	刘义庆	(77)
刘 向	(74)	刘 勰	(77)

郦道元	(77)	李清照	(89)
魏 征	(77)	陆 游	(90)
王 勃	(78)	杨万里	(90)
贺知章	(78)	辛弃疾	(91)
王之涣	(78)	姜 夔	(91)
孟浩然	(79)	王实甫	(92)
王昌龄	(79)	关汉卿	(92)
崔 颢	(79)	施耐庵	(92)
王 维	(79)	罗贯中	(92)
李 白	(80)	宋 濂	(93)
高 适	(81)	刘 基	(93)
杜 甫	(81)	吴承恩	(93)
岑 参	(82)	归有光	(94)
张志和	(82)	冯梦龙	(94)
张 籍	(82)	徐弘祖	(94)
韩 愈	(82)	魏学洵	(95)
刘禹锡	(83)	张 溥	(95)
白居易	(84)	李 渔	(95)
柳宗元	(84)	蒲松龄	(95)
李 贺	(85)	方 苞	(96)
杜 牧	(85)	吴敬梓	(96)
李商隐	(86)	全祖望	(96)
聂夷中	(86)	曹雪芹	(97)
杜荀鹤	(86)	袁 枚	(97)
范仲淹	(86)	姚 鼐	(97)
柳 永	(87)	龚自珍	(98)
欧阳修	(87)	刘 鹗	(98)
苏 洵	(88)	吴沃尧	(99)
司马光	(88)	林觉民	(99)
沈 括	(88)	三 曹	(99)
苏 轼	(89)	建安七子	(99)