

刘会民
邱月潮
编著

ZHONGWAI
MINGJIA
LUN
ZUOZHAN
ZHIHUI



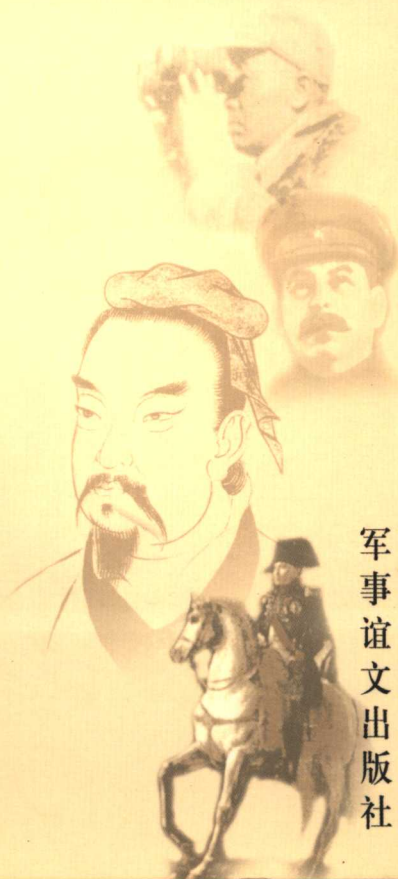
百部经典军事名著

论作战指挥

中外名家

两千条精辟军事名言

百位中外军事名家



军事谊文出版社

中外名家论作战指挥

邱月潮 刘会民 编著

军事谊文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外名家论作战指挥/邱月潮, 刘会民编著. —北京: 军事
谊文出版社, 2006.5

ISBN 7 - 80150 - 546 - 8

I. 中… II. ①邱…②刘… III. 作战指挥 - 格言 - 汇编 - 世界
IV. E1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 045406 号

书 名: 中外名家论作战指挥

著 者: 邱月潮 刘会民

出版者: 军事谊文出版社 (北京安定门外黄寺大街乙一号)

邮 编: 100011

电 话: (010) 66747236

发行者: 新华书店经销

印刷者: 北京燕华印刷厂

开 本: 880 × 1230 A5

版 次: 2006 年 5 月第 1 版

印 次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

印 张: 17.25

字 数: 358 千字

印 数: 3000

书 号: ISBN 7 - 80150 - 546 - 8/E·226

定 价: 35.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

几千年的战争，锻造了璨若星河的军事将领。卷帙浩繁的兵书中，留下了军事将领们不胜枚举、言简意赅、深邃精辟的有关“作战指挥”的名言警句。编写此书的目的，就是将这些指挥名言充分开掘出来，以便当代军人从世界军事思想的宝库中汲取军事名家的思想精华，丰富知识，开阔眼界，启迪思维，提高素质，为提高作战指挥能力夯实理论根基。

本书从 100 余部军事名著中遴选 130 余位中外名家关于“作战指挥”的精辟论述 2000 余条，按指挥总论、指挥员、指挥机关、指挥活动、指挥艺术、指挥手段和指挥谋略七个部分分类，每部分的排序为：中国古代和民国时期的军事名家，马克思、恩格斯、列宁、斯大林革命导师，我党我军老一辈革命家、军事家和高级将领，中央军委领导，外国军事名家。

本书有五个突出特点：一是军事著作权威经典，所有名言均选自经典权威名著，版本选择名家出版社和最新版本。二是军事名家涵盖的范围宽，有 130 余位中外著名将帅和军事名家。三是标注详细，每条名言均标注作者、书名和页码，我国古代军事名家注明朝代，外国军事名家标明国籍，

有的注明文章名称和日期。书后附有“书目索引”，标明所选图书的有关信息，以便读者引用和查证；书后附有“名家简介”，读者可以从中了解名家的基本情况。四是资料翔实，名言全部采用第一手资料，绝大多数直接引自名家原著。五是主旨集中，仅收集整理军事名家关于“作战指挥”的精辟论述。本书可以概括为三句话：“百部经典军事名著”，“百位中外军事名家”，“两千条精辟军事名言”。

需要指出的是，本书仅收集整理中外名家关于“作战指挥”的名言警句，古今中外名家远不止 130 余位，名家关于“作战指挥”的名言警句也不止两千条，但由于题材和掌握的资料所限，在名家的确定和名言的选择上难免“挂一漏万”；在名言的分类上，可能存在不准确、不科学的问题，恳请读者不吝指教。同时，对于本书所选辑的名言，要用历史唯物主义和辩证唯物主义的立场和观点去分析、理解和运用，着力把握其精神内核和思想精髓，克服时代的局限性，使其思想永葆生机和活力。

作 者

2006 年 3 月 5 日

目 录

指挥总论 / 1

指挥地位作用 / 1

☆主观指导的正确与否，影响到优势劣势和主动被动的变化，
观于强大之军打败仗、弱小之军打胜仗的历史事实而益信。

☆打起仗来的胜负之分，奥秘何在？除了双方的物质条件外，
指挥是个决定性因素。

☆没有坚定的指挥，甚至最好的决心也不能实现。

指挥基本规律与指导思想 / 7

☆知彼知己，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，
不知己，每战必败。

☆指导战争的人们不能超越客观条件许可的限度期求战争的
胜利，然而可以而且必须在客观条件的限度之内，能动地
争取战争的胜利。

☆一分种能决定战斗的胜负，一小时能决定会战的胜负，一
天能决定帝国的命运。

指 挥 员 / 52

指挥员地位作用 / 52

☆只有不能打仗的官，没有不能打仗的兵。

☆一个指挥官会关系到许多人的安危，我希望你在履行自己的权利和职责时不要有任何疑问，你有权拒绝接受和解除任何一个不能让你完全满意的人。

☆没有无能的军队，只有无能的军官。

指挥员素质与修养 / 68

☆军事谋略智慧是每个指挥员的必备素质之一。智勇双全是古今中外论将的主要内容。

☆易怒是任何一级指挥员的坏谋士。

☆一个指挥官必须具备的最重要的条件就是“决心”……。

指挥员使用与培养 / 127

☆从战争中固然可以学习战争，但在没有战争时就要靠训练学习打仗。

☆战争年代，是通过战争学习战争。平时，主要靠教育训练学习战争。提高干部素质，增强指挥现代战争的能力，除了在工作实践中学习锻炼外，主要是通过院校，进行系统的培训。

☆你要想成为一个成功的军人，必须了解历史。

指挥机关 / 156

指挥机关总论 / 156

☆参谋队伍是司令机关的主体，参谋的素质决定着司令机关建设的质量。培养参谋人才的着眼点必须转到适应高技术条件下的战争上来。

☆首长应使司令部在自己决心之下自动而宽大地活动起来；而司令部则应重视首长决心的权力，站在他的阴影里面，根据他的决心组织作战，以至监察其实施。

☆可以说，战争中没有一项与司令部无关的事。

指挥机关地位作用 / 173

☆为了组织这种复杂的、高度机械化的、近代的战役和战斗，没有健全的、具有头脑作用的、富于科学的组织和分工的司令机关不行。

☆每一个团有几个好参谋，比多几个连还要好。

☆现代战争越来越变为“司令部之间的战争”。

参谋长 / 186

☆参谋长必须有很强的政治意识、战略意识、科技意识和创新意识。

☆参谋长是首长第一个助手，是首长指挥军队的有力的助手。

☆我奉赠给任何高级指挥官的第一个忠告是必须有一位优秀的参谋长。

指挥机关思想政治建设 / 197

☆作一个好参谋应该是终身奋斗的光荣事业。党奖励从事此种不出风头埋头苦干的同志。

☆思想建设是司令部建设中一项重要的经常工作。哪个司令部忽视了思想建设，哪个司令部就一定会发生问题，做不好工作。

☆勇于报告痛苦的真相，敢于在指挥员或司令员定下决心之前提出自己的意见，这是优秀参谋的真正品质。

指挥机关组织建设 / 209

☆军官不懂本行业务在参谋部门造成的害处比在其他任何部门都大。由于没有系统地训练参谋军官，所以每个将军从各团抽调完全不懂这门业务的军官组成自己的司令部。像这样的司令部还不如完全没有的好。

☆造就大批高素质的参谋人才，是司令部建设中一个带根本

性的问题。

☆每一个司令官总是细心地只物色最优秀的军官来担任他司令部中关键的参谋职务。

指挥机关业务建设 / 226

☆参谋业务基本功不是固定不变的，随着现代科学技术的发展，参谋业务在拓展，“六会”基本功的内容也要随之发展。

☆预见性不仅是统帅的重要素质之一，也是参谋人员的重要素质。没有预见性，就变成一台情况记录仪，必定落后于形势的发展。

☆参谋，特别是总参谋部的参谋，不是一台情况记录仪，不能单纯地搜集情报和执行指示，而且还要有创造精神。

指挥机关作风建设 / 242

☆司令部参谋工作，一定要耐心、细致、准确、及时，在军事上一字之差也会死很多同志，甚至影响战斗的成败。

☆参谋，尤其是侦察参谋，在工作中最害人的一种坏作风，是“猜测”首长意图，以便把自己的报告拼凑得“迎合”首长的心意；这是千万要不得的！事实上，这样做往往迎合了首长的心意，而造成对情况的判断错误，歪曲事实真相。结果，就会定下错误的决心，造成战斗失利或失败。

☆指挥官与参谋人员之间最糟糕的关系就是参谋们因为怕犯错误而不敢说话。许多指挥官就是因为部属们不敢讲话而无法获得正确的信息。

指挥活动 / 262

情报活动 / 262

☆侦察是战斗最重要的一部分，如没有侦察，或侦察不详，

就象狗戴沙锅乱碰一阵。

☆一个指挥官最重要的作用是要从他所得到的情报中把百分之五的重要情况与百分之九十五的不重要情况区别开来……。

☆情报像鸡蛋一样，越新鲜越好。

决策活动 / 293

☆指挥员要正确分析部下报告，要有坚持最后三分钟的决心。

☆战斗中需要深思熟虑的果断，正如鸟儿需要翅膀一样。

☆命令不应再成为“讨论的基础”，而要成为行动的基础。

计划活动 / 332

☆一厢情愿的战争计划注定会失败……。

☆从来没有一个计划是绝对可靠的，因为在先天上，它总是具有不可靠的因素。

☆立即执行一个好计划比在下周执行一个更好的计划强。

控制活动 / 363

☆增加任何传达命令的新层次，都会从两方面削弱命令的效力，一方面是多经过一个层次，命令的准确性会受到损失，另一方面是传达命令的时间拖长，会使命令的效力受到削弱。

☆永远要左右敌人。

☆指挥员必须记住，发布一道命令或制定一项作战计划仅仅是履行了其指挥责任的百分之五，其余百分之九十五的责任是通过本人的视察，或经过参谋人员来监督命令的执行。

指挥艺术 / 382

指挥艺术总论 / 382

☆战争指挥艺术是一门无止境的学问。

☆人们常讲，战役指挥是一种艺术。说是“艺术”，是说不能

套用原则，按图索骥，而必须在战役实践中把握其“运用之妙”。

☆战争艺术归根结蒂在于确保行动自由的艺术。

用兵艺术 / 392

☆灵活性是什么呢？就是具体地实现主动性于作战中的东西，就是灵活地使用兵力。

☆斗志和斗法是用兵的把柄。

☆要使我方在决战的时间和地点在战斗力对比上占优势，就必须在努力集中战斗力的同时，极力分散和削弱敌人的战斗力。

运用战法艺术 / 423

☆战势不过奇正，奇正之变不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉！

☆灵活，是聪明的指挥员，基于客观情况，“审时度势”（这个势，包括敌势、我势、地势等项）而采取及时的和恰当的处置方法的一种才能，即是所谓“运用之妙”。

☆宽大机动地创造或寻找敌人的弱点，并抓住它的弱点，给以有计划地突然地袭击，是把握主动权最好的方法。

利用战机艺术 / 433

☆放过有利的时机，不利用机会调派优势兵力去对付敌人，这就是犯了战争中可能犯的最大的错误。

☆所谓制造战机，就是制造敌人的混乱，制造敌人的疑虑和错觉，制造敌人的缺点、弱点，使敌人犯错误。

☆神速的行动常常使部队把敌人暂时的优势减少到最低限度，但更重要的是，速度可以充分利用每个有利战机和防止敌人重新调整兵力抵挡连续的进攻。

调动敌人的艺术 / 440

☆善者能使敌卷甲趋远，倍道兼行，倦病而不得息，饥渴而不得食，以此薄敌，战必不胜矣。

☆攻敌所必救，消灭其救者，攻敌所必退，消灭其退者，是求得打运动战歼敌的好办法。

☆为了夺得胜利，你有必要给敌人准备一架梯子，使他能够自动地走下去。

指挥手段 / 447

☆鞞鼓金铎所以威耳。旌旗麾帜所以威目。

☆大兵团作战，协同动作就靠通信联络，没有它就没有指挥。

☆指挥自动化并非不再要求首长和司令部工作人员紧张而间断地工作了，而仅仅是使他们的工作更富有创造性而已。

指挥谋略 / 461

☆兵者，诡道也。

☆没有不用军事计谋的战争。

☆敌人认为最安全的地方，却正是我们出奇制胜的地方。

名家简介 / 483

书目索引 / 524

后 记 / 536

指 挥 总 论

指挥地位作用

任何时候，在任何情况下，实行集体领导的同时都要最明确地规定每个人对所明确划定的工作所负的个人责任。借口集体领导而无人负责，是最危险的祸害。这种祸害威胁着一切没有很多集体经验的人，而在军事上往往必然造成灾难、混乱、惊惶失措、权力分散和失败。

——〔苏〕列宁：《大家都去同邓尼金作斗争！》（1919年7月9日）；《列宁军事文集》，战士出版社1981年10月版，第546～547页。

这次战争取得胜利的必要条件是统一指挥红军的一切部队……。

——〔苏〕列宁：《中央关于军事统一的指示草案》（1919年5月）；《列宁军事文集》，战士出版社1981年10月版，第541页。

自觉的能动性是人类的特点。人类在战争中强烈地表现出这样的特点。战争的胜负，固然决定于双方军事、政治、

地理、战争性质、国际援助诸条件，然而不仅仅决定于这些；仅有这些，还只是有了胜负的可能性，它本身没有分胜负。要分胜负，还须加上主观的努力，这就是指导战争和实行战争，这就是战争中的自觉的能动性。

——毛泽东：《论持久战》（1938年5月）；《毛泽东军事文集》第2卷，军事科学出版社、中央文献出版社1993年12月版，第306页。

战争指挥员活动的舞台，必须建筑在客观条件的许可之上，然而他们凭借这个舞台，却可以导演出很多有声有色，威武雄壮的戏剧来。

——毛泽东：《论持久战》（1938年5月）；《毛泽东军事文集》第2卷，军事科学出版社、中央文献出版社1993年12月版，第306页。

战争是力量的竞赛，但力量在战争过程中变化其原来的形态。在这里，主观的努力，多打胜仗，少犯错误，是决定的因素。客观因素具备着这种变化的可能性，但实现这种可能性，就需要正确的方针和主观的努力。这时候，主观作用是决定的了。

——毛泽东：《论持久战》（1938年5月）；《毛泽东军事文集》第2卷，军事科学出版社、中央文献出版社1993年12月版，第315页。

我要优势和主动，敌人也要这个，从这点上看，战争就是两军指挥员以军力财力等项物质基础作地盘，互争优势和

主动的主观能力的竞赛。竞赛结果，有胜有败，除了客观物质条件的比较外，胜者必由于主观指挥的正确，败者必由于主观指挥的错误。

——毛泽东：《论持久战》（1938年5月）；《毛泽东军事文集》第2卷，军事科学出版社、中央文献出版社1993年12月版，第318页。

主观指导的正确与否，影响到优势劣势和主动被动的变化，观于强大之军打败仗、弱小之军打胜仗的历史事实而益信。

——毛泽东：《论持久战》（1938年5月）；《毛泽东军事文集》第2卷，军事科学出版社、中央文献出版社1993年12月版，第319页。

战争力量的优劣本身，固然是决定主动或被动的客观基础，但还不是主动或被动的现实事物，必待经过斗争，经过主观能力的竞赛，方才出现事实上的主动或被动。

——毛泽东：《论持久战》（1938年5月）；《毛泽东军事文集》第2卷，军事科学出版社、中央文献出版社1993年12月版，第319页。

主观指导的正确或错误，可以化劣势为优势，化被动为主动；也可以化优势为劣势，化主动为被动。

——毛泽东：《论持久战》（1938年5月）；《毛泽东军事文集》第2卷，军事科学出版社、中央文献出版社1993年12月版，第319~320页。

指挥与被指挥，不是简单的人与人的关系问题，而是有关作战胜败的重大问题。必须从政治上思想意识上来认识这个问题。

——彭德怀：《在辽东军事演习干部会上的讲话》（1955年11月）；《彭德怀军事文选》，中央文献出版社1988年9月版，第531页。

战役指挥的重心放在哪里，对能否掌握战场主动权关系极大。

——粟裕：《粟裕战争回忆录》，解放军出版社1988年11月版，第558页。

战争是你死我活的搏斗，对指挥正确与否的检验，最迅速，最无情，不打则已，既打则要力争全胜。

——许世友：《我在红军十年》，战士出版社1983年2月版，第16~17页。

在战斗中指挥之优良与否，对战斗胜负是有决定作用的。

——张震：《再论对顽战术研究》（1941年8月）；《张震军事文选》（上卷），解放军出版社2005年11月版，第76页。

打起仗来的胜负之分，奥秘何在？除了双方的物质条件外，指挥是个决定性因素。

——张震：《战役指挥举要》（1991年2月25日）；《张震军事文选》（下卷），解放军出版社2005年11月版，第448页。

战争是对指挥才能的最严峻的检验。

——〔苏〕华西列夫斯基：《华西列夫斯基元帅战争回忆录》，解放军出版社 2003 年 1 月版，第 515 页。

在现代战争中，胜利或失败不仅要看交战双方兵力兵器的对比，而且还要看双方的指挥水平。

——〔苏〕洛莫夫：《科学技术进步与军事上的革命》，战士出版社 1982 年 2 月版，第 165 页。

正确的军队指挥能使蕴藏在军队和武器系统中的潜在力量变成实际的战斗力。

——〔苏〕洛莫夫：《科学技术进步与军事上的革命》，战士出版社 1982 年 2 月版，第 165 页。

军队指挥应该随着科学技术的发展而日益完善。

——〔苏〕阿努列耶夫：《军队指挥的自动化》，空军学院研究部 1982 年 9 月，第 2 页。

指挥的实质就是指挥机关通过传递、整理加工和存储信息，对指挥对象所施行的一种有目的的影响过程。

——〔苏〕阿努列耶夫：《军队指挥的自动化》，空军学院研究部 1982 年 9 月，第 34 页。

战争初期的进攻战役和防御战役表明，坚决而又不间断的军队指挥，对于战斗行动的胜利具有头等重要的意义。在极端复杂、瞬息万变的情况下，未能及时恢复被破坏的战略