



画说

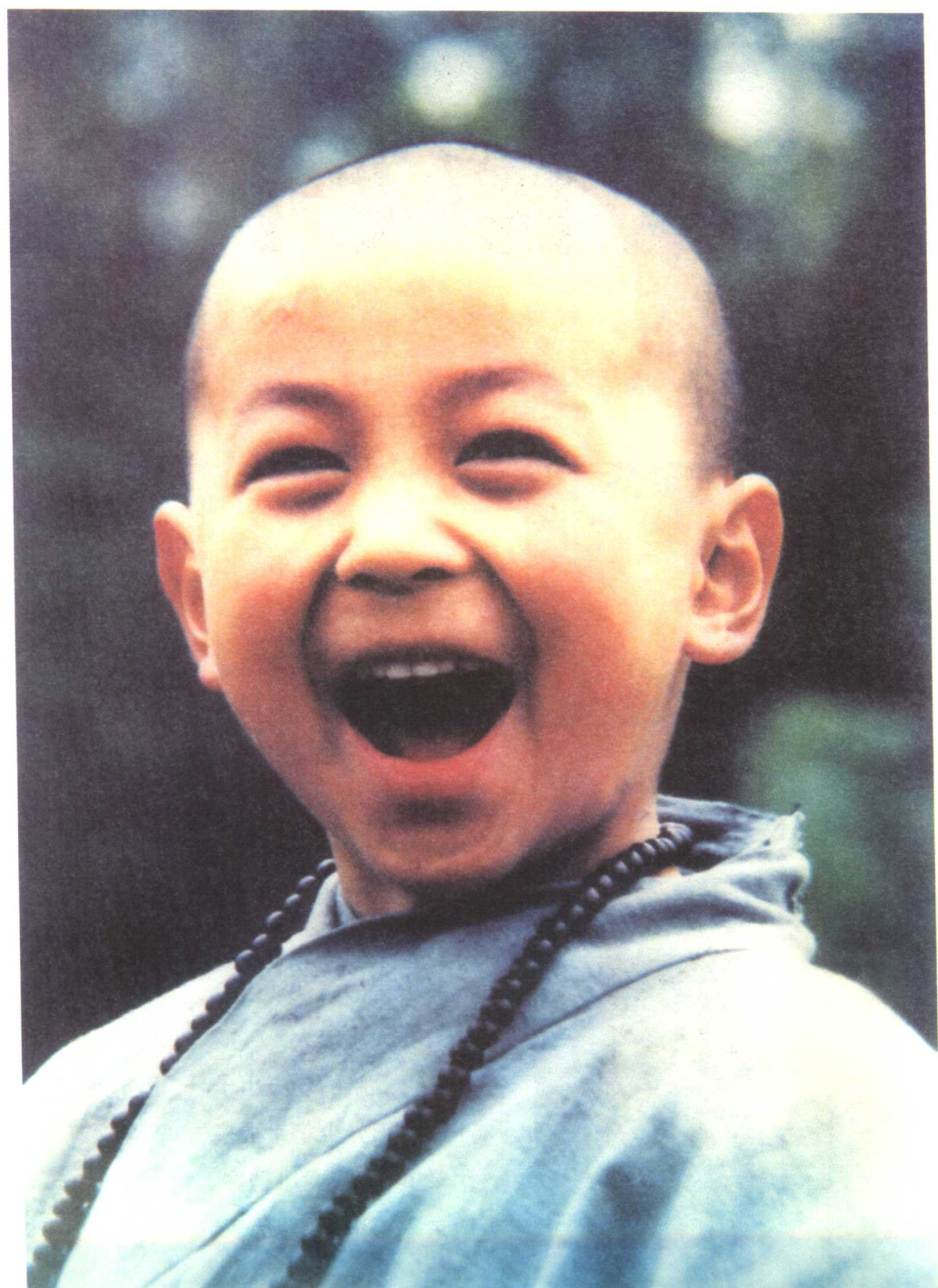
释小龙

岳晓锋 著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

Ashton Chen



序 完美释小龙

我把17岁看作释小龙人生的一个分水岭。

17岁以前，释小龙已经接拍了20多部电影、300多集电视剧。在同龄人中，这是一个难以打破的纪录，一个难以企及的高度——如同李连杰从11岁开始连续多年蝉联全国武术大赛冠军一样。

17岁以后，释小龙将彻底告别“童星”这一璀璨的称呼，开始他新的星光大道。

我们习惯对电影明星说：“我是看着你的电影长大的。”对于释小龙，我们则可以说：“伴随着你的电影，我们看着你长大。”作为童星的释小龙自信、机敏、聪慧、勤奋、正义、善良，几乎人见人爱。少林寺方丈一眼就喜欢上了他，之后便有了1993年改变释小龙命运的台湾之行。大牌导演朱延平发现释小龙的时候更是好运连连，他不仅在约见释小龙的当天偶遇了天生搞笑的郝劭文，而且成功组合了“郝劭文—释小龙”这样的黄金搭档从而使其商业电影一次又一次创造了票房奇迹。

在好莱坞电影一统天下的20世纪90年代，华语电影日渐衰微，华语童星更是屈指可数。我们无意拿释小龙和那些成名的电影明星对比，但释小龙是经典的，他的《新乌龙院》所演绎的台湾票房神话、《少年黄飞鸿》在两岸三地所创造的高收视率，迄今仍为人们津津乐道。

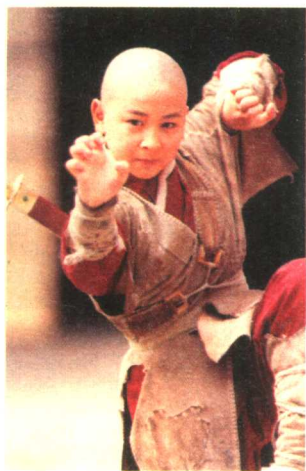
一名影视演员是否优秀不在于他演了多少影片，我们关心的是他演了多少经典。对于大多数人来说，一辈子能演一部让人记住的作品就足够了。但释小龙不一样，他无法做到昙花一现。他的经典影视作品有很多，而且还在继续创造。

释小龙是幸运的，他几乎是和一线的大腕导演、明星同时出现在了20世纪90年代的银幕，不论是朱延平、袁和平、成龙、



序

完美释小龙



刘德华、任达华还是王晶、李力持、周星驰、吴孟达、徐锦江，他们都给了释小龙最亲切的鼓励和关怀。

释小龙的经纪人高先生说，没有大家的爱，释小龙不可能走到今天；释小龙的父亲陈先生说，不要过分渲染所谓的“释小龙传奇”，他还年轻。

是啊，一个山区平民的后代，一个布衣拳师的儿子能够走到今天，取得如此辉煌的成就很是不易。

从拍第一部电影开始，释小龙就不再仅仅属于登封、河南、中国。作为一名公众人物，他的影响力超乎了我们的想像。

在今天，在数以万计、十万计的孩子们从全国、全球奔赴河南登封学习少林武术的时候，你还能说他们单单是冲着电影《少林寺》和金庸小说来的吗？

不，不，是因为那里走出了一个本土的功夫明星。虽然只有一个。在这个“明星梦”大行其道的时代，一个人的成功就足以产生强大的号召力；一个人的成功也充分说明“学武术、当明星”并非只是一场梦。

释小龙是一个真实的存在。他不仅武艺精湛、功底深厚而且具有开阔的视野和深厚的人文素养。

15岁，释小龙在正如日中天的时候就表达了这样一种想法：我不想再打了。

无独有偶，“功夫皇帝”李连杰在拍摄他的第33部电影《霍元甲》时也表达了同样的想法，他说：“暴力并不是解决问题的唯一途径。”

对于释小龙的明天，我们无法预测。他也许会和他所尊敬和喜爱的李小龙、成龙、李连杰一样成为一代功夫巨星，也许会像姜文、葛优、梁朝伟那样成为一位文艺片“影帝”。

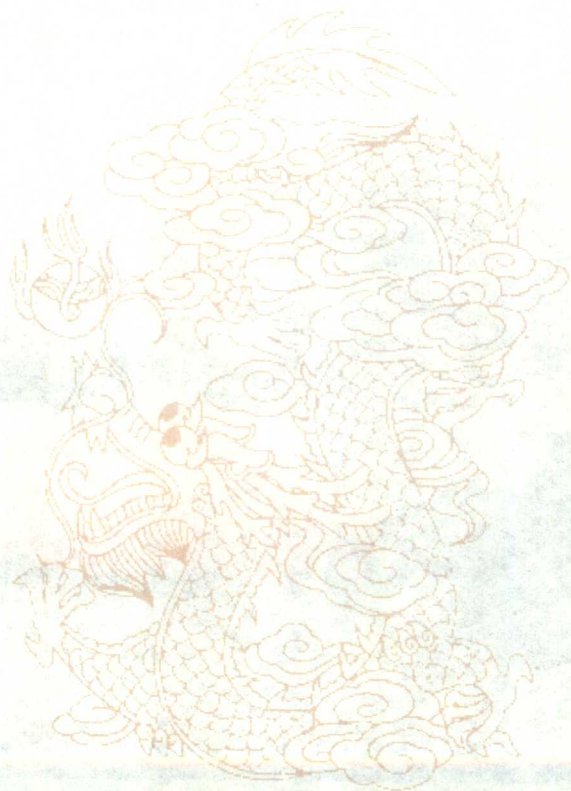


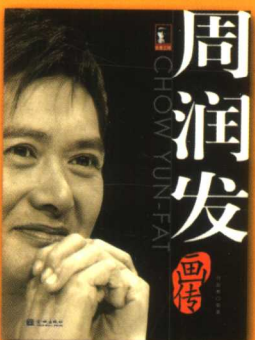


但无论怎么说，17岁都将是释小龙从童星到成人演员的分界线。17岁以前的释小龙是一个相对完整的故事，这个故事承载着我们对童年的梦想和憧憬；17岁以前的释小龙是一个相当完美的篇章，这个篇章涵盖了我们对浪漫生活的完美想像。

我把释小龙成长的点点滴滴整理了一下，试图还原这个“少林小子”五彩斑斓的童年；我把释小龙走过的脚印记录下来，企图重现一位优秀儿童演员的成长历程。

因为我和你一样，爱小龙。





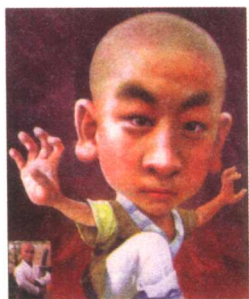
责任编辑：万济滢

设计排版：Q雀羚



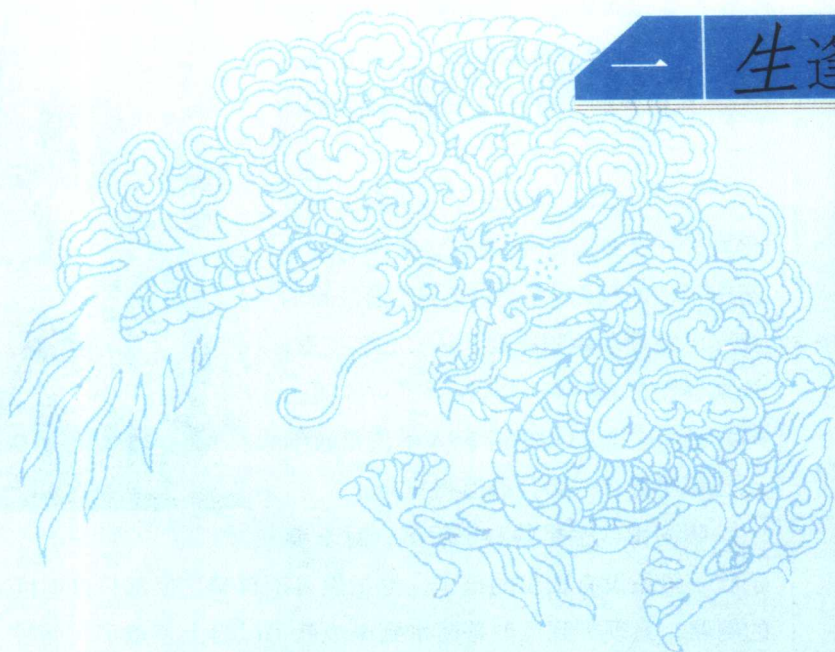
C O N T E N T S

目录



序 完美释小龙	001
一、生逢龙年	001
二、拜师方丈	011
三、结识名导	027
四、童年挚友	047
五、为成龙颁奖	067
六、绿叶吴孟达	081
七、老师跟着学生跑	093
八、“龙”在少林初长成	107
九、历经磨难 “中国龙”	125
十、侠义展昭	139
十一、爱心黄飞鸿	157
十二、人小志大	167
十三、腼腆的功夫小子	183
十四、阳光少年幸福多	205
附录1：释小龙小档案	222
附录2：释小龙履历表	223

生逢龙年



不到一岁的时候，小龙就学会了说话和走路。每当看到学生们练武打拳，他就特别起劲。学生们也喜欢逗他，有时还会教他一些简单的动作。小龙的模仿能力也很强，他常常把这些师兄师姐哄得围着他转。一岁半的时候，小龙已经能够像模像样地打几下子了。





说

特

小

龙

► 看我多真诚，和你亦
腾相见

1988年是个很普通的龙年，这一年对于拳师陈同山来说却是一个极其重要的年份，这一年将改变他的一生。

陈同山本人对于这个即将到来的变化并非一无所知，只是事后的一切远远超出了他的预期。家里，妻子日渐鼓起的肚皮已经预示着陈家要添人了。学校里，校领导和村领导都明确表示了对陈同山的好感：这个23岁的年轻人不论是教学还是管理都有一套，很值得重用。

陈同山似乎更倾心于后者。对于妻子肚子里还没有出生的孩子，他虽然喜不自禁，但那只是时间的问题，只须等到瓜熟蒂落水到渠成就可以当上爸爸了。而校领导和村领导的赏识则有可能使他执掌整个学校的管理权——虽然只是一个不足300名学生的小学校。做为一名拳师，桃李满天下带来的不仅仅是慰藉和荣耀，而且也是成为“武林盟主”的要素之一。陈同山知道，这个学校将会是实现自己人生梦想的一个很好的平台。

陈同山所在的这个学校是少林寺村的村办学校，全称“嵩山少林寺武术学校”，与蜚声世界的少林寺有着不解之缘。

嵩山少林寺武术学校比邻少林寺，与少林寺仅有一墙之隔。20世纪80年代，随着电影《少林寺》的公映，位于河南登封县城西边偏僻的小山沟里的这座古寺开始焕发新的生机，来自全国甚至国外的游人正逐渐改变着这里的一切。当然，闲人、商人、盲流各色人等也聚集在了这里。少林寺面朝少室山（嵩山72峰，少室山只是其中的一座），背依五乳峰，这里山高林深，抢劫、诈骗、赌博、放荒之类的事情时有发生。血气方刚的陈



同山和所有喜欢武术的人一样崇拜英雄，崇尚“路见不平，拔刀相助”的侠义精神。当时，少林派出所的警员严重不足，无形之中，陈同山和他的学生们就肩负起了维护治安、协助办案的重任。

时空轮回。

17年后，嵩山少林寺武术学校已经更名为少林寺释小龙武院。在河南省省会郑州释小龙武院的分校里，笔者见到释小龙的时候，他已经名满天下。释小龙兴奋地为笔者做了几个招牌动作，然后再次提到了“路见不平，拔刀相助”之类的话。他说，武术是一种艺术，也是一种修炼，不是狭隘的英雄主义。练武术不是为了打人，但是如果碰到了不平事，在公安机关没有

▼ 武术世家的全家福，
怎么样？左起：叔叔，姐
姐，奶奶，我，爷爷，妈
妈，爸爸





说

释

小

龙



▲ 我百天的时候帅吧？

及时赶到的情况下，可以有行侠仗义之举，但应尽量少出手，因为说不定会在没有完全了解情况的时候伤及无辜。

此时的陈同山正坐在宽敞豪华的办公室里悠闲地看报纸，神情豁达而从容，几乎可以用功成名就来形容。作为校长，陈同山是优秀的，他不仅仅成功地使学校完成了从村办到私营的转型，学校的规模也由原来的区区 300 人发展到了如今的 5000 多人，并在郑州开设了分校；作为父亲，陈同山是成功的，虽然此时人们知道更多的是那个叫“释小龙”的儿子，而不是他日常更熟悉的“陈小龙”。

1988 年 12 月 25 日（农历 11 月 17 日）凌晨，寒冷的西北风在山沟里呼呼地刮着，少林寺周围一片寂静，随着一声“哇”的啼哭声，释小龙在少林寺武术学校里出生了。小龙的妈妈是位普通的农村妇女，为了丈夫的工作也来到学校并住在简陋的办公室里。

小龙出生的时候相当顺利，他的妈妈在他之前已经生育过一个女孩。那个时候中国的产妇还不太习惯到医院里生产，更谈不上什么专业护理。接生婆抱着刚生下来的孩子给她看时说：“是个男孩”，她便立即忘记了分娩带来的痛苦，并伸手去摸了摸孩子的脸。然后她一边拿枕巾擦汗，一边对接生婆说：“把他放在这里吧，让我好好看看。”

小龙哭得痛快淋漓，她也看得如痴如醉。

儿子出生之前，陈同山给他取名“小龙”的时候只是为了表述自己的一种愿望：希望儿子能够像李小龙、成龙那样成为一代武术明星。他不会想到也绝对不可能想到儿子的未来究竟会是什么样的。和千千万万的父亲一样，他有着很朴素也“很中国”的思维——希望儿子能够实现自己未能实现的梦想。

过了一会儿，小龙的妈妈问：“同山回来了没有？”她想让丈夫和她一起来分享这爱情带来的喜悦，她知道陈同山盼这一



哈哈，让我在家门口照张相吧，风快停下来！我最恨别人弄乱我的头发了！



说

科

小

龙

天已经盼了很久。

此时陈同山正同他的弟弟陈同川在少林寺塔林里追捕一名惯偷（早上三点多，酣睡中的陈同山听到了“抓小偷”的呼喊声后，一跃而起，叫上弟弟就开始了追捕）。冬天的嵩山草枯路寒，凌晨的塔林，云雾迷漫。那名惯偷占着自己熟悉地形的优势，左躲右闪，一转眼跑到了山林里不见了踪影。陈氏兄弟兵分两路，冲入林中。

“哎呀！”陈同山一声尖叫便坐在了路边。他感到一种钻心的疼痛从脚底迅速蔓延到了全身。陈同川听到了哥哥的喊叫，但他并没有停止追捕。对于哥哥这次受伤，他早已习以为常了。

那个时候，武术学校的学生和教师穿的都是一种价格极其低廉的运动鞋，鞋底是一层又薄又软的橡胶。在山林里奔跑，被树枝、石子扎个大窟窿是再平常不过的事了。陈同川曾经有过好几次被锋利的树杈扎入脚底的经历。

那个惯偷最后还是被陈同山亲手抓到了。弟弟心有不甘，

他揶揄哥哥说，你交了什么好运，居然不劳而获？

陈同山笑而不答。

回学校的路上，陈同山问弟弟：“你觉得你嫂子会生个男孩还是女孩？”

“那还用说？”

“啥意思？”

陈同川笑了笑：“肯定是个男孩，你不是早就连名字都取好了吗？”

“哈哈……”兄弟俩大笑了起来。

陈同川高兴是因为哥哥在陈家是长子，陈家所有的人都盼着大媳妇能早生个男孩好传承香火。



陈小龙的出生给陈家带来的不仅仅是幸福。四年之后陈同川带着小龙走访台湾的时候,他才更加明白这个陈家的后代带给他们的还有难以表达的荣耀。

陈同山给人的感觉比较中庸、宽厚;陈同川则比较激情和刚烈。陈同山希望儿子能够继承父辈的精华。

释小龙做到了。17年后,很多释小龙迷仍然把陈同川和陈同山分不清,有人甚至认为陈同川是释小龙的父亲。

“那是因为我带小龙去台湾的照片至今还在用。”

陈同川说的并不是没有道理,但他未必意识到小龙身上也闪耀着他的影子,尤其是电影中。

小龙是吉祥的。在他出生后不久,父亲陈同山就被学校聘为校长,而叔叔陈同川早在他出生前就已经是这座武术学校的总教练了。

小龙出生的那天早上,陈同山一脚高一脚低,歪歪斜斜回到住处时,身心疲惫。但一看到躺在妻子身边的那个小人,他便立即忘记了脚底的疼痛,一个箭步冲过去对着儿子就亲了一口。妻子说:“一边去,脸上都是土。”

“拳师的儿子天生刚强哩。”说完陈同山又想去抱儿子,妻子阻止了他。

陈小龙的出生为陈家注入了新的活力,陈家几代习武积攒下来的武术套路和绝技有了传承当然值得兴奋,更让人兴奋的是,在中国一个偏僻落后的小山村正在发生着日新月异的变化,因为武术,因为一部电影,一座破旧不堪的寺庙正日益成为世



▲ 让升! 新手上路, 小车处于磨合期。



▲ 我要骑车去台湾了。



界关注的焦点。这些为陈小龙的人生提供了一种新的可能。

做侠士是普通中国人的白日梦。中国大地正在发生的变革虽然使“除暴安良”的故事失去了生存的土壤，但谁能说“除暴安良”不是与“救民于水火”、“主持正义、追求自由平等”一脉相通呢？不同的是前者更符合中国人的人文传统而已。生长在武术世家的陈同山并不希望儿子像爷爷陈成文或者自己那样蜗居小山村，对付强盗、维护治安。他喜欢看武侠片，崇拜李小龙和成龙，看到妻子为自己生了个男孩，他当即就有一种想法，一定让儿子好好练功，为少林寺争光，争取成为一个“人物”，他希望儿子能像李小龙、成龙那样在另外一种生活中体现一位拳师的价值。

不过，理想归理想，陈同山心中还是有些担忧。一岁多的陈小龙和同龄的孩子相比，略显得有些单薄，个子也小了一些。从一位拳师的职业角度来看并不是学习武术的好材料。



► 你问的问题，我得想一想。

► 我想起来了，我最喜欢的人是成龙！



▲ 我的动作标准吗？

陈小龙并没有让父亲失望。不到一岁的时候他就学会了说话和走路。每当看到学生们练武打拳，他就特别起劲。学生们也喜欢逗她，有时还会教他一些简单的动作。小龙的模仿能力也很强，他常常把这些师兄师姐哄得围着他转。一岁半的时候，小龙已经能够像模像样地打几下子了。

直到一天晚上。

劳累了一天的陈同山和妻子、儿子、女儿躺在院子里乘凉。泡桐树下，凉风习习。虽然有知了还在歌唱，陈同山却早早进入了梦乡。突然，一阵疼痛从脸上、肚皮上传来，陈同山凭借拳师惯有的警惕一跃而起，只听得妻子说：“你干什么？差点把小龙掀翻在地！”陈同山这才发现刚才儿子把自己的身体当成了沙袋练功呢，他定睛再一看，发现儿子的小拳头还保持着进攻的态势。看到小龙的拳有模有样的，陈同山的愠怒瞬间变成了惊喜。