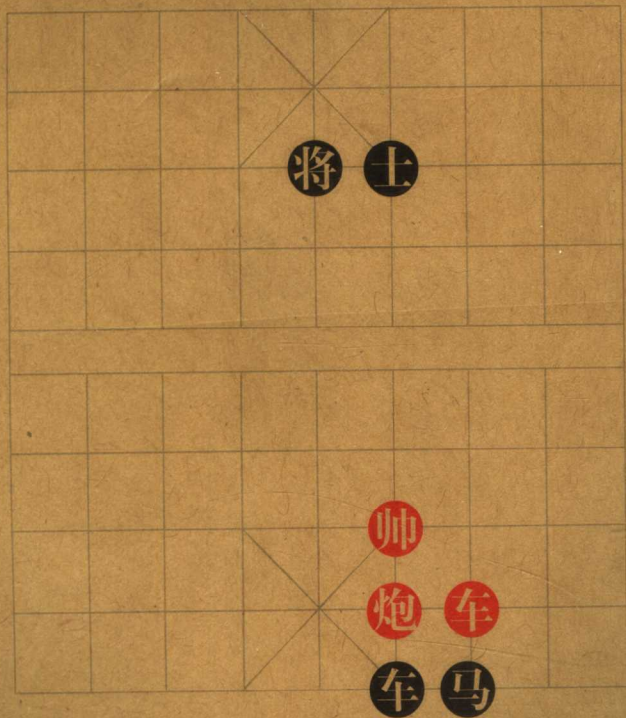


孙尔康 编著

象棋实战擒趣集

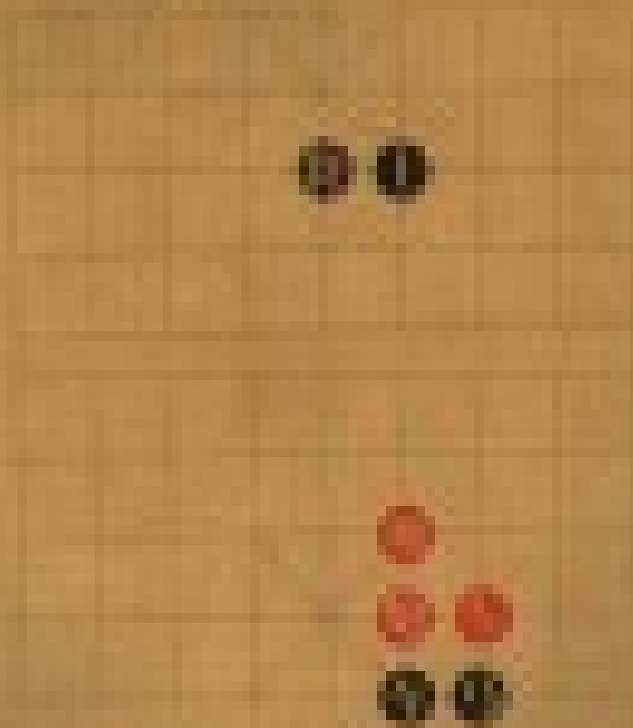
象棋实战 常见误区



象棋入门与提高

中国象棋入门与提高

象棋实战 常见误区



象棋
实战
趣闻
集

孙尔康
编著

象棋实战 常见误区

图书在版编目(CIP)数据

象棋实战常见误区/孙尔康编 - 上海:上海文化出版社,
2006 8 重印

(象棋实战撷趣集)

ISBN 7-80646-753-X

I 象 II 孙 · III 中国象棋-对局(棋类运动) IV G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 141942 号

责任编辑 李 昂

装帧设计 周艳梅

书 名 象棋实战常见误区

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

邮 编 200020

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.shwenyi.com

经 销 新华书店

印 刷 苏州文艺印刷厂印刷

开 本 787×1092 1/32

印 张 6.75

谱 文 216 面

版 次 2005 年 4 月第 1 版 2006 年 8 月第 2 次印刷

印 数 5,101—7,310 册

国际书号 ISBN 7-80646-753-X/G·382

定 价 11.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T. 0512-66063782

前

言

象棋是一项高尚的智力游戏,有着悠久的历史和丰富的内涵,集文化、军事、艺术、哲理、科学等为一体,长期以来,深受各阶层人士的喜爱,具备广泛的群众基础。随着时代的进步,象棋一直在健康地发展,其内容在广度和深度上都有极大的提高。

笔者长期从事象棋理论的研究、资料的收集和信息的整理,已出版专著 16 本。《象棋实战常见误区》就是以时代为背景,立足于实战,由实践经验教训中选辑了棋战中最易产生的各种误区,将其分为 19 个门类,对每一误区均通过实例的剖析,予以总结,供广大爱好者参考和借鉴,也可用作象棋辅导教材。

限于水平,对于书中的不足之处,欢迎大家批评指正。

孙尔康

2004 年 9 月 18 日

棋类入门系列丛书

娃娃围棋双月通

纪珊珊 编著 吕国梁 校订 定价 24 元

娃娃围棋习题集

纪珊珊 编著 吕国梁 审订 定价 10 元

国际象棋入门一月通

李昂 杜富华 编著 定价 11 元

国际象棋(儿童启蒙用书)

林峰 李昂 编著 殷昊 校阅 定价 8 元

象棋入门一月通

言穆江 姜昕 编著 定价 13 元

上海文化出版社出版

(上海市绍兴路 74 号 邮编:200020 电话:021-64372608)

目

录

一. 一步不慎输满盘	(1)
二. 漫不经心出漏着	(12)
三. 争斗拼抢忌“贪心”	(20)
四. 兑子不当反受累	(28)
五. 弃子失措兵力损	(36)
六. 进攻过强而不及	(43)
七. 行棋出手不忘守	(51)
八. 得子失先非上策	(60)
九. 战机稍纵即逝去	(71)
十. 一味欲速则不达	(80)
十一. 虎头蛇尾松软散	(88)
十二. 棋战走步重次序	(96)
十三. 一误再误失正常	(107)
十四. 车轮滚滚防翻车	(115)
十五. 大炮怒射防“哑炮”	(122)
十六. 马嘶嘶莫失蹄	(130)
十七. 兵卒启动需谨慎	(138)
十八. 别只跟着感觉走	(144)
十九. 临枰心态防失衡	(153)
二十. 实战典例细解析(15局)	(164)

一. 一步不慎输满盘

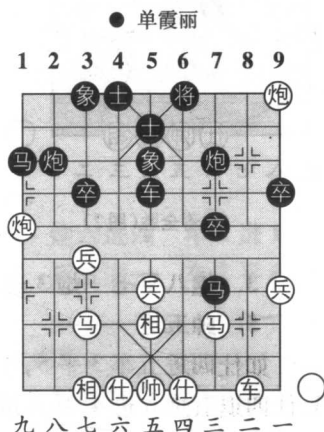
“一步不慎输满盘”，这是象棋技艺中最基本的规律，也是实战中最为普遍常见的现象，凡是下棋的人，无不知晓。这种规律甚至可以反映于社会生活各个方面，影响极大。

象棋运动进入到新时代，继续不断地发展，对局显著增加，棋艺水平日益提高，但“一步不慎”的问题始终存在，高手也不例外。这就提醒我们，要“木鱼常敲”，头脑要始终保持清醒，认真谨慎，不到局终不可稍有松懈，从而避免或减少“一步之差”。当然，知易行难，但为了夺胜，我们唯有努力再努力。

图1 出自 1988 年第 3 届“天龙杯”女子赛，由对相（象）局走成。红方走子：

1. 马三退一？……

退马，防黑马踏相交换，但顾此失彼，没有看到黑方的另一反击手段，致使平衡的局势发生倾斜，局面顷刻发生有利于黑方的质变。一步不慎，全局受制！应改走车二进二，还是红方主动。



○ 胡 明(图1)

1. ……炮2进6!

炮侵相腰,巧攻下二路,由此夺得攻势,好棋。

2. 车二进七 车5平6! 3. 仕六进五 炮2平9

4. 车二平三 车6进5!

成车马炮联攻之势,红方已难抵挡。

5. 帅五平六 炮9进1 6. 帅六进一 车6退4

7. 炮九进一 车6平4 8. 仕五进六 马7进5!

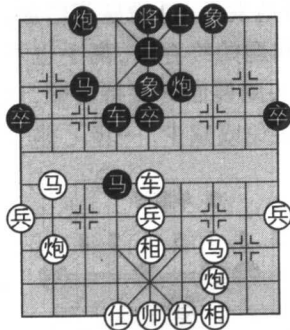
9. 车三进二 将6进1 10. 车三退一 将6退1

11. 帅六平五 马5进7 12. 车三平二 车4平2

● 陶汉明

杀局,黑胜。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

○ 蒋全胜(图2)

图2选自1995年全国团体赛,由中炮横车对屏风马走成,现轮红方走子:

1. 车五平四? 马4进5!

平车随手,一步不慎,内线受攻,失察。应改走仕四进五,黑如卒5进1,再车五平四,“太平无事”。黑马踏相先弃后取,乘虚而入,佳着。

2. 相三进五 车4进4

车攻宫角,恰到好处,红方随手平车致受攻的后果即刻呈现。

3. 炮八平七 炮3进7 4. 马八退七 车4平3

5. 帅五进一……

如仕四进五车3平5,车四退二车5平6,仕五进四马3进4,仕四退五炮6进4,兵九进一马4进3,黑方优势。

5. ……车3平4 6. 车四进二 马3进2

7. 马三进四 车4进2 8. 马四进五……

如改走车四平五马2进4,黑方速胜。

8. ……车4退6 9. 帅五退一 马2进4
10. 相五进七 车4平5 11. 车四平五 马4退5
12. 炮三平九 炮6平9 13. 兵五进一 马5进7
14. 兵五进一 马7进6

黑方多子胜。

图3 弈自1999年全国个人赛,由对兵(卒)局走成,黑方走子:

1. ……马7退6?

退马意欲调整阵形,呼应右翼,但考虑不周,此马顿成红方攻击的“靶子”。应改走卒1进1静观动静,局势平稳。

2. 马六退四! 炮1进4

红方退马拴马拖车,“捡漏”谋子,机灵。双方同样是一个“退”字,但质量截然相反。黑现如改走车7进1,车八退二;如车7平6,马一进三,黑方都要失子。

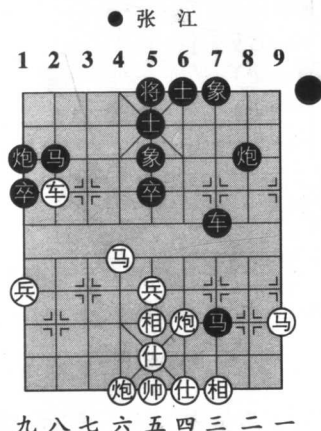
3. 兵五进一 炮8平7

如车7进1,炮六进四,红方夺子。

4. 炮四进二 车7进1 5. 炮六进四 卒5进1
6. 马四退二 车7退1 7. 兵五进一 车7平5
8. 炮六退二……

夺子换兵卒,形畅子活,红方确立优势。

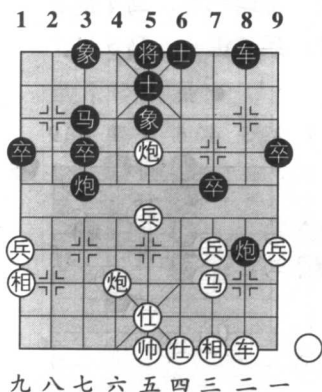
8. ……炮1平5 9. 炮四平八 马2退4
10. 帅五平六 车5平1 11. 马二进三 炮5平2
12. 炮八平五 车1进5 13. 帅六进一 车1平2



○ 洪 智(图3)

14. 车八平六 炮2平6 15. 马三进二

● 薛文强



○ 潘振波(图4)

以多攻少,跃马叫杀,红胜。

图4来自1999年第2届“西门控杯”,由仙人指路对卒底炮走成。红方走子:

1. 兵五进一? ……

黑马捉炮,红方必须应手,但冲兵保炮随手,致损全局。应改走炮五退一,黑如车8进5,兵三进一车8平7,车二进三车7进2,相三进五车7进1,车二进三,红优。

1. ……炮3平1!

平炮轰象又伏挺卒瞄中兵,

妙:一步争先,得失于瞬间,棋艺真严密。

2. 兵九进一……

如相九退七卒3进1,轰中兵后黑优。

2. ……炮1进3

3. 炮六进四 卒9进1

4. 炮五平七 炮1进2!

5. 相三进五 卒7进1!

进底炮埋下伏兵,继而弃送7卒,好棋;红如兵三进一炮8平2;如相五进三车8进4,黑都得势。

6. 马三进五 卒7进1

7. 马五进三 象5进7

8. 车二进二 卒7进1!

再送7卒,佳着。

9. 车二平三 炮8平2

10. 帅五平六 车8进6

车双炮迅速推进、控制,力在其中。

11. 相五进七 炮2退1

12. 马三进一 车8退1

13. 炮六平一 象3进5

14. 马一进三 炮2退2

15. 马三进五 炮2进6 16. 帅六进一 象7退5

先退后进,攻中夺马,黑方胜势已定。

17. 炮一进三 车8退5 18. 炮一退二 象5退7

19. 车三进五 车8进3 20. 车三平七 车8平4

21. 仕五进六 象7进9 22. 炮七退一 炮2退5

23. 车七平一 车4平3 24. 兵五平六 炮2平4

黑方胜势。

● 薛文强

图5 出自1999年第2届“西门控杯”,由中炮对半途列炮走成,黑方急欲对攻:

1. ……卒3进1?

此际渡卒造成底象被劫,侧翼受攻,顿处被动。应改走象7进5,炮三平四卒3进1,兵三进一马7退6,尚可对抗。

2. 马三进四 车4平3

3. 炮三进三 卒3进1

4. 炮三平一! ……

舍马开炮抢攻,佳着。

4. ……炮9进4

5. 车三平一 车8平6

打兑反捉,好棋。黑如车8进1,车一退一卒3进1(如车3平7,马七退九,红方多子占优),兵三进一,红优。

6. 炮五平二! ……

卸炮叫杀,加大攻击力度,凶。

6. ……将5平6

7. 兵三进一 卒3进1

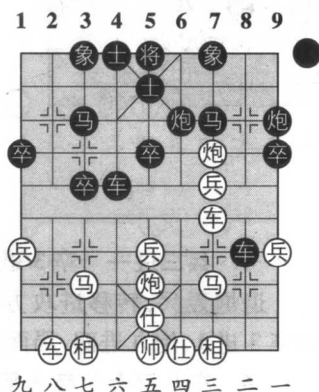
8. 兵三进一 炮9平5

9. 仕五进四 炮6进2

10. 炮二进七 将6进1

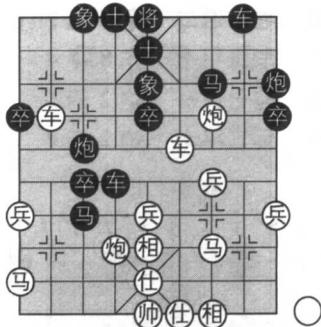
11. 车一进二……

绝杀无解,红胜。



○ 金波(图5)

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

○ 李 轩(图6)

图6 弈自2001年全国团体赛,由五八炮对屏风马走成。相峙中,红方考虑不周,露出破绽:

1. 马九退七? 马3进5!

红随手退马，失着，应改走车四进一。而今黑方抓住机会，进马踏相，佳着。一退一进，泾渭分明，“乾坤倒转”也。

2. 相三进五 炮3进5

3. 炮六平九……

如改走相五退七车4平7;
如车八退六炮3退2,都是黑优。

3.炮3平1

4. 兵三进一 卒3进1 5. 相五退三 炮1退3!

退炮轰兵,转移进攻方向,又能加强对局面的控制,细腻。
如卒3进1,炮九进四,局面松懈。

6. 车八平七 卒3平4 7. 车四进三? ……

进车空着,不如兵三平二炮1平5,马三进五卒4平5,虽仍处下风,但比原着法要好。

7. ……车8进6 8. 车四退四 炮1平5

9. 帅五平六 炮5退1 10. 车七平六 车4平2

11. 车四平二 车8退1 12. 马三进二 炮5平4

13. 帅六平五 车2进4 14. 仕五退六 车2平4

兑车破仕,红方九宫受攻,局势危矣。

15. 帅五进一 炮4平5! 16. 帅五平四 车4退1

17. 仕四进五 炮9退1! 18. 马二进四 马7退8

19. 车六平五 炮9平6 20. 马四进六 炮5平6

21. 车五平四 卒4平5 22. 炮九平一 卒5平6!

23. 车四退二 卒6进1! 24. 帅四退一 卒6进1!

25. 帅四平五 卒6平5!

卒攻疾杀,黑胜。

图7选自2001年第4届全国象棋冠军赛,由对兵(卒)局走成。红方走子:

1. 兵三进一? ……

送兵为哪般? 让黑方得以车炮直窥底相,对方真是求之不得,“投敌所好也”。明显的失误。应径走炮八进二,战斗还刚刚开始。

1. ……车8平7

2. 炮八进二……

此时进炮为时已晚,此一时不是彼一时。

2. ……车7进3!

进车压境,后面右炮跟进,即刻形成攻势,好棋。红方真是“自食其果”。

3. 兵七进一 卒3进1 4. 炮八平一 卒3进1

5. 车六平七 炮2平7 6. 马一退三 车7进1

先弃后取,车双炮直线威胁,势在其中。

7. 相三进一 前炮进3! 8. 帅五平六 前炮平5!

9. 车七平三 车7退3 10. 相一进三 炮5平4

11. 车九进三 炮4退3 12. 兵五进一 车6进4

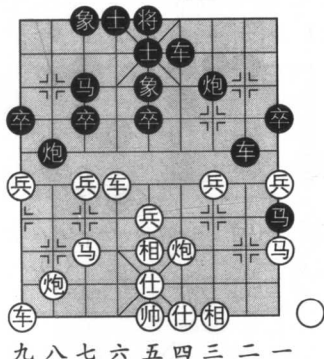
13. 车九平二 车6平7

破双相且有攻势,红方败象已露。

14. 马七进八 车7平5 15. 马八进六 炮7进7

● 葛维蒲

1 2 3 4 5 6 7 8 9



○ 张强(图7)

16. 帅六进一 马3进4 17. 炮一进三 马4进5

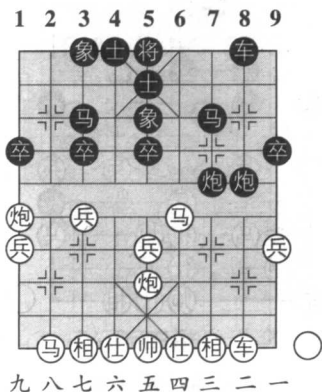
兑子推进,下面车马炮杀局。

18. 炮四平五 马5进3 19. 炮五平三 车5平7

20. 炮三平四 车7平4 21. 仕五进六 车4平1

黑胜。

● 林宏敏



○ 赵国荣(图8)

图8来自1991年全国个人赛,由中炮巡河炮对屏风马走成,红方走子挪炮:

1. 炮五平七?

卸炮随手,意欲威胁黑方3路马,但忽视中路出现“真空”,致遭失子。本应马八进七,红方先手。

1.卒1进1!

2. 炮九平八 炮7平2!

3. 相三进五.....

挺卒赶炮、平炮打马,伏中路

打帅夺车巧手,黑方由此夺子,幸运。红如改走马四进二炮2进5,车二进四车8进4,黑方同样得子。

3.炮2进5

4. 马四进六 马3退1

5. 炮八进四 卒5进1

6. 兵七进一 象5进3

7. 马六进七 炮8退3! 8. 马七进九.....

黑方以逸待劳,退炮化解红方反扑,妙;红如改走车二进八车8进1,炮八平二马1进3,黑方多子胜。

8.炮8平2

9. 车二平三 马7进6

多子得势,黑胜,下略。

图9选自1996年全国团体赛,由五七炮进三兵对屏风马走成,黑方求取反击:

1. ……马1进3?

进马,企图挺卒胁马,斗志自见,但审局粗糙,未及细察,随手拈来,造成失子后果。应改走车1退2或炮3平2。

2. 炮五平七! ……

平炮,精妙冷着,叫杀夺马,为黑方始料不及。

2. ……车1退3

3. 炮七退三 卒1进1

4. 炮七进五 炮6平3

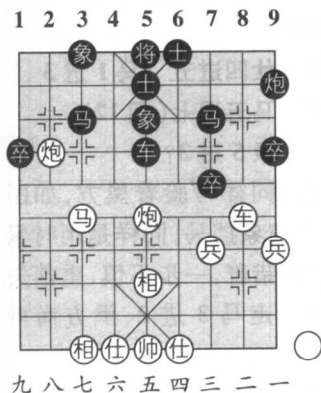
5. 车三平七! 炮3平4

6. 马九退七……

多子多兵,红胜。

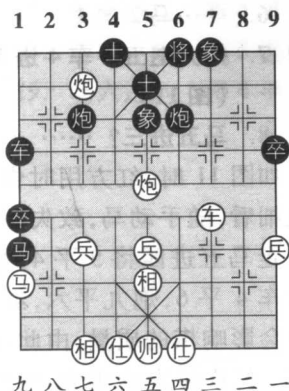
图10 弈自2002年中央电视台超级排位赛快棋半决赛第2局,由五六炮过河车对屏风马走成,红攻黑守:

● 赵国荣



○ 许银川(图10)

● 郭福人



○ 张吉明(图9)

1. 炮八退五 炮9进5

2. 炮八平五 车5平6

3. 后炮平七 马3退1

退炮轰车打马,组织进攻,走得。黑如马3进4,炮七进八轰象,黑方防守更加困难。

4. 马七进五 马1进2

5. 炮七进五! ……

进炮轧马脚,妙。

5. ……车6平4

6. 炮七平九! ……

连攻带消,巧。

6. ……马2退1

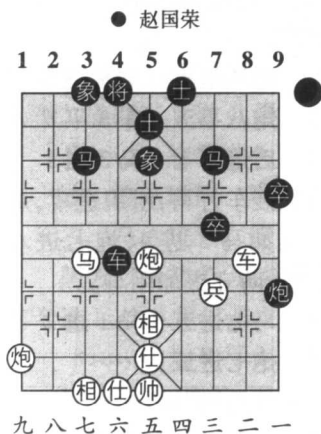
7. 炮九退五 车4进1

(图11)

8. 马五进三? ……

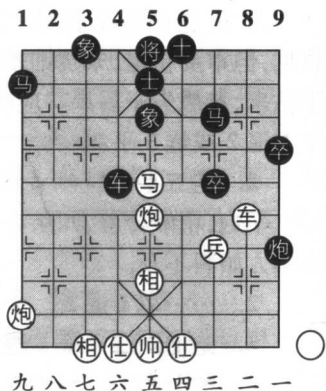
如图11时,红方用时告急,不及细看,随手动马,致失胜机!应改走马五进四将5平4,炮五平六车4平6,炮九平六,红胜。快棋会影响棋的质量,由此可见一斑。凭许特大的实力,绝对不会看不出杀机。这就为我们提出了一个课题:快棋设计的时限究以何为好?黑方逃过一劫,庆幸。

8. ……车4进1



○ 许银川(图12)

● 赵国荣



○ 许银川(图11)

9. 马三退五 将5平4

红方亦已发现先前失机,然黑方出将不会重演“历史”,战机稍纵即逝。

10. 仕四进五 马1进3

11. 马五退七(图12)

象5进3?

时限同样考验着黑方,如图12,黑方飞象挡马,同样是用时紧迫之下的错着,一步不慎,重落失败。应改走马3进2,黑方尚可防守。

12. 仕五进六! ……

一锤定音,黑方无可应对矣。