

◎李阳春 著

湘楚文化精神与 道德人格修养

湖南大学出版社

◎李阳春 著

湘楚文化精神与 道德人格修养

湖南大学出版社

内 容 简 介

未来的社会是以个人素质全面发展为基础的社会,未来的国际竞争实质上就是国民素质的竞争。因而国民素质的整体提升和现代道德人格的塑造,不仅决定一个人在未来的社会中能否有立足之地,也是保证整个民族在未来的国际竞争中永远立于不败之地的关键。

湘楚文化所蕴含的坚贞不渝的爱国热情、筚路蓝缕的创业精神、上下求索的科学态度、经世致用的理想抱负、勤劳进取的意志品格和福祉天下的民本思想,既为中国传统道德人格的塑造树立了典范,也为中国现代道德人格模式的设计提供了经验;它不仅铸造了以毛泽东为代表的一代伟人匡世济民的襟怀和指点江山的志向,也曾对 20 世纪中国的命运与前途产生深远的影响。

图书在版编目(CIP)数据

湘楚文化精神与道德人格修养/李阳春著.

—长沙:湖南大学出版社,2006.7

ISBN 7-81113-067-X

I. 湘... II. 李... III. 道德修养—研究—中国
IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 076257 号

湘楚文化精神与道德人格修养

Xiangchu Wenhua Jingshen Yu Daode Renge Xiuyang

作 者:李阳春 著

责任编辑:罗素蓉

责任校对:全 健

封面设计:张 毅

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8823113(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:pressluosr@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:湖南省地质测绘印刷厂

开本:880×1230 32 开 印张:10

字数:222 千

版次:2006 年 7 月第 1 版

印次:2006 年 7 月第 1 次印刷

印数:1~3 000 册

书号:ISBN 7-81113-067-X/B·33

定价:20.00 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

目次

第一章 湘楚文化的精神内核分析.....	1
第一节 湘楚文化的发展历史.....	1
一、春秋战国：夷夏竞美，博采众长.....	1
二、秦汉魏晋：崇尚山林，玄风极盛.....	2
三、隋唐五代：地辟“湖南”，文“破天荒” ...	3
四、两宋时期：湖湘理学，独树一帜.....	4
五、元明时期：书院繁盛，经济发达.....	5
六、清代至今：惟楚有材，于斯为盛.....	6
第二节 湘楚文化的本质精神.....	8
一、淳朴重义.....	9
二、勇敢尚武	11
三、经世致用	12
四、自强不息	14
第三节 湘楚文化的流变与影响	16
一、地理沿革	17
二、文物遗存	20
三、传说故事	24

四、文化渊源	29
五、哲学思想	31
六、政治军事	34
七、文学艺术	38
第二章 湘楚文化蕴含的民族精神内涵	41
第一节 湘楚文化蕴含的民族精神内涵	41
一、筚路蓝缕的创业精神， 天下均平的理想世界	47
二、勇于探索的科学态度， 矢志不渝的爱国热情	50
三、和平勤劳的习俗风尚， 醇厚自信的个性品格	53
第二节 优秀的民族精神的建立与培养	57
一、民族精神是历史积淀的精华	57
二、民族精神是集体创造的结晶	57
三、民族精神是与时俱进的产物	58
第三章 湘楚文化蕴含的道德人格内涵	60
第一节 湘楚文化蕴含的道德人格内涵	60
一、湘楚文化所蕴含的道德内涵	62
二、湘楚文化所蕴含的人格内涵	69
第二节 优秀的道德人格的建立与培养	75
一、优秀道德人格的理想境界	75
二、优秀道德人格的培养模式	79

第四章 湖南人文精神在 20 世纪中国的引领地位 ·····	86
第一节 屈原楚辞对湖南人文精神的影响 ·····	86
一、爱国思想·····	89
二、忧患意识·····	93
三、求索精神·····	95
第二节 经世学说对湖南人文精神的影响 ·····	98
一、经世学说的产生及其内涵·····	98
二、经世学说对湖南的影响·····	101
第三节 “五四”精神对湖南人文精神的影响 ·····	116
一、五四运动的爆发及背景·····	116
二、“五四”精神对湖南的影响·····	121
第四节 湖南人文精神在 20 世纪中国的引领地位 ·····	129
 第五章 湘楚文化与先进文化的发展方向 ·····	136
第一节 先进文化的理论内涵、历史定位与发展方向 ·····	136
一、文化的概念·····	137
二、先进文化的理论内涵及基本特征·····	140
三、先进文化的历史定位及作用·····	146
四、先进文化的前进方向·····	151
第二节 民族文化和区域文化在促进先进文化发展中的作用 ·····	154
一、民族文化、区域文化概念及特点·····	154
二、如何发展民族文化、区域文化·····	158

三、民族文化、区域文化在促进先进文化 建设中的作用·····	162
第三节 弘扬湘楚文化精神对于促进先进文化发展 的作用·····	168
一、湘楚文化精神的基本特征·····	169
二、弘扬湘楚文化精神对于促进先进文化 发展的作用·····	171
第六章 湘楚文化与现代民族精神的培育·····	187
第一节 民族精神的理论内涵、历史定位与发展 方向·····	187
一、民族精神的界定及中华民族精神的理论 内涵·····	188
二、中华民族精神的历史定位及作用功能·····	196
三、中华民族精神的发展方向与创新培养·····	201
第二节 民族文化和区域文化在构建优秀民族精神 中的作用·····	204
一、文化名人所展示的民族文化和区域文化 的民族精神·····	204
二、民族文化、区域文化在构建优秀民族 精神中的作用·····	210
第三节 弘扬湘楚文化精神对于培育优秀民族精神 的作用·····	217
一、湘楚文化中的民族精神在各领域的体现 ·····	217

二、弘扬湘楚文化精神对于培育优秀民族精神的作用	223
第七章 湘楚文化与现代道德人格的构建	232
第一节 中国传统道德人格的构成特点	232
一、礼是传统道德人格构成的基石	233
二、仁是传统道德人格构成的主体	237
三、中庸是传统道德人格构成的核心	238
四、内圣外王是传统道德人格构成的理想模式	241
第二节 湖湘文化名人的道德人格规范	244
一、忧国忧民的济世情怀	245
二、经世致用的务实精神	246
三、敢为人先的革新气魄	250
四、坚韧自信的意志品格	251
第三节 书院教规中的道德人格规范	253
第四节 现代道德人格的构成要素与培养途径	257
一、现代道德人格的构成要素	258
二、现代道德人格的培养途径	259
第五节 弘扬湘楚文化精神对于构建现代民族品格的作用	263
第八章 构筑中华民族的共同理想和精神支柱	269
第一节 崇高理想和道德规范对国民素质的影响	269
一、道德规范和崇高理想在国民素质形成过程中的影响	270

二、树立崇高理想和优秀道德规范在提高国民素质上的重要作用·····	274
第二节 提升国民素质在综合国力竞争中的意义·····	281
一、国民的政治素质是社会秩序的“稳压器”·····	283
二、国民的身心素质是事业前进的“助推器”·····	285
三、国民的科学文化素质是经济发展的“发动机”·····	287
四、国民的综合素质是自然环境的“净化器”·····	289
第三节 发展先进文化与构筑中华民族的精神支柱·····	292
一、发扬中华民族的优良传统是培育和弘扬民族精神的根基·····	296
二、发扬先进文化中的创新精神是建立新的民族精神的关键·····	304
三、发扬先进文化中的科学精神是培育新的民族精神的重点·····	306
后 记·····	310

第一章 湘楚文化的精神内核分析

第一节 湘楚文化的发展历史

一、春秋战国：夷夏竞美，博采众长

湘楚文化的历史源远流长，早在旧石器时代，湖南境内便有古人类在繁衍生息。据现有的考古资料，湖南在新石器时代的中晚期已开始摆脱原始的采集和渔猎，进入到古代的农业文明。而上古传说中的有关炎帝南徙葬于酃县，舜帝南巡葬于九嶷山的故事，也在一定程度上表明那时的湖南与中原有着一定的联系。

湘楚文化大约形成于春秋战国中期，它融合了周边地区的异族文化，特别是吸收了中原文化的精华。其实早在夏、商时期（湘楚文化的存储孕育期），中原文明就已经开始对湘楚文化产生影响。考古材料显示，湖南受中原文化影响到

商代渐趋明朗，主要表现是在青铜铸造方面，商人的青铜铸造术在商代中期已传到湖南北部，商代晚期传至整个湖南。

西周时期，在湖南境内出现了中原文化与土著文化两相并存和相互影响的局面。两者之间虽然存在着地区性和民族性差异，但由于楚人博采众长、因时变革的创造，开始形成了具有楚地诸民族特色的新文化。这种文化一经形成，便立即向四周辐射。据载向南辐射到两广，向东辐射到安徽，向西辐射到四川，向北辐射到河南等地。

湘楚文化由此产生。

二、秦汉魏晋：崇尚山林，玄风极盛

秦灭楚统一六国后，湖南成为了秦王朝统治下统一的多民族国家的一部分。秦汉时期因兵祸与天灾使得北方和中原地区的人口大规模地向南迁徙。他们以征服者的姿态进入湖南，湖南境内原有的土著民族逐步向西部、西南部及湖南境外的西南山区退徙，留下广大的江湖平原供中原人和楚人聚居。这些中原人和楚人再同那些没有退徙的湖南土著居民融合，便构成了湖南境内新的主体民族——汉族。在民族融合的同时，湘楚文化与新进入的中原文化融合，形成新的具有汉民族文化特色的湘楚文化。

到魏晋南北朝时期，秦汉以来国家统一的局面不保，出现了将近 400 年的分裂和战乱。湖南由于地处江南，相对来说受战祸兵灾的影响比北方要少，社会安定的时日较多，反映世家豪门意识形态的清谈玄学之风开始在湖南盛行。所谓玄学，即《老子》、《庄子》、《周易》三玄。清谈玄学就是对“三玄”的研究作出解释。湖南当时颇有名气的清谈家和玄

学家有泉陵（今永州）人刘先，长沙人虞授，武陵人潘京等。他们都崇尚“老庄”，提倡“安于陋巷”，“避世山林”，终身隐而不仕。

由于崇尚“老庄”和清谈玄学之风的盛行，与之相近的道教在湖南得到传播。道教的主要据点在南岳衡山，衡山祝融峰上的南岳观，于西晋太康八年（公元287年）所建。

由秦汉到魏晋，有汉民族文化特色、崇尚山林、盛兴玄风的湘楚文化发展扩大。

三、隋唐五代：地辟“湖南”，文“破天荒”

隋唐五代，是中国封建社会的鼎盛时期。国家由分裂重新走上统一，湖南与中原的联系比过去加强了，中央也加强了对地方的控制。唐代宗广德二年（公元764年），中央在衡州设湖南都团练守备观察处置使，简称湖南观察使。“湖南”之名由此始。

隋唐五代时期，湖南的文化较之魏晋南北朝时期，已经有所改观，但改观是从中唐以后开始的。中唐以前，唐朝的诗歌发达，然而湖南除了虞世南外，却没有出过一个知名的诗人。唐重进士，湖南的第一个进士是长沙人刘蜕于唐宣宗大中四年（公元850年）所中，号称“破天荒”。唐代湖南进士共9人，全部出于后期。唐前期的湖南文化之所以不振，据有的学者分析，主要是因为当时的湖南缺乏一个政治经济中心。直到唐代宗广德二年之后，湖南的湘资二水流域才大体上从江右（江西古称江右）分出来，成为一个独立的行政管辖区，置湖南观察使，领衡、潭、邵、永、道5州。大历四年（公元769年）湖南观察使移治潭州（今长沙市），

并随后增领连、郴二州，这才使得湖南有了—个本区域内的政治经济中心——长沙。于是中唐以后，在今湖南地区除澧州出了李群玉、李宣古等诗人外，湘、资流域还出了刘蜕、胡曾、怀素、齐己等知名诗文人。

四、两宋时期：湖湘理学，独树一帜

宋代最重要的文化特征，就是湖湘理学的形成。湖湘理学以“理”为宇宙的最高本体，以“理”为哲学思辨的最高范畴。作为一种新兴的文化思潮，理学的主要特点在于对传统思想文化的综合。它以复兴儒学为旗帜，要求重新解释儒学经典，力图使儒家文化在新的历史时期得以振兴。另一方面，它又大量吸收、综合了佛、道两家的宇宙哲学和思辨方法，将其补充到儒家学说中去，将儒学发展为一种具有高深哲理的思想体系。由于理学能够振兴儒学、发展儒学，适应了中国封建社会后期的需要，故很快成为了一种占统治地位的意识形态，直至延续到晚清时期。作为理学一个重要流派的湖湘学派，也就在这一时期于长沙地区形成，并对湘楚文化产生了极为深远的影响。

大凡一个著名的学派都有一定的学术风尚，宋代湖湘学派也不例外。其学风主要有：

尊奉理学。湖湘学派主要人物的学术思想，都直接渊源于宋代程朱理学的开创者程颐、程颢。张栻称二程为“圣学渊源”，学术“亦出程氏”。程朱理学在湘楚学术领域占据了主导地位。虽然以后也有心学、农学渗入湖南，但这一主导地位始终没有动摇过。

经世务实。宋代的许多理学家都有空谈心性、不究实用

的倾向。湖湘学派虽然也是理学中的一派，却自创立之初就反对“腐儒”学风；主张“通晓时务”“留心经济”。因为湖湘学派重视务实，所以后人评价他们都是有用之才，而非“迂谈道学者”。

兼容并蓄。湖湘学派对与程朱理学不同的陆九渊心学派、陈亮事功学派并不一概否定，而是互为取舍。

理学思潮的兴起，标志着一种更具有综合性的新儒学的文化形态出现，又由于文化重心南移和儒学地域化，必然使这种以儒家为核心、综合释道的文化形态在南方繁衍、发展。最终促使以儒家思想为核心的地方学术形态——湘楚文化大放光彩。

五、元明时期：书院繁盛，经济发达

元代是湘楚文化发展的一个低迷期。元朝因为是由游牧民族所建，其文化势能低于汉族，对汉民族采取歧视和高压政策，特别是对南人的防范和压制尤为厉害。元代湖南地区精神文明建设，包括教育的发展与人才的培养，虽然比不上宋代的灿烂辉煌，但是在某些方面也还是有着一定程度的发展。据记载，元代湖南地区重建、增修和迁建的书院共计21所，并且还重建了在南宋年间毁于兵火的长沙岳麓书院与维护了衡州的石鼓书院。元代湖南地区重建与修复的书院，居各省市书院总数的第4位。

明代湖南的社会经济较之前代无疑有重大发展。首先是农业的发展，宋代曾有“苏湖熟，天下足”的说法，指的是苏州、湖州一带粮食生产的发达，自给有余。而到了明代后期，则盛称“湖广熟，天下足”，表明其时湖广已经取代苏

湖，在粮食生产方面已在全国举足轻重。其次是手工业方面和商业也有较大的发展。明朝中晚期在长江下游一带，手工业部门中已稀疏地出现了资本主义萌芽。湖南与这些地区相比相对落后，但手工业和商业的繁荣超过了往昔，却是显而易见的，交通也得到大的改善。

这样一来，湖南便一改往日那偏僻的面貌和蛮夷的形象，开始进入汉民族文化的腹地范围。总之，由于交通格局的变迁，使得湖南得到了迅速的开发，所谓“风土往时为异俗，车书此日混遐荒”。

六、清代至今：惟楚有材，于斯为盛

清代，是湘楚文化空前发展的新阶段。道光以后，湘楚文化可谓鼎盛，涌现了一批名垂青史的思想家、政治家、军事家、学者和作家。如思想学术巨人王夫之，经学家李文炤、王文清、王元复等，文学家、诗人陈鹏年、张九铨、唐仲冕等。历史学家谭其骧先生惊呼：“清季以来，湖南人才辈出，功业之盛，举世无出其右。”

到近代，湘楚经世传统发展至巅峰，造就了五大影响甚至左右中国近代历史进程的人才群体。这五大人才群体是：以陶澍、魏源、贺长龄等为代表的经学经世派；以曾国藩、胡林翼、左宗棠、郭嵩焘等为代表的理学经世派；以谭嗣同、唐才常等为代表的资产阶级维新派；以黄兴、蔡锷、陈天华、宋教仁、杨昌济等为代表的资产阶级共和派；以毛泽东、蔡和森、何叔衡等为代表的中国共产党的早期领袖。这些人才群体在中国近代社会舞台上都扮演了重要角色。近代湖南于中国举足轻重，五大人才群体相继出现是其最直接的

原因。近代也是湘楚文化对中国影响最为深刻的时期。

经学经世派崛起于 19 世纪前期。这一时期中国出现了严重的社会危机，受社会危机的刺激，中国的传统学术发生了从考据向经世的转向。同时，一批有识之士也纷纷从考据学转向追求经世之学。他们研究社会问题，关注国计民生，倡导经世致用之学，从而形成了一股经世思潮。魏源是经学经世派的典型代表。他深研今文经学，积极倡导经世致用，是道咸经世致用之学乃至晚清经世实学的开拓者，开启了中国近代的进步思潮。

理学经世派的主要特点是受千年湘楚传统学风的影响，把对程朱理学的坚定信仰和经世务实的作风融合一体。所以，既具有强烈的卫道精神，又对社会现实有较清醒的认识，往往能制订行之有效的策略方针，成为自己的取胜之道。曾国藩按理学要求进行严格的身心修养训练，常言“义理之学最大”，“义理之学为先”，在士林中名声日高。即使在戎马倥偬之时，曾国藩也要取《理学家传》等书披览，俨然成一理学名家。他是湘系理学经世派的核心与灵魂。

资产阶级维新派领导的启蒙运动是一场真正具有近代意义的资产阶级新文化运动。维新派以大量的维新报刊为阵地，大力宣扬资产阶级的政治学说，鼓吹君主立宪政体，反对封建专制，促成了中国近代社会第一次思想解放运动的高潮。在维新报刊的带动下，中国近代资产阶级的哲学、经济学、文艺理论也产生了萌芽，资产阶级新文化体系初步形成。

资产阶级共和派在学习和宣传以及实施西方民主共和的制度时是下了工夫的，把反帝爱国与建立民主共和制度很好

地结合了起来。不仅出现了杨毓麟、陈天华、章士钊等一大批文字宣传家，而且也出现了为民主共和的实现而浴血奋战的实干家，如黄兴、宋教仁等。章太炎曾经有联挽黄兴云：“无公则无民国；有史必有斯人。”

中国共产党的早期领袖毛泽东、蔡和森等一批湖南志士在民族最危难的时刻挺身而出。他们接受了马克思主义，转而以俄为师，把反帝爱国与社会主义和共产主义结合起来，把爱国主义发展到一个崭新的阶段，最终挽救了革命，把中国带入了一个崭新的时代。

第二节 湘楚文化的本质精神

湘楚文化本质精神概括起来，有以下四个方面：“淳朴重义”、“勇敢尚武”、“经世致用”、“自强不息”。“淳朴”，即敦厚雄浑、未加修饰、不受拘束的生猛活脱之性。“重义”，即强烈的正义感和向群性。“勇敢尚武”，即临难不惧、视死如归的精神。二者融贯，构成了湘楚文化独特的强力特色，具有鲜明的英雄主义色彩。也就是钱基博先生所说的：“湖南人所以为湖南，而异军突起以适风土者，一言以蔽之曰强有力而已。”“经世致用”，即重视实践的务实精神，是实践理性与“天下兴亡，匹夫有责”的参与意识的集中体现。这一普遍性范畴一旦与英雄主义相结合，就成为一种“当今天下，舍我其谁”的“敢为天下先”的豪迈气概，给湘楚文化提供了明确的奋斗目标。“自强不息”是“天行健”