



中等职业学校教学用书(计算机技术专业)

中文CorelDRAW 12 案例教程

◎ 沈大林 主编

◎ 刘璐 季红益 张凤红 等编

本书配有电子教学参考资料包



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

中等职业学校教学用书（计算机技术专业）

中文 CorelDRAW 12 案例教程

沈大林 主编
刘 璐 季红益 张凤红 等编

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司发布的矢量图形制作工具软件, 目前国内的最新版本是中文 CorelDRAW 12。它的文字排版和图片处理功能不同凡响, 能够产生比以往更加新奇的艺术效果。CorelDRAW 已经成为众多矢量绘图和图像处理软件中的佼佼者, 是电脑美术设计中不可缺少的图形图像设计软件。

本书共分 7 章, 较全面地介绍中文 CorelDRAW 12 的基本使用方法和使用技巧, 采用了大量的实例和 14 个综合实例。其中综合实例介绍 Photoshop 与 CorelDRAW 在实际工作中的综合应用。全书重点介绍这个软件新增功能的使用方法和使用技巧。

在进行教学和自学时, 建议通过实例, 边制作、边学习操作方法和使用技巧。这样可以引导学生快速步入 CorelDRAW 的殿堂。

本书可以作为中等职业学校计算机专业的教材, 也可以作为初学者自学的读物。

为了方便教师教学, 本书还配有电子教学参考资料包 (包括教学指南、电子教案、习题答案), 详见前言。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 CorelDRAW 12 案例教程 / 沈大林主编. —北京: 电子工业出版社, 2006. 8

中等职业学校教学用书·计算机技术专业

ISBN 7-121-03015-2

I. 中… II. 沈… III. 图形软件, CorelDRAW 12—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 091115 号

责任编辑: 陈健德 毕军志

印 刷: 北京市海淀区四季青印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.75 字数: 449.6 千字

印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册 定价: 24.20 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系电话: (010) 68279077; 邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

中等职业学校教材工作领导小组

组长： 陈贤忠 安徽省教育厅厅长
副组长： 李雅玲 信息产业部人事司技术干部处处长
尚志平 山东省教学研究室副主任
睦 平 江苏省教育厅职社处副处长
苏渭昌 教育部职业技术教育中心研究所所长
王传臣 电子工业出版社副社长

组员：（排名不分先后）

唐国庆 湖南省教科院
张志强 黑龙江省教育厅职成教处
李 刚 天津市教委职成教处
王润拽 内蒙古自治区教育厅职成教处
常晓宝 山西省教育厅职成教处
刘 晶 河北省教育厅职成教处
王学进 河南省职业技术教育教学研究室
刘宏恩 陕西省教育厅职成教处
吴 蕊 四川省教育厅职成教处
左其琨 安徽省教育厅职成教处
陈观诚 福建省职业技术教育中心
邓 弘 江西省教育厅职成教处
姜昭慧 湖北省职业技术教育研究中心
李栋学 广西自治区教育厅职成教处
杜德昌 山东省教学研究室职教室
谢宝善 辽宁省基础教育教研培训中心职教部
安尼瓦尔·吾斯曼 新疆自治区教育厅职成教处

秘书长： 李 影 电子工业出版社

副秘书长： 蔡 葵 电子工业出版社

前 言



CorelDRAW 已经成为众多矢量绘图和图像处理软件中的佼佼者,是电脑美术设计中不可缺少的图形图像设计软件。它已经广泛地应用于网页制作、包装装潢、商业展示、服饰设计、广告宣传、建筑及环境艺术设计、多媒体制作、视频合成、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。

本书介绍中文 CorelDRAW 12 的基本使用方法与使用技巧,同时结合知识点的介绍还介绍了大量的实例(共 56 个)。本书的特点是结构合理、条理清楚、通俗易懂、便于初学者学习,而且信息含量高。在进行教学和自学时,建议通过实例,边制作、边学习操作方法和使用技巧。

本书的作者大多是学校的计算机教师、计算机公司的培训工程师和图形图像制作公司的创作人员,其主要作者还是 Corel 公司的培训讲师,他们不仅具备丰富的教学经验,还具有新颖的创意和实际制作能力,培训了众多的图形图像设计与制作人员。通过长期的教学与实践,他们将这个软件的使用方法很好地进行了总结和归纳,并总结出一套理论联系实际的案例教学方法,即学生在计算机前一边看书中实例的操作步骤,一边进行操作。在完成实例制作的过程中,学习各种操作方法和图形处理技巧,从而提高灵活应用能力和创造能力。采用这种方法学习的学生,掌握知识的速度快、学习效果好,可以用较短的时间,引导学生快速步入 CorelDRAW 的殿堂。

参加本书编写工作的主要人员有:沈大林、刘璐、季红益、张敬怀、卢宁、张凤红、于向飞、吕向红、韩德彦、高献伟、康胜强、尚义明、于金霞、姜树昕、丰金兰、李斌、李俊、靳轲、章国显、何侠、胡玉莲、王小兵、曲彭生、刘锋、苏飞、于占江等。

本书可以作为中等职业计算机专业教学用书,也可以作为初学者自学的读物。

由于作者水平有限,加上编著、出版时间仓促,书中难免有疏漏和不妥之处,恳请广大读者批评指正。

为了方便教师教学,本书还配有教学指南、电子教案及习题答案(电子版),请有此需要的教师登录华信教育资源网(www.huaxin.edu.cn 或 www.hxedu.com.cn)免费注册后再进行下载,在有问题时请在网站留言板留言或与电子工业出版社联系(E-mail:hxedu@phei.com.cn)。

编 者

2006 年 4 月



目 录



第 1 章 初识中文 CorelDRAW 12	(1)
1.1 工作界面与基本操作	(1)
1.1.1 中文 CorelDRAW 12 工作区的设置	(1)
1.1.2 标准工具栏、属性栏与调色板	(5)
1.1.3 绘图窗口、页计数器状态栏与工具箱	(7)
1.1.4 基本操作	(13)
1.2 软盘——基本图形绘制与调整	(15)
1.2.1 制作过程	(15)
1.2.2 矩形与椭圆形	(17)
1.3 禁止鸣笛标志——对象的基本操作	(18)
1.3.1 制作过程	(18)
1.3.2 对象的选择、移动与复制	(20)
1.3.3 对象的缩放、旋转和自由变形	(20)
1.3.4 网格、标尺与对齐对象的设置	(22)
1.4 五星红旗——绘制与调整网状图形	(24)
1.4.1 制作过程	(25)
1.4.2 多边形与星形	(26)
1.4.3 螺旋线与网格图形	(27)
1.5 扑克图案——绘图页面的设置	(27)
1.5.1 制作过程	(28)
1.5.2 创建与删除绘图页面	(31)
1.5.3 改变与设置绘图页面背景	(32)
1.6 学贵心悟——绘制完美图形	(35)
1.6.1 制作过程	(35)
1.6.2 绘制基本形状与箭头形状	(38)
1.6.3 绘制流程图形状和标注形状	(39)
1.7 公司结构简图——应用标注	(40)
1.7.1 制作过程	(40)
1.7.2 绘制流程图和标注图形	(42)
1.8 综合实例	(43)
练习 1	(46)
第 2 章 图形的绘制及编辑	(48)
2.1 节日礼物——察看对象	(48)
2.1.1 制作过程	(48)
2.1.2 对象的预览显示	(50)

2.1.3	对象的测量与对齐	(51)
2.2	CPU 咖啡——绘制线段	(52)
2.2.1	制作过程	(52)
2.2.2	直线的绘制与编辑	(55)
2.2.3	手绘工具与艺术笔工具的使用	(57)
2.3	海岛风情——调整节点	(59)
2.3.1	制作过程	(59)
2.3.2	节点的选取与加减	(61)
2.3.3	节点的拆分与合并	(62)
2.3.4	节点的弹性与方向	(64)
2.4	大红灯笼——颜色填充	(65)
2.4.1	制作过程	(65)
2.4.2	颜色的设置与单色填充	(68)
2.4.3	渐变填充与网状填充	(70)
2.5	花边与按钮——高级填充	(71)
2.5.1	制作过程	(72)
2.5.2	图案与纹理填充	(77)
2.6	丘比特之箭——应用透明	(81)
2.6.1	制作过程	(81)
2.6.2	对象的透明与轮廓	(83)
2.7	综合实例	(85)
	练习 2	(91)
第 3 章	对象的变换与组织	(93)
3.1	与时间赛跑——定位与排列对象	(93)
3.1.1	制作过程	(93)
3.1.2	多重对象的排列与分布	(97)
3.1.3	对象的排列顺序与锁定	(98)
3.2	小雨伞——组合与调整对象	(99)
3.2.1	制作过程	(99)
3.2.2	多个对象的组合与群组	(101)
3.2.3	对象的变换调整	(103)
3.3	热爱自然——修整对象	(104)
3.3.1	制作过程	(105)
3.3.2	对象的焊接与修剪	(108)
3.3.3	对象的简化与相减	(108)
3.4	双色文字——图形的分离	(109)
3.4.1	制作过程	(109)
3.4.2	切割与擦除图形	(111)
3.4.3	笔刷工具的使用	(112)
3.5	奥运五环旗——应用管理	(113)

3.5.1	制作过程	(114)
3.5.2	对象的管理与编辑	(115)
3.6	综合实例	(117)
练习 3		(124)
第 4 章	编辑文本	(126)
4.1	梦幻立体文字——应用文本	(126)
4.1.1	制作过程	(126)
4.1.2	添加文本	(127)
4.2	荧光文字——编辑段落	(128)
4.2.1	制作过程	(129)
4.2.2	美术字与段落文本	(131)
4.3	纹理文字——应用文本框	(131)
4.3.1	制作过程	(131)
4.3.2	文本框的使用与编辑	(133)
4.4	阴影文字——选择文本	(133)
4.4.1	制作过程	(134)
4.4.2	文本的选择与调整	(135)
4.5	学生成绩表——格式化文本	(136)
4.5.1	制作过程	(136)
4.5.2	文本的查找、替换与格式化	(139)
4.6	小板报——编辑文本	(141)
4.6.1	制作过程	(141)
4.6.2	首字下沉与分栏	(145)
4.7	计算机图书——应用艺术文本	(146)
4.7.1	制作过程	(147)
4.7.2	特殊字符与路径文本	(149)
4.8	综合实例	(150)
练习 4		(155)
第 5 章	应用特殊效果	(157)
5.1	餐桌——基础透明渐变的应用	(157)
5.1.1	制作过程	(157)
5.1.2	透明渐变的创建与编辑	(159)
5.2	梦幻星空——高级透明渐变的应用	(161)
5.2.1	制作过程	(161)
5.2.2	图案透明渐变的创建与编辑	(164)
5.3	可乐广告——应用调和	(165)
5.3.1	制作过程	(165)
5.3.2	调和渐变的创建	(166)
5.4	烛光——编辑调和	(168)
5.4.1	制作过程	(168)

5.4.2	调和渐变的编辑与复合调和	(169)
5.5	水晶按钮——应用轮廓	(171)
5.5.1	制作过程	(171)
5.5.2	轮廓的创建与编辑	(172)
5.6	方块拼图——应用变形	(173)
5.6.1	制作过程	(173)
5.6.2	推拉变形与拉链变形	(174)
5.7	软包装设计——变形的控制	(175)
5.7.1	制作过程	(175)
5.7.2	扭曲变形与变形泊坞窗的使用	(177)
5.8	公司形象设计——应用透视	(178)
5.8.1	制作过程	(178)
5.8.2	透视与封套的创建和编辑	(179)
5.9	立体图形——应用立体化	(181)
5.9.1	制作过程	(181)
5.9.2	立体化的创建与编辑	(185)
5.10	立体艺术字——应用阴影	(187)
5.10.1	制作过程	(187)
5.10.2	阴影的使用与调整	(189)
5.11	综合实例	(190)
	练习 5	(194)
第 6 章	位图处理与透镜使用	(198)
6.1	浮雕文字——使用位图	(198)
6.1.1	制作过程	(198)
6.1.2	位图的导入和颜色转换	(199)
6.2	风雪效果——图形的转换	(201)
6.2.1	制作过程	(202)
6.2.2	矢量图形与位图的转换	(204)
6.3	图像文字——编辑位图	(205)
6.3.1	制作过程	(205)
6.3.2	位图颜色的遮罩与编辑	(206)
6.4	春夏秋冬——色彩调整	(208)
6.4.1	制作过程	(208)
6.4.2	位图的色彩调整与取样	(212)
6.5	电视机广告——应用滤镜	(213)
6.5.1	制作过程	(214)
6.5.2	位图的模糊、旋转与工艺效果	(215)
6.6	合成位图与加工位图——其他滤镜效果	(216)
6.6.1	制作过程	(217)
6.6.2	位图的爆炸、龟纹和风效果	(218)

6.7 日月同辉——应用外挂式过滤器	(220)
6.7.1 制作过程	(220)
6.7.2 外挂式过滤器的使用与编辑	(223)
6.8 放大镜——应用透镜	(224)
6.8.1 制作过程	(225)
6.8.2 透镜的创建与编辑	(228)
6.9 综合实例	(230)
练习 6	(240)
第 7 章 综合应用	(242)
7.1 服饰与美容网页设计——设置 Web 页面	(242)
7.1.1 制作过程	(242)
7.1.2 Web 页面的设置与插入因特网对象	(251)
7.2 秘书实训展板设计——添加印刷元素	(252)
7.2.1 制作过程	(252)
7.2.2 打印设置与预览	(259)
7.3 光盘装帧设计——设计对象的规格	(261)
7.3.1 制作过程	(261)
7.3.2 光盘的规格与条形码的使用	(268)
练习 7	(271)

第1章 初识中文 CorelDRAW 12

【导读】

中文 CorelDRAW 12 是 Corel 公司出品的最新版本的矢量图形制作工具软件。这个图形工具给设计师们提供矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能，极大地提高了专业设计人员的生产力。无论创作印刷品、网站还是跨媒体的作品，CorelDRAW 12 卓越的功能都将鼓舞艺术家的创造力，它性能稳定，可以实现与现有的工作流程完美的结合。

虽然中文 CorelDRAW 12 是一个功能强大的图形处理软件，但其操作界面却非常友好。它为用户创建各种图形对象提供一整套的工具，而且这些工具除了有形象的图标外，还都具有工具提示。当鼠标在一个工具上停留几秒后，该工具的工具提示就会出现。利用这些工具可以快捷、轻松地绘制出各种图形对象，或者编辑处理图形文档。

1.1 工作界面与基本操作

1.1.1 中文 CorelDRAW 12 工作区的设置

1. 启动中文 CorelDRAW 12

当正确安装中文 CorelDRAW 12 以后，在开始菜单的程序选项中，单击 CorelDRAW Graphics Suite 12→CorelDRAW 12 菜单命令，即可启动中文 CorelDRAW 12。第一次启动中文 CorelDRAW 12 以后，在屏幕上将出现一个“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”窗口，如图 1-1-1 所示。



图 1-1-1 “欢迎到 CorelDRAW (R) 12”窗口



(1) 在“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”窗口中提供了六个选项。

❖ 新建图形：单击此选项可以创建一个新的图形文件。

❖ 打开上次编辑的图形：单击此选项，可以打开上次编辑过的图形文件，图形文件名就出现在该文件夹的上方。

❖ 打开图形：单击此选项可以打开已经存在的图形文件。

❖ 模板：单击此选项可以选择 CorelDRAW 12 为用户准备的绘图模板。

❖ CorelTUTOR (Corel 教程)：单击此选项可以启动 Corel 教程，此教程可以引导用户进行一系列的练习，从而学习和掌握 CorelDRAW 12 的使用技巧。

❖ 有什么新功能？：介绍 CorelDRAW 12 的一些新增功能。

(2) 在以后对 CorelDRAW 12 的操作中，如果不希望这个欢迎画面每次都出现，可以将画面左下角的“启动时显示欢迎屏幕”复选框中的“√”取消即可。

2. 工作界面简介

当启动中文 CorelDRAW 12 后，在欢迎窗口中单击“新建图形”选项，就会出现如图 1-1-2 所示的工作界面。中文 CorelDRAW 12 所有的绘图工作都是在这里完成的，熟悉工作界面，是熟练使用中文 CorelDRAW 12 绘图的开始。

由图 1-1-2 可以看出，中文 CorelDRAW 12 的工作区主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、绘图窗口、工具箱、以及状态栏、调色板、垂直标尺和页计数器等内容。

绘图窗口中包括两个部分：一是绘图页面，二是绘图页面以外的部分。我们可以在绘图窗口中的任意位置绘图，并进行保存；如果要将绘制的图案打印输出到纸上，就必须将图案放在绘图页面内。

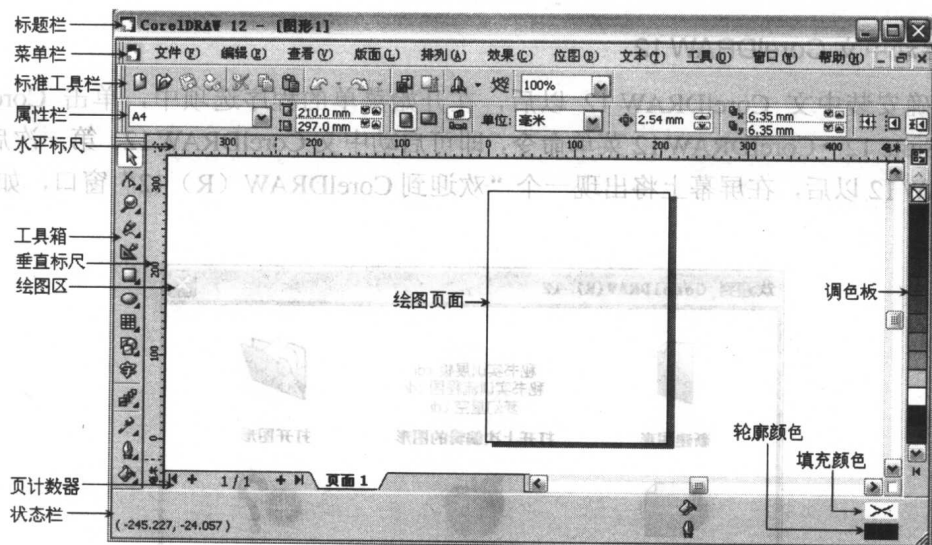


图 1-1-2 CorelDRAW 12 的工作界面

(1) 标题栏

中文 CorelDRAW 12 的标题栏位于窗口的顶部，这与其他 Windows 窗口的作用与风格一样。它的最左边有一个图标 ，单击该图标，即可调出一个快捷菜单，如图 1-1-3 所示。利用该菜单可以对 CorelDRAW 12 的窗口位置和大小进行调整或关闭该窗口。图标的右边显示



当前图像文件的名称。

标题栏的右边有三个按钮，从左到右分别是“最小化”按钮 、“最大化”按钮 （或“还原”按钮 ）、“关闭”按钮 。

(2) 菜单栏

菜单栏位置的调整：中文 CorelDRAW 12 的菜单栏通常位于标题栏的下方，共有 11 项主菜单，用鼠标拖曳菜单栏最左边的立体竖条 ，可以将菜单栏移出来，独立成为一个名称为“菜单栏”的面板，如图 1-1-4 所示。

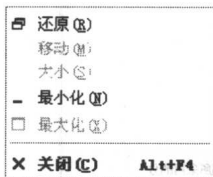


图 1-1-3 图标快捷菜单

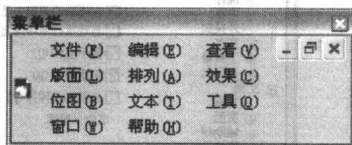


图 1-1-4 “菜单栏”面板

菜单栏的使用方法：中文 CorelDRAW 12 的菜单是标准的 Windows 程序菜单，许多菜单命令的名称、位置、作用和使用方法与其他 Windows 软件的菜单命令基本一样。单击鼠标左键，某一个主菜单会调出它的下一级菜单，单击下一级的某一个菜单项（即菜单命令），即可执行相应的菜单命令或弹出下一级菜单。

❖ 菜单中的菜单项名字是深色时，表示当前命令可使用；是浅色时，表示当前命令还不能使用。

❖ 如果菜单名后边有省略号“...”，则表示单击该菜单项后，会弹出一个对话框，要求选定执行该菜单命令的有关选项。

❖ 如果菜单名后边有黑三角符号“▶”，则表示该菜单项有下一级菜单，将给出更进一步的菜单选项。

❖ 如果菜单名左边有选择标记“√”，则表示该菜单项已选定，如果要删除标记（不选定该项），可再单击该菜单项。

❖ 菜单名右边的组合按键名称，表示执行该菜单项的对应快捷键，可以在不打开菜单的情况下直接执行菜单命令，加快操作的速度。

(3) 快捷菜单

将鼠标指针移到工具栏、工具箱、标准工具栏、绘图页面、卷帘窗、调色板等之上，单击鼠标右键，即可调出相应的快捷菜单。快捷菜单中集中了相关的菜单命令，利用这些菜单命令可以方便地进行有关操作。

例如，将鼠标指针移到菜单栏之上，单击鼠标右键，调出其快捷菜单，如图 1-1-5 所示。利用它可以打开或关闭相应的工具面板等。在该快捷菜单的左边，如果有“√”，则表示相应的工具栏已经调入到工作界面中。单击有“√”的菜单命令可从工作界面上取消该工具栏或面板，单击没有“√”的菜单命令可将相应的工具栏或面板加入到工作界面上。

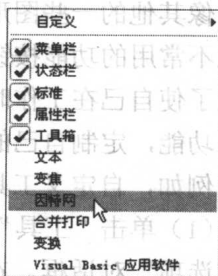


图 1-1-5 菜单栏快捷菜单



3. 设置工作界面

(1) 单击“工具”→“选项”菜单命令或单击“属性”栏内的“选项”按钮, 即可调出“选项”对话框, 如图 1-1-6 所示。利用该对话框, 可以重新设置工作环境。

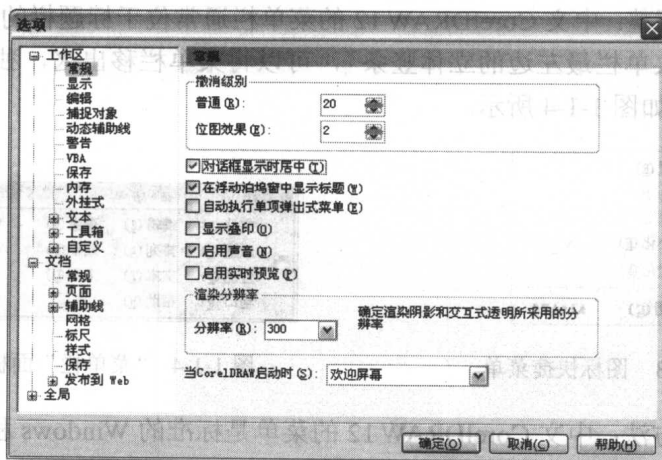


图 1-1-6 “选项”(常规)对话框

由图 1-1-6 可以看出,“选项”对话框左边是它的目录栏,右侧是它的设置区。其中目录栏内有三个一级目录:“工作区”、“文档”和“全局”。单击目录名称左边的图标,可以展开该目录;单击目录名称左边的图标,可以收缩该目录下的展开目录。单击目录名称,会在目录栏右边显示相应目录功能的提示信息。

(2) 单击选中目录栏内的“自定义”→“命令栏”选项,可使“选项”对话框如图 1-1-7 所示,查看到所有命令栏的名称列表及被选中的某一工具栏的属性。

单击选中“选项”对话框中“命令栏”标题下的“标准”选项,可以在“命令栏”右边栏内调整标准工具栏内按钮的大小和外观等。利用“大小”栏内的“按钮”下拉列表框可以选择工具箱、标准工具栏内按钮的大小;利用“边框”文本框可以调整工具栏的边框大小;在“默认按钮外观”栏内可以选择按钮的外观,如果选择“标题在图像下面”选项,可以使每个按钮的下方显示相应的按钮名称。

4. 自定义工作界面

像其他的一些图形处理软件一样,中文 CorelDRAW 12 也为用户提供很多的工具。为了避免不常用的功能按钮及小部件,在“工具栏”或其他一些浮动画板中占用过多的屏幕空间;也为了使自己在工作时更加方便快捷地使用中文 CorelDRAW 12,可以使用它提供的自定义界面功能,定制自己的工作界面。

例如,自定义工具栏可采用下面的操作步骤。

(1) 单击“工具”→“选项”菜单命令或单击“属性”栏内的“选项”按钮, 即可调出“选项”对话框。在该对话框中单击选中目录栏内的“自定义”→“命令栏”选项,可使“选项”对话框如图 1-1-7 所示,查看到所有命令栏的名称列表及被选中的某一工具栏的属性。

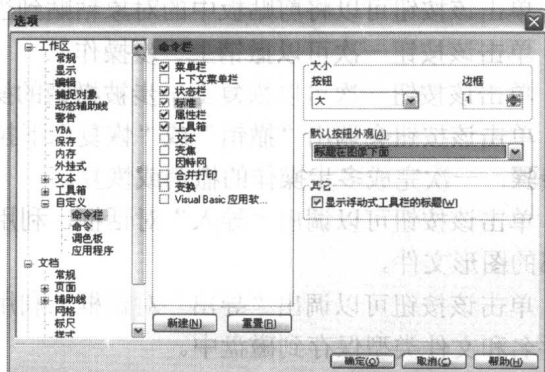


图 1-1-7 “选项”（命令栏）对话框

(2) 单击“命令栏”列表框下方的“新建”按钮，即可在“命令栏”列表框中，新建一个名称为“新工具栏 1”的工具栏，同时在工作区显示出新建的“新工具栏 1”空白工具栏。

(3) 在“选项”对话框中，单击目录栏内的“命令”选项，再在右侧的设置区的“命令”下拉列表中选中“查看”选项，然后在其下的列表框中将需要的命令，拖曳到“新工具栏 1”空白工具栏中，即可完成自定义工具栏的设置，如图 1-1-8 所示。

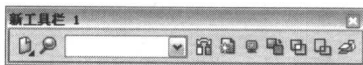


图 1-1-8 “新工具栏 1”工具栏

1.1.2 标准工具栏、属性栏与调色板

1. 标准工具栏

(1) 标准工具栏通常在菜单栏的下边，它提供一些按钮和列表框，用来完成一些常用的操作。将鼠标指针移到该工具栏左边的两条三维竖线处，再拖曳鼠标，可以将标准工具栏移到窗口的其他位置。将鼠标指针移到标准工具栏的按钮上，屏幕上会显示出相应的提示信息。由于版本不同，标准工具栏内按钮的种类和数量也稍有不同。中文 CorelDRAW 12 的标准工具栏如图 1-1-9 所示。

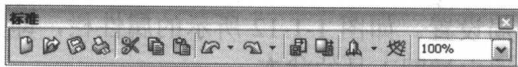


图 1-1-9 标准工具栏

(2) 标准工具栏内各按钮与列表框的作用。

- ❖ “新建”按钮 ：单击该按钮可以新建一个绘图页面。
- ❖ “打开”按钮 ：单击该按钮可以调出“打开绘图”对话框，利用该对话框可以打开图形文件。
- ❖ “保存”按钮 ：单击该按钮可以将当前编辑的图形以原文件名保存到磁盘中。
- ❖ “打印”按钮 ：单击该按钮可以调出“打印”对话框，进行打印设置并打印当前编辑的绘图文件。
- ❖ “剪切”按钮 ：单击该按钮可以将选中的对象剪切到剪贴板中。
- ❖ “复制”按钮 ：单击该按钮可以将选中的对象复制到剪贴板中。



- ❖ “粘贴”按钮 : 单击该按钮可以将剪贴板中的对象粘贴到当前编辑的绘图页面中。
- ❖ “撤销”按钮 : 单击该按钮一次可以撤销上一步操作。
- ❖ “恢复”按钮 : 单击该按钮一次可以恢复上一步被撤销的操作。
- ❖ “下拉”按钮 : 单击该按钮会调出“撤销”或“恢复”下拉列表框，在下拉列表中可以同时选中多个操作步骤，一次完成多步操作的撤销或恢复。
- ❖ “导入”按钮 : 单击该按钮可以调出“导入”对话框，利用该对话框可以在当前编辑的绘图页面内加入外部的图形文件。
- ❖ “导出”按钮 : 单击该按钮可以调出“导出”对话框，利用该对话框可以将当前绘制的图形文件以其他文件名和文件类型保存到磁盘中。
- ❖ “应用程序启动器”按钮 : 单击该按钮可以调出一个菜单，这个菜单中包含与 CorelDRAW 配套的其他应用程序，单击其中的菜单命令，就会运行相应的应用程序，如图 1-1-10 所示。
- ❖ “Corel 在线”按钮 : 单击该按钮可以调出 Internet Explorer 浏览器，并自动连接到 Internet 网络上的 Corel 图形网站。
- ❖ “缩放级别”列表框 : 单击该列表框右边的下拉按钮 ，可以调出一个下拉列表，用来调整绘图页面的显示比例，也可以在列表框中直接输入数字，调整绘图页面的缩放级别，如图 1-1-11 所示。



图 1-1-10 应用程序启动器菜单



图 1-1-11 缩放级别下拉列表

2. 属性栏

“属性栏”通常在标准工具栏的下边，它提供了一些按钮和列表框，其位置也可以移动。“属性栏”是一个感应命令栏，它会随着选定对象和工具的不同，显示不同且相应的命令按钮和列表框等，这给绘图操作带来了很大的方便。当没有选中任何对象时，系统默认的属性栏则提供一些文档的版面布局设置。如图 1-1-12 所示的属性栏，即为无选定范围的状态，如图 1-1-13 所示属性栏中为选定椭圆工具的状态。

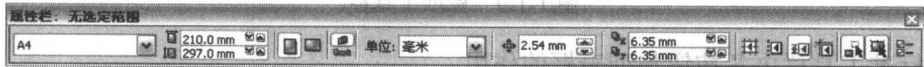


图 1-1-12 属性栏：无选定范围



图 1-1-13 属性栏：椭圆

3. 调色板

调色板通常在绘图窗口的右边，如图 1-1-2 所示。图 1-1-14 是将调色板从绘图窗口的右



边拖曳到任意处的形式。当调色板位于右边时,单击调色板下边的滚动按钮 或上边的滚动按钮 ,可以改变调色板中显示的颜色;单击调色板最下边的 按钮,可以使单行的调色板变为多行的调色板,单击调色板以外的任何地方,均可变回单行调色板。

在单行调色板的情况下,单击色块一段时间后,会弹一个小型的调色板,显示出与色块颜色相近的一些色块,供用户选择,如图 1-1-15 所示。

利用调色板可以改变选中对象的填充色和轮廓线的颜色。用鼠标单击选中一个由闭合路径构成的图形,再将鼠标指针移到某一个色块上,单击鼠标左键可以用该种颜色填充选中的对象,单击鼠标右键可以使对象的轮廓线变为该种颜色。

将鼠标指针移到调色板中的 上,单击鼠标右键,可以取消轮廓线的颜色;单击鼠标左键,可以取消填充的颜色。单击调色板菜单按钮 ,可以调出调色板的菜单,如图 1-1-16 所示。利用该菜单可以设置轮廓色和填充色,可以编辑调色板,保存、打开或关闭调色板,显示颜色的名称,等等。

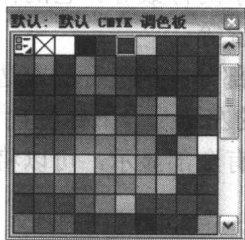


图 1-1-14 默认:默认 CMYK 调色板

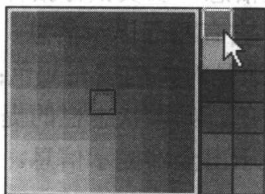


图 1-1-15 小型调色板

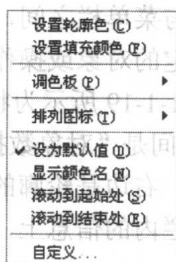


图 1-1-16 调色板菜单

1.1.3 绘图窗口、页计数器状态栏与工具箱

1. 绘图窗口

绘图窗口通常在属性栏的下边,只有在新建或打开图形时,才会被启动。绘图窗口的上边是水平标尺,左边是垂直标尺,右边是垂直滚动条,下边的左半部分是页计数器,右半部分是水平滚动条,中间是绘图页面。绘图窗口相当于一张画布,绘图页面是正式画布,绘图页面周围的绘图区域是附属画布,只有绘图页面中的图形才可以打印出来。

在水平滚动条的右侧有一个“查看导航器”按钮 ,单击该按钮,可调出一个含有当前文档的迷你窗口,在该窗口中移动鼠标,即可显示不同的区域,如图 1-1-17 所示。该功能对放大编辑的对象特别有效。

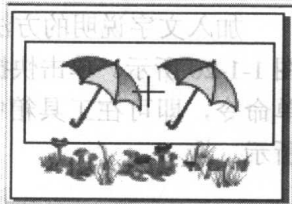


图 1-1-17 视图导航窗口

2. 页计数器

如图 1-1-18 所示为页计数器,它在绘图窗口下边水平滚动条的左边。利用它可以显示绘图页面的页数、改变当前编辑的绘图页面或增加新的绘图页面。

当前编辑页面为第 1 页或最后一页时,在页计数器上才会显示“+”按钮,单击该按钮,可以在第 1 页之前或最后一页之后,增加绘图页面。如果要在两个绘图页面中间插页,可将鼠标指针移到页计数器中所选页面的页号上,单击鼠标右键,调出页计数器的快捷菜单,再利用快捷菜单中的菜单命令插入新的绘图页面。