

居室装修



600间

● 俞磊 编
● 浙江科学技术出版社





居室装修

600问

● 俞 磊 编
● 浙江科学技术出版社

责任编辑:吕粹芳
封面设计:潘孝忠

居室装修 600 问

俞 磊 编

*

浙江科学技术出版社出版
杭州市长命印刷厂印刷
浙江省新华书店发行

开本:787×1092 1/32 印张:19.625 字数:434 000

2003年1月第1版

2003年3月第2次印刷

ISBN 7 - 5341 - 1751 - 8/TU·72

定 价:32.00 元

前 言

20世纪80年代开始,随着人民生活水平的提高,在温饱有了较大改观之后进而迫切要求住宅居住面积的宽松和居住环境的改善。由此,原来只有在星级宾馆进行装修的潮流开始向家庭装修涌动,逐渐形成了装修的热潮。时下,搬进新居的人都愿意花钱装修,而对于已居住多年的旧建筑也要按照自己的特点改善一下环境,通过室内装修使自己的生活质量得以提高。

在室内装修中,一般人都会遇到很多问题。随着人们审美能力的提高,作为装修施工的专业人员也面临着挑战和激烈的市场竞争。因此,我们在总结多年装修经验的基础上,广泛地吸收国内外装修同行的先进经验和新材料、新工艺,以问答形式解答了居室装修中的许多问题。特别是对居室装修中的硬件(如对厅室、厨卫实施装吊顶、铺地板、贴瓷砖、做隔墙等工程)和软件(如色彩、照明、家具、陈设、布置、绿化等)进行合理的选择和布局作了详细的阐述,从而有助于人们搞好居室装修与美化,并有助于从事建筑装饰人员学习提高。

有多少钱办多少事。在进行居室装修投资时,尤其要考虑这个问题。钱多,当然可以从容不迫,但赶时髦,搞攀比,将大量

的金钱花在装修中进行堆砌,并不可取,效果也不一定好;钱少,也并非捉襟见肘,因为装修并不是昂贵材料的堆积,也不是各种色彩互相“抢镜头”,而是从空间总体中建立主题,创造独特的格调,研究色彩和材料的合理组合和构成。本书最重要的目的就是让读者通过阅读和实践,以尽可能少的投资和理性的设计,使自己的居室具有个性化和艺术化,体现居室的舒适和愉悦,从而营造一个真正属于自己的能享受到亲切和温情的爱巢。

本书中的有关配方除特别指明外,均为质量份。

编 者

2002年6月于杭州

目 录

一、居室装修概述

为什么要对居室进行装修	1
为什么不能搞“过度装修”	2
居室装修时应注意哪些事项	4
为什么说设计是居室装修的关键	5
为什么通过合理的装修能改变室内的“空间感”	7
在居室装修中如何弥补层高较低的缺陷	8
在居室装修中怎样才能达到“层次美”的效果	9
怎样充分利用空间	9
居室装修的风格大致有哪几种	10
居室装修中应遵守哪些美学原则	12
什么是居室装修中的点、线、面、体	13
怎样装修门厅	14
怎样装修客厅	15
客厅兼餐室如何装修	16
卧室应如何装修和布置	17
老人卧室应如何装修和布置	18
儿童房应如何装修和布置	19
青少年房应如何装修和布置	20
闺房应如何装修和布置	21
新婚房应如何装修和布置	23

书房如何装修和布置	24
标准客房如何装修和布置	26
怎样布置和装修和式房间	27
怎样布置和装修小居室	29
怎样布置和装修厨房	31
怎样布置和装修卫生间	32
怎样布置和装修阳台	34
装修时怎样增加居室的自然采光	36
阳台要不要封闭,封闭阳台应注意哪些问题	36
在居室装修中如何创造意境	38
为什么目前居室装修流行“绿色”	38
为了健康和安全,在居室装修中应注意哪些问题	39
装修中怎样防范室内外噪声污染	41

二、居室装修前的准备

怎样准确构思与策划装修方案	42
居室装修有哪些步骤	43
装修施工承包常有哪几种形式	45
居室装修如何精打细算	45
装修工程预算包括哪些内容	47
装修工程有没有规定的取费标准	48
怎样计算天棚工程量	49
怎样计算楼地面工程量	50
怎样计算内墙、柱面工程量	51
怎样计算门窗工程量	52
怎样计算喷涂、油漆、裱糊工程量	53
怎样计算装饰材料的消耗量	55
怎样计算涂料(油漆)的用量	56

装修一套二室一厅需用多少装饰材料	57
怎样制订材料采购单	62
居室装修如何“包清工”	63
在居室装修时怎样当好“督工”	66

三、居室装修的色彩

居室环境中的色彩会对人的心理产生哪些感受	69
如何根据色彩的个性特征美化居室环境	70
什么是原色、间色与复色	71
什么是色彩的三要素	73
居室装修中应如何选择色彩	74
如何选择顶棚色彩	75
如何选择墙面色彩	76
如何选择窗帘色彩	76
如何选择地面色彩	77
如何选择家具色彩	78
居室装修中如何应用模仿自然法进行色彩搭配	79

四、顶棚装修

顶棚装修有哪些做法？各有什么特色	80
顶棚装修时必须遵循哪些原则	81
怎样做灰板条顶棚及抹灰	81
怎样做钢丝网顶棚及抹灰	82
为什么钢丝网顶棚抹灰有时会开裂、起壳和脱落	83
为什么顶棚抹灰的方向要有一定的顺序	84
如何涂饰顶棚	85
怎样在平顶上刷石灰浆	86
怎样在平顶上喷石灰浆	87

怎样在平顶上刷大白浆(老粉)	87
怎样在平顶上刷可赛银浆	88
怎样在平顶上刷乳胶漆	89
怎样在平顶上喷涂毛面顶棚涂料	90
怎样在平顶上安装石膏花饰(灯圈)	91
怎样制作和安装木龙骨吊顶架	92
用什么简便方法确定吊顶的标高线	93
顶棚的饰面材料有哪些?各有什么特点	94
怎样在木吊顶上安装饰面板	95
顶棚饰面板的接缝有哪几种处理办法	96
怎样防止木龙骨吊顶的质量问题	97
怎样在顶棚上安装穿孔纤维板	98
怎样在顶棚上粘贴钙塑装饰板	99
怎样在顶棚饰面板上刷油漆	100
怎样在顶棚上做拉毛漆	101
怎样做复式顶棚吊顶架	102
怎样安装轻钢龙骨吊顶架	103
怎样安装铝合金 T 型龙骨吊顶架	104
在安装吊顶架时需要留孔,它们的结合部该如何处理 ..	105
安装纸面石膏板应符合哪些规定	106
怎样在纸面石膏板顶棚上作无缝处理	107
怎样在顶棚上裱贴墙纸	109
怎样在拱形天棚上糊布、涂漆	110
怎样在天棚上安装装饰石膏板	111
怎样做玻璃采光顶棚	112
怎样安装镜面玻璃顶棚	113
怎样安装金属镜面顶棚	114
怎样搭室内阁楼平顶	114

五、墙面装修

内墙面装修有哪些做法	116
怎样做普通抹灰墙面	117
为什么不能在石灰砂浆面上抹水泥砂浆	118
为什么水泥砂浆抹灰的基层要浇水湿润	118
为什么水泥砂浆抹灰要分层完成	119
为什么不同结构的墙体要用不同品种的砂浆进行抹灰	120
为什么抹灰面一般都要做分格线? 分格条为什么要及时取出	121
怎样防止砖墙墙身返潮	122
怎样防止水泥砂浆墙面返潮	123
107 胶水泥砂浆有什么特点	124
怎样喷涂 107 胶水泥砂浆墙面	125
怎样滚涂 107 胶水泥砂浆墙面	126
什么叫弹涂工艺,怎样配制弹涂色浆	127
怎样在墙面上进行彩色弹涂	129
彩色弹涂施工时应注意哪几点	130
怎样对水泥抹灰面进行表面处理	131
怎样做石膏墙面	131
怎样油漆普通抹灰墙面	132
怎样涂刷乳胶漆墙面	133
怎样涂刷无光漆墙面	134
怎样制作梦幻涂料墙面	135
怎样制作仿瓷涂料墙面	136
怎样制作仿木纹油漆墙面	137
怎样制作仿大理石纹油漆墙面	138
怎样制作仿鸡皮皱油漆墙面	139

怎样制作镂花油漆墙面	140
怎样制作乳胶漆拉毛墙面	140
怎样做滚花墙面	141
怎样刷分色墙面	142
多彩涂料有什么特点	143
怎样喷涂多彩涂料墙面	144
怎样把住多彩涂料的施工质量关	145
怎样做水泥拉毛墙面	146
怎样做水泥甩毛墙面	146
怎样做水泥喷毛墙面	147
怎样做石膏拉毛墙面	148
怎样做环氧仿石型墙面涂层	149
怎样滚涂单色凹凸状花纹墙面	150
怎样喷涂复层凹凸花纹墙面	151
怎样喷涂墙面彩砂涂料	152
怎样做水刷石墙面	153
为什么水刷石会出现裂缝、脱壳现象	154
怎样做干粘石墙面	154
如何防止干粘石掉粒	155
怎样做拉条抹灰墙面	155
如何使拉条抹灰的接头通顺	157
怎样做仿假石墙面	157
怎样做仿泰山面砖墙面	159
怎样做扒拉石墙面	160
怎样斩假石	160
怎样在墙面上用水泥砂浆“塑竹”	162
怎样在墙面上用水泥砂浆塑鹅卵石	163
怎样在墙面上贴瓷砖	164

如何使用专用直尺铺贴瓷砖	166
铺贴瓷砖时边角部位应如何处理	168
怎样更换局部破损瓷砖	169
怎样在墙面上贴墙面砖	170
怎样在墙面上镶贴陶瓷锦砖	171
怎样在墙面上镶贴玻璃锦砖	172
怎样在墙面上粘贴大理石、花岗石	173
怎样在墙面上用金属构件固定大理石、花岗石板材	174
怎样镶贴人造大理石墙面	175
怎样在墙面上粘贴饰面玻璃	176
怎样在墙面上安装镜面玻璃	177

六、隔墙与隔断装修

怎样做木龙骨墙身	179
怎样封木饰面板	180
轻钢龙骨石膏板隔墙如何施工	181
用石膏复合墙板做隔墙如何施工	182
怎样安装硅钙板隔墙	184
怎样制作圆曲面轻钢龙骨隔墙	184
隔断和屏风有什么作用,它有哪几种形式	185
怎样制作木隔断	187
怎样制作铝合金玻璃隔断	187
怎样制作玻璃木隔断	188
怎样制作和安装木花格墙	189
怎样制作和安装竹花格墙	190
怎样制作和安装金属花格墙	190
怎样安装水泥花格墙	191
怎样制作木墙裙	192

怎样制作“框架插入板块式”木墙裙	193
如何在水泥墙面上直接粘贴胶合板墙裙	193
怎样铺贴铝塑复合板	194
怎样选择装饰木线	195
怎样用木线条收口	197
怎样安装木楼梯扶手	197
怎样用五合板做木踢脚板	198

七、门窗装修

门是怎样分类的,平开门的构造有什么特点	200
窗是怎样分类的,它们有什么特点	203
怎样安装木门窗	204
怎样在旧门框上做木门套	205
怎样在旧木门上包胶合板	206
怎样安装钢门窗	206
怎样制作铝合金门窗	207
怎样安装铝合金门窗	208
安装铝合金门窗如何防止裂缝和漏水	209
如何安装塑钢门窗	210
怎样制作和安装窗帘箱	211
怎样裁割平板玻璃	213
怎样裁割夹丝、压花和磨砂玻璃	213
怎样安装门窗玻璃和嵌油灰	214
安装玻璃时应有哪些安全措施	215
怎样自制双层中空玻璃	216
怎样在窗玻璃上粘贴不干胶即时贴	217
怎样油漆木门窗	218
怎样油漆分色木门窗	219

怎样油漆窗帘箱、窗套和窗台板	220
怎样涂刷纱窗	221
怎样油漆钢门窗	222
怎样涂装门窗玻璃	223
旧门窗如何翻新涂漆	224

八、楼地面装修

楼地面装修有哪些做法,各有什么特色	225
怎样做水泥砂浆地面	226
怎样做细石混凝土地面	227
水泥地面空裂和起砂是什么原因,如何处理	227
菱苦土地面怎样施工	228
怎样现浇水磨石地面	230
美术水磨石与现浇水磨石在做法上有什么不同	232
美术水磨石地面应如何配色才比较和谐	233
水磨石地面产生缺棱、掉角、裂缝如何修补	234
怎样铺设天然石材(大理石、花岗石)地面	234
怎样镶贴碎拼大理石地面	236
怎样铺设水泥花砖地面	236
怎样铺设红缸砖地面	238
怎样铺贴陶瓷地砖地面	239
怎样镶贴马赛克地面	240
常用的实木地板有哪几种,怎样选购	241
复合地板有哪几种,各有什么特点	243
怎样安装复合地板	244
人造板材有哪些种类	245
如何铺设三夹板饰面地板	246
怎样铺设有搁栅的木地板	247

怎样在潮湿的地面上铺设硬木地板	249
怎样用沥青粘贴小木地板	250
怎样粘贴硬木马赛克地板	252
怎样油漆普通木地板	252
怎样油漆本色硬木地板	253
怎样涂刷水晶地板漆	253
木地板出现裂缝如何修补	254
怎样用 107 胶制作彩色水泥地面	254
在 107 胶水泥地面上如何制作图案	256
怎样油漆新的水泥地面	257
怎样制作仿大理石花纹地面	258
怎样在水泥地面上刷过氯乙烯涂料	259
怎样制作苯乙烯涂层地面	260
怎样在水泥地面上涂刷耐磨漆	260
怎样做聚氨酯涂层地面	261
怎样做环氧树脂涂层地面	262
怎样铺贴塑料地板	263
怎样铺贴塑料卷材地板	265
怎样铺设地毯	265
怎样铺设楼梯地毯	267
怎样制作木地台	269

九、涂饰技术

什么叫涂料,如何识别涂料的型号	271
涂料有多少种类,是怎样分类的	272
样板(或实样)的含意是什么,应注意哪几点	274
室内装修中常使用哪些建筑涂料	275
怎样选择建筑涂料	276

如何识别颜料和染料,能否混合使用	277
什么叫溶剂、稀释剂,它们有什么不同	278
怎样调配着色用的水性填充腻子	279
怎样调配着色用的油性填充腻子	281
什么叫水色,怎样调配	282
什么叫酒色,怎样调配	283
什么叫拼色,如何拼色	284
浆料有哪些品种,各有什么特点	285
怎样调配有色的石灰浆和大白粉浆(老粉浆)	286
涂饰施工需要什么样的环境与条件	288
涂饰前应做哪些施工准备工作	289
怎样调配油性漆	289
如何调整油漆的粘度	291
怎样调配复色漆	292
油漆怎么分有光、半光、无光	293
怎样选择合理的油漆配套施工方案	294
为什么要根据木材的纹理和颜色来确定涂饰方案	296
在居室装修中涂饰的基本方法有哪几种	297
刷涂法施工有哪些优缺点	297
刷涂时怎样选择和使用刷具	297
刷漆的操作一般包括哪些过程	300
怎样刷 106 内墙涂料	301
怎样刷 803 涂料	302
乳胶漆有什么特点,怎样涂刷	302
怎样刷涂水色	303
清油指的是什么,有哪些用处	305
怎样刷涂熟桐油	305
怎样刷涂厚漆	306

怎样刷涂调合漆	307
普通清漆有哪几种,其特性和用途如何	307
怎样刷涂酚醛漆	308
怎样刷涂醇酸漆	309
虫胶、虫胶片 and 虫胶清漆有什么区别	309
怎样刷涂虫胶漆	311
什么叫硝基漆,它有什么优缺点	312
怎样刷涂硝基漆	313
常用的高级树脂清漆有哪几种,性能如何	313
怎样配制聚氨酯清漆	314
聚氨酯清漆中的甲乙组分是否可以调整用量	315
不饱和聚酯清漆有什么特点,怎样使用	316
怎样配制蜡型和非蜡型聚酯清漆	317
高档不饱和聚酯漆有什么特点,怎样使用	318
涂装聚酯漆时须注意哪几点	319
丙烯酸漆有哪些优异的性能,如何配制和使用	320
什么叫防火涂料,有什么特性,如何使用	321
怎样涂刷氯丁胶防水涂料	322
怎样涂刷地面防滑漆	323
天然大漆(土漆)有什么独特的优点	323
天然大漆有什么缺点,如何克服	324
怎样判断大漆的质量好坏	325
大漆为什么要翻晒和加温,如何操作	326
什么叫毛漆、生漆、熟漆、广漆、推光漆和改性大漆	327
怎样熬炼坯油	327
怎样配制广漆,坯油的加入量对漆膜的干燥有什么影响	328
生漆能否配制成色漆(色漆的配方举例)	329