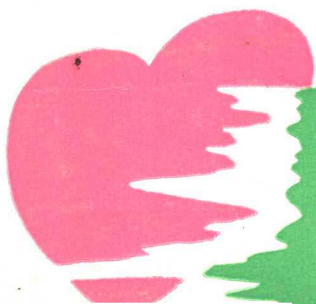


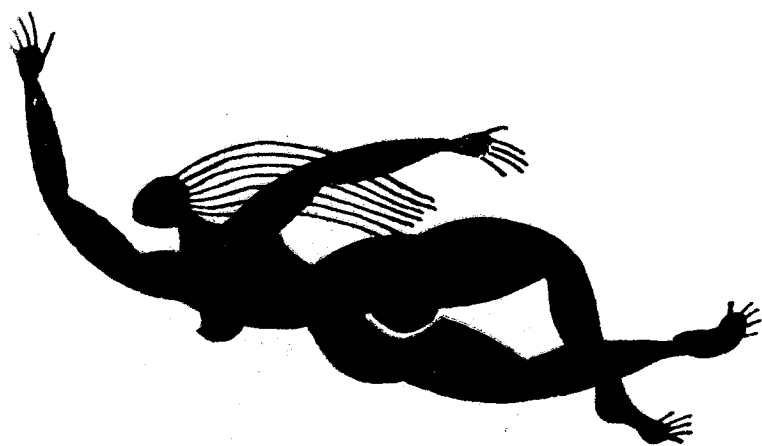
香港华星出版社



有许多人听了你
灵魂的声音

康细民著

——有许多人听了你
灵魂的声音



责任编辑：雁 桦

有许多人听了你灵魂的声音

著 者 康细民

发 行 人 许滔滔

出 版 华星出版社

地 址 香港北角英皇道351—353号
银辉中心20字楼A座

初 版 1993年3月

国际书号 ISBN962—489—403—5

定 价 HK \$:10元 RMB:3.25元

版权所有·翻印必究

序

我们所歌唱的主题，
最要紧的乃是爱情。①

跟许多人一样，我起手就写爱情诗。我自
以为，在搬出一大堆爱恨交加的词语之前，自
己是比较现实的，必得认准一个美好的实
体，并且，被该实体所发布的美折磨得走投
无路，才用所谓的诗来救命。可见，从怎样
想到要写爱情诗这一点，我不是一个“泛爱
主义”者，爱情诗在这薄薄的集子中虽占有
一定数量，却并不铺天盖地，逼得别人也走
投无路。

不过，我非常希望，至少，别人读了这
些东西后，能感觉到我怎样爱着，就行了。

我时常感到，视力所及，有一条影影绰
绰的烟带状的地平线，许多著名人物，历史
的，神话的，真善美的，假恶丑的，纷纷走

①歌德《要素》中诗句。

上来，缓缓走过去，红红绿绿，黑黑白白，虽距离甚远，但凭那各自展示着的特有的姿势，我知道他们是谁。每个人物，都已烙上特定的历史性，又唯其著名，即为众所周知，要置之诗中翻出新意，窃以为“戛戛乎其难哉”，况且，本人目浅笔拙，尤见其难。

尝试而为，妄谓之诗，如是而已。

编这本诗集时，恰在晚秋，一些变幻莫测的云，已在百叶窗上和感情的天空愈来愈浓……这些天，常于夜深处遽然惊醒，在托赛尼《小夜曲》的缠绵的琴声里，垂首深深，如悟如惑，一片呆状。

往日的爱情，

已经永远消逝，

幸福的回忆，

象梦一样留在我心里。①

真个有一种所谓温柔的痛苦甜蜜的折磨美丽的忧伤了，“况属高风晚，山山黄叶飞。”此情此景，竟多凄凉……记得叶赛宁曾这样自嘲道：“我是个光棍、无赖汉。为

①西尔维斯特为意大利作曲家托赛尼《悲伤小夜曲》所作的一段歌词。

写诗，我酗酒、变傻。”这位才华盖世的田园诗人极为忧郁，30岁那年12月，便在个人及他所爱的旧俄罗斯时代的大混合悲剧中，满面的“穿孝的白桦林哭遍了整个树林”的秋色，他自杀身亡。然而，他和他的诗是不朽的。“再见，我的朋友，再见，亲爱的，你已在我心间。”虽然，他这一方面（个人感情）的幻灭感，我正倚着风高雨冷的窗，体味了一千遍，手上，也有一杯酒，但因才疏量浅，酒精度当然是比不过他的伏特加的。

“人生究竟为了什么？”

一个年仅16岁的柔婉明媚的女孩子，见我俨然一副生命垂危的模样，便有泪潸然：

“人活着是为了摆脱痛苦。”

也许果真如此。

而且，自愧不能不朽，渐渐想活。

不管怎样，人生于世，总得有一些爱，使我们不可自拔；总得有一些恨，使我们更加不可自拔。这样，我们才能把“人生”放在餐桌上，每天真正津津有味地品尝三次。我是这样认为的，不知读者诸君意下如何，

当然，正如裴多菲·山陀尔所说：

即使你已不爱我，
愿上帝祝福你，
但如果你还爱我，
愿他一千倍祝福你！

康 细 民

一九九二年十二月十一日

目 录

序

第一辑 秋天的小语

心歌.....	1
十五岁的诗.....	5
伴.....	6
你走多远都要回来呵.....	7
相思花.....	8
秋天的小语.....	10
小花伞.....	12
心窗.....	14
眼睛.....	15
是我们等来的这个夜晚的美丽.....	16
今晚有雨.....	17
岁寒.....	19
红叶一路秋色地烧向你的寂寞深处.....	21
花木四咏（四首）	
含笑.....	23
毋忘我.....	24

忘忧·····	25
合欢·····	26

第二辑 重返旧屋

海韵·····	27
你寂寞地汹涌着·····	28
不要用那样的眼睛看我·····	30
四季桔·····	31
晚冬的寄语·····	32
姑嫂塔·····	34
听小提琴协奏曲《梁祝·展开部》·····	35
孤灯下·····	36
台阶·····	37
玫瑰 一旦谢落于分手之际·····	38
致罗莎·····	40
酒在我愁容里燃烧·····	41
琴声流尽 旧椅透明着·····	43
重返旧屋·····	45
五月·····	48
天与海迷你短诗（六首）	
天与海·····	51
网·····	51
银河·····	52

红蓼.....	52
风筝.....	53
惊弓之鸟.....	53
明（二首）	
我许多次用绝望的目光望见了你.....	54
面对照片 再三感觉你的呼吸.....	56
致香格里拉（三首）	
很久以后.....	58
至少现在.....	59
香格里拉.....	60

第三辑 天 人 花

巫山神女.....	63
嫦娥.....	64
罗敷.....	65
织女.....	66
西施.....	68
卓文君.....	69
孟姜女.....	70
昭君.....	71
朱淑真.....	72
希洛.....	74
埃及女王克丽佩脱拉.....	76

美狄亚.....77

象牙少女卡拉蒂亚.....79

第四辑 古调轻弹

仕女.....81

剑侠.....83

隐者.....85

方士.....87

菊花魂（四首）

屈原.....89

陶渊明.....90

黄巢.....91

李清照.....92

饮中四仙（四首）

刘伶.....93

阮籍.....94

李白.....95

张旭.....96

古代四鬼（四首）

李林甫.....97

秦桧.....98

魏忠贤.....100

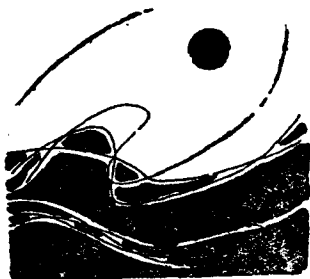
和珅.....101

鲁迅作品人物速写（三首）

孔乙己	102
阿 Q	103
闰土	104

附 录

云淡风清流水情	若 艾	105
细说细民	黄黎星	108
后记		112



心 歌

——致SH

引 子

不管九重天藏匿着
多少冻雨焦雷和秋气冬雪
你在沉思的时候 眼睛
总是望着蓝色的天空吗
那一片云彩飞远了
你也要追随着
走遍茫茫的世界吗

呈 示 部

你是生存着的
同所有人一样
阳光下也有你的投影
和开阔的视野
别怕 孩子
你已经拥有爱的权利了

也许你那天真的忧伤
告诉了我你还很小 很小
你却滴下一颗又一颗
 好大好大的泪水
你祈求理解 哦 我的孩子
但你得站起来
不必用惊恐的神色
在既有白昼也有黑夜的
世界面前 孩子 勇敢些

搏动的心灵会开出
 绚丽的鲜花来的
理性 无法创造一切
如果你真的喜爱
你可以伸出双臂
化为自由的彩蝶

会谱写歌曲吗 孩子
不然你就放声歌唱吧
有许多人听了你灵魂的声音
将找到美

展 开 部

你说你做了一个梦
绝对秘密 你这样的愉快吗
而且你垂下乌黑的睫毛
向古老的钟表保证决不忘却

你可是个开朗的孩子呵
希望享有生命树上
 编织青春的绿叶
你要把第一次的怯生生的吻
悄悄地赠给长夜
 作一轮永恒的明月

天上和地面的距离
 总是这么遥远
哦 你的脚下没有台阶吗
你坐在寂寞的角落里
 睁大了受伤的眼睛
千万 这时候千万不能哭泣
在你的独唱声中
不应有脆弱的音节

期待 期待是幸福的
孩子 记住这一句话

低凹的土地总有一天
要涌起崇高的山岳

再 现 部

你的背景
已遍染岁寒之松的苍翠
这是灵魂才有的颜色
你在沉思的时候
那一片云彩会随风变幻
但你 要坚信自己是
生活的主角
因为你的存在 孩子
世界必将重新修改一部
古旧的灵魂交响乐

珍惜青春
是一场
梦

十五岁的诗

——生日祝词赠晓雯

你不说一句话
但这双十五岁的眼睛里
有一场刚刚结束的
或即将开始的演讲
正反射着暴风雨的静寂
或者 你感到寒冷
能听得见里面的森林
在昼夜燃烧的巨大声响

于是 在降霜的季节中
一片浓缩的旷野渐渐地扩展
——那蓝色的生日衣裳
蓝色的探戈
以及蓝色的天空
都充满了由糖果谱写的秋歌
爱 在飞翔