



走纯情路线的 影星们

王重 编著

农村读物出版社



CHUNQINGYINGXING

王重
编著

走 纯 情 路 线 的 影 星 们

农村读物出版社

图书在版编目(CIP)数据

走纯情路线的影星们 / 王重编著. — 北京: 农村读物出版社, 2006.3

ISBN 7-5048-4861-1

I. 走... II. 王... III. ①电影演员—生平事迹—世界②电视演员—生平事迹—世界 IV. K815.78

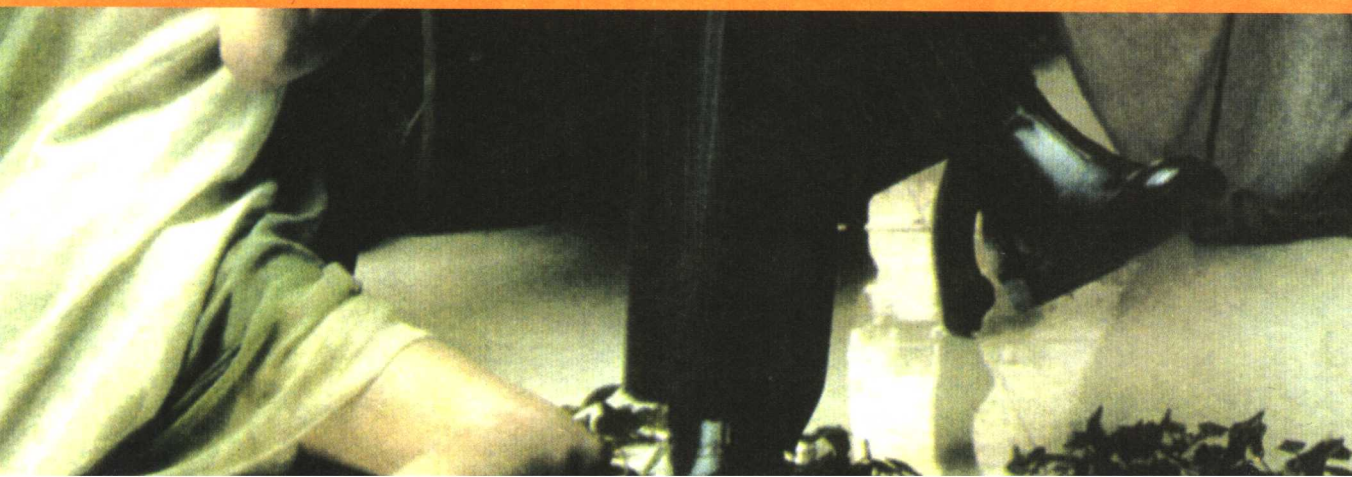
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 011811 号

出 版 人	傅玉祥
责任编辑	宋会兵 刘爱芳
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	13
字 数	300 千
版 次	2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月北京第 1 次印刷
印 数	1~10 000 册
定 价	39.80 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



走纯情路线的影星们





前言

INTRODUCTION

如今电影里充斥了越来越多的物质享乐主义、暴力、凶杀、色情内容，科幻电影、魔幻电影更是大量涌现，充填着人们的精神世界。同样，与暴力色情片同时存在的其他种类的电影，如政治片、战争片、西部片、歌舞片，虽然仍不断有新品新作，但总的说来，纯情色彩已经被大大弱化和淡化了。

当人们看腻了丰乳肥臀、看腻了街头暴力后，开始返璞归真，纯情的影星成了人们的宠爱。她们无需卖弄，无需暴露的衣装，骨子里的风情和纯情便扑面而来。也许有时只是一个意味深长的眼神，一个最平易的微笑，一句亲切友善的问候，抑或只是她们普通的举手投足，严谨的套装底下一双白皙修长的腿，都能让男人捕捉到丝丝缕缕难以抗拒的纯情气息，她们，就是男人心目中的经典女人。她们的容貌娇美迷人，她们的气质典雅大方，她们是最高贵的公主。她们给人们带来的不仅仅是视觉上的享受，更有心灵上的慰藉。

当然，纯情并不仅仅是女星们的殊荣，像莱昂纳多·迪卡普里奥，这个曾经是万千女性心目中的深情男孩就是纯情男星的代表。他那双迷人的眼睛和并不魁伟却很给人以安全感的体魄，总令女性们为之倾倒。而韩流中最火爆的男星之一裴勇俊，更是被冠以“眼镜王子”的美称。的确，无论是从外貌和气质来看，他都像位彬彬有礼的绅士，一位英俊多情的王子。还有吴彦祖、金城武等等。他们的帅气各不相同，他们的机遇和成就也是千差万别，但他们的共同点都是由内而外所散发的纯情气质，这一点是他们走红的重要原因之一。尽管随着年龄和阅历的增长，他们也在尝试改变，但这种纯情是与生俱来的，是纯

乎天然的，也是最令女性迷醉的。

在好莱坞盛行金发尤物的年代，奥黛丽·赫本就是不以性感取胜的巨星。她以清纯、端庄的形象，征服了世界影迷的心。她是优雅的同义语，是天使的化身，她是会飞的梦，是电影史上永远的纯真女神。《罗马假日》是她的成名作，也是她的代表作。她为世界影坛创造了一个清新隽永、纯洁可爱的形象，并由此赢得了全世界影迷的爱戴。她所创造的银幕形象没有任何人能够取代。

还有费雯丽总是梳着中分花蝴蝶发型，显得无限任性；歪起的脸庞，随时会让男人争风吃醋。她刻意瞪起的大眼睛，一改好莱坞女人眯眼献媚的风潮，也没有一个女人瞪起眼睛会那样好看，因为那不是炫耀，而是发现。“她有如此的美貌，根本不必有如此的演技；她有如此的演技，根本不必有如此的美貌。”——好莱坞只为她一人分裂。

相信大家“茜茜公主”都不会陌生的，她那生动鲜明、活泼可爱的形象已经深深地印在人们心里，大家甚至不愿意多想一下：那是茜茜公主——奥地利的伊丽莎白皇后，还是罗密·施奈德——令人难忘的德国演员，罗密扮演的少女茜茜清新活泼，皇后茜茜高贵典雅，气质宛若天成。

为了使广大影迷朋友们更好地了解更多的纯情明星，本书编者查阅了大量资料和图片，为大家奉献上这道精美的饕餮大餐，以期广大的读者朋友能通过本书对40位世界知名纯情影星的详细勾勒，而对自己心目中的超级巨星有更深刻的理解，从而丰富自己的业余文化生活。

编者

2005年10月

敬告

在编写本书的过程中，使用了大量的图片，因无法与著作权人一一联系，敬请没有联系上的图片著作权人与我们联系，您应得的稿费我们已经预留。

E-mail: 64321992@163.com



纯情

目录



青春无敌纯情公主

安妮·海瑟薇 / 9

美艳“女魔头”

查理兹·塞隆 / 13

英伦新玫瑰

凯拉·奈特丽 / 21

新“奥黛丽·赫本”

娜塔莉·波特曼 / 27

古典美人

格温妮丝·帕特洛 / 33

银幕乖乖女

桑德拉·布洛克 / 37

纯情玉女

詹妮弗·康纳莉 / 41

意大利的美丽传说

莫妮卡·贝鲁奇 / 47

新“小甜甜”

希拉里·达芙 / 52

平凡的贵妇

蕾妮·泽尔维格 / 57

金发尤物

瑞茜·威瑟斯庞 / 63

清纯佳人

克莱儿·丹妮丝 / 69

好莱坞“新宠”

伊丽莎白·赫莉 / 73

落入凡间的女神

乌玛·瑟曼 / 77

不以漂亮取胜的影后

希拉里·斯万克 / 81

用实力证明自己的影后

海伦·亨特 / 85

好莱坞新甜姐

凯特·哈德森 / 90

美艳吸血鬼

凯特·贝金赛尔 / 95

香草情人

佩妮洛普·克鲁兹 / 100

好莱坞玉女

薇诺娜·赖德 / 106



目 录



真命天女

碧昂斯·诺里斯 / 114

天使爱美丽

奥黛丽·多杜 / 118

永远的茜茜公主

罗密·施奈德 / 123

纯洁可爱的天使

奥黛丽·赫本 / 128

乱世佳人

费雯丽 / 134

好莱坞第一夫人

英格丽·褒曼 / 139

神秘宠爱的少女

深田恭子 / 144

美丽又善良的天使

崔智友 / 148

韩国娇憨玉女

宋慧乔 / 153

人鱼小姐

张瑞希 / 160

妩媚佳人

林熙蕾 / 164

美丽“腰”精

余诗曼 / 168

万人迷影帝

莱昂纳多·迪卡普里奥 / 172

狼人猛男

休·杰克曼 / 176

百分百男人

木村拓哉 / 181

日本美男子

泷泽秀明 / 185

天桥骄子

张东健 / 189

眼镜王子

裴勇俊 / 193

热血男儿

吴彦祖 / 199

神秘俊男

金城武 / 204





安妮 · 海瑟薇

青春无敌纯情公主 安妮·海瑟薇

没看过《公主日记》的人不会明白,拥有灿烂明媚的笑容和高雅端庄气质的安妮,还带有一点点的调皮可爱,从她的身上,我们不难发现她综合了茱莉亚·罗伯茨和奥黛莉·赫本的气质。

安妮·海瑟薇出生在纽约布鲁克林,在新泽西州长大,父亲是位律师,母亲则是歌手兼舞台剧演员。她在大学里主修英文,兼修妇女研究,这位聪明的高才生,如果不是走上了演艺之路,她可能会成为一位文学家或是心理学家。

在《公主日记》试镜时,安妮意外地从椅子上摔了下来,结果反而被导演一眼相中,得到了扮演主角米娅的机会。

美国故事片《公主日记》描述了一个名叫米娅的女孩,原本是个普通的中学生,与同龄的孩子们一样。米娅爱幻想,每天幻想自己成为校花。有一天,米娅多年未曾联络的奶奶突然来访,使米娅得知自己居然是欧洲小国捷诺维亚的公主,还是王位唯一的继承人。毫不知情的米娅简直不知所措……

由于这部影片由



▲安妮·海瑟薇在《公主日记》中留下了一个人见人爱的公主形象。

▼安妮·海瑟薇,美丽端庄、落落大方,外带些单纯幽默。





▲经过与数千名女演员的角逐，最终安妮·海瑟薇凭着她的表演天赋以及风度和魅力赢得了米娅这一角色。

高音，她曾经两度在闻名于世的纽约卡内基中心表演。

安妮·海瑟薇饰演的平凡少女在获知自己居然是欧洲小国的王位继承人后，在祖母的调教下在最短的时间内，

▼海瑟薇多才多艺的表现是她击败众多美少女的主要原因。



《漂亮女人》的大导演马歇尔执导及天后歌手惠特妮·休斯顿担任制片，使得海瑟薇的从影经历成了“麻雀变凤凰”故事的翻版。

在马歇尔眼中，年仅18岁的安妮·海瑟薇可以说是朱莉·嘉兰、奥黛丽·赫本及朱莉娅·罗伯茨的综合版。嘉兰的天真无邪、罗伯茨的傻气与率直，再加上赫本的模式，也难怪安妮·海瑟薇可以一炮而红了。但她绝非仅凭脸蛋而获得马歇尔和惠特妮·休斯顿的欣赏，作为美国东海岸高中合唱团的明星女

个人档案：

中文译名：安妮·海瑟薇

英文名：Anne Hathaway

国籍：美国

出生日期：1982年11月12日

出生地：纽约布鲁克林

星座：天蝎座

身高：174厘米

学历：曾就读于高级东海岸自由艺术学院；新泽西的造纸厂剧场和纽约大学附属的合作艺术计划(CAP21)大学生就业前夏季讲习班

最爱的书：《Toni Morrison》

从讲话粗俗、长相平凡、缺乏自信的丑小鸭变成气质高雅、美若天仙、人见人爱的公主。海瑟薇并不在意自己在影片的前半段被刻意丑化，反倒自嘲可以成为“健身美容中心”的代言人，因为自己外貌的变化实在是“太神奇了”。

迪斯尼于2001年推出喜剧电影《公主日记》后大受欢迎，不但口碑不错，全美票房更是破亿，同时也捧红了初试啼声的女主角安妮·海瑟薇。三年后迪斯尼再度

►安妮·海瑟薇因《公主日记》而人气急升。

找回原班人马推出续集《公主日记2：皇家婚约》。

4年前的一部《公主日记》使得安妮·海瑟薇一举成名。之后这位拥有灿烂明媚的笑容和高雅气质的女孩越来越多地进入了人们的视野。如今，安妮·海瑟薇携《公主日记2：皇家婚约》回来了。公主终于和“白马王子”走进婚姻的殿堂。

安妮·海瑟薇称现实生活中自己就是个笨手笨脚的女孩子，这种性格正好适合《公主日记》里面的角色，导演可能就是看中了这一点才选中了她。在电影中，安妮·海瑟薇踢翻了桌子上的油灯，搞乱了整洁的皇宫，这对她来说是歪打正着，也可以说是轻车熟路，因为在平常的生活中，她也是这样经常惹祸的。

谈到与老牌影后朱丽·安德鲁斯合作的感觉，安妮·海瑟薇说，朱丽真是太酷了，她让自己学会了很多东西。我还是一个新人，很多事情都不懂。刚开始时，我有

►安妮·海瑟薇被誉为是“朱莉亚·罗伯茨和奥黛莉·赫本”的结合体。

主要影视作品：

2004年：《魔法灰姑娘》

2003年：《尼古拉斯·尼克贝尔》

2001年：《天堂另一端》

2001年：《公主日记》

1999年：电视系列剧《真实》

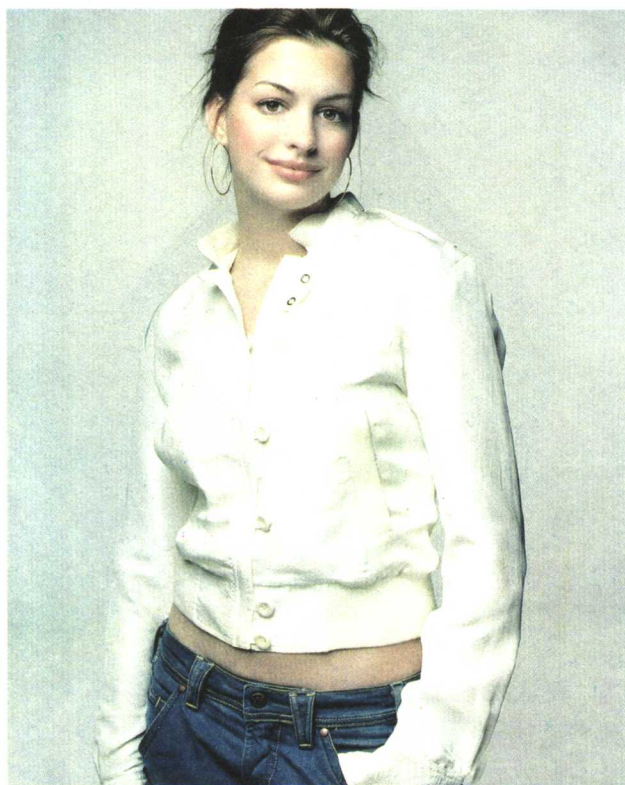
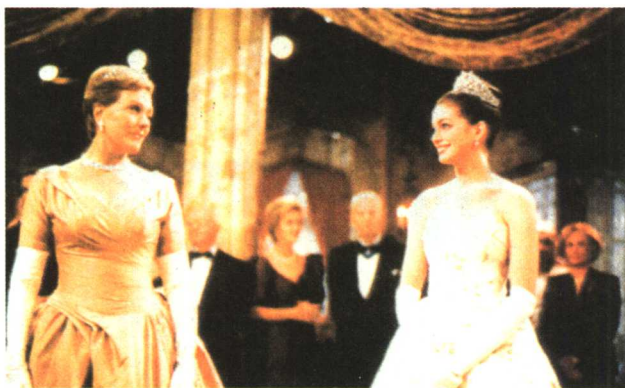
所获奖项：

因参演《真实》获“2000年十大最受欢迎奖”电视片最受欢迎女演员奖

因参演电视系列剧《年轻人》获

2000年青年艺术家奖最佳表演奖提名

因参演《曾经在床垫上》获造纸厂剧场新星奖



▲剧中的安妮·海瑟薇更像一名清纯的学生。



◀“闪亮高贵的公主”，这个称呼对安妮·海瑟薇来说太滑稽了。

很多抱怨，比如，现在上班是不是太早了？呃，我天天来这里拍戏。呃，这杯咖啡太凉了。而朱丽·安德鲁斯就不一样，她来到片场后，只是四周看了看，然后说，“嗨，大家好。跟你们在一起让我万分荣幸！”然后，我就明白了：她是对的。她教会我们忘掉一些不快的事情，一心一意地去拍好电影。

当安妮·海瑟薇真正戴上皇冠走在红地毯上的感觉其实没有想象中那样有兴趣。更有趣的事情反而是拔眉毛，在镊子落在眼皮上的那一刻，真是让人太兴奋了。

在这部电影中，安妮·海瑟薇走了很多路，她对此表示，学公主走路的样子太难了。在这方面自己就是个大笨蛋，很多场面不得不一次次重来，导演加里·马歇尔扛着摄影机一直跟在安妮·海瑟薇后面。

接连两次饰演米娅后，安妮·海瑟薇想自己当公主的日子已经结束了。当然，以后再演出这样的影片不是绝对不可以。如果有人要她在一部电影中演约旦王后拉妮娅，安妮·海瑟薇笑称可能会同意，因为她是一个令人着迷的女人。但对安妮·海瑟薇来说，在这种类型的电影上已经做得够多了，以后会尝试演出其他类型的片子。

▶安妮·海瑟薇自信是个好演员。



美艳“女魔头” 查理兹·塞隆

2004年的奥斯卡影后查理兹·塞隆，为祖国南非争光，举国上下以她为傲，现任总统姆贝基大赞她的成就等同诺贝尔奖，前总统曼德拉亦高度表扬：“我早知查理兹·塞隆会赢，但我仍然好开心！我几年前跟她在约翰内斯堡见过面，我相信她早晚会出头！”他更表示会亲自致电祝贺她，还邀请查理兹·塞隆回国宣传影片时再见面。

查理兹·塞隆以前学习芭蕾舞的国家艺术学院校长

亦引以为傲：“想起她曾是我的学生我就好骄傲！”据说学生们更以查理兹·塞隆为榜样。看着查理兹成长的Susan则拿着她年轻时赢得选美冠军的照片说：“以前她是个只知道跳舞的美女，现在却已经是影后，真是神奇！”



▲为了更好地塑造银幕形象，原本清纯的查理兹·塞隆会不惜一切。

个人档案：

中文译名：查理兹·塞隆

英文名：Charlize Theron

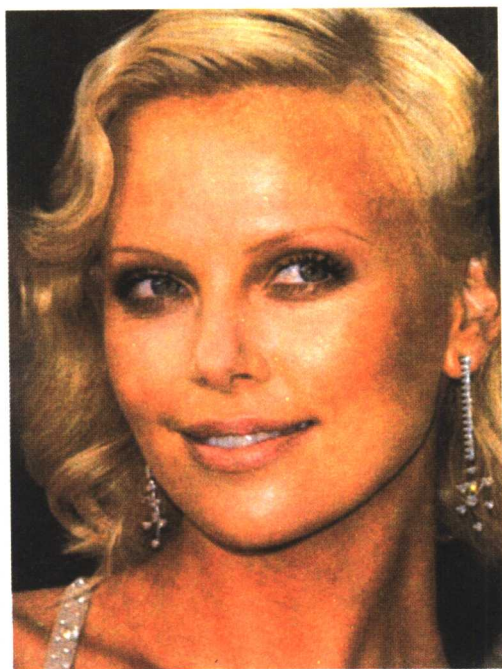
出生地：南非

出生日期：1975年8月7日

星座：狮子座

身高：175厘米

职业：演员



▲查理兹·塞隆是南非的骄傲，她不仅美艳绝伦，还给祖国带来了荣誉。

查理兹·塞隆凭自制自演的《女魔头》，已经获得包括美国影评人协会、洛杉矶影评人协会、金卫星奖、旧金山影评人协会、东南区影评人协会等11个重要电影奖项的最佳女主角奖，奥斯卡小金人也被她收入囊中。

查理兹·塞隆是南非人，从小跳芭蕾舞，小小年纪就演过《胡桃夹子》、《天鹅湖》等名剧。15岁那年她父亲去世，塞隆已经出落成美女，被意大利星探发掘，放下舞鞋到米兰当模特。为求发展，18岁的塞隆一个人到纽约打拼，做平面模特，不久她膝盖受伤，被迫放弃模特生涯，开始做演员。塞隆的完美身段和天使般面孔局限了她的戏路，多年来一直充当花瓶，虽然曾跟大导演伍迪·艾伦两次合作，她

的角色也只能是性感女神或者蛇蝎美人。2003年，塞隆破釜沉舟，演出改编自真实案件的《女魔头》，自毁形象扮演一个公路妓女兼杀人狂，立刻获得影评界一致赞赏。

在步入影坛前曾做过模特的查理兹·塞隆，现在又成了为拍影片《女魔头》而增重的典范。塞隆为了扮演美国第一个女性连环杀手艾琳·伍诺斯而增重了13.6千克（30磅）。观众对她在该片中的表演好评如潮，她也因为在该片中的优异表现而获得了金球奖最佳女演员提名。

这名现年30岁的影星在接受《简》杂志一、二期合刊的采访时说：“我吃的东西主要都是油炸圈饼或是奶油制品。我还在晚上吃东西，并且不做任何运动。”

塞隆称她开始的时候没有接受这一角色，因为她认为要增重这么多简直不太可能，但后来她又改变了看法。她说：“我

▼查理兹·塞隆扮演在法庭上受审的女魔头。



害怕再过十年我还

是现在的戏路，到那时我就不知道该怎么办好了。一想到我的戏都是同一种套路，我就吓坏了。”

查理兹·塞隆曾主演过的电影包括《重返荣耀》和《甜蜜十一月》。查理兹·塞隆说：“我想即便我因此而退出影坛，我也不会后悔的。”

查理兹·塞隆今天所取得的成就来之不易，她应该可以更早一些成名，但命运却阴差阳错地跟她开了几个残酷的玩笑。因《芝加哥》导演的变更，使得原本已属于塞隆的维尔玛一角被新导演换成了凯瑟琳·泽塔琼斯，结果凯瑟琳凭此角获得了奥斯卡最佳女配角的殊荣；再有，塞隆独具慧眼相中了《情归阿拉巴马》的剧本，并将它推荐给了迪斯尼公司，结果她却眼睁睁地看着女主角的头衔落到了另一个金发美女——瑞茜·威瑟斯庞的头上，威瑟斯庞在演完这个角色后，片酬狂飙到了1500万美元。而此时的塞隆却还在好莱坞二线

◀查理兹·塞隆在《女魔头》一片中化身为又丑又凶残的杀手。

主要影视作品：

- 2003年 《致命身份》《偷天换日》
《女魔头》
2002年 《陷入绝境》《情归雷诺》
2001年 《15分钟》《玉蝎子的魔咒》
《甜蜜十一月》
2000年 《重返荣耀》《怒海潜将》
《驯鹿游戏》《院子》
1999年 《宇航员之妻》
《苹果酒屋的规则》
1998年 《名人百态》《巨猩乔阳》

所获奖项：

凭借《女魔头》获第76届奥斯卡金像奖最佳女主角奖、五十四届柏林电影节金熊奖最佳女主角奖



▲卸妆之后的“女魔头”即刻显露出清新靓丽的美人本色。



