

◎ 学习汉语的实用手册
◎ 相伴一生的语文老师

咬文嚼字

全集



李屹之◎主编

新世界出版社





咬文嚼字

全集

李屹之◎主編

新世界出版社



图书在版编目(CIP)数据

咬文嚼字全集/李屹之主编. —北京:新世界出版社,
2006. 8
ISBN 7-80228-116-4

I. 咬... II. 李... III. 汉语—基本知识 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 100517 号

咬文嚼字全集

李屹之 主编
责任编辑:陈晓云
出版发行:新世界出版社
社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)
总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)
发行部电话:(010)68995968 (010)68998733(传真)
本社中文网址:www.nwp.com.cn
本社英文网址:www.newworld—press.com
本社电子邮箱:nwpcn@public.bta.cn
版权部电子邮箱:rights@nwp.com.cn
版权部电话:+86(10)6899 6306
印 刷:北京市鸿鹄印刷厂
经 销:新华书店
开 本:720×1020 1/16
字 数:650 千字
印 张:27
版 次:2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 7-80228-116-4/G·063
定 价:38.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

CONTENTS

目
录

1	容易混淆的字
51	容易混淆的词
201	容易错用的词
266	容易读错的字
285	容易读错的多音字
369	容易误读半边的字
393	容易误读的同形异音词
415	容易读错的成语
420	容易读错的姓名
423	容易读错的地名



容易混淆的字

A

霪(ǎi)、霪(ǎi)

辨析:

“霪”的本义与云气和雨有关;“霪”的本义与语言有关。

凡表示云气或类似云气的东西用“霪”,如暮霪、雾霪、烟霪等;凡表示说话和气、态度好的用“霪”,如和蔼、霪然可亲等。

哀(āi)、唉(āi)、哎(āi)

辨析:

“哀”表示同情、怜悯、悲痛、伤心,如哀怜、哀其不幸、哀伤、喜怒哀乐、哀叹等。

“唉”表示答应 的声音,如“唉,我在这儿”;也可表示叹息的声音,如唉声叹气(因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息的声音)。

“哎”表示惊讶或 不满意,也可表示提醒,如哎呀(表示惊讶、埋怨、不耐烦、惋惜等)、哎哟(表示惊讶、痛苦、惋惜等)。

坳(ào)、拗(ào)

辨析:

“坳”指山间的平地,如山坳;“拗”指不顺、不顺从,如拗口(说起来别扭、不

顺口)、违拗。

澳(ào)、懊(ào)

辨析:

“澳”指海边弯曲可以停船的地方,也可以指澳门,还可以指澳洲(现称大洋洲);“懊”意为烦恼、悔恨,如懊恼(心里别扭;烦恼)、懊悔(做错了事或说错了话,心里自恨不该这样)、懊丧(因事情不如意而情绪低落,精神不振)等。

B

部(bù)、布(bù)

辨析:

“部”和“布”都可作动词,在作动词时,都有准备、安排的意思,但“部署”一词不能用“布”,而只能用“部”。部署原是军用语,指军队首领按照作战意图对兵力进行区分和配置,现也常用于体育比赛和生产活动。“布”虽然也有布置之义,但只能用在“布置”、“布局”、“布防”等词中。

两字还可作名词,“部”作名词表示门类、军队及某些机关、单位的名称,如按部就班(部:门类)。“布”作名词表示纺织品或像布的东西,如布料、布匹、布景等。





抱(bào)、报(bào)

辨析:

“抱”和“报”都可作动词,但意义却不同:“抱”主要表示心里存有或用手臂围住,如抱歉、抱住等;“报”主要表示告诉、答谢、报复等意思,如报告、报效等。

绊(bàn)、拌(bàn)

辨析:

“绊”意为挡住或缠住,使跌倒或使行走不方便,如绊倒;“拌”表示搅和、吵嘴等,如搅拌、拌嘴等。

砭(biān)、贬(biǎn)

辨析:

“砭”是指古时用石头针刺皮肉治病或指古时治病用的石头针,可引申为“刺”,如针砭;“贬”的本义与钱财、装饰品或贸易商品有关,是指减少、减损(钱或商品),如贬价、贬值等。

爆(bào)、暴(bào)

辨析:

两字都有突然发生的意思,但却有一定的区别:“爆”指事情的发生既快又突然,如爆裂、爆炸等;“暴”侧重于强调来势又急又猛,如暴雨、暴病等。

“爆发”与“暴发”的区别:前者原指由于爆炸而突然、猛烈地发生,如火山爆发,引申指事物由于事物内部的因素促成的突然的、气势猛烈的活动,涉及对象基本为抽象事物(革命、战争、力量、情绪

等);后者指事物突然发生,包含“气势猛烈”之意,所涉及的对象多为具体事物(山洪、大水、疾病等);引申为突然发财或得势(多含贬义)。

斑(bān)、班(bān)

辨析:

“斑”的本义为花纹,引申为颜色驳杂,如斑点、斑斓等;“班”的本义为分玉,引申为戏剧团体、为了工作或学习等目的而编成的组织、一定时间内在岗位上从事的工作、军队编制的基层单位、按排定的时间开行的(交通工具)、调回或调动(军队)等,如戏班、班级、上班、班车、班师等。

搬(bān)、班(bān)

辨析:

两字都可以作动词,但它们的意义有所不同:“搬”表示把较重或较大的东西移到另外的位置,还可表示迁移、移用、套用,如搬运、搬家、生搬硬套(不顾实际情况机械地搬用别人的方法、经验)等;“班”主要表示返回、调回或调动(军队),如班师回朝(指把派出去的军队调回来,也指出征的军队胜利归来。班师:还师)。

弊(bì)、蔽(bì)、敝(bì)

辨析:

“弊”表示害处或指欺骗行为,如利大于弊、营私舞弊等;“蔽”表示遮挡、概括,如隐蔽(借旁的事物来遮掩)、一言以





蔽之(用一句话来概括)等;“敝”表示破烂、破旧或谦称与自己有关的事物,如敝衣、凋敝、敝校等。

膊(bó)、脖(bó)

辨析:

“膊”是词素。用在词语中表示肩膀以下手腕以上的部分,如胳膊;“脖”是名词,表示脖子、器物上像脖子的部分,如伸脖子、这个瓶子脖儿长等。

嘞(bēng)、崩(bēng)

辨析:

“嘞”是拟声词,形容跳动、爆裂等的声音,如心嘞嘞直跳、气球“嘞”的一声炸了等;“崩”最初的意思是山崩塌,引申为破裂、毁坏或垮台、被崩裂的东西击中、枪毙、君主时代帝王的死亡,如雪崩、气球崩了、土崩瓦解(比喻彻底崩溃)、鞭炮崩了眼、把他一枪崩了、驾崩等。

璧(bì)、碧(bì)、壁(bì)

辨析:

“璧”指古代的一种玉器(扁平,圆形,中间有小孔),如珠联璧合(珍珠串联在一起,美玉结合在一起。比喻杰出人才或美好事物聚集在一起)、完璧归赵(比喻原物完好无缺地归还本人)、璧谢(敬辞,退还礼物,并且表示感谢)等;“碧”是青绿色的玉石,引申为青绿色,如碧绿、碧波、金碧辉煌(形容建筑物等光辉灿烂,非常华丽)等;“壁”的本义是墙,引申为像墙那样直立的山石、某些物体上作

用像墙的部分、营垒等,如壁报、绝壁、井壁、壁垒等。

膀(bǎng)、榜(bǎng)

辨析:

“膀”指肩膀或鸟类等的翅膀,如膀大腰圆(形容人的身体高大粗壮)、膀子(胳膊的上部靠肩的部分,也指整个胳膊;鸟类等的翅膀)等;“榜”的本义是木片,引申为文告、张贴出来的名单,如光荣榜、榜首(榜上公布的名单中的首位,泛指第一名)、榜尾(榜上公布的名单中的末位,泛指最后一名)等。

谤(bàng)、傍(bàng)

辨析:

“谤”指诽谤(无中生有,说人坏话,毁人名誉;诬蔑),如谤议(诽谤议论)、谤书(诽谤人的信件或书籍)等;“傍”指靠、靠近,也可指临近(时间),如船傍了岸、傍依(靠近;挨近)、傍晚(临近晚上的时候)等。

蹩(biē)、憋(biē)

辨析:

“蹩”指脚腕子或手腕子扭伤,引申为蹩脚(质量不好;本领不强)。“憋”指闷、抑制或堵住不让出来,如心里憋得慌、憋闷(由于心里有疑团不能解除或其他原因而感到不舒畅)、憋气(由于外界氧气不足或呼吸系统发生障碍等原因而引起呼吸困难;有委屈或烦恼而不能发泄)等。



摒(bìng)、摈(bìn)

辨析:

“摒”与“摈”意义相近,均有排除、抛弃之意。所不同的是,“摈”词多用于书面表达,如摈斥、摈弃等。

禀(bǐng)、秉(bǐng)

辨析:

“禀”指承受、向上级或长辈报告、旧时禀报的文件,如秉承(承受;接受)、禀报、禀帖(旧时百姓向官府有所报告或请求用的文书)等;“秉”指持着、握着、掌握、主持等,如秉烛(拿着燃着的蜡烛)、秉持(主持;掌握)、秉政等。

C**察(chá)、查(chá)**

辨析:

“察”一般指在调查过程中仔细地观看、认真地思考和深入研究,是带有分析辨析性的行为,如洞察、侦察、监察等。而“查”一般指有标准、有范围、有目的的调查,是带有审核性的行动,如调查、搜查、审查等。

在个别词语中,两字可以通用。如“查看”可写作“察看”,“勘查”可写作“勘察”等。

才(cái)、材(cái)

辨析:

“才”本义指才能,也指有才能的人,如才干、才气、干才、德才兼备等;“材”本义指木材,泛指材料,引申为有才能的人,如木材、药材、人材等。

“才”主要用于人,而“材”主要指木料、资料等事物。只有在指称有某种特长的人时,两字通用,如“人才”同“人材”。

“才”能够作副词,如刚才、才来等,而“材”却不能。

驰(chí)、弛(chí)

辨析:

“驰”的本义为马快跑;而“弛”的本义指张开的弓松弛下来。

凡表示快跑、传扬、向往等意思均用“驰”,如驰骋、心驰神往、驰名等;凡表示放松、放下的意思均用“弛”,如松弛、弛缓等。

瞠(chēng)、瞋(chēn)

辨析:

“瞠”和“瞋”都有表示睁大眼睛看的意思,但它们还是有一定的区别:“瞠”形容人受窘或惊呆时瞪着眼睛的神态,而“瞋”则形容人发怒时眼睛睁得很大的样子。

淳(chún)、纯(chún)、醇(chún)

辨析:

“淳”的本义是山清的意思,引申为





质朴、敦厚,“纯”在表达这个意思的时候,必须注意“淳朴”和“纯朴”的用法:形容人的气质的时候,可以通用,而在形容民风时,则只能写作“淳朴”。另外,“纯”还可指成分单一,不含杂质,如纯净、纯正等。“醇”的本义为不掺水的酒,多用来形容某种物品的气味,如醇香、醇美、醇厚等。

晨(chén)、辰(chén)

辨析:

“晨”和“辰”都是表示时间的名词,其区别如下:“晨”只表示时间,意为早晨,有时也泛指半夜以后到中午以前的一段时间,如清晨、凌晨等;而“辰”既可表示广泛的时间概念,如辰光,又可表示某一段时间,如时辰、辰时,另外,“辰”还可表示某种天体,如星辰。

耻(chǐ)、齿(chǐ)

辨析:

“耻”与“齿”都可以作名词,“耻”表示感到耻辱的事,如奇耻大辱;“齿”表示牙齿、像牙齿一样排列的东西、年龄等,如门齿、齿轮、序齿等。

此外,两字还可作动词,“耻”表示感到不光彩或惭愧、羞愧,如厚颜无耻;“齿”表示并列、提到,如齿及、不足齿数等。

彩(cǎi)、采(cǎi)

辨析:

“彩”只作名词,表示颜色多样或指称赞的呼声,也指受伤出血,如彩云、喝

彩、挂彩等。

“采”可以作动词,指摘取、选取,如采花、采购、采取等;也可以作名词,指人的精神气色,如神采、兴高采烈等。

偿(cháng)、尝(cháng)

辨析:

“偿”的本义是归还给别人的意思,引申为抵偿、满足等,如偿还、得不偿失(得到的抵不上失去的)、如愿以偿、无偿(不要代价,没有报酬)等;“尝”的本义是用嘴辨别、品评滋味,引申为感受、试试等,如品尝、尝试等。

碴(chá)、茬(chá)、渣(zhā)

辨析:

三个字都可以作名词,表示形状小的物体,但“碴”多指较硬的、有尖角的块状物,如冰碴、玻璃碴等;“茬”指短而硬的须发,如头发茬、胡子茬等;“渣”多指尖角不明显的细屑物,如面包渣、残渣等。

锤(chuí)、捶(chuí)

辨析:

“锤”可以作名词,表示秤砣、像秤锤的东西、古代的一种兵器、敲击或锻造东西的工具等,如秤锤、纺锤、铜锤等;也可以作动词,表示用锤子敲打,如锤炼(锻炼,磨炼;反复琢磨研究,使更完美)。

“捶”作动词,意为用拳头或棒槌敲打,如捶背、捶衣裳等。

陲(chuí)、槌(chuí)、槌(chuí)

辨析:

“陲”作名词,表示边境、边疆,如边陲。

“槌”可作名词,表示短棍、鞭子,如马槌;也可作动词,表示用棍子打。

“槌”作名词,指由木头制成的敲打用的工具,如棒槌。

惆(chóu)、绸(chóu)、稠(chóu)

辨析:

“惆”意为失意、悲伤,表示一种心理状态,如惆怅(伤感、失意);“绸”为又薄又软的丝织品,如丝绸、绸缎等,可构成联绵词“绸缪”,如未雨绸缪(趁着天没下雨,先修缮房屋门窗。比喻事先做好准备);“稠”指庄稼多而密,如稠密,引申为液体的浓度大,如稠粥。

瘁(cuì)、悴(cuì)

辨析:

“瘁”的本义为病,引申为过于劳累,如鞠躬尽瘁(小心谨慎,尽心竭力)、心力交瘁(精神和体力都极度疲劳);“悴”本义为忧伤,表示一种心理状态,引申为枯萎、瘦弱,如憔悴。

粹(cuì)、萃(cuì)

辨析:

“粹”的本义为米纯而不杂,引申为纯净不杂、精华等,如纯粹、精粹等;“萃”本义指杂草丛生,引申为聚集、聚集在一起的人或事物,如荟萃(英俊人物或精美

的东西聚集;汇集)、出类拔萃(指超出同类的人或事物之上)等。

橱(chú)、厨(chú)

辨析:

“橱”意为放置衣服、物件的家具,如衣橱、书橱、橱柜(放置餐具的柜子)、橱窗(商店临街的玻璃窗,用来展览样品;用来展览图片等的设备)等;“厨”意为做饭菜的地方,如厨房、厨师等。

筹(chóu)、愁(chóu)

辨析:

两字都可以作动词,但“筹”表示谋划、想法子弄到,如筹划、筹款等;“愁”表示因遇到困难或不如意的事而忧虑苦闷,如愁闷、忧愁等。

两字都可以作名词,但“筹”表示记数和领物的凭证、谋略,如筹码(计数和进行计算的用具,旧时常用于赌博;旧时称货币和能够代替货币的票据)、一筹莫展(一点计策也施展不出来,即一点办法也没有)等;“愁”表示苦闷忧伤的心情,如离愁别绪(离别的愁苦心情)、乡愁(深切思念家乡的心情)、多愁善感(形容人感情脆弱、容易发愁或感伤)等。

踌(chóu)、畴(chóu)

辨析:

“踌”本义为踌躇,表示徘徊不前的意思,如踌躇满志(对自己的现状或取得的成就非常得意);“畴”本义为田地,引申为类别、种类,如范畴(反映客观事物





本质联系的基本概念;范围,类型)。

踩(cǎi)、睬(cǎi)

辨析:

“踩”指脚底接触地面或物体,如踩踏、踩高跷等;“睬”意为答理、理会,如理睬。

蹭(cèng)、噌(cēng)

辨析:

“蹭”是动词,表示磨或擦、擦过并沾上、慢吞吞地行动、拖延等,如蹭痒、蹭破、蹭上油、磨蹭等;“噌”是拟声词,形容快速行动或摩擦的声音,如麻雀“噌”地一声飞上房、火柴“噌”地一下被划着了等。

璨(càn)、粦(càn)、灿(càn)

辨析:

“璨”指美玉,也表示玉的光泽或明亮,还可与“璫”构成合成词“璀璨”(形容珠玉等光彩鲜明);“粦”指鲜明、美好,如粦然(鲜明发光;显著明白;笑时露出牙齿的样子);“灿”形容光线、色彩鲜明、耀眼,如灿烂、灿然(形容明亮)等。

恻(cè)、侧(cè)、测(cè)

辨析:

“恻”多形容悲痛、悲伤,表示一种心理状态,如恻隐之心(指对遭受苦难的人表示同情的心理),恻然(悲伤的样子);“侧”指旁边,也可指向旁边歪斜,如左侧、侧耳(侧转头,使一边的耳朵向前边歪斜。形容认真倾听);“测”指测量,也可指推测、推想,如测绘(测量和绘图的

统称),变化莫测等。

馋(chán)、谗(chán)

辨析:

“馋”本义是看见好的食物就想吃,引申为羡慕、看到喜爱的事物希望得到,如馋鬼(指嘴馋贪吃的人)、馋涎欲滴(馋得口水要流下来,形容十分贪吃)、眼馋(看见自己喜爱的事物极想得到)等;“谗”指在别人面前说某人的坏话,如谗言(毁谤的话;挑拨离间的话)、谗害(用谗言陷害)、谗佞(说人坏话和用花言巧语巴结人的人)等。

蝉(chán)、婵(chán)

辨析:

“蝉”为昆虫名,因蝉能连续不断地发出鸣叫声,故用“蝉联”表示连续的意思;“婵”可与“娟”构成“婵娟”,指姿态美好(多用来形容女子),也可指月亮。

怅(chàng)、伥(chāng)

辨析:

“怅”指失望、恼恨、不如意,如怅惘(惆怅迷惘;心里有事,没精打采)、怅恨(惆怅恼恨)、怅怅(形容因不如意而感到不痛快)等;“伥”即伥鬼,传说中被老虎咬死的人变成的鬼,这个鬼不敢离开老虎,反而给老虎做帮凶,如为虎作伥(比喻做坏人的帮凶,帮助坏人做坏事)。



**钞(chāo)、抄(chāo)**

辨析:

“钞”指钞票,如现钞;“抄”意为抄写、搜查并没收等,如抄袭、抄查(搜查违禁的东西并没收)等。

掺(chān)、参(cān)

辨析:

“掺”表示混入、加进,如掺假(往真的或好的东西里面加入假的或差的东西)、掺杂(混杂、夹杂)等;“参”表示加入、对照别的材料加入考察、会见、深入研究领会等,如参赛、参照、参拜(以一定的礼节进见敬重的人或瞻仰敬重的人的遗像、陵墓等)、参透(看透;透彻领会)等。

承(chéng)、丞(chéng)

辨析:

两字都可以作动词,“承”表示接受、担当、继续、客套话等,如承担、继承、承蒙等;“丞”表示辅佐、帮助,如丞相(古代辅佐君主的职位最高的大臣)。

两字都可以作名词,“承”表示起承载作用的物品或部件,如轴承;“丞”表示古代辅助主要官员做事的官吏,如县丞。

橙(chéng)、澄(chéng)

辨析:

“橙”为一种水果,引申为由黄、红两色合成的颜色,如橙子(橙树的果实)、橙黄(像橙子一样黄里带红的颜色)等;

“澄”的本义指水清而透明,引申为使清明、使清楚,如澄净、澄清事实等。

嗤(chī)、哧(chī)

辨析:

“嗤”作动词,表示讥笑,如嗤笑(讥笑)、嗤之以鼻(用鼻子吭气,表示看不起);“哧”作拟声词,形容笑声或撕裂声等,如“哧哧”地笑、“哧”地一声撕下一块布来等。

幢(chuáng)、憧(chōng)

辨析:

“幢”本义为古代作仪仗用的旗帜,引申为刻着佛号(佛的名字)或经咒的石柱,如经幢、石幢等;“憧”意为憧憬,表示一种向往的心理活动。

疮(chuāng)、创(chuāng)

辨析:

“疮”指皮肤上或黏膜上发生溃烂的疾病,还可指外伤,如冻疮、毒疮、刀疮等;“创”指创伤,如创口(伤口)、予以重创等。

辞(cí)、词(cí)

辨析:

两字在表示语言、语句、言词时,可以通用,如“陈词”可以写作“陈辞”,“言词”可以写作“言辞”等。

作为文学形式,两字的区别如下:“辞”指先秦、汉魏及以后一段时期出现的类似诗赋的韵文,如《楚辞》;“词”指唐





宋时兴起的有一定格律形式的文学体裁,如诗词、词牌等。

在作最小的语言单位时,不能用辞,只能用词,如动词、词汇、词性等。

另外,“辞”还可以表示告别、推托,如辞旧迎新、推辞等。

磁(cí)、瓷(cí)

辨析:

“磁”指物质能吸引铁等金属的性能,如磁石、磁针等;“瓷”是用高岭土等烧制成的材料(质硬而脆,白色或发黄,比陶质细致),如瓷器(瓷质的器皿)、瓷砖、瓷瓶等。

摧(cuī)、催(cuī)

辨析:

“摧”的本义为折断,引申为残害、毁坏、攻克、消除等,如摧折(折断;挫折)、摧残、摧毁、无坚不摧、摧枯拉朽(枯指枯草,朽指烂了的木头。比喻腐朽势力很容易打垮)等;“催”的本义为促使人赶快行动,引申为使事物的产生和变化加快,如催促、催命(催人死亡,比喻紧紧地催促)、催化(某些物质在化学反应中改变反应速度,而本身的量和化学性质并不改变)等。

蹉(cuō)、搓(cuō)、磋(cuō)

辨析:

“蹉”指误差、(经某地)通过,如蹉跎(失足跌倒,比喻失误)、蹉跎(光阴白白地过去);“搓”指两个手掌反复摩擦,

如揉搓、搓手、搓麻绳等;“磋”指磨制象牙,引申为商量、研讨,如磋商(仔细地商讨研究)、切磋等。

锉(cuò)、挫(cuò)

辨析:

“锉”本义指一种金属工具,引申为用锉磨削,如木板锉得不平;“挫”本义为打败、损伤、压下去,引申为使受挫、使失败,如挫折、受挫、挫敌锐气等。

仓(cāng)、舱(cāng)

辨析:

两字都表示存放物品的地方,但却有一定的区别:“仓”只用于陆地上,如仓库、仓储等;而“舱”只用于空中或水上航行方面,如机舱、舱位、船舱等。

D

定(dìng)、订(dìng)

辨析:

“定”有确定的不变更的意思,而“订”有经过研究商讨而立下的意思,因此不能把“大局已定”说成“大局已订”、把“定居”说成“订居”。

“订”还指把零散书页和纸张穿连成本子,含有改正、装订等义,如订正,装订,而“定”没有这个意思。

另外,两字在表示预先约定的意义时可以通用,如“订货”可以写成“定货”、“订购”可以写成“定购”。





叠(dié)、迭(dié)

辨析:

“叠”有一层加上一层、重复、折叠(衣被、纸张等)的意思,如重叠、叠衣服等;“迭”有轮流、替换、屡次等意思,如更迭、迭起(一次又一次地兴起、出现)等。

渡(dù)、度(dù)

辨析:

“渡”和“度”都可以作动词,在表示“经过”义时,两字有如下区别:“渡”的对象是空间,指通过一片水域地,从此岸到达彼岸,如渡江、横渡、过渡等;“度”的对象是时间,指经过一段时间,如度日、度假等;它还引申指空间上的经过,如飞度天堑。

“过渡”与“过度”的区别:前者本义指渡过河流,引申为事物由一个阶段或一种状态逐渐发展变化而转入另一个阶段或另一个状态;后者指超过适当的限度,多用于身体、情绪、精神状况等,如过度紧张、过度劳累等。

碉(diāo)、凋(diāo)、雕(diāo)

辨析:

“碉”指军事上作防御用的建筑物,多用石头、砖泥等筑成,如碉楼、碉堡等;“凋”的本义为凋谢,引申为衰败、困苦,如凋落、凋败、凋敝等;“雕”意为一种猛禽,另外,它还可以表示在玉石、象牙、竹片等材料上刻写或雕刻成的艺术作品,如雕刻、雕塑、石雕等。

睹(dǔ)、堵(dǔ)、赌(dǔ)

辨析:

“睹”指看见,如有目共睹、先睹为快、睹物思人等;“堵”指堵塞、憋气等,如堵车、堵心(心里憋闷)等;“赌”指赌博,泛指争输赢,如赌钱、打赌等。

碟(dié)、喋(dié)

辨析:

“碟”指盛食品的小盘子,如碟子、一碟小菜等;“喋”构成喋喋,表示没完没了地说话,另外,“喋”还可表示血流出来的样子,如喋血(血流满地)。

牒(dié)、谍(dié)

辨析:

“牒”的本义为古时书写用的竹片,引申为书籍、公文或凭证等,如通牒(一国通知另一国并要求答复的文书)、度牒(旧时官府发给僧民的身份证件)等;“谍”指谍报活动或从事谍报活动的人,如谍报(刺探到的关于敌方军事、政治、经济等的情报)、间谍(指专门偷偷打探国家机密、军事情报等活动的人员)等。

锻(duàn)、缎(duàn)

辨析:

“锻”指把金属工件加热到一定温度后锤打,改变它的形状和物理性质,如锻造(用锤击等方法,使在可塑状态下的金属材料成为具有一定形状和尺寸的工件,并改变它的物理性质)、锻炼(指锻造





或冶炼;通过体育运动使身体强壮,培养勇敢、机警和维护集体利益等品德;通过生产劳动、社会斗争和工作实践,使觉悟、工作能力等提高);“缎”指缎子(质地厚、一面平滑有光彩的丝织品),如锦缎、绸缎等。

断(duàn)、段(duàn)

辨析:

“断”多用作名词,表示折断、截断、断绝、判断、决断、戒除(烟酒)等,如一刀两断、断水、独断独行、断烟等;也可作副词,表示绝对、一定(多用于否定式),如断不能信、断无此理。

“段”多用作名词,表示事物划分成的部分、工矿企事业单位,如地段、工段(建筑、交通、水利等工程部门根据具体情况划分的施工组织;工厂车间内按生产过程划分的生产组织,由若干生产班组成),也可作量词,如一段时间、一段话、一段木头等。

墩(dūn)、敦(dūn)

辨析:

“墩”可以作名词,表示土堆、墩子(厚而粗大的一整块石头或木头)、像墩子的座具、丛生的草木,如土墩、树墩、座墩、草墩子等;也可以作动词,表示用墩布拖地,如把地墩一遍。

“敦”可以作形容词,表示忠厚、诚恳,如敦厚(忠厚)、敦请(诚恳地邀请);也可以作动词,表示督促,如敦促。

蹬(dēng)、登(dēng)

辨析:

两字都可指腿和脚的动作,但“蹬”指用脚踩、踏、穿,如蹬在桌子上、脚蹬大皮靴;而“登”指由低处往高处移动、行走,如登山、登台阶等。

另外,“登”还表示刊出、记载、谷物成熟等,如刊登、登记、五谷丰登等。

端(duān)、瑞(ruì)

辨析:

两字都可以作名词,“端”表示东西的一头、事情的开头、事情的起因或缘由、项目或方面等,如笔端、开端、借端生事、举其一端等;“瑞”表示征兆,如不吉之瑞、祥瑞等。

两字都可以作形容词,“端”表示端正,如端坐、品行不端等;“瑞”表示吉祥,如瑞气、瑞雪等。

殆(dài)、怠(dài)

辨析:

“殆”意为危险、几乎、差不多,如百战不殆、伤亡殆尽等;“怠”意为懒惰、松懈、轻慢、不恭敬,如懈怠、怠慢(冷淡;客套话,表示招待不周)等。

惮(dàn)、殚(dān)

辨析:

“惮”意为畏惧、害怕,如惮烦(怕麻烦)、肆无忌惮(毫无顾忌、任意妄为)等;“殚”的本义为杀尽,引申为尽、竭尽,如





殚精竭虑(用尽精力,费尽心思)、殚心、殚力、殚思极虑(用尽心思)等。

惦(diàn)、掂(diān)、踮(diǎn)

辨析:

“惦”指心中挂念,如惦念、惦记等;
“掂”指用手拖着东西上下晃动来估量轻重,如掂量、掂一掂这块砖的轻重等;
“踮”指抬起脚后跟用脚尖站着,如踮起脚来看个究竟、踮脚(一只脚有病,走路做点地的样子)等。

巅(diān)、颠(diān)、癫(diān)

辨析:

“巅”指山顶,如巅峰(高峰、顶峰)、山巅、珠峰之巅等;“颠”本义为头顶,引申为高而直立的东西的顶、上下震荡、跌落、跳起来跑、位置倒置错乱等,如华颠(头顶上黑发白发相间)、塔颠、颠簸、颠扑不破(无论怎么摔打都不破,比喻永远不会被推翻,多指理论)、连跑带颠、颠倒等;“癫”指精神错乱,如疯癫、癫子(疯子)、癫痫等。

E

娥(é)、峨(é)、俄(é)、饿(è)

辨析:

“娥”意为美女,如娇娥、宫娥、娥眉(形容美人细长而弯的眉毛,也可指美人);
“峨”意为高,如巍峨、峨冠博带(高高的帽子和宽大的衣带,古时士大夫的装束)等;

“俄”指时间很短,如俄顷(很短的时间)、俄然(突然)等;“饿”指肚子空,想吃东西,如饥饿、饿虎扑食(像饥饿的老虎扑向食物一样,比喻动作迅速而猛烈)等。

噩(è)、恶(è)

辨析:

两字都有坏的、不好的意思,但却有一定的区别:“噩”用作形容词,指凶险、惊人的,多用于形容坏的消息、运气和梦境等,如噩耗(指亲近的或敬爱的人死亡的消息)、噩运(坏的运气)、噩梦(可怕的梦)等。

“恶”可以作名词,指坏的行为和罪行,如罪大恶极(罪恶极其严重,达到了极点);还可以作形容词,指凶恶、凶猛、恶劣等,多用于形容人的品行和环境等,如恶霸(独霸一方,欺压人民的坏人)、恶习等。

扼(è)、扼(è)

辨析:

“扼”指牛马等拉东西时架在脖子上的器具;“扼”本义为用力掐住,引申为把守、控制,如扼杀(掐住脖子弄死,比喻压制、摧残使不能存在或发展)、扼守、扼制(抑制,控制)等。

腭(è)、愕(è)

辨析:

“腭”指口腔的上壁,如软腭、硬腭等;“愕”表示惊讶,如惊愕、愕然(形容吃惊)等。





F

返(fǎn)、反(fǎn)

辨析:

“返”与“反”都有回、还的意思,但“返”与“往”相对,着重在回到原处,如返回、一去不复返等;“反”与“正”相对,着重于方向相反,如反向、反击、反攻等。

番(fān)、翻(fān)

辨析:

“番”可以作量词,表示种、样、回、次、遍,是倍数的单位,如儿番周折、三番五次等,还可以作动词,表示更替、轮换,如轮番;而“翻”只能作动词,表示数量增加或推翻等意思,如翻两番、翻案等。

费(fèi)、废(fèi)

辨析:

“费”和“废”都有失去的意思,但“费”着重指用去、消耗,如费时、费力等;“废”着重指失去效用、无用的,如废气、废纸等。

釜(fǔ)、斧(fǔ)

辨析:

“釜”意为一种炊具,多用金属制成,如破釜沉舟、釜底游鱼(锅架在火上时,在锅里游动的鱼。比喻处境危险的人)等;“斧”意为砍东西的工具,如斧子。

愤(fēn)、奋(fēn)

辨析:

“愤”表示因不满而产生的愤怒和激动情绪,这种心情和情绪是由于某些外界因素的影响而产生的,如愤世嫉俗、气愤等;而“奋”表示振作的、昂扬的、积极向上的精神状态和行动,并且这种精神状态和行动是自发的,如奋发图强、奋不顾身等。

忿(fèn)、愤(fèn)

辨析:

“忿”和“愤”在指因不满而产生的愤怒和激动情绪时,可以通用,如“忿恨”可以写作“愤恨”、“忿怒”可以写作“愤怒”、“忿忿不平”可以写作“愤愤不平”,但两字也有一定的区别:“愤”表示爆发式的、强烈的情绪,如悲愤、愤慨;“忿”常指内心的不平和急躁,如不胜其忿。

锋(fēng)、峰(fēng)

辨析:

“锋”指刀、剑等武器的锐利部分,引申为某些器物的尖端部分、带头的或居于前列的人或事物,也可喻指言语或文章的气势等,如刀锋、笔锋、先锋、话锋等;“峰”与山有关,指山的尖顶或形状像山峰的事物,如高峰、顶峰、驼峰等。

蜂(fēng)、烽(fēng)

辨析:

“蜂”是昆虫的一种,可特指蜜蜂或

