



GUILIN LI SHI WEN HUA CONG SHU

桂林歷史文化叢書

桂林，自古是沟通岭南地区与长江流域乃至中原的主要交通枢纽之一。

桂林，气候温和湿润。

适宜居住的地理环境和气候条件，

造就了桂林人的祖先，早在三万年前，

就已经在这里生息繁衍；

独特的山水和便利的交通条件，

又吸引了大量的名人智士在此驻足流连。

悠久的历史，灿烂的文化，漫长的发

过程，在使桂林山水广传于世的同时，

又构成了丰厚的桂林历史文化的主线，

使之成为内涵丰富，人杰地灵的旅游名城。

桂林歷史文化集萃

谢建敏 等 编著

中央文献出版社

桂林历史文化丛书

桂林历史文化集萃

谢建敏 主编

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

桂林历史文化集萃/谢建敏主编.

北京:中央文献出版社,2004.6

(桂林历史文化丛书)

ISBN 7-5073-1564-9

I.桂… II.谢… III.桂林市-概况

IV.K 926.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 005283 号

桂林历史文化集萃(桂林历史文化丛书)

编 著/ 谢建敏 等

责任编辑/ 孙 翊

封面设计/ 风行设计

版式设计/ 陶运改 秦白萍

出版发行/ 中央文献出版社

地 址/ 北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/ 100017

经 销/ 新华书店

排 版/ 桂林日报印刷厂

印 刷/ 桂林日报印刷厂

890×1240mm 1/32 印张 9.25 196 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3000 册

ISBN 7-5073-1564-9/G·159 定价: 20.00 元

版权所有 违者必究

《桂林历史文化丛书》编辑委员会

主 任:邓纯东

副 主 任:韦广雄

汤 杰

委 员:邓纯东 韦广雄 汤 杰

陶运改 李继荣 文建洲

王 忠 黄唤平 陈 松

秦白萍

前 言

桂林是中华大地上一颗璀璨的明珠。

桂林不但山水甲天下,而且历史悠久,建城 2100 多年来,在这片神奇的土地上,勤劳智慧的各族人民,创造了灿烂的文化,为中华文明做出了卓越的贡献。丰厚的文化底蕴,丰富的人文资源,使桂林成为首批中国历史文化名城。

为了响应自治区党委建设文化广西的号召,推进社会主义先进文化建设,努力把桂林建设成为现代文化名城,同时也为了继承和弘扬桂林优秀的历史文化,全面宣传桂林,让桂林走向世界,让世界更加了解桂林,促进桂林经济、社会的持续、健康、快速发展,市委、市政府决定实施桂林历史文化搜集整理工程。编撰出版《桂林历史文化丛书》,就是实施这一工程的重要内容。丛书第一辑出版的有《桂林历史文化集萃》、《漓江》、《话说灵渠》、《桂林石刻》、《鉴真与桂林》、《桂林状元》、《靖江春秋》、《恭城文庙、武庙》、《全州历史人物》、《桂林民俗》、《孙中山在桂林》、《抗战旌旗汇桂林》等十二册,今后还将继续编撰出版。

桂林历史文化丛书由市委副书记邓纯东担任编委会主任,负责丛书的整体策划,市委常委、宣传部长韦广雄

和副市长汤杰担任编委会副主任，由对桂林历史文化有研究的专家学者担任主要撰稿人。

《桂林历史文化丛书》坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以倡导社会主义先进文化为主线，力求全面准确反映桂林历史文化，力求为我市建设现代化国际旅游城市和全面建设小康社会服务。为此，丛书编委会始终把丛书编撰出版工作，作为一件非常严肃的工作来抓，本着对历史负责、对读者负责的态度，多次召开编委会议，对丛书的体例、作者的选定、内容的取舍进行了认真研究，要求整套丛书史料详实、观点正确、叙述得当，有可读性，有说服力，对人们了解桂林的昨天，审视桂林的今天，展望桂林美好的明天有所帮助。

《桂林历史文化丛书》在编撰过程中参考了已有的研究成果，引用了大量资料，各册写成初稿后，又请有关专家进行了认真审核。由于我们水平有限，书中存在的不足和遗漏还会在所难免，恳请读者和专家学者指正。

本丛书在出版过程中得到中央文献出版社的领导和编辑的大力支持、付出了辛勤的劳动，在此表示衷心感谢。《桂林历史文化丛书》的出版，尤其是得到了自治区党委领导的关心和支持。自治区党委曹伯纯书记在百忙之中为丛书题写了总书名：“桂林历史文化丛书”，自治区人大潘琦副主任题写了书名，在此一并表示衷心感谢。

《桂林历史文化丛书》编委会

二〇〇六年元月

序

桂林，地处南岭山系的西南部，位于“湘桂通道”的南端，自古是沟通岭南地区与长江流域地区乃至中原地区的主要交通枢纽之一；桂林，是属亚热带季风区，气候温和湿润，雨量充沛，加之典型的岩溶（喀斯特）地貌，构成了别具一格的山水风光。适宜居住的地理环境和气候条件，造就了桂林人的祖先，早在三万年以前，人类就已经在这里生息繁衍；独特的山水风光和便利的交通条件，又吸引了大量的名人智士在此驻足流连；特殊的地理位置，几度成为兵家必争的战略要地……悠久的历史，灿烂的文化，漫长的发展过程，在使桂林山水广传于世的同时，又构成了丰厚的桂林的历史文化的主线，使之成为内涵丰富，人杰地灵的旅游名城。

改革开放之初，国务院确定了桂林为历史文化名城。如此殊荣，给我们提出了很具体的要求，这就是在保证“桂林山水甲天下”的盛名传世的同时，向世界广泛地宣传桂林丰厚的历史文化内涵。《桂林历史文化集粹》一书，是以桂林的社会发展为主线，以社会发展过程中的历史文化成果和有代表性的历史事件和历史人物为重点，坚持历史的观点和实事求是的原则，用历史事件的内容、历史人物的活动和历史文化成果的展现，来展示桂林悠久和深厚的历史文化轮廓，让世人能够较全面地、具体直观地了解桂林的社会发展过程。同时，坚持可读性原则，将历史的真实性与文学的趣味性完善结合，让社会的不同层面人士均易于接受，以更好地达到宣传桂林的效果。

参与本书编写的有：谢建敏、李广福、秦 彬、周有光、周 军、刘琦、贺战武、陈桂芬、赵 平、邹长清、潘 玲、陈为华、刘 萍、王 薇等同志。

愿此书成为每一个关心和喜爱桂林的人的朋友！

目 录

文化景观

远古文明新纪元的创造者

——“宝积岩人”与“荔浦岩人”…………… (1)

远古先民的乐园

——甑皮岩洞穴遗址掠影…………… (5)

寻觅圣帝足迹 追踪千载文明

——虞帝与虞山…………… (10)

清雅灵秀 质朴简约

——美丽的灵渠…………… (15)

历史的见证 灿烂的文化

——桂林最早的建制始安县…………… (19)

昔日金戈铁马 今日雄风犹在

——湘桂走廊古严关…………… (22)

游山如读史 看山如观画

——桂林的壁书、造像与摩崖石刻…………… (28)

开元名寺 灵空佛境

——开元寺与舍利塔…………… (36)

九曲流殇 古风遗韵	
——古文化游戏“曲水流殇”	(42)
岭山都会 用兵之驱	
——唐宋时期桂林城的营建	(46)
暮鼓晨钟云烟绕 寿世慈荫古意然	
——楚南第一禅林湘山寺	(51)
山水秀丽之城 藏龙卧虎之地	
——靖江王与其王府	(54)
尧山之麓龙脉卧 紫气东来云锁峰	
——靖江王十一陵	(60)
悠悠古韵 庄严儒雅	
——恭城孔庙	(66)
五千年崇文尚武 四百载沧桑变化	
——风采依旧的恭城武庙	(71)
旧时王榭庭前燕 飞入寻常百姓家	
——全州永岁燕窝楼	(76)
百福百寿 辉映四方	
——福寿之乡与永宁州城	(78)
明清府城 岭南重镇	
——文化古城桂林	(81)
深厚的文化底蕴 独特的艺术魅力	
——国之瑰宝梅瓶	(85)
为夫守节遵礼教 皇恩施表建牌坊	
——灌阳孝义可风牌坊	(95)
山水运生机 时世造英雄	
——红七军前委会与关岳庙	(99)
水浮青山山绕水 山浮绿水水浮山	
——记“两江四湖”工程	(104)

历史人物

- “伏波”鹤立 戎马一生
——汉帝武将马援····· (111)
- 为官清廉 刚正不阿
——颜延之····· (114)
- 清廉正气 一才子
——曹邨····· (117)
- 名实相符之士 艺文俱美之人
——桂州三才子之一赵观文····· (121)
- 六次东渡日本 开启友谊之门
——鉴真和尚在桂林····· (126)
- 博学多才 敢于谏言
——李渤····· (130)
- 雅有才干 清正肃然
——张九龄····· (134)
- 勤政廉明 才情满怀
——元晦····· (137)
- 愿挽江河接流汉 愿君直比洗檐枪
——范成大····· (139)
- 精于治政 讲求实效
——周去非与《岭外代答》····· (144)
- 不谨宪度 狎比小人
——靖江王朱守谦····· (149)
- 好学善书 恭慎守法
——有“贤王”之称的朱赞仪····· (153)
- 好书信佛的伪君子
——靖江王朱佐敬····· (156)

- 济世利民 为官典范
——明代内阁宰辅蒋冕····· (160)
- 忠心为国 造福于民
——岭南儒宗陈宏谋····· (165)
- 引春风入芜城 柳成行绿天下
——欧阳予倩····· (172)
- 用生命谱写青春之歌
——记苏蔓、罗文坤、张海萍三烈士····· (179)
- 顶天立地英雄汉
——共产主义战士陈光····· (184)

历史事件

- 西抑滇黔的西南会府 南控领海
——宋代桂林城····· (191)
- 光辉灿烂的历史篇章
——古田农民起义····· (196)
- 宁死不屈 慷慨殉国
——瞿张二公献身桂林城····· (201)
- 大气凛然 浴血奋战
——李定国大捷桂林城····· (207)
- 纵马横刀 尽显风流
——太平军围攻桂林城····· (213)
- 顺应历史潮流 解救国民危难
——孙中山桂林督师北伐····· (220)
- 血铸的丰碑
——红军长征突破湘江····· (226)
- 抗日战火中的亮丽彩虹
——桂林抗战文化城····· (231)

鏖战在燃烧的天空

- “飞虎队”在桂林援华抗日…………… (234)

英雄归故里 中美续友情

- “飞虎队”英雄踏上回归路…………… (239)

浴血抗敌 誓死保城

- 桂林抗日保卫战…………… (243)

公开的办事机构 秘密的派出机关

- 八路军桂林办事处…………… (249)

捍卫美丽家园 谨记耻辱历史

- 光复桂林…………… (256)

插在桂系集团心脏中的一把尖刀

- 记 1947 年的桂北武装起义…………… (262)

肩负历史抗命 提供基础保障

- 中共桂林市城工委…………… (270)

野火春风斗古城

- 解放桂林城…………… (275)

远古文明新纪元的创造者

——“宝积岩人”与“荔浦人”

早期的远古先民是在洞穴创造文明的。

广西的峰林、峰丛地形之中留下了众多的远古人类的足迹。新中国建立之后，古人类学家先是在桂中发现了柳江县的“柳江人”，来宾县的“麒麟山人”；又在桂西都安县发现了“干淹岩人”、“九楞人”等等。“柳江人”古人类化石标本是一个中年男性和一个女性的两个个体，是迄今在我国乃至东亚发现的最早、最完整的“新人阶段”代表，被认为是原始的黄种人，是地质时代的更新世晚期、考古范畴的旧石器时代晚期偏早，距今四、五万年前的
人类祖先。

建国前后，曾多次来到广西考察古人类的著名学者裴文中教授，曾经预言：“中国可以成为世界上古人类学的中心，广西是中心的中心。”而桂林

是其中相当重要的环节。

随着时代的发展,人类在不断地进化,足迹也遍布了桂林。古人类学家相信,还会有新的发现。经过考古、勘测,果然,在桂北相继发现了“柳江人”后裔,属“智人阶段”的“荔浦人”与“宝积岩人”,以及他们的后裔,属新石器时代的甑皮岩先民、庙岩先民、大岩先民、晓锦先民等数十个氏族遗址。这在考古学上是个突破性的发现,填补了广西人类进化发展史上的一个空白。

在多姿多彩的桂(漓)江流域古老的热带峰林、峰丛地形的溶洞内蕴藏着灿烂的桂北远古先民的文明。而“宝积岩人”与“荔浦人”是桂北最早的原始人类,是创造大桂林远古文明新纪元的先民。研究探索他们,将会对我们进一步了解远古时期人们的生活习俗、社会状况等有重大意义。

“荔浦人”于1961年被发现。地处桂江支流两江河附近的双江乡保安村委会苏村屯水洞东岩,为多峰石灰岩山,距地面高约6米,洞高9米,宽13.5米,面积200平方米。先民的文化层在洞内的碳酸盐钙华板下,系黄褐色堆积,厚近1米,就在这1米厚的堆积中,发现了“荔浦人”一个12—15岁少年左下第二前臼齿1枚,已石化,与现代人牙相比偏大。同时出土的有火塘遗址的炭粒与灰烬及食后残余的螺蚌壳、华南豪猪、大熊猫、野猪、鹿、野牛等动物群牙与骨的化石。1961年经广西博物馆考察发现并鉴定,此次出土的“荔浦人”属更新世晚期的智人、旧石器时代晚期的古人类,距今3万年左右。(情况表明,“荔浦人”曾在这里进行过狩猎,捕鱼等生产活动。)

“宝积岩人”于1979年5月发现,发现地位于桂林北城漓江西的宝积山南山腰的宝积岩主洞内。宝积山为上泥盆统桂林灰岩的石灰岩孤山,海拔210米,岩溶发育较早,溶洞多处。主洞朝向西南呈199°,距地面高8米左右,洞内往深处逐渐倾斜,是一个洞高2到5米,宽6至22米,深达44米的较大洞穴,面积968平方米,文

化层亦在钙华板之下，呈灰黄色胶结土堆积。

由于连年的“人防”工程扩洞爆破，洞内已有约 500 平方米的文化堆积被清除倒走。

1979 年 5 月，广西师院附中课外科学活动小组在岩内采集化石标本，发现 1 枚古人类牙化石，从而发现了这处遗址，给考古学家提供了新的线索。

6 至 7 月间，自治区、市考古人员对洞内东壁、北壁及中部垂柱下压的三处残余堆积进行了抢救发掘，遗物仍然丰富。此次清理发现了晚期智人牙化石、打制石器和大熊猫—剑齿象动物群化石，收获颇多。

经过中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和北京大学科研人员王令红、邱中郎的鉴定，其中有两枚人类臼齿已呈淡黄乳白色，有相当的石化程度，为同一个体的老年人牙化石，分别为右下第二臼齿和左下第三臼齿。前者齿冠由于经常食用粗糙食物及年龄老化磨损程度已相当强烈，咬合面珐琅质大量被磨损；后者齿冠亦因此在近中侧缘已有磨损。被认为已无明显的原始特征，表明它为地质时代的第四纪更新世晚期，属于距今 3 万年前人类进化史上的晚期智人，是介于“柳江人”与“麒麟山人”之间的又一代，因在宝积山被发现而被定名为“宝积岩人”。研究人员再从其齿冠、齿根测定的各种数值观察，与甑皮岩先民的体质特征极为接近，无疑，“宝积岩人”是甑皮岩先民的直接祖先。

工具是历史的见证，也是人类进步的一个标志。在原先广西古人类化石的发现中，还未见到伴生石器，而在“宝积岩人”牙化石堆积中，却发现石核 7 件、砍砸器 4 件、刮削器 1 件等石英粗砂岩打制石器（遭到破坏的大量文化层中还有更多的石器）。这些打制石器，器型个体不大，均采用直接单向锤击，不加修理，制作粗拙，大都留有砾石原面，使用尚不分工，显示了较原始的旧石器时代晚期特征。这些特征反映出“宝积岩人”的打制石器，要晚于广西百色

上宋村、田车新州煤矿出土的以个体居大、打制更为粗拙更具原始性特点的石器而自成一个发展阶段。

更令人奇异的是,与“宝积岩人”牙化石、打制石器伴存的,还有大量先民捕获食后的动物化石,包括六目十六种属的哺乳动物,有灵长目的猕猴、长臂猿,食肉目的中国熊、猪獾、巴氏大熊猫、最后斑鬣狗,啮齿目的华南豪猪、竹鼠,奇蹄目的巨貘、犀牛,偶蹄目的野猪、鹿、麂、野水牛、野羊及长鼻目的剑齿象等。其中,鹿与野猪居多;剑齿象、巨貘、犀牛、巴氏大熊猫、最后斑鬣狗数量不多,已接近绝灭;余下的 11 种均为现生种属。这都是第四纪生活在华南的“大熊猫—剑齿象动物群”的常见成员,但他们没有采集螺蚌为食。

学者认为,在“含真人化石的大熊猫—剑齿象动物群”中伴存人牙化石、打制石器,在广西尚属首次。这对研究广西的旧石器及文化序列有着重要意义,是考古工作的一大收获,为旧石器时代的考古提供了宝贵的资料,对古气候、古动物、古生物、岩溶地质等方面的研究都有较高的价值,为探讨岭南古代民族的历史渊源,研究当时社会生活状况提供了重要资料。

远古先民的乐园

——甑皮岩洞穴遗址掠影

甑皮岩,是一个位于桂林市南郊,距市中心约9公里,地处独山西南麓的普通溶岩洞穴。洞口距地面约5米,高8米,宽13米。洞穴分主洞、支洞、矮洞、水洞部分,总面积约200平方米。1973年,考古工作者从洞穴中发现了丰富的史前文化遗迹。这个貌不惊人的普通洞穴我们今天看来是那么不足为奇,可正是这里的遗迹折射出异彩纷呈的远古先民的生活场景。

爆破声惊醒了远古先民

1973年,正值“文化大革命”时期。为了“备战、备荒”,桂林的各企事业单位响应号召相继成立了各自的人民防空办公室,着手开凿防空洞。位于独山西南的大风山小学决定就近利用甑皮岩这一天然洞穴构筑防空洞。6月,大风山小学人防办组织了甑皮岩