

长沙这么大



地方



范宁 / 著 湖南人民出版社

长沙这个“鬼”地方

湖南人民出版社
范宁/著

图书在版编目(CIP)数据

长沙这个“鬼”地方 / 范宁著. — 长沙:

湖南人民出版社, 2006.8

ISBN 7-5438-4461-3

I. 长... II. 范... III. 旅游指南 — 长沙市

IV. K928.964.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第094053号

长沙这个“鬼”地方

出版人: 李建国
总策划: 廖铁
设计总监: 虢剑
著者: 范宁
责任编辑: 李思远 虢剑
装帧设计:



曾遥

出版、发行: 湖南人民出版社
网 址: <http://www.hnppp.com>
地 址: 长沙市营盘东路3号
邮 编: 410005
经 销: 湖南省新华书店
印 刷: 湖南东方速印科技股份有限公司
印 次: 2006年8月第1版第1次印刷
开 本: 890 × 1240 1/32
印 张: 11
字 数: 250, 000
印 数: 1—20, 000
书 号: ISBN7-5438-4461-3/Z.154
定 价: 29.80元

在写这本书之前，我试图去寻找有关长沙的相关作品，不求甚解地把它们一本本地擦起来，结果差点把桌子压垮。三千年厚重的长沙让我这个八零年代人有些吃不消了。

每个人都在谈文化的长沙，市井的长沙，历史的长沙，流传中的长沙，镜像里的长沙，但是我还是觉得这些长沙都不好玩。

我想我们还需要这样一个长沙：一个什么都能策的长沙，一个肌肤丰满的长沙，一个嚼着槟榔用筷子夹着臭干子不肯放下的长沙，站在你面前吆喝一句：到我屋里来玩咯！

既然是玩，就不要太正式，不要有板有眼。长沙人是淡化的、随意的，长沙人的城市就不要让人感到拘谨，或者严肃。

于是，我把这晶莹剔透的山水洲城左一划拉，右一切割，打造出一颗拥有无数棱面的长沙钻石，你们看到的每一段文字都是从某一个棱面折射出来的光华，它不是长沙的全部，甚至不见得是这个地点的全部，但是我会让你看到最好玩的那一束光芒，照亮你心中最急急嗷嗷的部分。

每一座城市都有自己的哲学。

比如那些曾为大国之都的城市都会有皇城的架子，它们的哲学是威严沉重的；

比如那些以口岸通商暴富的城市都会流露市井气息，它们的哲学是直白轻佻的；

比如那些一度陷落苦难蹂躏的城市都会有阴郁的眼神，它们的哲学是敏感内敛的；

比如那些远在边陲，尚未见识花花世界的城市都会有木讷的面孔，它们的哲学是羞怯憨直的；

而长沙的哲学是吃喝拉撒的，它不争地位，不玩花哨，只钟意自己的逍遥。

长沙人会用他们的美食劝降你的胃，让它毫不犹豫地背叛你的归心。

长沙人会用他们精妙的神策催眠你的耳朵，让它听不见乡音的热烈。

长沙人会用他们眉眼之间的风情引诱你的心潮，困住你的双腿。

我预谋着你归顺我手心这颗摆动的长沙钻石之下，让你真正住到这座逍遥城市里来。

也许你真的会错过你的归期，不过你未必会懊恼，只是一击掌：太好了，再去解放西路喝两天酒！

我无语，因为一切尽在不言中。

这就是长沙，这鬼地方！



这本书是教你怎么玩滴，不是教你变成古玩滴！



1

第一部分 闲筑星城 / 1

- 1 散装长沙 / 02
- 2 策死人不偿命——疯狂长沙话 / 08
- 3 那些音乐与非音乐的片断——长沙歌厅的侧面肖像 / 013
- 4 惯坏一张嘴——到长沙知道胃不好 / 020
- 5 遍地“傲腿”——看湘女，眼花心别花 / 028
- 6 “小屁股”之歌——听听长沙人小时候的童谣 / 034
- 7 城市胸前的红色勋章——伟人先辈们的革命痕迹 / 041
- 8 不仅仅土里有宝贝——更能让你带回家 / 048
- 9 走街串巷找故事——读一个传说中的长沙 / 051
- 10 一年到头忙不赢——忙的都是自己的生活 / 058
- 11 长沙履历表 / 060
- 12 长沙名人堂 / 062

2

第二部分 幕起岳麓 / 064

半城青绿在麓山——登临长沙之巅 / 066



第三部分 时光行吟 / 094

- 1 讲点不是别的的别的 / 096
- 2 白领住在江里头——长沙洋房最后的大本营 / 100
- 3 现在是天心阁时间——长沙最大的“时钟” / 114
- 4 贾生惆怅——“屈贾之乡”冠名者到此一游 / 122
- 5 火神的凡心——长沙最好吃的老地方 / 132
- 6 香火城北——它的光芒曾比长沙更耀眼 / 143
- 7 流寓者之诗——到过长沙最大腕的诗人 / 150
- 8 两个文人的道岸文津——朱张开启湖湘文化之源 / 159
- 9 天赋人“泉”——城市新文明象征 / 167



第四部分 老街迷阵 / 176

- 1 迷宫，又见迷宫 / 178
- 2 马蹄铁形“上东区”——是老旅社，更是老传说 / 184
- 3 “老口子”尚能饭否？——最有特色的长沙市井 / 192
- 4 搓手的程潜——高官府邸，优雅老巷 / 199
- 5 误入掌故堆——老长沙“高考考场” / 208
- 6 万街朝宗——长沙最完整麻石街风云 / 215
- 7 夜晚，放逐漂流——最“声色犬马”的几千米 / 226
- 8 双面步行街——男男女女，老老少少 / 234
- 9 一个传说长沙的开始——长沙最诡异的故事 / 242
- 10 绕开书生说商道——这是一块商业宝地 / 248
- 11 日啖坡子三百回——还是长沙最好吃的老地方 / 255
- 12 谁是谁的陪衬？——不要小看这条路 / 265

第五部分 逍遥唱游 / 272

- 1 请问还要“宵夜”吗? / 274
- 2 无边之梦——突破城市的边缘之旅 / 278
- 3 绿色的袖口——这段回忆波光粼粼 / 280
- 4 记一次春游流水账——可以恶搞小学生作文的公园 / 286
- 5 一天一世界——真的是坐地日行八万里! / 293
- 6 城南旧事——有关城南的一个故事 / 299
- 7 没有围墙的象牙塔——湖湘学子是怎样上课的 / 308
- 8 收藏五十年——看西汉女尸就去这里 / 315

第六部分 我告诉你怎样玩! / 320

我告诉你怎么玩 / 322

7

第七部分 轻松一下 / 325

(适用于来长沙的路上消磨时光,
也适用于离开长沙时缱绻不舍)

逍遥指数自测题 / 327

长沙话六级试题 / 330

有问必策 / 334

跋 / 336



第一部分

闲策星城



散

装

长沙

干练是长沙人的精神之魂，而**逍遥**却是长沙人的生活之根。时光总是悠长的，换句话说，生活总需要很**细腻**地去品味。哥们，这就是我们**长沙人**的生活哲学。

“老板，来点长沙咯！”

就算你这样走进长沙一家杂货店，这样吆喝，店老板也会不动声色地游到你面前，满嘴槟榔味道盯着你：“你这个鬼崽子蛮会策啦！”你看不到他的惊诧，他也不觉得你就一定“出格”，可能还会跟你一起开玩笑，问你要几包长沙。长沙本来就是这样一座散装的城市，一切都被“策”散了，严肃不起来，整体不起来，变成逍遥而又休闲的一堆城市碎片，折射出迷离纷纭的城市光影。

长沙人说长沙，没有谁会去想怎样以宏大的叙述来开头。长沙人可能会先给你介绍一堆好吃的，或者是五一广场上的美女。什么城市底蕴，什么现代文明，那都该是晚上12点在茶楼边喝铁观音边听琴时一顿乱丢（丢，“聊天、夸口”意）的“卯谈”。长沙人会以一种“策”的姿态，散文般地开始讲述这座城市，想到哪里说哪里。千万不要以为他们不正经，这是散装长沙最正式的礼仪。

掐指一算，其实长沙真的是有蛮“散”的。它的历史很散，东一

湘江饭店

银宫

四维

长沙路

百货大楼

新裕

裕昌

长沙商业及老街迷宮



的大都市般节奏快，倒不如沉浸在湘江水的波光中，做个散了架的长沙人惬意！

长沙的“散”，有其历史的道理。三千年的时间太过漫长，曾经的历史太过辉煌，灵醒的长沙人明白，要去和时间较劲，不是身心疲惫就是顿然失落。他们干脆懒得探寻那些形而上的道理，所以街巷里面流淌的都是缓慢的节奏，还有一副无所谓的态度。这是一种乐得逍遥的表现。走出省外的长沙人或许会意识到这种散漫带来的缺陷，总感觉跟别人较劲时的不适应——当然长沙人有变缺陷为优势的韧劲和天赋——但在某些触动心灵的深夜里，他们身处异乡，还是会无比怀念起那些瘫软在长沙的日子。干练是长沙人的精神之魂，而逍遥却是长沙人的生活之根。

“耶，口袋里怎么只有三块钱哒？算哒，肚子饿哒，到杨裕兴吃碗光头粉去！”只有三块钱还不忘胃口，这种让许多外省人不解乃至抓狂的思路，长沙人恰恰很习惯。时光总是悠长的，换句话说，生活总需要很细腻地去品味。哥们，这就是我们长沙人的生活哲学。

链接

长沙“散”指数

“散”程度：****，遍地洗脚按摩KTV，闲适度稍逊成都，强于北京上海。

“散”趣味：****，酒吧歌厅洋快餐大百货店外国超市一应俱全，无一例外都是“散”的好去处。

“散”感染力：*****，等你的肚子被湘菜填满，等你习惯了吃完酒席打完麻将还要去唱K，你会深深怀念长沙的。

“散”在长沙之活动篇

反复逛黄兴南路步行街：不管到任何一座城市，找到它的商业中心应该是每个游客的第一要务，因为商业中心可以确定你在这座城市旅行的整个坐标系。要“散”在长沙，首先就要在黄兴南路步行街上反复游走。这里有你需要的一切：美食、美女和美景。而且你会惊异地发现你并不孤单，还有许多长沙年轻人跟你处于一样的漫游状态，他们可是在这条路上如此“散”大的哟！

看《越策越开心》：到了长沙不可不看湖南最好的电视台——湖南经视，看湖南经视不能不看最火的脱口秀节目《越策越开心》。它能在最短时间里对你进行长沙话和长沙文化的培训，等你离开长沙时可能已经是个地道的长沙人了。

到歌厅听歌：长沙最高强的“散人”都集中在晚上的歌厅里。不必问长沙歌厅如何，就看它们现在成为长沙一绝，长沙娱乐品牌的“支柱产业”，就知道歌厅之“散”是如何功力深厚了。

“散”在长沙之装备篇

想在长沙“散”？没两把刷子可不行。来长沙记得带这几样东西，保证你在长沙爽得浑身散架！

几身好衣服：长沙人看不得稀里糊涂，所以对打扮很讲究。街上标新立异的少男少女横冲直撞，如果不想遭他们白眼而破坏心情，那就多带些惹眼的衣服过来。

一副好肠胃：在长沙吃东西一定要节制，因为好吃的实在太多，我担心身体不好的人胃受不了。还有长沙酒吧也很有名，泡吧的人会不知不觉中豪饮，所以好肠胃是必备的。

一本《长沙这个“鬼”地方》：有了这本书，你才会从一个正常的外乡人变成一个地道的长沙“散客”。

“散”在长沙之气候篇

长沙属于丘陵地带，春天多雨，夏天酷热，秋天干燥，冬天靠得住年年下雪。所以春天来客要随身带伞品味雨中浪漫，夏天来客戴副墨镜偷窥俊男美女方便很多，秋天来客要多去米粉店呷粉、喝绿豆沙降火，冬天来客穿多一点，因为长沙冬天相对湿冷，大街上个个臃肿不堪，不用担心风度问题。

“散”在长沙之交通篇

长沙是京广线上的大站，几乎没有不停的火车，连春运都能买到票，不用担心困在这里不能回家过年（其实在长沙过年到处放鞭炮不知多过瘾！）；长沙黄花机场很“国内”也很“国际”，年吞吐量数百万，多你不多，少你飞机一样起飞；长沙市内公交发达，尤其是五一大道、芙蓉路线路扎堆，要过河最好在五一大道上搭车，要游览长沙可以坐旅游线；长沙出租并不便宜，但是城市不大，起步价也很低，所以“打的”还是很划得来。

资料

长沙市，位于湖南省东北部，湘江下游，具有3000多年历史，是国务院首批公布的24个历史文化名城之一。市区面积556平方千米。辖芙蓉、天心、岳麓、开福、雨花5区。总人口171.46万人。市区依山傍水，地势西南高东北低。岳麓山最高处海拔297米。属中亚热带季风湿润气候，四季分明，春末夏初多雨。年平均气温16.8~17.2℃。平均降水量1300毫米。

市区风景秀丽，人文荟萃。有爱晚亭、岳麓书院、开福寺、橘子洲等名胜古迹。

长沙人文荟萃，有“潇湘洙泗”之称。早在宋代时，长沙就已成为全国文化教育事业最发达的地区之一，形成了著名的“湖湘学派”，明清以来又先后出了王夫之、曾国藩、左宗棠、谭嗣同等历史名人。长沙又是一个“革命摇篮”，黄兴、蔡锷、陈天华、宋教仁等一批仁人志士曾在这里从事反清斗争，为建立共和立下不朽功勋；毛泽东、蔡和森、何叔衡、刘少奇等早年在此求学，为日后的革命活动打下坚实基础。

区号：0731

邮编：410000

区划：下辖芙蓉、开福、天心、岳

麓、雨花五区和长沙、宁乡、望城

三县及浏阳一市。

市树：香樟树

市花：杜鹃花



策

死人不偿命

疯狂长沙话

“策”是一场没有恶意的嘴皮的交锋，长沙“策神”在大街小巷握手相见，就从路边“策”到茶馆，从白天“策”到晚上，如胶似漆，难舍难分。

跟长沙人说话不容易拿捏分寸，经常一聊起来就没完没了。长沙似乎人人都长着三寸不烂之舌，上至天文地理，下到古今逸事，长沙人能够跟你聊上半天。为了标榜自己的这个本事，长沙人把这种神侃的方式叫做“策”。长沙现在有一档最流行的电视脱口秀节目叫《越策越开心》，把老外的谈话类节目“talk show”换成湖南方言的包装，一下子就火了。电视里的主持人自称“策神”，但在我看来，只要是能说话的长沙人，个个都是“策神”。

“策”是长沙人生活的一部分，大街小巷、每时每刻都有人在策，都有人找着理由策。因为长沙本来就很闲散，所以策就成了信手拈来、打发时间的最好方式。“今天我们同学从英国回来，一路出去策哈子不咯？”、“你这个鬼崽子好久冒看见哒，在哪里发财咯？出来策哈吵！”、“这个事情有蛮复杂，你么子时候有时间，我请你吃饭，边吃边策略！”于是，走亲访友要策，商谈事务也要策。长沙的茶楼和酒吧生意都很好，一天到晚不晓得好多人在里面乱策，也不晓得好多人就这样策成了朋友，策成了情人。

“策”类似于北京人的“侃”。北京人能侃，北京人在侃的时候处于意识流状态，侃的是天上地下今古奇观，大多是不着边际的事情。长沙人也好这一口，但更具特色的精髓却在于“策”人本身。

长沙人长了一张吃遍天下，又“策”遍天下的嘴巴，如果你不幸被一个