

专业教育出版

高考备考精品

高考零距离

精讲本

一轮复习
优化讲练

语文

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

目录

高考零距离

精讲本

语 文

一轮复习优化讲练

本书编写组 编

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

书 名 高考零距离 一轮复习优化讲练·语文
作 者 本书编写组
责任编辑 侯章龙
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京理工出版信息技术有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂
厂 址 南京市张王庙88号(邮编210037)
电 话 025-85521756
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 15.25
字 数 508 000
版 次 2006年6月第2版
2006年6月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5343-6875-8/G·6560
定 价 19.10元
批发电话 025-83260760,83260768
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

高考零距离

精讲本 + 精练本，讲练合一，可合可分，方便实用

直击高考——厘清目标洞悉考点优化设计复习方略

知识精要——夯实基础高效梳理重、难、疑点

方法引领——方法归结精讲点拨不囿于就题论题

考点链接——吸纳新题精选三年高考两年模拟题

专业教育出版 打造高考复习精品

江苏教育出版社是一家长期从事教材、教辅研制出版的专业出版社，目前已成为国家中小学教材出版的主要基地，其中高中多门主干教材首批通过教育部审查，并在全国各大实验区使用。在中小学教育领域的多年精耕细作，使我们拥有了一个庞大的一线教学教研专家阵容，以及教材开发和高考命题研究资源网络。

10月将推出《二轮冲刺优化讲练》系列，敬请关注！

目录

第一部分 语言知识和语言表达

第1单元	识记现代汉语普通话的字音	001
第2单元	识记现代汉字的字形	007
第3单元	正确使用标点符号	012
第4单元	正确使用词语(包括熟语)	015
第5单元	辨析并修改病句	017
第6单元	扩展语句、压缩语段	019
第7单元	选用、仿用、变换句式	023
第8单元	语言表达简明、连贯、得体	027
第9单元	正确运用常见的修辞手法	032

第二部分 文学常识和名句名篇

第10单元	文学常识	036
第11单元	名句名篇	042

第三部分 古诗文阅读

第12单元	鉴赏古典诗歌的思想感情	050
第13单元	鉴赏古典诗歌的表达技巧	053
第14单元	鉴赏古典诗歌的语言	057
第15单元	鉴赏古典诗歌的形象	061
第16单元	文言实词	063
第17单元	文言虚词	066
第18单元	词类活用 文言句式	067
第19单元	分析综合 鉴赏评价	070

第四部分 现代文阅读

第 20 单元	理解文中重要词语的含义	080
第 21 单元	理解文中重要句子的含意	082
第 22 单元	筛选并整合文中的信息	085
第 23 单元	分析文章结构,把握文章思路	087
第 24 单元	归纳内容要点,概括中心意思	088
第 25 单元	分析概括作者在文中的观点态度	091
第 26 单元	根据文章内容进行推断和想像	093
第 27 单元	鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	096
第 28 单元	评价文章的思想内容和作者的观点态度	101

第五部分 作文

第 29 单元	话题作文写作训练	106
---------	----------------	-----

参考答案	124
------------	-----

提升训练	151
------------	-----

第一部分 语言知识和语言表达

第1单元 识记现代汉语普通话的字音

[直击高考]

2005年高考《考试说明》明确规定:识记现代汉语普通话的字音,能力层级为A级。此考点除1999年和2000年两年未考之外,其他年份均考过,重现率很高。它所考查的侧重点是“识记”,即识别和记忆。所考查的范围是现代汉语中2500个常用字和1000个次常用字,主要考查常见多音字、形声字、形近字、同音字和其他易误读的字,其难点在辨析多音字的异读上;考查的对象是普通话,而不会涉及方言;考查的方式是辨别字音的正误,而不是拼音规则;考查的题型是四选一的客观选择题,且安排在第I卷,题量一道,赋分3分。

[考点链接]

例1 下列各组词语中加点字的注音,完全正确的一组是(2004年高考福建卷) ()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 豆豉(gǔ) | 埋怨(mán) |
| 同仇敌忾(kài) | 敷衍了事(hū) |
| B. 忸怩(lǚ) | 木讷(nà) |
| 为虎作伥(chāng) | 咄咄逼人(duō) |
| C. 着落(zháo) | 蛊惑(gǔ) |
| 锃光瓦亮(chèng) | 引吭高歌(háng) |
| D. 骁勇(xiāo) | 要挟(xié) |
| 万马齐喑(yīn) | 洗洗涮涮(shuàn) |

参考答案 D

点拨 本题重点考查字音的正确识记。能力层级为A级。2003年全国卷是典型的异形同音字考查,要求考生逐一比较。此题与之不同,它给出需要辨识的汉字的双语拼音注音,让学生通过拼读以判断字音的正误,这样减轻了难度。这道题考查了8个双音节合成词和8个四字格成语中的加点字的字音,有常用字,有次常用字,也有不常用字;有单音字,也有多音字,选材具有代表性。A组中“豆豉 chǐ”是一种用黄豆或黑豆泡透煮熟或煮熟,经过发酵而成的食品,可以调味,也可入药。“豉”字与“鼓”字形相似,考生容易因近似联想的干

扰而误读作“gu”。这是这道题中干扰角度设计最巧妙的一个。“埋”是个多音字,在“埋怨”与“埋三怨四”等组合中,读“mán”。由于这个字的常读音为“mái”,而“mán”为不常读音,因此考生会因习见的干扰而误读作“mái”。“敷衍了事”中的“敷”字应读“fū”。B组中“忸怩”的“忸”字,读“wǔ”,这个形声字的读音与其声旁读音是一样的。“忸怩”是个典雅的文官书面词语,并不常用,这也检测了学生词汇量的积累。“忸怩”的常见义项有:①怅然失意、不痛快样子;②惭愧的样子。“未讷”的“讷”字,读“nè”。“讷”是个会意字。从言,从内,表示有话在肚里,难以说出来。本义是语言迟钝,也作“呐”。C组中“着落”的“着”字是个常见的多音多义字,在这个组合中,读“zhuó”而不读“zhào”。音随义转,这是判断和识记多音字的一个基本技巧。“锃光瓦亮”的“锃”字,读“zèng”。形声字在汉字中占绝对优势,而同一声旁与不同形旁的组合,字音也常常随之而变化。这是利用“形声字读半边”的错误规律来干扰考生。

例2 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是(2004年高考湖南卷) ()

- | | | | | |
|-----------|----|-----|------|------|
| A. 假 jiǎ | 暑假 | 假嗓子 | 假以辞色 | 假模假式 |
| B. 供 gòng | 口供 | 供销社 | 供认不讳 | 供不应求 |
| C. 角 jiǎo | 角膜 | 唱主角 | 钩心斗角 | 凤毛麟角 |
| D. 冠 guān | 皇冠 | 冠心病 | 衣冠楚楚 | 冠盖相望 |

参考答案 D

点拨 本题考查识记现代汉语普通话字音,重点是多义字的注音,难度可以说适中,学会据义定音是做好此题的重要方法。D都读 guān,意为帽子或形状像帽子的东西,是名词;作动词时读 guān。A项:“暑假”的“假”读 jiǎ,指按规定或经过批准暂时不工作或不学习的时间;其他读 jiǎ,意为虚伪的,不真实的,伪造的,人造的,假定,假如。B项:“口供”,“供认不讳”的“供”读 gòng,意为供词,受审者陈述案情;其他读 gòng,意为供给,供应。C项:“唱主角”的“角”读 jué,意为角

色,另有戏曲演员专业分工的类别,演员,古代五音之一,竞赛、斗争等意思。

例3 下列词语中加点的字,读音不全都相同的一组是(2004年江苏卷) ()

- A. 拜谒 哽咽 液晶 弃甲曳兵 奖掖后进
B. 虔诚 乾坤 掳客 潜移默化 黔驴技穷
C. 山麓 贿赂 辘轳 戮力同心 碌碌无为
D. 阡陌 怪吝 翩跹 谦谦君子 牵强附会

参考答案 D

点拨 本题考查学生对现代汉语普通话字音的正确识记,即辨识词语中误读的字音。题干的表述略有变化,“选出读音不全都相同的一组”这一表述也许是基于每年试题应稍有变化的考虑。D项中“翩跹”中的“跹”读 xiān,与“阡陌”、“怪吝”、“谦谦君子”、“牵强附会”中的“阡”、“怪”、“谦”、“牵”读 qiān 不同。A项的“拜谒”、“哽咽”、“液晶”、“弃甲曳兵”、“奖掖后进”中的“谒”、“咽”、“液”、“曳”、“掖”都读作 yè; B项的“虔诚”、“乾坤”、“掳客”、“潜移默化”、“黔驴技穷”中的“虔”、“乾”、“掳”、“潜”、“黔”都读作 qián; C项的“山麓”、“贿赂”、“辘轳”、“戮力同心”、“碌碌无为”中的“麓”、“赂”、“轳”、“戮”、“碌”都读作 lù。

例4 下列依次给出的加点字的注音,正确的一组是(2005年山东卷) ()

- 角色 露骨 力能扛鼎 量体裁衣 拾级而上
A. jué lǒu kǎng liàng shí
B. jiǎo lù káng liáng shè
C. jiǎo lōu gāng liáng shí
D. jué lù gāng liàng shè

参考答案 D

点拨 本题重点考查对现代汉语普通话字音的正确识记。能力层级为 A 级。该题设计的一个最大特点是不考声调,只考认读,因而难度不大。这五个多音多义字只有“扛(gāng)”“拾(shè)”稍嫌生僻。

例5 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(2005年江苏卷) ()

- A. 眩晕 舷梯 炫耀武力 改弦更张
B. 羡慕 募捐 幕天席地 蓦然回首
C. 剽悍 漂泊 虚无缥缈 飘忽不定
D. 舟楫 逻辑 开门揖盗 缉拿归案

参考答案 C

点拨 本题考查了同音字、形声字、形似字。A项中的“眩晕”中的“眩”、“炫耀武力”中的“炫”都读 xuàn,“舷梯”中的“舷”、“改弦更张”中的“弦”都读 xián; B项中的“羡慕”中的“慕”、“募捐”中的“募”、“幕天席地”中的“幕”都读 mù,“蓦然回首”中的“蓦”读 mò; C项中的“剽”、“漂”、“缥”、“飘”全读 piāo; D项中

的“舟楫”中的“楫”读 jí,“逻辑”中的“辑”读 jí,“开门揖盗”中的“揖”读 yī,“缉拿归案”中的“缉”读 jī。

【方法引领】

高考命题在考查这一考点时,只要求识记字音而不要求拼写,以经常使用的汉字为考查重点。用来命题的常见字多为生活中常见但又容易读错音的字。主要是多音字、形似字、形声字、同音字以及其他易误读的字等,其中最重要的是考查“难把握,易读错”的“词中字”(即在特定词语中某一个汉字的读音)。据此,考生必须掌握多音多义字的认读,重视形近字、形声字的认读,对于比较难的汉字或异读字,对于习惯上及方言中容易误读的字以及同音字、成语中特殊字的读音,也要留心。

1. 多留心辨析多音字

所谓多音字是指那些有两种或两种以上读音的字,它有两种情形:一是同义多音字,这些字在不同的词里,词义并无多大变化,但读音不同。如:“臂”,同样的意思,在“胳膊”一词中读 bei,在“臂膀”一词中读 bī;“剥花生”的“剥”读 bāo,“剥削”的“剥”读 bō。又如“嚼”,在口语中读 jiáo,“嚼碎”,在书面语中读 jué,“咀嚼”。二是多音多义字,有些字字义不同,词性不同,读音也不相同。如:“数”,作名词时读 shù,作副词时,表示次数多,读 shuò;“朝”,在具有“早晨”、“日、天”的意思时读 zhāo,在具有“朝廷”、“朝代”、“朝见”、“面对着”等意思时则读 cháo;“奇”,表示罕见、特殊时,读 qí,如“奇迹、奇闻”,表单个时,读 jī,如“奇数”;“阿”,当前缀用,读 ā,如“阿姨”,作“迎合”讲时,读 ē,如“阿谀”、“刚直不阿”;又如“耙”,读 bà 是一种弄碎土块的农具,使用这种农具碎土平地叫“耙地”,读 pá 就是另一种农具,有“铁耙子”等。学习多音字,不仅要了解某个字有几个读音,分别表示什么意思,同时,还要了解不同读音的不同搭配习惯。如“强”,读 qiáng 时,常常说“强大、强盛、强壮、强烈”等,一般表示力量大;读“qiǎng”时,常常说“强迫、强求、强人所难”,有勉强的意味;读“jiàng”时,则说“倔强”,有固执的意思。

2. 注意比较形近字(形近音异)字的读音

有很多字,字形相近,读音却不相同。如:因“谄”与“陷、馅”相近,将 chǎn 误读为 xiàn;“譬”pàn,与“譬、罄、譬、霁”字形近似,但“譬、罄”读 qìng,“譬”读 xīn,“霁”读 qíng;“赢”与“羸、羸、羸”相近,容易误读,除“羸”与“羸”读 yíng 外,其余都不读 yíng,“羸”读 luō,“羸”读 lèi。再如“拆”chāi 与“析”tuò,“拆”chè;“膺”yàn 与“膺”yīng;“戍”wù 与“戍”xū,“戍”shù,“戎”róng;“填”zhēn 与“滇”diān,“填”chēn,“填”tián,“慎”shèn 要仔细分辨,不能简单处理。

3. 读准形声字

在现代汉字中,虽然绝大部分是形声字,但是由于语音的演变,现在有些形声字已经不能简单地用声旁来类推它的读音。有的现在仍可按其声旁读音,如“氛(fēn)围”、“豺(chái)狼”等;有的声调发生了变化,如“恹(wǔ)然”、“诤(zhèng)友”等;有的却与声旁读音完全无关,如“刹那”的“刹”读 chà,不读 shā;“泥淖”的“淖”读 nào,不读 zhuó;“脚踝”的“踝”读 huái,不读 guǒ;如“诀”,读 mèi,不能类推为“决”的读音;“纤维”的“纤”读 xiān,不读 qiān;“畸形”的“畸”读 jī,不读 qí;“分泌”的“泌”读 mì,不读 bì。做题时,对声旁不起标音作用的形声字要重点防范,不可因读半边字而误读。

4. 不放过比较难读的字

有些字的字义,可以根据上下文的意思理解,但字音就不好把握,有的字找不出一点儿读音的依据,如“舛”chuǎn;有的字虽有声旁,但声旁并不好确认,如“鹮”yù;有的字声旁是熟悉的,却不能直接读音,如“黔”qián,“衰”xiè。对“讷言”中的“讷”nè,“髻年”中的“髻”jié 的读音,“盥洗”中的“盥”guàn,“卷帙浩繁”的“帙”读 zhì,“一抔黄土”的“抔”póu,都得留心。

5. 注意异读的字

有些多音字在国家颁布了《普通话异读词审音表》之后,有了统读音,如果再读旧音,就是错误的了,如“从”,过去在“从容”一词中读 cōng,现在已统读 cóng;“呆”,过去在“呆板”一词中读 ái,现在统读 dāi;“更”,过去在“五更天”一词中读 jīng,现在统读 gēng;“幅”统读为 fú;“绕”统读为 rào;“妨”统读为 fáng;“挟”统读为 xié;“凿”统读为 záo 等等。有些字因特殊情况而易误读,如“仇”,作姓时读 qiú,而不读 chōu;“单于”,古代匈奴郡王称号,应读 chānyú,而不读 dānyú;“龟兹”,古国名,应读 qiūcí,而不读 guīzī;“番禺”,地名,应读 pānyú,而不读 fānyú;“镞”,剑名,应读 mòyé,而不读 móxié,等等。

6. 注意辨析习惯误读的字

生活当中误读频率较大的一群字,往往是考查的重点。例如,“蓓蕾”的“蓓”读 bèi,不读 péi;“奇葩”的“葩”读 pā,不读 bā;“酗酒”的“酗”读 xù,不读 xiōng;“粗犷”的“犷”读 guǎng,不读 kuàng;“龋齿”的“龋”读 qǔ,不读 yǔ;“胴体”的“胴”读 dòng,不读 tóng;“结束(shù)”不读“结束(sù)”等。

7. 留心区分方言中误读的字

我们国家区域辽阔,方言很多,语音差别极大。方言误读主要有两种情况:一是前后鼻音与卷舌不卷舌的错位,如把“试验”的“试”shì 误读为 sì;二是声调误读,如把“阐述”的“阐”chǎn 误读为 chán;“奢靡”的“靡”mí 与“风靡”的“靡”mǐ,声调不分,混为同音。

8. 辨析比较同音字

同音字就是现代汉语里语音相同但字形、意义不同的字。所谓语音相同,一般是指声母、韵母、声调完全相同,如“江、浆、姜、僵、疆”等,就是同音字。又如“璺、隼、奔、弋、诤、溢”等也是同音字。首先,对于同音的形声字,可以通过不同的形旁来判定它们所表示的意义。比如“驱”“岖”“躯”都读 qū,但依据它们的形旁,可推知它们有不同的含义。其次,对于常用的同音字,要随时留意它们经常和什么字在一起搭配使用,表示什么意思,如“部署”“布置”“刻苦”“克服”,如果能随时注意到它们的搭配习惯,就不会出错了。

9. 注意常见成语中特殊字的读音

例如,心宽体胖的“胖”读 pán,不读 pàng;丢车保帅的“车”读 jū,不读 chē;鲜为人知的“鲜”读 xiǎn,不读 xiān;自怨自艾的“艾”,读 yì,不读 ài。

此外,答题时还要掌握一定的技巧,比如,仔细读题、审题;做题时由易到难,依据高考设题的一般规律,注意分析那些疑难字的读音,注意调动知识积累,适当运用联想进行比较,注意用好排除法等。

[附录]

常用词语中容易读错的字

A	
谄谀 ān	狭隘 ài
B	
褒贬 bāo	稗官野史 bài
并行不悖 bèi	舂舂 běn
迸发 bèng	复辟 bì
麻痹 bì	刚愎自用 bì
包庇 bì	裨益 bì
针砭 biān	濒临 bīn
摒弃 bìn	把柄 bǐng
摒弃 bǐng	跛脚 bǒ
哺育 bǔ	本埠 bù
冰雹 báo	殡仪馆 bìn
匕首 bǐ	鬓发 bìn
舶来品 bó	厚古薄今 bó
C	
粗糙 cāo	觊视 chān
谄媚 chān	为虎作伥 chāng
赔偿 cháng	惆怅 chóu chāng
嗔怒 chēn	瞋目而视 chēn
谏语 chèn	瞠目结舌 chēng

驰骋 chěng
憧憬 chōng
鞭笞 chī
炽热 chì
瞅见 chǒu
怆然 chuàng
淳朴 chún
阔绰 chuò
从容 cóng
皴裂 cūn
蹉跎 cuō tuó
猝死 cù
忏悔 chàn
攒动 cuán
魑魅魍魉 chī
隔三差五 chà
创伤 chuāng

忧心忡忡 chōng
舂米 chōng
踟蹰 chí chú
整饬 chì
相形见绌 chù
边陲 chuí
辍学 chuò
命运多舛 chuǎn
一蹴而就 cù
忖度 cūn
雌雄 cí
惩罚 chéng
椽子 chuán
嗤之以鼻 chī
风驰电掣 chè
设身处地 chǔ

D

堤坝 dī
谛听 dì
玷污 diàn
佃民 diàn
恫吓 dòng
连篇累牍 dú
傣族 dǎi
并蒂莲 dì
胴体 dòng
兑换 duì
百战不殆 dài
狗尾续貂 diāo
一语破的 dì

提防 dī
取缔 dì
淀粉 diàn
喋血 dié
笃定 dǔ
咄咄逼人 duō duō
侗族 dòng
档案 dàng
目瞪口呆 dāi
安步当车 dàng
度德量力 duó
审时度势 duó
众矢之的 dì

E

讹诈 é

怒不可遏 è

F

沸腾 fèi
拂晓 fú
束缚 fù
果脯 fǔ
安分守己 fèn

氛围 fēn
讣告 fù
斐然 fěi
扉页 fēi
妄自菲薄 fěi

G

言简意赅 gāi
佝偻 gōu lóu
污垢 gòu
桎梏 gù
粗犷 guǎng
焚膏继晷 guǐ

百舸争流 gě
勾当 gòu
呱呱坠地 gū
聒噪 guō
瑰丽 guī
刽子手 guì

鳊鱼 guì
觥筹交错 gōng
揭竿而起 gān
短小精悍 hàn
干涸 hé
沟壑 hè
徘徊 huái
拳莽 huàn
病入膏肓 huāng
置喙 huì
白桦 huà
插科打诨 hùn
诲人不倦 huì
一唱一和 hè

残羹剩饭 gēng
外强中干 gān
余勇可贾 gǔ

H

引吭 háng
一丘之貉 hé
怙恶不悛 hù
踝骨 huái
浣洗 huàn
麾下 huī
教诲 huì
颀首 hàn
骇人听闻 hài
沆瀣一气 hàng xiè
飞来横祸 hèng

J

畸形 jī
跻身 jī
脊梁 jǐ
觊觎 jì yú
信笺 jiān
草菅人命 jiān
僭越 jiàn
矫正 jiǎo
发酵 jiào
慰藉 jiè
马厩 jiù
粳米 jīng
以儆效尤 jǐng
劲敌 jìng
炭疽病 jū
前倨后恭 jù
规矩 ju
踽踽独行 jǔ jǔ
隼永 juàn
龟裂 jūn
俊(隼)秀 jùn
不胫而走 jìng
既往不咎 jiù
掎角之势 jǐ
日不暇给 jǐ
矫揉造作 jiǎo
情不自禁 jīn
味同嚼蜡 jiáo
捉襟见肘 jīn
地窖 jiào
缉拿 jī
汲取 jí
济济一堂 jǐ jǐ
汗流浹背 jiā
缄默 jiān
歼灭 jiān
眼睑 jiǎn
矫情 jiāo 或 jiǎo
攻讦 jié
针灸 jiǔ
尽管 jǐn
菁华 jīng
自刭 jǐng
干劲 jìn
狙击 jū
沮丧 jǔ
循规蹈矩 jǔ
镌刻 juān
诡谲 jué
脸颊 jiá
犄角 jī
窗明几净 jī
嗟来之食 jiē
鞠躬尽瘁 jū
家给人足 jī
嫉妒 jí
忍俊不禁 jīn
咬文嚼字 jiáo
寻根究底 jiū
痉挛 jìng

K

同仇敌忾 kài
鸟瞰 kàn
恪守 kè
脍炙人口 kuài
岿然 kuī
功亏一篑 kuì
包括 kuò
反馈 kuī
魔窟 kū
管中窥豹 kuī
心旷神怡 kuàng

看管 kān
湓逝 kè
铿锵 kēng qiāng
窥探 kuī
喟然 kuì
振聋发聩 kuì
倥偬 kǒng zǒng
高亢 kàng
市侩 kuài
溃不成军 kuī
跬步千里 kuǐ

L

烙印 lào
蓓蕾 lěi
暴戾 lì
收殓 liàn
贿赂 lù
笼罩 lǒng
不寒而栗 lì
燎原 liáo
连篇累牍 lěi
思量 liáng

连累 lěi
模棱两可 léng
收敛 liǎn
租赁 lìn
杀戮 lù
镣铐 liào
丢三落四 là
火急火燎 liǎo
量体裁衣 liàng
龇牙咧嘴 liě

M

阴霾 mái
央浼 měi
蒙骗 měng
宁谧 mì
谬论 miù
泯灭 mǐn
牟取 móu
崇洋媚外 mèi
厉马秣马 mò

埋怨 mán
联袂 mèi
愤懑 mèn
分娩 miǎn
蓦然 mò
苦思冥想 míng
未雨绸缪 móu
蒙头转向 měng
装模作样 mú

N

按捺 nà
阻挠 náo
鲜嫩 nèn
泥泞 nìng
怯懦 nuò
拘泥 nì
质疑问难 nán

羞赧 nǎn
泥淖 nào
囁嚅 niè rú
执拗 niù
亲昵 nì
排忧解难 nán
宁可 nìng

O

讴歌 ōu
沓肥 òu

呕心沥血 ǒu
浮沕 ōu

P

奇葩 pā
迫击炮 pǎi

澎湃 péng pài
蟠桃 pán
滂沱 pāng
纰漏 pī
媲美 pì
一叶扁舟 piān
饿殍 piǎo
解剖 pōu
偏颇 pō
暴虎冯河 píng
否极泰来 pǐ
炮制 páo

蹒跚 pán
河畔 pàn
咆哮 páo
毗邻 pí
鞭辟入里 pì
骈文 pián
剽窃 piāo
瀑布 pù
胸脯 pú
返璞归真 pú
兔死狗烹 pēng
心宽体胖 pán

Q

蹊跷 qī qiāo
颀长 qí
修葺 qì
接洽 qià
掇客 qián
强迫 qiǎng
悄然 qiǎo
峭壁 qiào
惬意 qiè
提纲挈领 qiè
众擎易举 qíng
肯綮 qìng
面面相觑 qù
稳操胜券 quàn
潜移默化 qián
强词夺理 qiǎng

栖息 qī
菜畦 qí
关卡 qiǎ
慳吝 qiān
倩影 qiàn
翘首以待 qiáo
讥诮 qiào
杞人忧天 qǐ
怯弱 qiè
沁人心脾 qìn
亲家 qìng
龋齿 qǔ
蜷曲 quán qū
绮丽 qǐ
呼天抢地 qiāng
金蝉脱壳 qiào

R

虫蚋 ruì
荏苒 rěn rǎn
色厉内荏 rěn

冗长 rǒng
耳濡目染 rú

S

缫丝 sāo
潸然泪下 shān
讪笑 shàn
滥觞 shāng
舐犊情深 shì
特殊 shū
倏然 shū
洗涮 shuàn
怂恿 sǒng
唆使 suō
垂头丧气 sàng
沧海一粟 sù

煽动 shān
赡养 shàn
芟除 shān
半晌 shǎng
狩猎 shòu
枢纽 shū
别墅 shù
吮吸 shǔn
渊数 sǒu
闭目塞听 sè
众矢之的 shǐ
箪食壶浆 sì

海市蜃楼 shèn
毛遂自荐 suì
慑服 shè

狼奔豕突 shǐ
半身不遂 suí

T

水獭 tǎ
暴殄天物 tiǎn
风流倜傥 tì tǎng
挑畔 tiǎo
恸哭 tòng
唾弃 tuò
韬光养晦 tāo

鞭挞 tà
千里迢迢 tiáo tiáo
湍急 tuān
腴腆 tiǎn
蜕化 tuì
拓本 tà

W

剜肉补疮 wān
铁腕 wǎn
低洼 wā
防微杜渐 wēi
乘人之危 wēi

豌豆 wān
侮辱 wǔ rǔ
魁梧 wú
斡旋 wò
为虎作伥 wèi

X

膝盖 xī
畏葸 xǐ
翩跹 xiān
垂涎欲滴 xián
弓弦 xián
混淆 xiáo
要挟 xié
机械 xiè
衰渎 xiè
栩栩如生 xǔ
酗酒 xù
煊赫 xuān
渲染 xuàn
眩晕 xuàn yùn
洞穴 xué
驯服 xùn
殉国 xùn
抚恤 xù
乳臭未干 xiù
白头偕老 xié
不省人事 xǐng
动人心弦 xián
肖像 xiào
鲜为人知 xiǎn
虾兵蟹将 xiè

檄文 xí
狡黠 xiá
纤维 xiān
船舷 xián
骁勇 xiāo
楔子 xiē
采撷 xié
琐屑 xiè
长吁短叹 xū
自诩 xǔ
和煦 xù
烜赫 xuǎn
炫耀 xuàn
绚丽 xuàn
噱头 xué
徇私 xùn
谦逊 xùn
缝隙 xì
叶韵 xié
独辟蹊径 xī
发人深省 xǐng
惟妙惟肖 xiào
屡见不鲜 xiǎn
降伏 xiáng

Y

揠苗助长 yà
贻误 yí

梦魇 yǎn
自怨自艾 yì

造诣 yì
后裔 yì
臆造 yì
啮哑 yīn
荫庇 yìn
饮马 yìn
向隅而泣 yú
熨帖 yù
酝酿 yùn
怏怏不乐 yàng yàng
泱泱大国 yāng yāng
窈窕 yǎo
窳井 yìn
愠色 yùn
残垣断壁 yuán
打躬作揖 yī
开门揖盗 yī
万马齐喑 yīn
防疫 yì
晕车 yùn

游弋 yì
肄业 yì
屹立 yì
堙塞 yīn
应届 yīng
良莠不齐 yǒu
喁喁私语 yú
瑕不掩瑜 yú
兵役 yì

Z

宝藏 zàng
破绽 zhàn
精湛 zhàn
砧板 zhēn
箴言 zhēn
赈灾 zhèn
拯救 zhěng
卷帙 zhì
鳞次栉比 zhì
机杼 zhù
拙劣 zhuō
灼热 zhuó
趑趄 zī jū
脂肪 zhī
恣睢 zì
栅栏 zhà
客栈 zhàn
装帧 zhēn
甄别 zhēn
缜密 zhěn
饮鸩止渴 zhèn
踟蹰 zhí zhú
对峙 zhì
胡诌 zhōu
惴惴不安 zhuì zhuì
茁壮 zhuó
擢发难数 zhuó
渣滓 zǐ
浸渍 zì
编纂 zuǎn

容易读错的多音字

刨 { bào ~ 花
páo ~ 除 / ~ 坑
伺 { cì ~ 候
sì 窥 ~ / ~ 机
涨 { zhāng 水 ~ 船高
zhàng 头昏脑 ~
畜 { chù 牲 ~ / ~ 生
xù ~ 牧 / ~ 养

载 { zǎi 记~/刊~/一年半~
 zài 重~/~歌~舞
 悄 { qiāo 静~~~
 qiǎo 声~/~然
 症 { zhēng 结
 zhèng 候/急~
 脯 { fǔ 果~
 pú 胸~
 供 { gōng 给~/~养~/~求~/~应
 gòng 认~/~词~/~奉~/~品~/~职
 折 { zhē 腾
 zhé 叠
 shé 本~/~耗
 拗 { ǎo 断
 ào 口/违~
 niù 执~

帖 { tiē 服~/妥~
 tiě 请~
 tiè 碑~/画~
 哄 { hōng 抢~/~动~/~堂大笑
 hǒng 骗
 hòng 起~/~而散
 数 { shǔ 典忘祖
 shù 劫~难逃
 shuò 见不鲜
 解 { jiě 瓦~
 jiè 押~/~元
 xiè 浑身~数
 漂 { piāo 泊
 piǎo 白
 piào 亮

第2单元 识记现代汉字的字形

【重点高考】

2005 年高考《考试说明》要求,“识记现代汉字的字形”,能力层级为 A 级。综观近几年的高考试题情况,我们可以发现以下几个特点:(1)考试范围和要求明确。考查命题的依据是《现代汉语常用字表》,包括 2 500 个常用字和 1 000 个次常用字,只考查现代汉语使用汉字字形的识记辨别能力,不考查汉字的笔画、笔顺、造字法,考查重点包括区分同音字、形似音、多音多义的字形,不写错别字,不写繁体字,不写已淘汰的异体字。(2)设题形式比较稳定。一般来说,它都是在第 1 卷中单独设一道选择题,让考生判断其有无错别字,或选出其中含有一定数量的错别字的一项,赋分 3 分。另外,默写名句名篇,回答现代文表述试题,翻译文言句子,做语言综合运用试题,写作文,也都不能有错别字。评分标准中规定,默写名句名篇错一个字该条就不能得分,作文书写每错三个字扣 1 分,直至规定的分数扣完为止,可见要求之严,充分体现了识记现代汉字字形的重要性。(3)重现率 100%。关于汉字字形的考查,自恢复高考以来,一直占有十分重要的地位,尤其是近十年,此考点年年必考,它已成为广大考生不可忽视的一项内容。

【考点链接】

例 1 下列各组词语中,没有错别字的一组是

(2004 年高考福建卷)

()

- A. 赔偿 矫揉造作 寥廓 闲情逸志
 B. 煦暖 绵里藏针 靓丽 待价而沽
 C. 寒怆 得鱼忘筌 俾益 正襟危坐
 D. 谗言 死心踏地 深邃 黄梁美梦

参考答案 B

点拨 本题考查字形的正确识记。能力层级为 A 级。这道题的考查形式基本上跟 2003 年全国卷的相同,即只要求考生在每组四个词语(包括熟语)中找出没有错别字的一组。A 组中“矫揉造作”中的“矫”应写作“矫”,“矫”是形声字,从矢,乔声。本义是把箭杆揉直的一种器具,引申为“正曲使直”,作动词。“矫”也是形声字,从女,乔声。本义是妩媚可爱,作形容词。从这个成语内含、语素的结构与词义、词性看,“造作”由两个动词性语素构成,是并列结构;“矫揉”也是由两个动词性语素构成,因此写成“矫”,显然是错了。由此可见,判别成语中的错别字,可以抓住成语结构特点,注意将词义与词性两者结合起来综合考虑,根据形声字形旁的表义功能来推断,这样准确率会大大提高。“闲情逸志”中的“志”应写作“致”。“志”的本义是:志气,意愿;即心之所向,来表露出来的长远而大的打算。而“致”作名词用,本义是情趣、兴致。必须强调的是,判断成语中的别字,可以利用成语词语素的对称结构规律来提高判别的效率。“闲”对“逸”,均为形容词,“情”与“致”对称,可以互释,“情”是“情趣”,那么写成“志”字,显然就是错的。C 组中“寒怆”中的“怆”应写作“惨”

(chen)”,“磻”是丑陋难看的意思。而“怆”本义是悲伤。“俾益”的正确写法应该是“裨益”,“裨(bì)”字是弥补、补助的意思。D组中“死心踏地”的“踏”应写作“塌”。天塌地陷也不变心,形容定下主意,不再改变,又引申为心甘情愿。“黄粱美梦”的“粱”应写作“梁”。“黄粱美梦”又作“黄粱梦”比喻虚幻的梦想。典出唐·沈既济《枕中记》,说卢生在梦中享尽了荣华富贵,醒来时,蒸的黄粱米饭尚未熟,只落得一场空。A、C、D三组中有4个别字都是因形声而致误,另外2个是因同音或音近而致误。这些错误类型都是考生日常学习中大量出现的。

例2 下列词语中没有错别字的一组是(2004年
高考湖南卷) ()

- A. 彗星 白炽灯 莘莘学子 言者无罪,闻者足诫
- B. 艺苑 入场券 如雷灌耳 万事俱备,只欠东风
- C. 跻身 杀手锏 响遏行云 月满则亏,水满则溢
- D. 精湛 孵化器 洞若观火 瓜熟蒂落,水到渠成

参考答案 C

点拨 本题考查识记现代汉语字形的能力。A项:“诫”应为“戒”,警惕的意思;诫,警告的意思。B项:“灌”应为“贯”,贯通的意思;灌,浇、灌溉、倒进去或装进去的意思。D项:“蒂”应为“蒂”。

例3 下列词语中,没有错别字的一组是(2004年
高考江苏卷) ()

- A. 晦涩 待价而估 荼毒生灵 差之毫厘,谬以千里
- B. 杜撰 杀一儆百 欲盖弥彰 胜不娇,败不馁
- C. 斑驳 集腋成裘 毛骨悚然 欲加之罪,何患无辞
- D. 端祥 轻歌曼舞 焕然一新 玉不琢,不成器

参考答案 C

点拨 本题考查学生对现代汉语字形的正确识记,即辨识词语中出现的错别字。和2003年一样,这道题的难度并不高,它要求考生在每组四个词语中找出没有错别字的一组,而且有错别字的各组中也只有一个。其中有些字具有一定迷惑性,“毛骨悚然”的“悚”容易误写为“悚”,“欲加之罪,何患无辞”的“辞”容易误写为“词”等。其他的错别字是A项“待价而估”的“估”,应为“沽”;B项“胜不娇,败不馁”的“娇”,应为“骄”;D项“端祥”的“祥”,应为“详”。考题中的错别字都是比较典型的,是平时学生易错的,因此只要学生基本功扎实,就很容易选对。

例4 下列词语中没有错别字的一组是(2005年
高考山东卷) ()

- A. 勘察 前仆后继 提纲挈领 握旗息鼓
- B. 慰藉 优柔寡断 穷兵黩武 明火执仗
- C. 脉搏 同仇敌忾 利令智昏 沽名钓誉
- D. 赧然 贻笑大方 提心吊胆 日没途穷

参考答案 B

点拨 本题重点考查对现代汉语字形的正确识记。能力层级为A级。该题设计的一个最大特点是将词语、成语放在一起考查,考查的是由于同音字、形近字而造成的易错现象。A“握旗息鼓”应为“偃旗息鼓”。C:“脉搏”应为“脉搏”。D:“日没途穷”应为“日暮途穷”。本题中容易错误的还有如下几项:A中“勘”与“戡”、“提”与“题”容易相混。B中“优”与“忧”、“仗”与“杖”,考生可能易混。D中“贻”与“遗”、“吊”与“调”容易混淆。

例5 下列各句中没有错别字的一句是(2005年
高考江苏卷) ()

- A. 联合国维和部队进驻后,这一地区箭拔弩张的局势才得以缓和,冲突双方终于坐到了谈判桌前。
- B. 没有经过周密的调查研究,就贸然作判断下结论,那么,这种判断和结论是很难站得住脚的。
- C. 在竞选过程中,采取种种不正当手段拢络人心从而赢得选票的做法,是非常可耻的。
- D. 事故发生后,他迅速赶赴现场坐阵指挥,直到被困井下的矿工全都脱离危险才离开。

参考答案 B

点拨 本题考查学生对现代汉语字形的正确识记。能力层级为A级。本题设计的特点是要求考生从提供的句子中去识别错别字,考查的是由于同音字而造成的易错现象。A项中的“箭拔弩张”应为“剑拔弩张”,C项中的“拢络”应为“笼络”,D项中的“坐阵”应为“坐镇”。本题中容易错误的还有如下几项:B项中的“贸”与“冒”、C项中的“竞”与“竟”、“赢”与“羸”容易混淆。

【方法引领】

第I卷字形考查中命题人主要以人们写错别字的种种情况为依据,选择同音易混淆字、形近易混淆字、义近易混淆字、多音多义字,精心设题,来考查考生掌握现代汉字字形的能力。考查主要有以下特点:一、重点考查别字;二、选用单项选择的命题形式;三、从与字音、字义联合考查中分离出来,单独命题;四、所设置的别字误区多与生活实际关系紧密,干扰性强,迷惑性大,不易直接作出判断。

近几年高考考查错别字,重点有以下几种类型:

1. 形近而致误:如将“迁徙”写成“迁徒”,“殴打”写成“欧打”,“修葺”写成“修茸”,“肄业”写成“肆业”,“松弛”写成“松驰”,“潦草”写成“撩草”,“如火如荼”写成“如火如荼”,“相形见绌”写成“相形见拙”等。

2. 音近而致误:如将“安装”写成“按装”,“抱负”写成“报负”,“提纲”写成“题纲”,“重叠”写成“重迭”,“国籍”写成“国藉”,“仗义执言”写成“仗义直言”,“随声附和”写成“随声附合”,“首屈一指”写成“手屈一指”,“一筹莫展”写成“一愁莫展”等。

3. 义近而致误:如将“穿插”写成“串插”,“掠夺”写成“略夺”,“擅长”写成“善长”,“门可罗雀”写成“门可落雀”,“英雄辈出”写成“英雄倍出”,“川流不息”写成“穿流不息”,“人情世故”写成“人情事故”。

4. 形音皆近而致误:如将“辩论”写成了“辨论”,“竟然”写成了“竟然”,“急躁”写成了“急燥”,“泄密”写成了“泻密”,“抱头鼠窜”写成“抱头鼠蹿”,“插科打诨”写成了“插科打浑”,“贪脏枉法”写成了“贪脏枉法”,“气冲霄汉”写成了“气冲宵汉”,“冒天下之大不韪”写成了“冒天下之大不违”。

5. 音义皆近而致误:如将“鸠占鹊巢”中的“鹊”写成了“雀”,“汗流浹背”中的“浹”写成了“夹”,“积毁销骨”写成了“积毁消骨”。

6. 形义近而致误:如将“玷污”写成了“沾污”,“拌料”写成“拌料”。

7. 因受上下文影响而致误:如将“安排”写成“按排”,“编辑”写成“编缉”,“灯泡”写成“灯炮”,“妄想”写成“忘想”等等。

识记现代汉字的字形既要注重平时的积累,也应掌握规律,讲究方法,灵活运用。建议答题时不妨参照以下几点:

1. 以义为本,据义辨形。任何一个汉字都是音、形、义三者的统一体,要做到正确书写,就应明确三者之间的关系,从理解词义入手,去辨别字形,掌握字形。例如:“针砭时弊”的“砭”是古代治病的石头针,明白此义,就不会误写成“贬”;“再接再厉”的“厉”,本是指两鸡相斗,嘴啄秃了,就在石头上磨,磨尖了再去啄,古之“砺”写作“厉”,属通假字,因而不可写成“励”;“不胫而走”的“胫”,“胫”(小腿)的“月”与“足”有关,依据词义就不会误写成“径”(“径”的“彳”与路有关)。有些字还应了解其历史典故,懂得意义,才不会写错。例如:“墨守成规”的“墨”不能写成“默”,因其出自墨子守城的故事;“破釜沉舟”的“釜”不能写成“斧”,因其源于项羽打败秦军的故事,“釜”是烧火做饭的锅,这些都有固定的意思,固定的写法,不可轻易改变。

2. 依据形旁,析疑取字。绝大多数的汉字是形声字,许多音同(音近)形体也相近的字,都有共同的声

旁,区别只在于形旁,所以抓住形旁加以辨析,就可以大大提高对形近字的辨别能力。比如:“燥”、“躁”、“澡”,前者有“火”,就有“干燥”、“燥热”;“躁”字有“足”,就有“躁动”、“急躁”、“暴躁”;后者有“水”,就有“洗澡”、“澡堂”。“狐”、“弧”、“孤”三字,“狐”为反犬旁,与兽有关,就有“狐狸”、“狐疑”;“弧”是弓旁,表示与弓箭有关,就有“弧度”、“弧形”;“孤”为子旁,与小孩有关,就有“孤儿”、“孤独”。

3. 分析结构,对举推敲。有很多的成语相应位置上的语素意义相同、相关或相反,我们利用这一特点,运用对举的方法推敲所用的汉字,就不会出错。例如:2003年高考卷第2题B项中,“伶牙俐齿”应写作“伶牙俐齿”,因为整个短语是并列式结构,“牙”与“齿”并举,为类义词,“伶”与“俐”也是并举,为类义词,清楚这一点,便可正确判断。又如“名门望族”中的“名”、“望”相同,指有地位、有实力的家族,不能写成“名门旺族”。“貌合神离”中的“合”、“离”相对,不能写成“貌和神离”。“惹是生非”中的“是”、“非”相反,不能写成“惹事生非”。

4. 通用汉字,切忌误判。如“蹒跚”可以写成“盘跚”,不是错别字;再如“辞藻”写成“词藻”,也不属错别字,等等。

此外,答题时还要掌握一定的技巧,比如,仔细读题、审题;做题时由易到难,依据高考命题的一般规律,注意联系上下文分析那些疑难字的字形,注意调动知识积累,适当运用联想法、比较法,注意用好排除法等。



容易写错的字

注:括号里的字也可

A

哀鸿遍野	唉声叹气	爱屋及乌
安详	安装	安如磐石(盘)
按部就班	黯然销魂(消)	暗淡(黯)
安分守己		

B

白头偕老	百废俱兴(具)	斑驳陆离(班)
绊脚石	抱歉	暴躁
暴戾恣睢	暴殄天物	不胜其烦
比肩继踵(接)	毕竟	毕恭毕敬(必)
鞭辟入里	变幻莫测	变本加厉
辩证法	本分	别出机杼
别出心裁	病入膏肓	博取欢心
博闻强记(识)	不假思索	不辨菽麦
不共戴天	不计其数	不耻下问

不胫而走
部署
不名一钱
敝帚自珍

财大气粗
恻隐之心
重蹈覆辙
常住人口
成分(份)
惆怅
川流不息
唇枪舌剑
出神入化

大相径庭
怠工
箪食壶浆
凋敝
赌博
洞若观火
独树一帜
大声疾呼

耳熟能详
耳濡目染
服服帖帖
反应冷淡
匪夷所思
风流倜傥
幅员辽阔
妇孺皆知
浮想联翩
锋芒毕露

感情融洽
膏粱子弟
功亏一篑
蛊惑人心
关怀备至
诡计多端
鬼斧神工

含辛茹苦
好高骛远
和蔼可亲

不刊之论
百战不殆
白璧无瑕
不骄不躁

草菅人命
层峦叠嶂
草木葱茏
怅惘
惩前毖后
出类拔萃
吹毛求疵
蹉跎岁月

大有裨益
耽搁(担)
掂量
掉以轻心
端详
恶贯满盈
得到启示
戴罪立功

耳濡目染
繁文缛节
反映意见
分道扬镳
风靡一时
辐射
负隅顽抗
飞短流长
风姿绰约

刚愎自用
各行其是
股份制(分)
顾名思义
观摩教学
鬼鬼祟祟
故伎重演(技)

寒伧(殄)
好像
和盘托出

不可思议
稗官野史
比比皆是
卑躬屈膝(节)

惨绝人寰
插科打诨
彩票
陈词滥调
驰骋疆场
出奇制胜
辍学
长盛不衰

待价而沽
殚精竭虑
玷污清白
动辄得咎
咄咄逼人
断章取义
打架斗殴
刀光剑影

翻天覆地
飞扬跋扈
焚膏继晷
风声鹤唳
釜底抽薪
覆盖
愤世嫉俗
奋笔疾书

高屋建瓴
工程竣工
沽名钓誉
刮目相看
诡秘
高潮迭起
过犹不及

寒暄客套
喝彩(采)
和衷共济

润泽而渔
弘扬(宏)
欢度春节
火中取栗

急躁
伎俩
嘉奖
剑拔弩张
解聘
金榜题名
精神焕发
竟然
咎由自取
校勘

克敌制胜
苦心孤诣

蓝图
浪费
雷厉风行
厉兵秣马
利害得失
良莠不齐
浏览一遍
绿草如茵

脉络分明
贸然
绵里藏针
名副其实(符)
摩肩接踵
漠不关心
暮霭

孽根

讴歌
殴打
旁征博引
披星戴月
破釜沉舟

气喘吁吁
前倨后恭

横渡长江
鸿篇巨制
灰心丧气
画地为牢

计日程功
家具(傢)
嘉宾满座(佳)
矫健
戒骄戒躁
金碧辉煌
痉挛
卷帙浩繁
鞠躬尽瘁
坚忍不拔

恪守不渝
脍炙人口

滥竽充数
老生常谈
礼尚往来
厉行节约
励精图治
列出提纲
流连忘返(留)
绿树成荫

满腹经纶
貌合神离
勉为其难
明辨是非
莫可名状
墨守成规(陈)
谩骂

奴颜婢膝

呕心沥血

赔偿
品尝
披肝沥胆

气势恢弘(宏)
前仆后继

哄堂大笑
怙恶不悛
毁家纾难

记忆犹新
佳节
驾驭(御)
矫揉造作
巾帼英雄
兢兢业业
竞赛
鸠占鹊巢
军心涣散
噤若寒蝉

口干舌燥
宽宏大量

狼藉(籍)
老态龙钟
理屈词穷
立竿见影
炼句
鳞次栉比
流言蜚语(飞)
乐不可支

毛骨悚然
弥漫
面面俱到
明察秋毫
莫衷一是
目不暇接(给)

蓬荜生辉(第)
迫不及待

恰如其分
敲诈勒索

轻歌曼舞
穷兵黩武
趋之若鹜

顷刻
曲高和寡
气概

R

惹是生非
融会贯通
孺子可教
如雷贯耳

人才辈出(材)
荣膺
弱不禁风
茹毛饮血

S

色厉内荏
潸然泪下
伸张正义
生灵涂炭
声音洪亮
始作俑者
杀一儆百
戍守
肆无忌惮
溯本穷源

杀戮
赡养
身体羸弱
生杀予夺
拾人牙慧
世外桃源
书写潦草
水乳交融
松弛
食不果腹

T

谈笑风生
天花乱坠
通宵
荼毒生灵

韬光养晦
恬不知耻
同仇敌忾
推心置腹

W

歪风邪气
枉费心机
委曲求全
味同嚼蜡
无耻谰言
无暇顾及

万马齐喑
为虎作伥
萎靡不振(委)
文过饰非
无上光荣
戊戌变法

X

细水长流
瑕瑜互见
相得益彰
相形见绌
销赃
休养生息
栩栩如生
烜赫一时(烜)
殉情
喜笑颜开

狭隘
先发制人
相辅相成
向隅而泣
销声匿迹
修葺
宣泄
渲染
徇私舞弊
嬉笑怒骂

Y

压榨
演绎
要言不烦

言简意赅
赝品
一棵树

罄竹难书
曲突徙薪

忍俊不禁
如火如荼
热胀冷缩

煞费苦心
慑服
深谙此术
生死攸关
始终不渝
首屈一指
梳妆打扮
厮打
书生意气

提纲挈领
铤而走险(挺)
头晕目眩
囤积居奇

万古流芳
唯命是从(惟)
未雨绸缪
乌烟瘴气
无事生非
无庸讳言

遐迩闻名
陷阱
相濡以沫
宵衣旰食
性格粗犷
秀外慧中(惠)
喧宾夺主
徇情枉法
循规蹈矩
形单影只

眼花缭乱
杳无音信
一颗心

一筹莫展
一塌糊涂

怡然自得
贻笑大方
以儆效尤
以逸待劳
引申

英雄气概
优哉游哉
逾期作废
怨天尤人
陨石
依山傍水

再接再厉
张皇失措
针灸
振聋发聩
志大才疏
中流砥柱
自暴自弃
恣意妄为
坐享其成

一成不变
一张一弛

贻害百姓
颐指气使
以身殉职
肄业
饮鸩止渴

踊跃
由衷感谢
缘木求鱼
云霄
运筹帷幄
异曲同工

Z

糟蹋(踏)
仗义执言
针砭时弊
征文启事
炙手可热
纵横捭阖
自顾不暇
走投无路
崭露头角

一脉相承
一枕黄粱

贻人口实
以辞害意
以身作则
越俎代庖
英雄辈出
优柔寡断
有恃无恐
远见卓识
殒身不恤
偃旗息鼓
因材施教

责无旁贷
招摇撞骗
真知灼见
直截了当(捷)
致使
众口铍金
趾高气扬
作祟
正襟危坐

当代汉语出版物中最常见的 100 个别字
(以正字的音序排列,括号中的字为正字)

1. 按(安)装
2. 甘败(拜)下风
3. 自抱(暴)自弃
4. 针贬(砭)
5. 泊(舶)来品
6. 脉搏(搏)
7. 松驰(弛)
8. 一愁(筹)莫展
9. 穿(川)流不息
10. 精萃(粹)
11. 重迭(叠)
12. 渡(度)假村
13. 防(妨)碍
14. 幅(辐)射
15. 一幅(副)对联
16. 天翻地复(覆)
17. 言简意赅(骇)
18. 气慨(概)
19. 一股(鼓)作气
20. 悬梁刺骨(股)
21. 粗旷(犷)
22. 食不裹(果)腹
23. 震撼(撼)
24. 凑和(合)
25. 候(候)车室
26. 迫不急(及)待
27. 既(即)使
28. 一如继(既)往
29. 草菅(菅)人命
30. 矫(矫)揉造作
31. 挖墙角(脚)
32. 一诺千斤(金)
33. 不径(胫)而走
34. 峻(竣)工
35. 不落巢(窠)臼
36. 烔(脍)炙人口
37. 打腊(蜡)
38. 死皮赖(赖)脸
39. 兰(蓝)天白云
40. 鼎立(力)相助