

当代百升题咏

袁第锐著



袁第锐 张嘉光 主编

下卷

甘肃文化出版社



半習猶堪見翠籠人間耳順

不稱翁相期百歲以前跡學

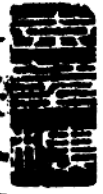
個瓊崖不老松

咏海南三亞不老松
絕句

三亞表第銘



蘭花陸露詠蘭溪蘭生嬋媛美極兮



蘭蕙繽紛浮紫氣蘭烟彌漫伴雲霓
蘭畦旖旎山泉沁蘭草芬芳玉葉齊
蘭女清歌時入耳蘭江景色使人迷

宋米芾法書

蘭溪蘭花賦

文文

作詩集字

占子木



序

夫咏物之要，在于虚实之间。非虚难得空灵，非实不见形象。李义山《重过圣女祠》之“一春梦雨常飘瓦，尽日灵风不满旗”，可谓虚实兼备，形神悉归者也。盖若咏之得当，描摹逼真，读其诗词，便同相对，乃谓之实。若夫或托物而寄情，或拟人以见志，探幽抉微，标奇立异，此之谓虚。然若虚而过之，则同议论，其味转涩；若实无韵致，遂如摄影，亦乏情趣。故必以虚以实，虚实相间，乃为上品。而虚实之间，执笔綦难，运用之妙，存乎一心。换言之，虚以寄情，则必托之于实，形象盖不可少；实以言志，期能辅之以虚，乃见空灵。益以遣词得当，譬拟适体，则庶几得其神韵，佳什可就矣。

斯编所选计作者共千余人，作品万余首（阙），大体以上述为准。虽未必尽善，但中矩者自不在少。且作者多隐逸才智之士，更有农民诗人参加，可谓差强人意矣。如咏昙花一题，即已佳作联翩，新意迭出：

更深夜静溶溶月，娇靥冰肌纯似雪。

来去匆匆偶露容，为因不惹蜂和蝶。

（熊步成：《昙花》）

此诗既状昙花之容，复赞昙花之品。其三、四两句，赞之而意双关、意双关而皆情理，已自令人击节矣！不图更有翻其案者。诗曰：

昨夜斯花开北山，狂言要比百花妍。

谁知眨眼容颜失，王位依然属牡丹。

（鲁长春：《昙花》）

其中“狂言”、“依然”之说，全是虚拟，而“容颜失”之于“眨眼”，则是事实。以实证虚，比于前诗所持“为因不惹蜂和蝶”之观点，不亦言之成理者乎？然而此“公案”，至此并未了结，于是又有作者云：

美艳馨香世上无，伴君夜半翌晨枯。

姻缘夙愿虽难偿，从不珍藏待价沽！

（杨达荣：《昙花》）

诗意虽全在赞美，而绝无俗态，与前诗之“不惹蜂和蝶”迥异。不特此也，更将其品格，拔至逸士隽才避世避人之高度，自然别是一番境界矣！咏昙花之诗，似乎至此可为观止，然而又有作者，偏从怜花惜玉之感情入手，吟成以下好句：

青衣扶出俏姑娘，一现姿容便萎殇！

千里幽香魂梦断，迟来蜂蝶哭红妆。

（刘湘浦：《昙花》）

诗托忧伤，令人垂惜。迟来蜂蝶，哭之固宜！读者一缕情思，亦焉能不为其所动乎！呜乎：草木无情，唯人挹注。刘勰云：“登山则情满于山，临海则意溢于水。”其言是也！

竹之为物，颂之者多，然如人云亦云，必入俗套，非不可为，但不佳耳。是编所收，各有论点。如：

为箫正律吕，作简纪唐虞。

（刘梅松：《临江仙·竹》）

词从正面颂竹，自是得体。另有作者则从侧面歌颂，词亦清嘉：

虚心自有重重节，不向春风乱点头。

（朱玉明《咏竹》）

作者张继鹏，则着眼于春笋，而遣词大异于李商隐。其诗云：

一场春雨笋尖尖，超母只须十八天。

入雾穿云明大节，从来可贵是青年。

以竹拟青年，乃着笔于其“入雾穿云”而“明大节”，谓非别具一格，引人入胜乎？

又如梅雪争妍。昔人多咏，大体均囿于“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”之句，余以为此一公案，可以了却。而本编所收，则有诗人别出心裁，创为新论：

梅雪争春未服输，老夫权作仲裁徒。

雪从天降梅难拟，梅有根基雪不如。

（徐深：《梅雪争春》）

其三、四两句，如天外飞来，论之得当，但富哲理。窃意比之前人，实有过之也。余尝以为昔人梅妻鹤子之说，近乎荒唐，良以梅之高标，不可玷辱；鹤之超逸，焉忍子之！久思为诗文以辟之而未遑，不图编中黄俊卿先生有句，先得我心云：

诗人赞美须分寸，不是梅妻是国魂！

梅鹤有知，必当首肯。

言及篱菊，编中廉宗颇之“冷对风霜辱，兼听雅俗夸”自正面加以歌颂，固佳；然亦有自反面做翻案文章者。如：

昔日黄巢抱不平，菊花依旧未成行。

蕊寒香冷铮铮骨，萧瑟秋风故我情。

（陈自力：《秋菊》）

夫黄巢乃以俗人之心，妄发议论，创为“报与桃花一处开”之空言，非真知己也。不知菊之素怀，乃在铮铮铁骨，故未屑与桃李争春也。又如泰山之五大夫松，相传为嬴政封禅时所封，自昔诗人咏之，或艳羨，或阿谀，不一而足。独编中有诗人翻其案云：

争霸敢将天下屠，焚书过后又坑儒。

闲松远比人荣幸，遮雨片时封大夫。

（张玉珂：《泰山五大夫松》）

此诗将嬴政诛伐六国、焚书坑儒之“暴虐”与“遮雨片时封大夫”之所谓“雅”事相并揭出，以示嘲讽。兼作揆伐，殆与唐人“何如买取狝猴弄，一笑君王便着绯”之句手法相同，实为佳作。编中类似之作，不胜枚举。或如鲁殿灵光，启人心扉。如：

我劝诸君休正直，此间不纳栋梁材。

（胡文汉：《咏盆景》）

纵然有刺心肠软，即使无花骨气香。

（卢位林：《仙人掌》）

可惜无坚骨，终难入九重。

（李文启：《绝壁藤王》）

壳癞何妨包玛瑙，心甜恰可济苍生。

（杨其昌：《落花生》）

或如天外清音，发人深省。如：

切割由来不自知，人夸奉献最无私。

谁怜遍体鳞伤日，却是朱门浓抹时！

（鲍轩：《漆树》）

绿锦斑斓护井台，密疏有致却尘埃。

无根不向高墙靠，好汲源头活水来。

（严立青：《井边青苔》）

多少商人发了家，腰缠万贯富堪夸。

农夫亦有黄金梦，四月田头看菜花。

（刘惠民：《菜花》）

夜雨扮芳姿，风霜料峭时。

若非蜂窃语，疑是腊梅枝。

（张占魁《咏杏》）

无不奇思异彩，婀娜多姿，令人击节。

其尤令人陶醉者，莫如时有奇闻异事，呈现诗中。诗人陈耀忠《中甸香格里拉小景》诗有句云：“赤手村姑捉醉鱼。”自注：“醉鱼系碧塔海中特有重唇鱼，因食杜鹃花瓣而醉，空手可捉。”微此诗句，吾不知世有醉鱼；亦微此注，吾更不知醉鱼之因食花而醉也。似此类诗，编中多有，亦一特点。是则斯编之作，又不特有裨乎斯文，抑且于《山海经》、《天方夜谭》之外，又益人以草木花卉之知识，其利之溥，乌可尽言！至于用韵，或未悉遵规范，则上拟《诗》、《骚》，必可释然；通篇或见讥于芜杂，乃存格于多方。其可见谅宥于大方乎！

是序。

甲申立秋恬园书屋主人八二叟袁第锐于兰州

目 录

八 画		易浴云	17	周克光	35
		易德怀	18	周质澄	36
武正国	1	易德馨	18	周明道	37
武复兴	1	罗 华	19	周初如	38
苗效超	2	罗 劲	19	周宗孟	38
范少华	2	罗大雍	20	周济夫	39
范全文	3	罗子华	20	周焕武	39
范兆松	3	罗玉松	21	周竟春	40
范哲铝	4	罗世哲	21	周绪中	40
范啸峰	4	罗必芬	22	周维华	40
范德甫	5	罗陆艺	23	周辟力	41
林 护	6	罗学易	23	周德杰	41
林 峰	6	罗彦青	24	金玉洁	42
林从龙	6	罗鸣周	24	金运亨	42
林阳在	7	罗桂章	25	金定强	43
林丽珠	7	罗健民	25	金鸿达	43
林志雄	8	罗聪文	26	金道华	44
林启生	9	罗德华	26	郑 朴	44
林忠凡	9	和西典	27	郑 恢	45
林金池	10	和锦棠	27	郑义铠	45
林淑伟	10	周 政	28	郑凤林	45
郁映葵	11	周 禹	29	郑文光	46
郁善伟	12	周万来	29	郑邦利	46
欧元培	12	周孔华	30	郑洁泉	47
欧阳彬	13	周玉琛	31	郑祖荣	48
欧阳鹤	13	周仪丰	31	郑锡润	48
欧阳若修	13	周汉忠	32	郑锦河	49
欧阳梅先	14	周汉昌	32	庞兴义	49
尚荣光	15	周光明	33	郎本驯	50
易先知	16	周孝杰	34	屈邻仁	51
易哲知	16	周廷诚	34	孟 超	51

孟义方	52	胡之锦	72	侯廉敦	96
孟宪武	52	胡云梯	73	饶运振	97
孟祥瑞	53	胡开国	73	俞涌	98
明剑舟	53	胡文汉	74	俞星拱	98
国伯成	54	胡正山	74	施仁	99
		胡吉祥	75	施朴	99
		胡兆熹	75	施性山	100
		胡远识	76	姜斌	100
		胡迎建	76	姜兆和	101
项寿琼	55	胡季武	77	姜善真	102
咏龙	56	胡宝琳	77	姜义钊	102
赵缺	56	胡承祖	78	洪炎德	103
赵于君	57	胡振华	79	洪君默	104
赵义柏	57	胡理明	79	洪健飞	105
赵广峰	58	胡绪六	80	洪德章	105
赵玉华	58	胡焕章	80	官泉激	105
赵仞千	59	胡惠民	81	官殿阁	106
赵立坤	59	胡鉴明	82	姚平	106
赵永朴	60	胡新华	82	姚莹	108
赵西林	61	胡群一	83	姚子芳	108
赵光华	61	胡静怡	84	姚元之	109
赵志杰	62	胡维第	84	姚文忠	109
赵怀青	63	柯昌佑	85	姚廷华	110
赵抱衡	64	柯德才	85	姚宜勤	110
赵金光	64	钟兴群	86	贺刚	111
赵学锦	64	钟希逵	86	骆昌	111
赵始英	65	钟定维	87	骆亿年	111
赵绍平	66	钟树梁	87	查治平	112
赵经发	66	钟家佐	88	星汉	113
赵树根	66	钟家智	89	闻楚卿	113
赵剑华	67	钟朝杰	90		
赵逢明	67	段子中	90		
赵家棠	68	段乐三	91		
赵新篁	69	段英力	92	秦人	114
赵鼎新	69	段智文	92	秦仁	114
赵慧文	70	修淬光	93	秦子卿	115
郝忠山	70	侯世瑜	94	秦中吟	116
荣西安	71	侯俊中	94	秦金虎	117
荣德华	71	侯洪文	95	秦继尧	117
胡凡	72	侯绫冬	96	秦淮梦	118

秦新邦	119	徐金阳	141	唐尚诚	163
敖文松	119	徐春芳	141	唐佩秋	163
袁世明	120	徐政文	142	唐昭防	164
袁仿平	120	徐振洲	142	唐昭学	164
袁江本	120	徐祖伟	143	唐裕邦	165
袁国唐	121	徐建群	144	凌琴书	166
袁荣昌	122	徐维畴	144	涂条平	166
袁雪枚	122	徐善猷	144	涂理征	167
袁第锐	123	徐新文	145	浦景阳	167
莫荣范	123	徐新洲	145	陶 光	167
贾 贡	124	徐肇业	146	陶 利	168
贾东生	124	翁 勋	147	陶懋勋	169
贾忠勇	125	翁诗川	147	逢志超	169
贾锡田	125	高 松	147	柴正烁	169
夏 涛	126	高升军	148	耕 夫	170
夏友兰	126	高立刚	148	莘莘仔	170
夏凤鸣	127	高财庭	149		
夏定邦	127	高传杰	150		
党化民	128	高欣荣	151		
钱明锵	128	高治海	151		
钱宗纯	129	高建中	152		
倪长贵	129	高鲁鲁	152		
倪水芳	130	郭 琳	153		
徐 山	130	郭子栋	154		
徐 元	131	郭向军	154		
徐 东	131	郭纪东	155		
徐 治	132	郭齐文	156		
徐 深	132	郭如月	156		
徐一品	133	郭成甫	157		
徐大本	134	郭志平	157		
徐子开	135	郭来福	158		
徐中秋	135	郭治平	158		
徐仁政	136	郭春阳	159		
徐文仲	137	唐又中	159		
徐正经	137	唐天人	160		
徐本其	138	唐世政	161		
徐永兵	138	唐永才	161		
徐弘道	139	唐国钟	162		
徐庆贵	140	唐定波	162		
徐兴聚	140	唐金标	162		

十一画

啸 尘	171
黄 励	171
黄 泛	172
黄 实	173
黄 黄	173
黄 鹤	174
黄大洸	175
黄大斌	175
黄小遐	176
黄云鹏	176
黄文昭	177
黄心培	177
黄立中	178
黄永健	179
黄有韬	180
黄华臣	181
黄孝纪	181
黄志豪	182
黄拙天	183
黄拔荆	184

黄宗谷	185	龚远生	209	蒋 仁	229
黄念三	185	龚济勋	209	蒋 侠	230
黄诚达	186	常 青	210	蒋 菁	230
黄相才	186	常天禄	211	蒋 著	231
黄俊卿	187	常同华	211	蒋 薛	231
黄振寰	187	常学法	212	蒋兰实	232
黄晓南	188	常镇国	212	蒋发忠	233
黄继兴	188	康永恒	213	蒋光祺	234
黄继常	189	章长友	213	蒋昌典	234
黄梦明	189	章持中	214	蒋昌鹏	235
黄常纬	190	章锡鏊	214	蒋晓华	236
黄隆梁	191	商世平	214	蒋维世	236
黄瑞兴	191	商怀祯	215	蒋继煜	237
黄锡京	192	阎 凯	216	蒋焕文	237
黄锡榴	193	阎为学	216	蒋碧昆	238
黄新铭	194	阎树铭	216	蒋璜曾	238
黄潮平	194	梁 华	217	韩中清	239
黄醒华	194	梁 钦	218	韩荣光	240
萧 挺	195	梁友新	218	韩纯忠	240
萧雨涵	196	梁玉芳	218	韩振华	241
萧幸生	197	梁东球	219	韩晓钟	241
萧征山	198	梁志涌	220	韩曙东	242
萧育民	198	梁定源	220	覃一凡	242
萧祝前	199	梁洪杰	221	覃甘澍	242
萧浪平	199	梁冠亚	222	覃志浩	243
萧景祥	200	梁鸿年	222	覃奋忠	244
萧笠渔	201	寇增毅	223	揭封五	244
萧蒂岩	201			景宇辉	245
曹少松	202			喻斯美	245
曹应运	203			程世化	246
曹治平	204			程运生	247
曹树友	204	彭志齐	223	程亚林	248
曹洪雷	204	彭颂声	224	程春华	248
曹科源	205	葛景春	224	程高禄	248
曹挾策	205	董 礼	225	程润生	249
曹展领	206	董 诚	226	程稚遼	249
曹家珍	206	董汝河	226	傅 展	250
戚相富	207	董芳桂	227	焦丽萍	250
龚仕贵	207	董源远	227	储 农	251
龚光戎	208	董源柏	228	舒凤鸣	252

十二画

鲁长春	253	雷仲科	273	谭培元	296
童双清	253	虞子畏	274	熊 岩	297
曾中杰	254	虞公言	275	熊 炬	297
曾心安	254	詹忠臣	275	熊 辅	298
曾巨民	255	詹炳煌	276	熊中炽	298
曾石滨	256	解文成	277	熊汉川	299
曾圣任	256	鲍 轩	277	熊作华	299
曾有才	257	廉宗颇	278	熊步成	300
曾纪科	258	十四画		熊克威	301
曾陈东	259			翟功印	302
曾悦安	259	蔡 骏	279	翟生祥	302
曾益群	259	蔡元章	279	翟增泽	303
温而新	260	蔡正雅	279	缪 英	304
温克用	261	蔡永麒	280	缪 钧	305
温昌绪	261	蔡佑东	280	十五画	
温扬弘	262	蔡知为	281		
游智雄	262	蔡厚示	282	黎 平	305
谢 瑜	263	蔡高荃	282	黎先汉	306
谢守清	263	蔡盛意	283	黎庶安	306
谢启铭	264	蔡淑萍	284	滕 亲	307
谢忠华	265	蔡颖训	284	滕宝慧	307
谢岱湖	265	蔡德湖	285	颜江东	308
谢宝生	265	裴鸣若	286	颜登荣	309
谢惠生	266	管鑫元	287	潘 慎	309
谢修廉	267	廖凤冈	287	潘小平	310
强忠荣	267	廖平波	287	潘自珍	311
寒 池	268	廖龙祥	288	潘竹苍	311
十三画		廖志孝	289	潘安兴	312
		廖奇才	289	潘培成	312
靳昌原	268	廖延平	289	十六画	
蓝天健	269	廖家驹	290		
蓝牧羊	270	廖盛时	290	薛为河	313
蒙 挺	270	廖新柏	291	薛行淑	313
楼 森	271	漆顺昌	292	薛青萍	314
赖林继	272	谭可与	293	薛维桂	314
甄宜迈	272	谭仙源	293	薛满春	315
雷 电	273	谭全刚	295	穆明祥	316
雷 岳	273	谭志方	295		
		谭康平	296		

十七画

戴 钦	316	戴丽娜	320
戴 盟	317	戴步新	321
戴石金	318	戴炜群	321
戴立志	318	戴建中	322
戴兰斋	319	魏义有	322
		魏奎垣	323
		魏钧石	323

十八画

瞿 绵	324
瞿茂松	324

武正国 1940年生,山西交城人。系中华诗词学会顾问,山西诗词学会会长,山西作家协会会员,三晋文化研究会、《大众诗歌》顾问。著有《拾贝集》《三晋咏怀》《三春集》《武正国短诗选》等诗集。

迎春花

迎春名副其实,守信耻徘徊。
乍遇雪狂舞,无妨烂漫开。

云锦杜鹃

朵朵红云映日光,杜鹃连片溢芳香。
绵延万亩花繁茂,挺立千年干韧强。
有志寒坡迎雪雨,无心温室避风霜。
不求浇灌自生色,妆点山川春意昂。

嵩阳书院将军柏

亲历文明华夏渊,雄居中岳四千年。
盘根错节扎黄土,茂叶繁枝矗碧天。
磊落一身惊汉武,逸伦百尺佑儒贤。
英姿飒爽胸怀阔,遥望江河向海连。

黄帝陵祖柏

拓荒始祖驭龙去,功在人心旷代留。
为有一株亲植柏,赢来青翠遍山丘。

左公柳

疆土岂容沙漠吞,广栽苗木扎深根。
万千荫路双排柳,护送春风度玉门。

剑阁驿道古柏

森森古柏道边栽,叶茂枝繁躯干魁。
惟独命名阿斗者,脊梁弯曲不成材。

春 草

刺骨风沙仍未停,霜天万木尚冥冥。
早春二月春何在?墙角悄悄绽嫩青。

一品红

叶叠双层两色浓,交相辉映不争功。
同形本是同根育,何以单夸一品红?

串串红

单株孑立势孤单,叶弱花柔体态孱。
千百小盆联一处,红肥绿厚彩斑斓。

金针花

金粉娇容情义痴,黄昏月下展风姿。
幽香缕缕添幽静,约会伊人当此时。

武复兴 1939年生,西安市人。现任陕西省图书馆名誉馆长,省文史馆员。兼中华诗词学会顾问,陕西诗词学会副会长。已出版《乡情秦韵》《故园新韵》《汉唐长安风采》等22种,为“有突出贡献专家”。

牡丹歌(词韵)四首

露凝鲜绿叶,锦簇晴空花。摇曳春风暖,
香飞仙子家。

婀娜嗔东风,步态更从容。一抹晨光洗,
裙衫深浅红。

靓妆霞染成,娇艳不胜情。缓步飘清韵,
微颦双靥明。

枝叶自生春,盎然一派新。红黄何以喻?
难煞写图人。

老 槐

洒雨摇光几度春,经寒历暑送行人。
枝柯纵横风霜老,拼吐新芽布寸阴。

观 荷

八月朝霞池水中，红荷碧叶共莲蓬。
光华一片人心醉，万段情思散晓风。

灞桥柳

灞柳风情噪汉唐，柳绵依旧漫天扬。
柔枝千缕留嘉客，十里桥头诗兴长。

夏日北郊赏荷

池荷铺锦接云开，遥望未真香已来。
碧叶嫩鲜明曲岸，粉花娇艳映层台。
鱼儿戏水时时见，燕子乘风阵阵回。
此景此情难再有，斜阳暮色慢相催！

于西安植物园赏玉兰

几树玉兰花满天，如云仕女仰头看。
容颜剔透千般韵，肌骨晶莹一派寒。
素裹温馨香淡淡，轻摇妩媚步姗姗。
合当连袂风前舞，净扫尘氛得尽欢！

苗效超 1916年生，河北永清人。农民，
谷风诗社社员。

题益昌古槐

古树新碑绕画栏，道枝沐雨记流年。
老槐已度千秋难，细柳何堪一世鲜。
百代明昏君若水，四朝成败事如烟。
沧桑铸就沧桑色，留与诗人结翰缘。

咏 菊

五柳重阳方启门，百花零落尔还尊。
坚贞不共秋霜泪，潇洒何妨夜雨痕。
莫道陶公偏爱菊，只缘瘦影最消魂。
寒梅冷竹成三友，质洁风高溯晋源。

咏 梅

独向严冬展劲枝，群芳梦里焕英姿。
红梅满我凌寒酒，暗吐幽香潜入诗。

咏 枣

花无媚色果甘香，济世何须到栋梁。
君看三冬风雪里，铮铮铁骨傲严霜。

范少华 号旗峰逸士，艺林轩主，1954
年生，广东人。中华诗词学会会员，九州诗词
学会会长；全球汉诗词总会、英德诗社理事。

红棉颂五首

沐雨梳风志未摇，攀枝舒展气冲霄。
花红似火朝天笑，欲与金乌试比骄。

异质天生器宇昂，未曾发叶艳葩张。
乐随春景添姿彩，卸却红装换绿装。

一身豪气傲苍穹，无叶护枝仍笑容。
风雨狂侵花更艳，先生本色是英雄。

无叶花尤艳，道枝接碧天。
风中迎赤日，雨里展酡颜。

凛凛英豪气，赳赳烈士风。
丹心牵大地，碧血洒长空。

无花果

天生异树展奇姿，朴质无华盛誉驰。
未效虚空空耀目，但求硕果满琼枝。

莲

亭亭玉立色妖娆，朱笔擎天气韵高。
沐雨餐风尘不染，虚心向上志凌霄。

枫

身处寒山志未穷，矫姿多彩气豪雄。
云枝更喜秋霜染，锦叶翩翩映日红。

梅

天生傲骨抗风霜，雪压虬枝气自扬。
百卉趋炎相斗艳，何如冷处放清香。

棉

凡株虽矮色清佳，绿叶青苞著雪华。
一片银丝情万缕，三冬玉絮暖千家。

范全文 1939年生，河北宣化人。张家口市文联会员，河北省楹联学会会员。

君子兰

条条翠带叠成山，盏盏金灯簇碧盘。
百日争春春色丽，品如君子胜于兰。

睡莲

艳阳春水育银莲，软垫新床好共眠。
根出污泥身未染，绿萍丽质最清廉。

蟹爪兰

蟹爪长青节节连，如鞭似剑粉红尖。
迎春怀抱一团锦，喜伴人间幸福年。

棉花

环萼金葩紫蕊娃，花开英落壮枝桠。
喜看青桃开两度，群芳难与媲风华。

繁英萃

冬梅捧出山花笑，月季迎来玫瑰香。
万紫千红红灿灿，名英斗艳吐芬芳。

油菜花

漫野黄花遍地金，花开花落舞纷纷。
蜜蜂簇拥寻花蜜，花瓣蜂群哪是真。

范兆松 别名茨波，1944年生，安徽太和人。中华诗词学会、太白楼诗词学会会员，太和县友声诗社常务副社长。

咏花

赐美送欢于世间，千红万紫惹人怜。
莫嗟归去化泥土，来岁枝丰貌更妍。

荷

力排浊水换清流，争奈时乖作楚囚。
素色依然尘不染，常教墨吏愧低头。

梅

骚人何以久徘徊，雪负于梅理所该。
香满寒冬谁可比？一枝独放报春来。

油菜花

严寒斗尽洒金霞，蝶往蜂来春更华。
不羨群芳不争艳，只求香汁富农家。

咏洛阳牡丹三首

满园鲜艳满园香，富贵雍容冠众芳。
佳丽队中游客醉，误将夕照作晨光。

身无媚骨自昂扬，昔日长安抗女皇。
权大难封天下口，谪居伊洛尚称王。

落红片片入尘埃，春暮难留莫自哀。
寄望神州新技术，姚黄魏紫四时开。

桃花

荒坡旷野乐为家，雨打风欺灿若霞。
硕果酥甜甘奉献，怎将轻薄责桃花？

含羞草

腴腴淡装欢静幽，守身如玉厌随流。
而今多少摩登女，卖尽风流不自羞。

月季

斗寒冲暑铸强身，随遇而安不择邻。
绝代虽遭百花妒，依然独放四时春。

榴花

灿烂霞光五月中，清高寂寞有谁同。
群芳已逐东君去，依旧人间火样红。

范哲铝 1924年生于南昌。系中华诗词学会、中国楹联学会、江西诗词学会、全球汉诗总会等会员。

咏牡丹五首

天姿国色世无双，清代嫔妃头上妆。
人面牡丹相媲美，后宫空自妒昭阳。

五彩缤纷橙白黄，嫣红姹紫绿中藏。
唐寅难染卿云色，应谢洛神浇玉浆。

丽影婆娑荟众芳，芙蓉芍药并姚黄。
千姿百态临风展，疑是宓妃抒锦裳。

子建魂归洛水旁，女神水府伴花王。
天香国色凭君赏，聊慰才人郁闷肠。

鲜花朵朵向阳开，叶茂根深沃土栽。
富丽堂皇歌盛世，九原应动乐天怀。

咏梅

冰肌玉骨斗霜开，点点红梅报春来。
盼得人间寒转暖，为肥五谷化芳埃。

咏兰

虽生幽谷美难藏，碧玉犹坚叶剑长。
丽质彬彬浮雅气，黄花淡淡泛清香。
芝兰之室温馨染，菊竹苑林高节昂。
君子多栽兰与蕙，天长地久自芬芳。

咏菊

东篱翘首望陶公，待得重阳绽笑容。
六色五颜陈苑圃，千姿百态舞秋风。
群芳逝水佳音渺，鸿雁传书秋意浓。
霜雪交加月影瘦，寒枝苦恋夕阳红。

赞红花草（肥田草）

芸芸垄上一春草，万紫千红美且娇。
烹就佳肴香齿颊，化为沃壤壮禾苗。
利民何吝捐躯体，吐蕊原非争艳烧。
俗骨凡胎人不识，今吟一阙赞芳瑶。

范啸峰 笔名航影，1931年生，湖北浠水人。曾历任黄梅县委宣传部部长，阳新县科学技术协会主席等职。系中华诗词学会、湖北省诗词学会会员，富川诗社副社长。著有《啸肃峰吟草》、《云峰吟啸》和《啸峰拾翠》。

洛阳牡丹三首

梦寻天使问花仙，底事芳名唤牡丹？
丽质迷人藏劲节，神姿带露竞春妍。
皆崇国色扬时貌，同赞天香结世缘。
多少情怀频寄意，独持富贵惠人间。

月凝曙色露溅花，自显天姿灿迤遐。