

中国古代寓言新作精品丛书

神枪手打猎

钱欣葆 著



喜一乃其内

妙宝卷心成

尔思能为事何正德



湖北少年儿童出版社

中国当代寓言新作精品丛书

神枪手打猎

湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (CIP) 数据

神枪手打猎/钱欣葆著. —武汉: 湖北少年儿童出版社, 2002

(中国当代寓言新作精品丛书)

ISBN 7-5353-2212-3/I·425

I. 神… II. 钱… III. 儿童文学—寓言—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035119 号

书 名	神枪手打猎		
©	钱欣葆 著		
出版发行	湖北少年儿童出版社		
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 次	2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷		
印 张	5.125 印张	印 数	5000
规 格	889×1194 毫米		开本 32 开
书 号	ISBN 7-5353-2212-3/I·425		定价 8.50 元

如印刷,装订影响阅读,承印厂为你调换



总 序

樊发稼

湖北少年儿童出版社决定出版这套中国当代寓言新作精品丛书，这是我国寓言文学界也是儿童文学界的一件盛事。作为丛书的主编，我愿意实事求是、十分负责地向大家报告：这套丛书里的六本寓言集，作品质量均属上乘，而且绝大部分为新作，称之为我国当下“寓言新作精品”，应该说是名副其实的。

什么是寓言？

说法很多，基本意思是一致的——

寓言寓言，寓理于言也。

寓言，通俗地讲，就是在说的话里寄托着别的意思；言在此，意在彼。

寓言，作为一种文学体裁或样式，常常借助一个假托的故事说明一种道理。

——所以，故事是寓言的外壳，道理是寓言的灵魂。

俄国著名寓言作家陀罗雪维支说：寓言是穿着外套的真理。

别林斯基则称寓言是“哲理的诗”。

关于寓言，我曾在十多年前写过一篇短文。这篇短文，我后来在一本书的前言中曾引用过。那本书印数极少，而且读者对象主要是从事寓言创作和理论研究的成人，所以请允许我在这里重提一下我那篇文章。我在那篇文章中说——

在文学的大花园里，寓言似乎是一朵很不起眼的小花。但当你真正爱上它，并仔细用心地观赏它的时候，你就越发感到它的美丽和芬芳，越发领略到它的珍贵价值了。

寓言是一个上了年纪，却又显得这样年轻、这样朝气蓬勃的老爷爷——

他热情、聪明、机智、善良、正直、疾恶如仇、深明事理又襟怀博大。

他风度诙谐，谈吐幽默，有时爱讲一些俏皮话，让你忍俊不禁，



捧腹大笑；但笑过之后仔细玩味，你会领悟到他揭示的是一个极其严肃、发人深省的道理。

他是很讨人喜欢的——包括大人和孩子，尤其是孩子们。

他会教你懂得很多闪光的哲理，记住很多有益的训诫，但他从来不板着脸干巴巴地说教，他总是讲得那样生动、有趣，富于吸引力。

他有一种特殊的本领：借此喻彼，寓大子小，寓庄于谐，而且把抽象点化得挺具体，将复杂揭示得很单纯。

他爱夸张，夸张得令人信服；他爱幻想，幻想得合情合理。

他有一根叫“拟人化”的魔杖，借助这根魔杖，他会给你讲很多很多关于人、关于生物和非生物的故事，特别擅长讲关于动物的故事。故事里的花草虫鱼、鸟兽木石、风云山川等等都会说人话、做人事，有人的思想感情。

他讲的故事一般都很短。每一个小故事里，都蕴涵着深刻的道理。这个道理，有时以警策的格言或精辟的警句的形式直接点出来，有时则让你自己去思索、琢磨、领会。

寓言里的故事，都是虚构的，但决不是胡编乱造。写寓言的作家总是在现实生活中通过观察、感受，从而引起强烈的创作冲动，有感而发，有的放矢。寓言同样是生活的反映，它同其他样式的文学作品一样，一脱离生活的土壤，生命就会立即枯萎。

少年朋友们，爱寓言吧！它会丰富你的想像力，启迪你的智慧；它会帮助你培养高尚的道德情操，正确辨别和对待美与丑；它会启示你克服前进中的不足和缺点，激励你变得更加聪明、勇敢、机智、达理，积极进取，健康成长……

以上这番话，大体上概括了我对寓言这一文学样式的看法，也是我对寓言特点、价值、意义的比较形象的表述。

我之所以再次引录我谈寓言的这篇短文，也是希望它能成为广大小读者的导读——在首先了解寓言这个文学样式的基本特点后，更好地阅读、理解、欣赏这套寓言新作精品丛书里的六本优秀寓言



作品集。

这六本寓言集是：金江的《猴子造屋》、张秋生的《刺猬和老虎》、薛贤荣的《得意的大灰狼》、凡夫的《古利特和罗西》、钱欣葆的《神枪手打猎》和胡鹏南的《八哥学乌鸦》。

六本寓言集的作者，都是创作业绩卓著的知名作家，有的在儿童文学界、寓言文学界享有盛誉。

——年近八旬的金江原先是一位诗人，20世纪40年代即有诗集问世；建国后转向寓言创作，被誉为“新中国寓言创作的开篇人”。近半个世纪来，他在寓言文学这块不大显眼的园地里辛勤劳作，笔耕不辍，先后创作了1000多篇寓言，出版了近20本作品集。

——张秋生原先也是一位诗人，系“中国当代儿童诗十家”之一。他别具一格的“小巴掌童话”备受广大小读者欢迎，曾屡获全国大奖；20多年前，他曾写过《森林里的寓言》等寓言诗，近年创作了不少短小精悍、诗意浓郁的寓言作品。

——薛贤荣原是一位大学教授，现为一家少年儿童出版社的副总编辑。在诸多文学样式中，他对寓言情有独钟。他既是寓言作家，又长于理论研究，出版有专著《寓言学概论》。

——凡夫是某市市委宣传部副部长，多年来热心从事寓言创作，作品为各种权威选本选录，并多次获奖，出过多本寓言集，现为中国寓言文学研究会副会长。

——钱欣葆是一家地方报纸副刊部的负责人，他既写寓言，也写散文、童话，作品量丰质高。他写的寓言《鲸鱼的户口》饶有趣味性和知识性，被王蒙、刘心武主编的《课外语文》所选录。2000年9月，他在网上创建了《寓言童话乐园——钱欣葆文学网站》。他是第一个创建个人文学网站的寓言文学作家。

——胡鹏南也是一位十分勤奋的儿童文学作家，写过不少优秀儿歌，近年在各地报刊发表了很多适合于小朋友阅读欣赏的寓言作品。

对于六本寓言集的具体作品，限于篇幅，我不能在这里一一评说了。总的来说，如我在本文一开头就指出的那样，六本寓言集作



品质量均属上乘。但我在这里也许应当特别提一下我的朋友凡夫最新创作的那组以小兔古利特和小猫罗西为主人公的 80 多个系列寓言小故事，这些寓言小故事，一个个写得生动有趣，每一个小故事都蕴涵着积极有益、激励上进的寓意，小朋友阅读了这些作品，会不知不觉地受到具体深刻的启迪：应该如何对待生活、对待学习、对待成绩、对待挫折、对待诱惑、对待自己、对待别人；如何从小养成正直、正义、友善、勤劳、勇敢、团结、互助等优良品质；怎样从小养成善待和爱护自然的习惯，树立保护环境意识观念。这些寓言作品，语言浅显流畅，儿童特点鲜明，作家有意在寓言这种古老文学样式中注入了新的主题内涵，使之具有浓郁的时代特色。

我相信凡夫的寓言新作以及其他作家的优秀寓言作品，一定会得到小读者们的喜爱和欢迎。

感谢湖北少年儿童出版社为我们隆重推出这套寓言新作精品丛书。希望广大儿童文学作家和寓言文学作家，为孩子们创作出更多更好的寓言作品，促进我国新世纪儿童文学和寓言文学进一步繁荣兴旺！

2001 年 2 月 28 日于北京双榆树

披松鼠皮的大老鼠 … 1	“讨人喜欢”的小花狗 …… 60
蛮不讲理的猫王 …… 3	乐于助人的小猪 …… 62
摆 渡 …… 6	狮子跌入陷阱以后 …… 65
狐狸的劝告 …… 8	穿山甲打洞 …… 68
爱抱怨的狗熊 …… 10	桥的自豪 …… 71
大雄宝殿 …… 12	老鼠的“宝贝” …… 73
“瓷器大王”的经验 …… 15	三只小乌鸦 …… 75
喜欢炫耀的小河蚌 …… 17	沙尘暴逞威 …… 77
长尾猴和短尾猴 …… 19	小象的长鼻子 …… 79
武林高手 …… 21	猴子的教训 …… 81
狐狸头领的花招 …… 24	不愿管闲事的母猪 …… 83
爱下棋的国王 …… 26	老鼠偷油 …… 85
“打虎英雄” …… 29	山鸡、狐狸和猎狗 …… 87
卫生之家 …… 31	挖人参 …… 89
两棵小枣树 …… 33	花猫和猫头鹰 …… 91
兄弟拉纤 …… 35	杞人被压 …… 93
狐狸挨打 …… 37	狐狸与灰兔 …… 95
鲁班和鲁平 …… 39	狐狸打醉拳 …… 97
落叶的情怀 …… 41	刺猬智斗灰狼 …… 98
海龟和猴子 …… 43	一只宝盆 …… 100
神枪手打猎 …… 46	松鼠和狐狸 …… 103
小灰熊和小灰兔 …… 48	羡慕虚荣的山鸡 …… 106
不愿育珠的灰河蚌 …… 50	李一刀买肉 …… 108
艺术家和雕花匠 …… 52	聪明的灰兔 …… 110
小象架桥 …… 54	豁耳朵猴王 …… 112
狼和狈的合作 …… 56	灰兔智斗老鹰 …… 114
小猴种柳树 …… 58	爱说反话的富翁 …… 116
	老猴的忠告 …… 118

爱发议论的白鹅···	119	猴王的书法作品···	137
动物自白·····	120	渔夫织网·····	139
自作聪明的狐狸···	122	猴子灭火·····	141
黑猫捕鼠·····	125	乌鸦再次上当·····	143
灰兔、狐狸和金钱豹 ·····	127	猩猩开店·····	145
小孔雀的苦恼·····	129	黑猫的无奈·····	147
白猫入会·····	131	虎妈妈和猪妈妈···	150
小猴的菊花·····	134	花公鸡的假话与真话 ·····	152
名厨师的经验·····	136	小猴学本领·····	154

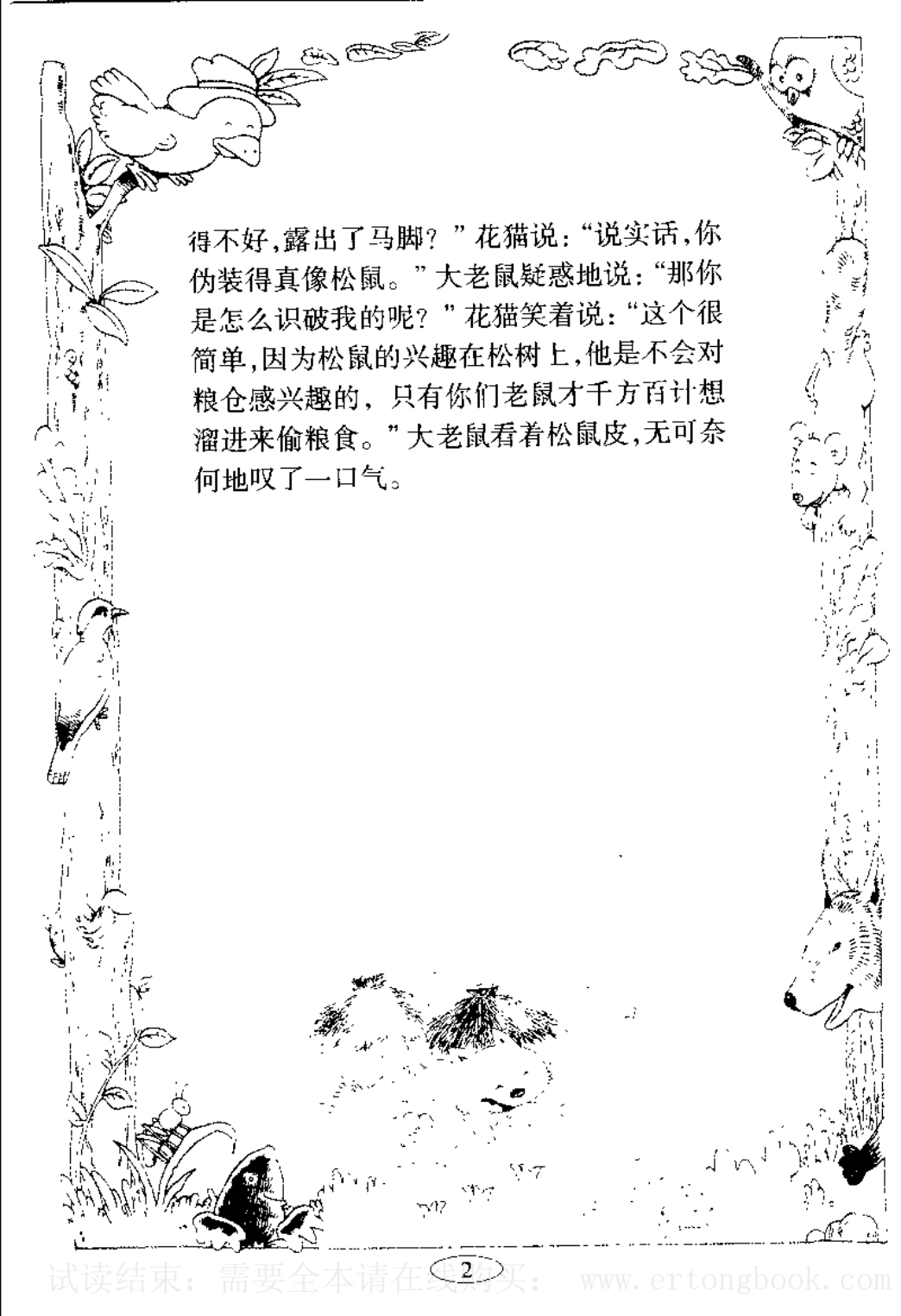


披松鼠皮的大老鼠

大老鼠一觉醒来，觉得肚子饿了，他伸了个懒腰，就悄悄向粮仓走去，想找点东西吃。大老鼠见花猫正把守在粮仓前门口，就绕到了后门，想悄悄溜进粮仓去。花猫发现了大老鼠飞快地冲了过去。大老鼠掉头就逃。

大老鼠拼命地逃啊逃，好不容易摆脱了花猫的追捕。突然，大老鼠见路边有一张松鼠皮，捡起一看，哇，这是一张多么漂亮的松鼠皮啊！大老鼠把毛茸茸的松鼠皮披在自己身上，不大不小正合适。大老鼠对着水塘一照，自己的外貌和松鼠一模一样，不由暗暗高兴。

大老鼠披着松鼠皮，悄悄溜进了粮仓。他正得意的时候，被跟踪而来的花猫一把抓住了。大老鼠对花猫说：“我是松鼠，你抓我干什么？”花猫一把拉下披在大老鼠身上的松鼠皮，说道：“别以为你披了松鼠皮我就发现不了啦！”大老鼠自言自语地说：“难道我伪装



得不好，露出了马脚？”花猫说：“说实话，你伪装得真像松鼠。”大老鼠疑惑地说：“那你是怎么识破我的呢？”花猫笑着说：“这个很简单，因为松鼠的兴趣在松树上，他是不会对粮仓感兴趣的，只有你们老鼠才千方百计想溜进来偷粮食。”大老鼠看着松鼠皮，无可奈何地叹了一口气。



蛮不讲理的猫王

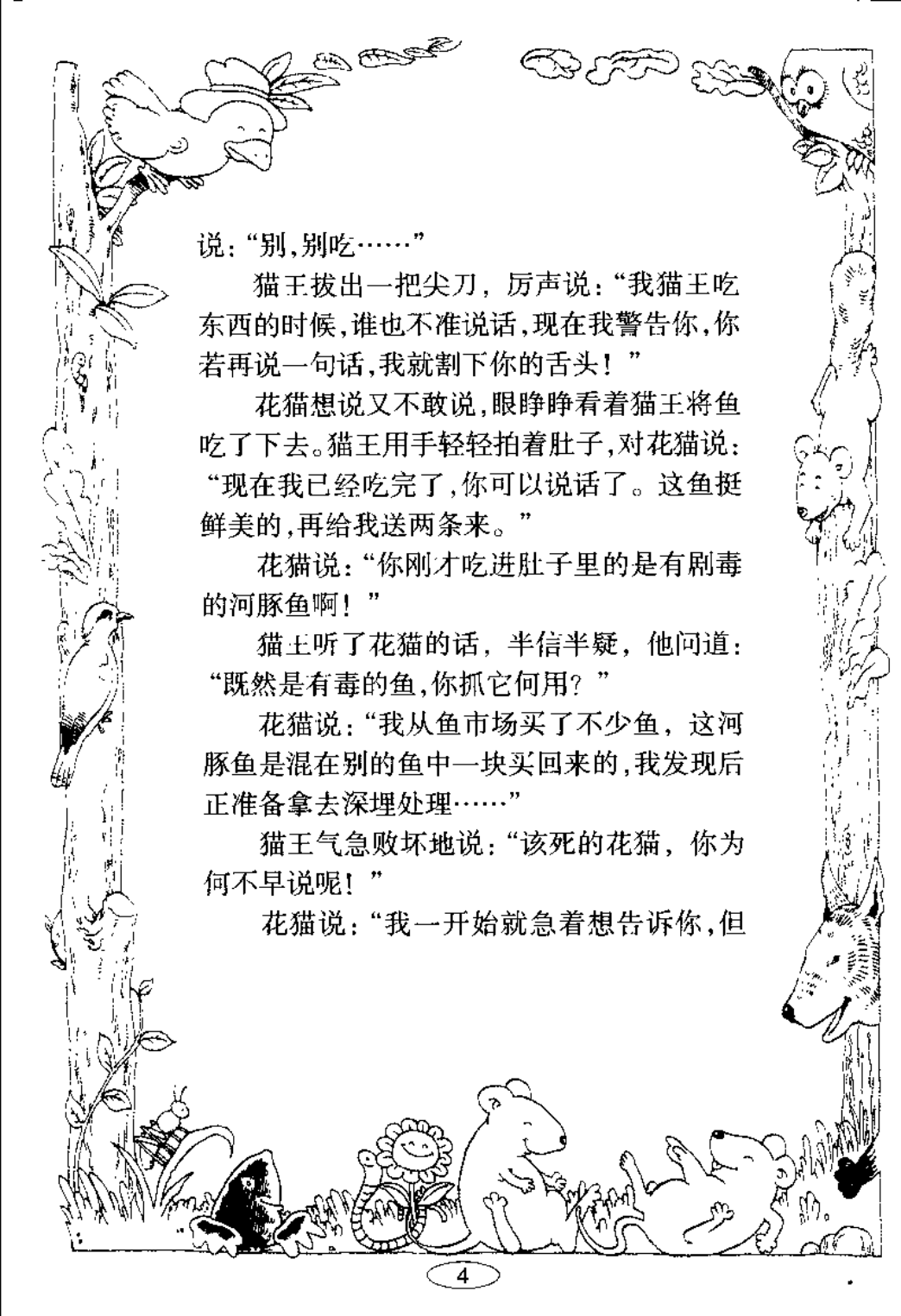
这儿的猫特别多，一只身强力壮的老黄猫打败了所有的对手，当上了猫国之王。猫王自以为是，蛮不讲理，大家都得听他的，谁敢违抗他，他就“修理”谁。

一天，猫王肚子饿了，想找些东西吃。他见花猫拎着一一条很肥的鱼走过，就大喝一声：“花猫站住，你竟敢见了本王不拜见，还不快快把鱼献给我享用?!”

花猫指着鱼，说：“大王，这鱼可不能给你……”

猫王不高兴地说：“怎么，你舍不得把鱼给我?!”花猫正要说什么，猫王却已经等不及了，他冲上去，从花猫手中夺下了鱼，说：“哇，多么肥的新鲜鱼啊，怪不得你舍不得给我。”

猫王正要把鱼往口中送，花猫着急地



说：“别，别吃……”

猫王拔出一把尖刀，厉声说：“我猫王吃东西的时候，谁也不准说话，现在我警告你，你若再说一句话，我就割下你的舌头！”

花猫想说又不敢说，眼睁睁看着猫王将鱼吃了下去。猫王用手轻轻拍着肚子，对花猫说：“现在我已经吃完了，你可以说话了。这鱼挺鲜美的，再给我送两条来。”

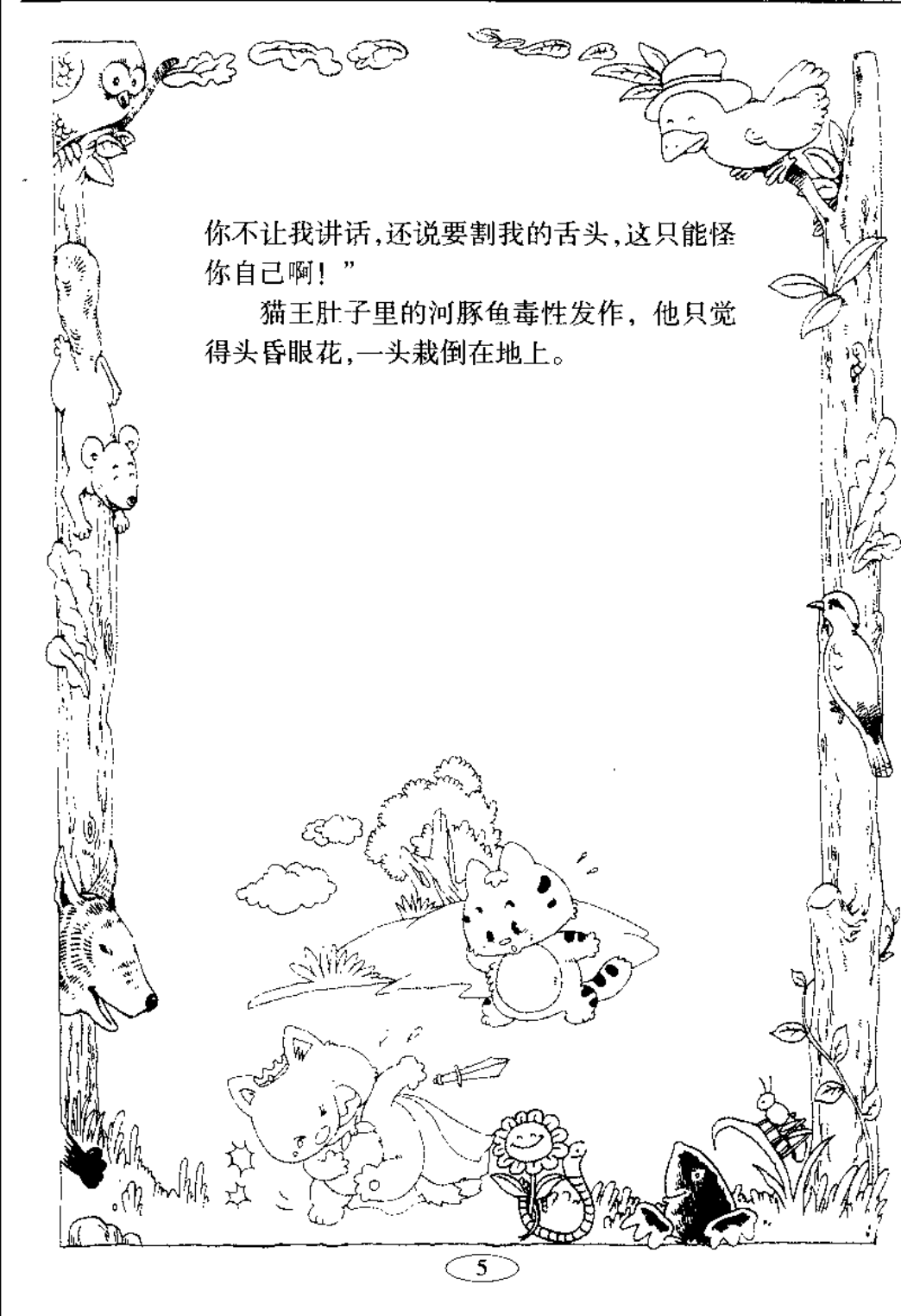
花猫说：“你刚才吃进肚子里的是有剧毒的河豚鱼啊！”

猫王听了花猫的话，半信半疑，他问道：“既然是有毒的鱼，你抓它何用？”

花猫说：“我从鱼市场买了不少鱼，这河豚鱼是混在别的鱼中一块买回来的，我发现后正准备拿去深埋处理……”

猫王气急败坏地说：“该死的花猫，你为何不早说呢！”

花猫说：“我一开始就急着想告诉你，但



你不让我讲话,还说要割我的舌头,这只能怪你自己啊!”

猫王肚子裡的河豚鱼毒性发作,他只觉得头昏眼花,一头栽倒在地上。





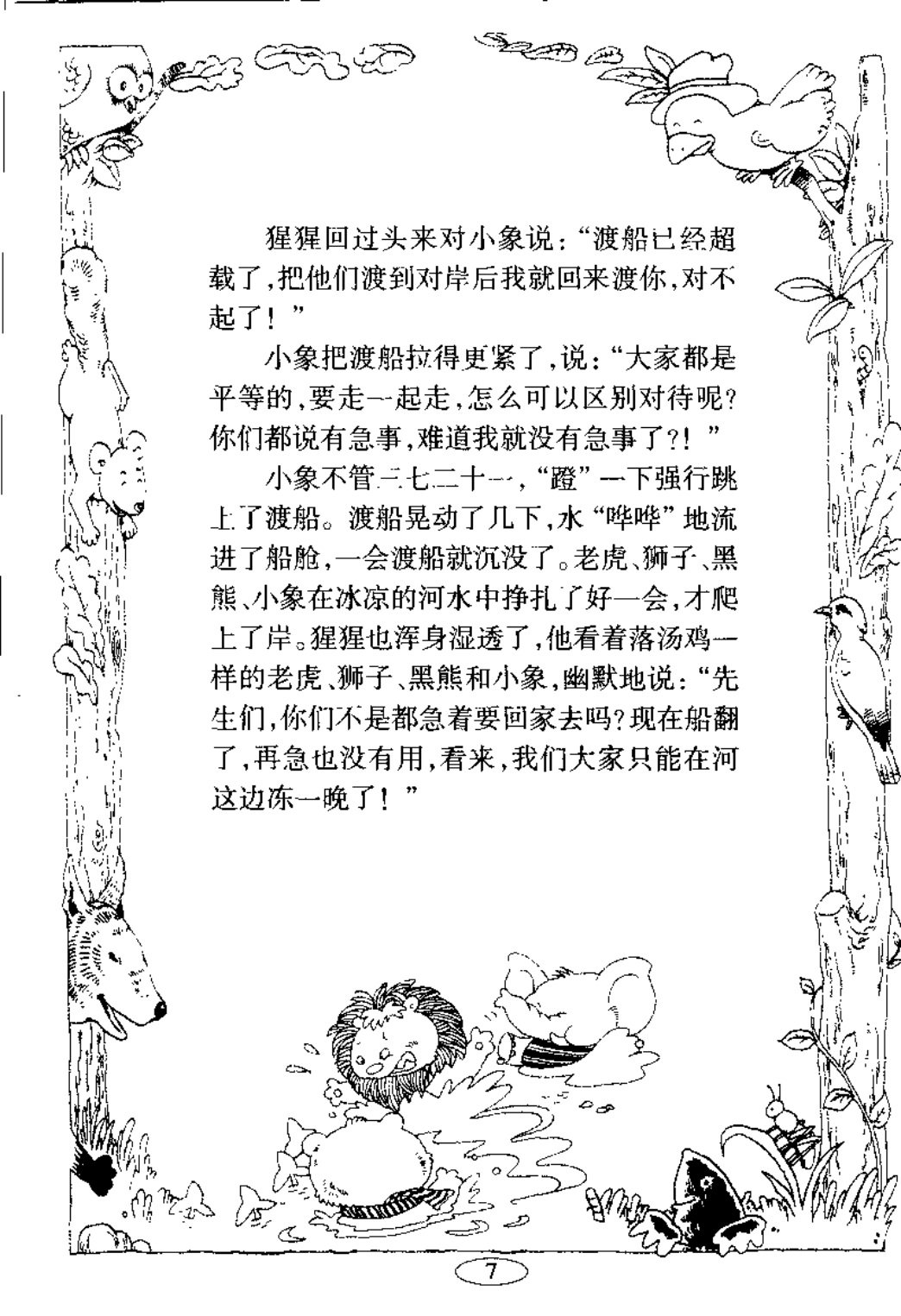
摆 渡

动物王国有一条大河，河上没有桥，动物们要过河，都靠猩猩的一只小木船摆渡。

今天北风呼啸，气温很低，眼看就要下大雪了。老虎、狮子、黑熊、小象上街回来，一齐来到了渡口。猩猩的渡船还没有停稳，老虎急忙跳上了船，狮子、黑熊也跟着上了船。猩猩指着渡船，说：“这渡船太小，你们三位的体重又都很重，超载是十分危险的，还是先上去一位，等下一次再摆渡吧！”

老虎、狮子、黑熊都说家中有急事，要急着赶回去，谁也不愿等会再走。猩猩想，三位都是不好惹的大力士，得罪不起，只好小心翼翼地划桨，冒险开船。

岸上的小象生气了，他伸出长鼻子，把刚刚离岸的渡船拉住了。小象说：“我们几位是一起赶到渡口的，你们凭什么先走，把我丢在这里，这不是明摆着欺侮我吗？”



猩猩回过头来对小象说：“渡船已经超载了，把他们渡到对岸后我就回来渡你，对不起了！”

小象把渡船拉得更紧了，说：“大家都是平等的，要走一起走，怎么可以区别对待呢？你们都说有急事，难道我就没有急事了？！”

小象不管三七二十一，“蹬”一下强行跳上了渡船。渡船晃动了几下，水“哗哗”地流进了船舱，一会渡船就沉没了。老虎、狮子、黑熊、小象在冰凉的河水中挣扎了好一会，才爬上了岸。猩猩也浑身湿透了，他看着落汤鸡一样的老虎、狮子、黑熊和小象，幽默地说：“先生们，你们不是都急着要回家去吗？现在船翻了，再急也没有用，看来，我们大家只能在河这边冻一晚了！”



狐狸的劝告

一天，刺猬和狐狸在小溪边相遇了。狐狸看了一眼刺猬说：“你身上长了那么多刺，难看死了。我劝你还是尽快把刺拔了。”

刺猬问狐狸：“如果我把刺拔掉，就会变得漂亮了吗？”

狐狸忙说：“对对，听我的劝告绝对不会错。”

第二天，狐狸又在小溪边遇见了刺猬。刺猬身上披着一张大树叶，只把小脑袋伸在外边。狐狸装出关心的样子问道：“你今天怎么披了一张大树叶？”

刺猬说：“我听了你的劝告，把身上的刺都拔光了，如今浑身光溜溜的像个肉蛋，我怕别人讥笑我，所以披着树叶。”

狐狸听刺猬这么一说，高兴得在地上翻了一个筋斗。他冷笑一声，晃着脑袋说：“你浑身是刺，老虎拿你也没办法，如今成了肉蛋，