



中华五千年名人传记丛书

宋元明清人物

汪小军 主编



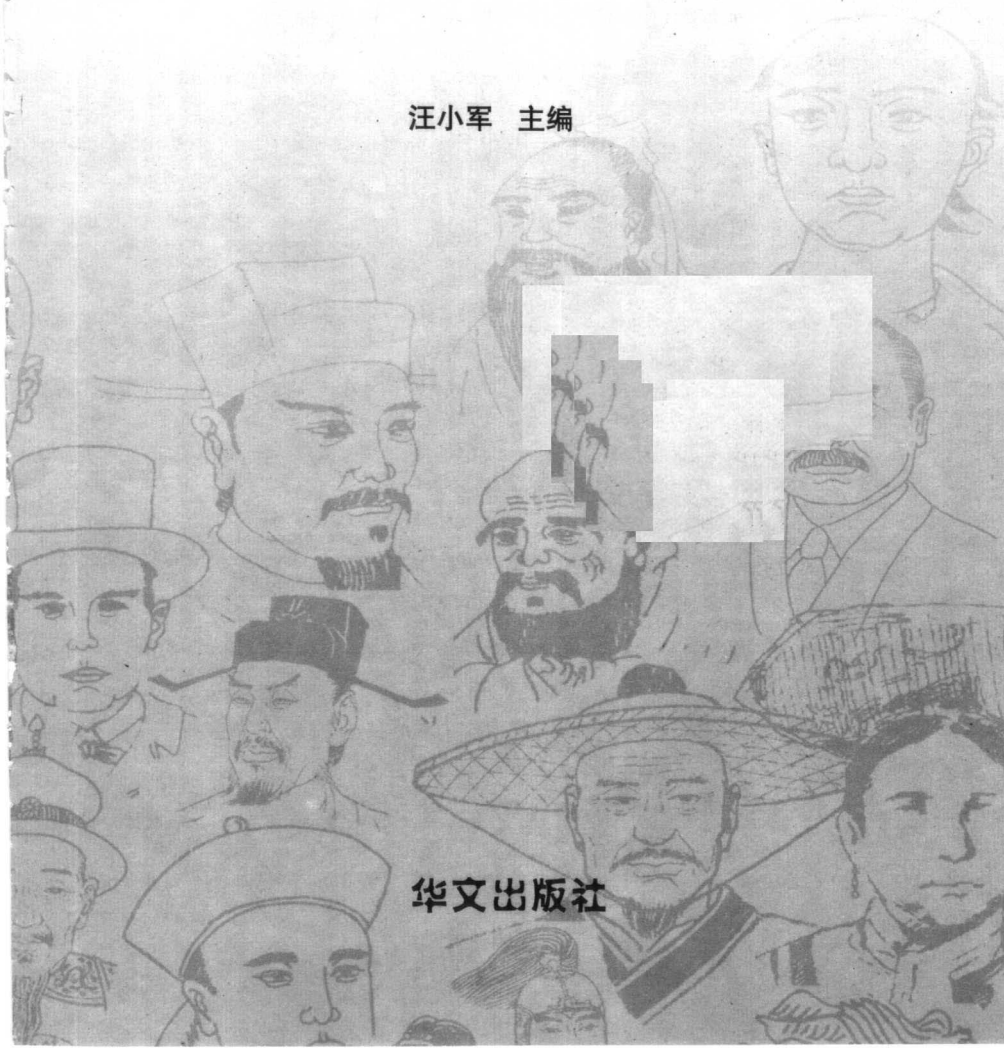
解读历史人物
镜鉴现实人生

华文出版社

宋元明清人物

汪小军 主编

华文出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

宋元明清人物/汪小军主编. —北京: 华文出版社,
2003. 11

(中华五千年名人传记丛书/张大可、邓瑞全主编)

ISBN 7-5075-1602-4

I. 宋… II. 汪… III. ①历史人物—列传—中国—宋代
②历史人物—列传—中国—元代③历史人物—列传—中
国—明清时代 IV. K820.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 106930 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址 <http://www.hwbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwbs@263.net

电话: (010) 83086663 (010) 83086853

新 华 书 店 经 销

北京市京东印刷厂印刷

850×1168 32 开本 95.25 印张 2660 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

*

定价 (全套 12 卷): 198.00 元

中华五千年名人传记丛书序

中华民族有悠久的五千年文化，系统记载这一文化发展的就是卷帙浩繁的纪传体正史。我国历代蝉联而下的纪传史积数有二十六种，四千零四十二卷，洋洋四千五百万言，按各史的朝代序列完整无缺地保存下来，故学术界有“全史”之称。记事起黄帝迄于清末，中华民族五千年文化发展的规模体制，载述毕于此编。纪传体正史是以人物为中心叙事的，它创始于《史记》。人物传记有专传，有合传，有类传，有附传，在正史中称“列传”。本纪编年载国家大事，它以帝王为中心系年，可以视为帝王的传记。年表纪人、纪事，也是以载

人为中心为主要内容。以人为本叙述历史，在古代是一种进步的历史观。在今天看来，以人为本位来叙述历史，生动活泼，有血有肉，易于普及，启人深思，仍有许多长处。历史人物有正面人物，也有反面人物，若将其中各个时期的代表人物写成新型传记，对于普及历史知识和进行爱国主义教育，具有重要的意义。为此目的，我们将正史所载各个时期的典型人物从春秋到清末选编成一套丛书，定名为“中华五千年名人传记丛书”，以适应社会广大干部和知识青年、学生的需要，为精神文明的建设做出贡献。

这套丛书，不同于学术界的各种历史名人传记。入选人物不单是正面人物和历史名人，也选反面人物和知名度不高而有代表性的人物。传记分两种类型：断代人物传记，以事为中心。例如《三国英雄人物》，就以反映三国鼎立的事件为中心；贯通人物传记，以类为中心。例如《五太后轶事》，即以历史上擅权的太后，作贯通的比较而组织的。所以每一本传记，都有一个主题，以启迪人们对于历史的反思，从中受到教益。在写作上，文艺性与学术性相结合，不虚构，据正史记载实录评述。人物传分短篇和中篇两种，一般为短篇，每本书评述历史人物四十至五十人，每个人物二、三千字或四、五千字，大传人物六、七千字。中篇人物三、五万字，每本五至十人。行文力求畅达，夹叙夹议，文中加醒目小标题，或单题，或双题，以增加故事性，增强可读性。

本套丛书规划十二卷，每卷 20~25 万字，全套丛书约 266 万字。书目如下：

(一) 断代人物传六种：

春秋战国人物

楚汉相争人物

西汉盛世人物

三国英雄人物

隋唐之际人物

宋元明清人物

(二) 贯通人物传六种：

开国之君与亡国之主

五雄主的晚景

五太后轶事

智慧与谋略人物

历代十大名伎

历代宦官

以上两种传记，版式一律，统一编为共十二卷，断代人物六种列前，贯通人物六种列后，两者在目录版式上加以区别。

这套丛书的前身，是 20 世纪 80 年代由张大可教授发起，邀请成都武侯祠博物馆谭良嘯合作，组织了一套“中国历史人物评传丛书”，首先推出断代人物传记“三国人物评传”和贯通人物传记“五太后评传”，出版后反映良好，普遍认为是雅俗共赏的好书，有的中学历史教师将《三国人物评传》列入向学生推荐的阅读书目。

嗣后陆续推出数种，因事计划中断，一晃就是近二十年。这次在华文出版社的建议下，重新组织，构成贯通五千年的中华英杰人物传记丛书，故定名为“中华五千年名人传记丛书”由张大可、邓瑞全两教授主编，贯通全稿。丛书十二卷，每一卷一至两位主编，负责分卷统稿。丛书主编与分卷主编组成编委会。原有的作者队伍基本不变，新增人物与改写人物邀请新作者撰写。作者基本队伍是中国历史文献研究会和中国史记研究会会员，大都为高等院校的历史教师，部分作者为成都市武侯祠研究人员。一百多位作者遍布全国，藉此学术工程，“以文会友”，增进联系，增强学会凝聚力，也可以说是学会的一种交流方式。作者署名在每一卷丛书序中列出，同时列名于所写传记文章之后。本书收入宋元明清历史人物四十四人。主编汪小军，撰稿十一篇。张大可撰写“序论”。作者二十五人，依姓氏笔划名于次：马大品、寸崇德、王慧敏、左书谔、白奚、田旺杰、江小军、江媚、品敏、乔宗传、张付新、张大可、张树桐、严家才、陈亚州、来可泓、周松、周子燕、郑一均、梁一仁、梁志胜、钱国权、路虹、蔡华、蔡新职。华文出版社提供出版支持，也是对学会活动、学术工作，以及对各位作者的极大支持。丛书责编张惠军同志贯注了极大的热情。甘肃天水师院美术系教师刘坚提供插图。借此丛书出版的机会，学会及丛书编委会向全书作者，向出版社表示衷心的感谢。

丛书编委会

2003年10月

序论——中国封建社会的中晚期

中国封建社会若从西周算起，经历了三千多年，秦始皇建立的集权专制制度绵延了两千多年。以皇帝制度的历史演变为历史分期，以秦汉魏晋南北朝为前期，隋唐两宋为中期，明清为晚期。宋元明清，约居历史之半，是中国封建社会的中晚期，是一个较长时段的大的历史时期。表面看，中国封建制度似乎固若金汤，特别是明清统治，中央集权走向顶峰。而社会内质却在发生急剧的变化，专制制度受到挑战，黄宗羲的批判，给它敲响了丧钟。

社会形态的变化，着重说两点。

首先，汉族主体文化受到冲击，最主要的标志是中央政权愈是集权，愈是脆弱，中

原王朝已无力阻挡北方少数民族入主中原，北宋政权积贫积弱，在辽、金、西夏的进逼中覆亡，南宋偏安，终亡于蒙元。明朝算是汉族的复兴，但朱元璋闭关，已示弱于外，明成祖迁都北京，加强了北疆的防御，却始终处于守势。而后满人入关，明亡于清。试想，南北朝时期，汉族政权还能保有半壁江山，而宋元明清，汉族王朝，只能是一再覆亡。这说明专制统治政治受到挑战，日薄西山不可逆转，尽管明清强化了中央集权，那也只是一种回光返照，专制政体的没落是必然的，只不过形式上表现为北方少数民族入主中原罢了。因为北方少数民族入主中原，带来了生机，但它不是先进文化的代表，而后湮没于传统文化之中，所以不能出现盛世。

其次，经济发展增长了新因素。北宋、南宋商品经济有相当的发展，出现了资本主义的萌芽，明清更有加强，冲击着传统的自然经济。于是清朝闭关，立海禁，但最终没能阻挡西方文化的东渐和列强的侵入，中国沦为了半封建半殖民地社会。有识之士向西方寻找真理，始而有洋务运动，继而有维新运动，都归于失败。于是有孙中山者出，倡兴民国，主张革命，推翻清朝。辛亥革命的成功，中国结束帝制，进入共和，翻开了新纪元。

宋元明清，也是民族大融合的一个新时期，中华民族大家庭，五十六个民族欢聚一堂，共同拥有一个大中国，这个民族大家庭就是在这一时期形成。所以本书人物，第一编各朝开国君主，象征民族会聚；第五编，以洋务与维新结束，象征历史的转折，新的曙光就要出现。全书五编，共选四十四位历史人物。第二、三、四编分别为：名臣将相、思想家、文化与科技

人物。各编有一简短说明，点示入选人物的原则与主题，是为序论之补充。

宋元明清，时期长，跨度大，变动剧烈，本应分为几个断代专书，由于晚近世人们较为熟悉，为了不使丛书部头过大，于是并为一编，集中在一本书中。因为在一本书中来概括几个朝代，所选人物受到篇幅限制，只得精而又精，所以本书人物，一个个都是大才，随着时代变迁，个性鲜明，时代思想突出，精彩纷呈，可补人数限制的部分遗憾。而大跨度的浓缩对照，反映历史变动更为明显，可以说是意外的收获。

以上寥寥数语，提示本书主题，展现中国封建社会下半段中晚期各色人物的风采，看看他们是怎样影响历史进程的，怎样在历史变动中立身，贡献着自己的才华，抒写人生！

权为序论，以开本书之卷。

(张大可)

目 录

中华五千年名人传记丛书序1

序论——中国封建社会的中晚期 ...1

第一编

开国君主

宋太祖赵匡胤3

辽太祖耶律亿.....10

金太祖完颜阿骨打.....17

元世祖忽必烈.....26

明太祖朱元璋.....34

康熙帝玄烨.....39

第二编

名臣将相

范仲淹.....51

王安石.....55

岳 飞.....59

文天祥.....65

耶律楚材.....68

张居正.....74

戚继光.....81

林则徐.....86

曾国藩.....91

左宗棠.....96

刘永福102

邓世昌107

安维峻111

目 录

第三编

思想家

朱 熹	121
王守仁	125
顾炎武	129
王夫之	133
黄宗羲	140
龚自珍	145
魏 源	153
严 复	160

第四编

文化与科技人物

司马光	167
苏 轼	172
沈 括	178
关汉卿	184
郑 和	189
李时珍	194
徐光启	197
曹雪芹	202
戴 震	207
纪 昀	213
詹天佑	219

目

录

第五编

——洋务派与维新派人物

李鸿章	227
张之洞	231
谭嗣同	237
翁同龢	240
康有为	245
梁启超	250

第一编

开国君主



宋太祖赵匡胤



辽太祖耶律亿



金太祖完颜阿骨打



明太祖朱元璋



康熙帝玄烨



元世祖忽必烈

第一編 開國君主

本編收入宋遼金元與明清兩代的開國君主，共六位帝王，評述他們開國建制的丰功偉業與政朝換代的历史變遷。這几个帝王，都是中國历史上大有所為之君，事迹錯綜复杂，品性双重，尤其是雄主，无一不具有双重性。趙匡胤與朱元璋，將在貫通人物的『開國之君與亡國之主』中，與亡國之君作對比而重出；朱元璋與康熙帝玄燁，將在『五雄主的晚景』中，着重評述雄主的晚年而重出。這些是本丛书特意的安排，從不同角度，不同主題而改換作者以重出，揭示其双重性，所以重出而不雷同，可以對照欣賞。康熙帝是清王朝的第二代國君，但清王朝的巩固、統一與开疆，是在康熙帝手里完成的，故特選康熙帝以代順治帝。在此，特予以說明。



宋太祖赵匡胤

(公元 927—976 年)

引 言

宋太祖,即赵匡胤,宋王朝的建立者。涿州(今河北涿县)人。后周时任殿前都点检,领宋州归德军节度使。公元 960 年,策划陈桥兵变,夺取了后周政权,以领镇宋州为国号,建立了宋王朝。公元 960—976 年在位。

宋太祖传见《宋史》卷一至卷三

事功

一、陈桥兵变，黄袍加身

赵匡胤出生于一个宦宦世家。他的高祖赵眺仕于唐，任县令；曾祖赵珽历任藩镇从事，累官至御史中丞；祖父赵敬，历任营州、蓟州、涿州三州刺史。赵匡胤的生父赵弘殷，少骁勇，善骑射，为后周铁骑第一军指挥使，转右厢都指挥使，领岳州防御使。扈从周世宗征淮有功，累官检校司徒，封天水县男。赵匡胤更受周世家赏识，任殿前都指挥使，统率禁军。又历任诸州刺史、节度使，最后升为禁军最高指挥为殿前都点检。

赵匡胤父子共典后周禁兵，一时显荣。赵匡胤不仅武艺超群，而且十分好学，懂得治国平天下的道理。无论在马背上，还是燕居，他总是手捧一册书，从不间断学习。他在书中增长了见识，领略了无穷情趣，获得了无尽收益。同时，野心也潜滋暗长，不满足于人臣地位。周世宗死后，赵匡胤盘算从孤儿寡母手中夺取政权，效法隋文帝等待时机。

后周显德七年（公元960年）元旦，朝廷接奏报北汉勾结辽人入寇，命赵匡胤领兵北上迎敌。赵匡胤到了开封东北的陈桥驿，赵匡胤醉酒卧榻，在赵普、赵光义策动下，发动兵变，“黄袍加身”。他脸上泛着酒后的微红，胸中无限狂喜，却显得十分冷静，手挽马缰对诸将士说：“汝等贪图富贵而拥立我，我有号令，汝等能遵从吗？”众人下马齐呼：“愿遵号令。”于是回师都城，在“主少国疑”之际，通过崇元殿禅代，轻而易举夺取了后周政权。因曾任归德军节度使，镇府治宋州，故诏定国号为“宋”，史称“北宋”，都城汴京（今河南开封），改元建隆。赵匡胤正值四十三岁。宋王朝的建立使小朝廷频繁更迭、割据政权犬牙交错、政治经济混乱不堪的社会升起了希望的曙光。