

学

生

写

写

学

生

THE PERFECT MOMENT

# 花开的时候

——我的大学生活

动感校园丛书 田宁☆等编 刘璇☆段宝林☆等著

漓江出版社

我真的来了  
来看看  
他们说的，和我想的  
到底一不一样



THE PERFECT MOMENT

# 花开的时候

——我的大学生活

动感校园丛书 田宇 肖维 周家平 刘宇明 金 珂 段宝林 等著



## 图书在版编目(CIP)数据

花开的时候——我的大学生活/田宁等编. 桂林:漓江出版社,  
2002.10.

(动感校园丛书)

ISBN 7-5407-2886-8

I.花… II.田… III.①随笔—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第073201号

## 花开的时候——我的大学生活

编者◎田宁 等

作者◎刘璇 段宝林 等

责任编辑◎张谦

书籍设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路159-1号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljchs@public.gpptt.gx.cn

http://www.Lijiang-pub.com

印制◎广西地质印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎146千字

印张◎6.75

版次◎2002年10月第1版

印次◎2002年10月第1次印刷

印数◎1—10000

书号◎ISBN 7-5407-2886-8/I·1728

定价◎12.00元

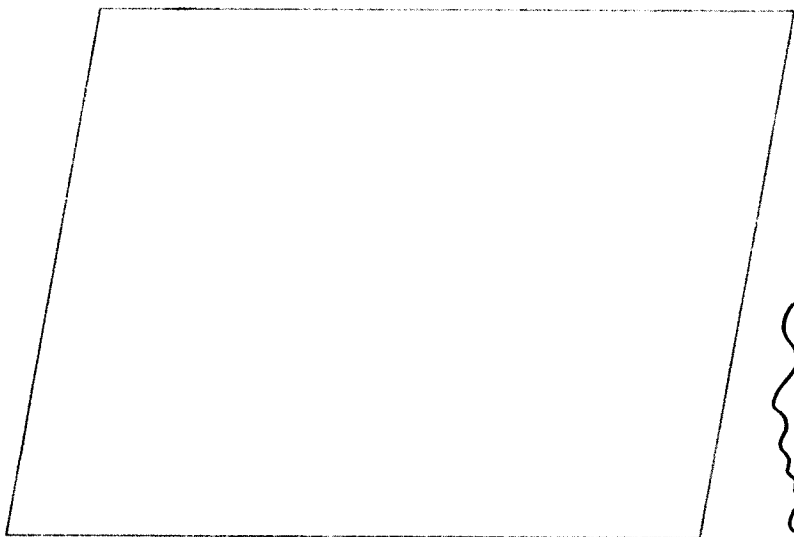
漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换





好书赠友 礼雅情浓





## 现在是过去的未来(代序)

张 谦

没错,你以为“现在”是什么?

当你在过去的某一天托颐凝思,为自己的未来描画蓝图的时候,“现在”,不就是“过去”的“未来”么?

不需要什么时空穿梭机,时间本身自会带着我们飞越看似不可逾越的界限。其实,过去、现在和未来之间又何尝有过什么界限呢?比如你现在如愿以偿的轻松快乐,难道不是过去认真度过每一分钟的结果?同样,如果没有现在志在必夺、只争朝夕的用功和努力,又哪来他日成就未来计划的万般精彩?

年少时盼着长大,对未来的日子充满向往,等到年纪渐长,有了阅历,人又开始怀旧,喜欢上了回忆。向往和回忆都是人之常情,如同两岸朦胧飘渺的风光,需要一座坚实的桥梁来连接它们,那就是“现在”。和“过去”、“未来”相比,“现在”自有一种“正在进行时”的个性,它最能把握,可塑性最强。

这本书是一群大学生对自己正在经历的大学生活的讲述。作为命运青睐的天之骄子,他们有幸得偿夙愿,进入大学校园学习。文中的他们,或陶醉或沉静,有的尽情挥洒着青春的朝气和写意;有的已经面临很现实的问题,开始很成熟地规





划自己下一步的未来。无论如何,向前走的人,一心一意关注着新的前途和梦想,很少有人意识到:自己今天的生活和昨天的梦想之间,距离有多远?

这种冷静的旁观留给读者来完成。不一定要回答什么问题,只需看一看,他人的现实生活是否可以装饰我关于未来的梦;或者我的梦,终归要超越别人的现实。

少量精彩稿件是老校友回忆当年大学生活,比如北大中文系段宝林教授的一篇《北大的讲座》,生动再现了周恩来总理、马寅初校长等伟人先贤当年在北大讲台上的风采。

做成这本书,除了有关人员的努力,还要特别感谢魏国英老师,是她促成了这次愉快的合作,相信这只是开始。稿件来自北京高校校报研究会组织的《我的大学生活》征文活动。





# 目 录

- 张 谦 1 附·这本书的由来·  
现在是过去的未来(代序)
- 段宝林 1 北大的讲座
- 花 花 4 梦想剧场
- 李 萍 7 燕园之恋
- 李 瑜 10 让青春踏歌而行
- 刘 璇 12 在北大修心
- 孟昭晋 15 徐水那个秋冬
- 唐国军 18 燕园四年,我的幸运
- 王慈欣 21 在北大买书
- 晓 多 24 不老的童话
- 颜 妍 27 告别大一
- 李 钰 30 “偷窥”时代
- 己 己 33 20'S 时代
- 雨 弓 35 大学生活的四种颜色
- 邓西民 38 信
- 何斯静 41 献给未来的回忆
- 卢湘江 45 学会成长
- 杨 圆 48 团支书的心事
- 姚桂君 52 还未失去就想珍藏
- 王俊秀 56 我的心路历程





- 刘 芳 59 寒假,你好!
- 刘明胜 62 假如能重回校园
- 刘贞秀 64 鞋的故事
- 王成勇 68 奇迹真的发生了
- 陈虹霖 71 在梦想起飞的地方
- 程 颖 74 苦恼与快乐
- 雷慧娟 77 痛并快乐着
- 姚笑莺 81 有没有听过这样的声音
- 张 苑 84 用花装扮生活
- 赵亚东 86 我是农村娃
- 王树文 89 难忘清华 9003 大楼
- 白 金 92 我的室友老张
- 刘 星 96 梦中的银杏树
- 陆春华 99 我的《足球》生涯
- 孟繁增 102 献给我心中的天使
- 秦雁南 105 一切靠自己
- 沈志军 108 终生受益的大学生活
- 尹 然 110 冷暖我心知
- 周 月 113 自信 + 现实 = 成功
- 勾 践 115 吾班二贾
- 海 涛 118 细雨是春天的绒毛
- 李长浩 120 充满爱的路
- 刘 芳 122 音乐系有文化吗
- 刘 娜 124 又是中秋月圆时
- 马 静 126 综合测评与我
- 明 子 128 那个人的故事
- 宋海清 130 1号不容易



- 宋杰 132 父亲
- 唐铭徽 134 我们宿舍的“经济微机”
- 王静 136 第一份求职简历
- 王慰卿 138 淘书记
- 吴征 140 在数学系生活的日子里
- 阿当 142 把梦想进行到底
- 曹文艳 144 志愿者日记
- 常亮 147 大四进行时
- 丁永为 149 我觉得民大挺好的
- 关雪莹 151 我爱田径队
- 李苏皖 153 辩论赛现场亲历
- 流云 156 彝人手记
- 陆纳 158 师恩永难忘
- 马智勇 161 我的求职之路
- 买亚兵 164 出国闯关
- 王洪波 168 陈果,我为你惋惜
- 王静 170 打工圈套
- 王友强 173 拼搏,从大一开始
- 王玉锋 175 无心插柳当上编辑
- 吴政富 178 “水晶之夜”我值勤
- 杨丹 180 玉
- 李进 182 十八个词语构成的大学生活
- 李雪莲 185 如果上天再给我一次机会……
- 殷晓东 192 我的宿舍和舍友
- 德纳佳子 195 周末,久违了!
- 刘秀珍 197 初访北京语言文化大学
- 吴氏芳草 200 再会了,胡同!



我们最爱听周总理、陈毅、李富春副总理等人的时事报告。这都是马寅初校长请来的。

段  
宝  
林



## 北大的讲座

思想活跃，讲座众多，是北大特点之一。许多名人讲座，开阔了我们的视野。

在大饭厅，我听过冯雪峰热情的演说，他力劝年轻人一定要多看大作家的名作精品，不要在平庸之作上浪费青春。这诤言给我留下了很深的印象。我订的惟一一份文学刊物是《译文》，爱看其中经过历史淘汰的经典名篇，与此有一定关系。我们还听过苏联作家卡达也夫波列伏依、诗人牛汉、作曲家罗宗贤、画家吴作人、指挥家李德伦等名家的讲座。李德伦先生讲交响乐的欣赏非常生动，讲到什么乐器、旋律、曲式，就请乐队演奏出来，效果甚佳。还有一位指挥来演说时穿正式的燕尾服，当他返身写黑板时，我们看到他背后拖得长长的两边分岔的尖尖燕尾儿。

侯仁之先生关于北京和燕园的历史讲座似乎是百听不厌的。他的讲演极富文学色彩，慷慨激昂，富于鼓动性，颇振奋人心。有一次讲到某外国使节去朝见皇帝，事先讲好不行下跪礼，但当他进了故宫的一座座门、一进进殿，只见那建筑之





华丽雄伟、节奏之疏密有致，走了好半天才到太和殿，他的心里一阵阵紧张，以至爬上台阶见到皇帝时，竟然忘了事先的约定，而不自觉地在他呼万岁声中，跟着中国官员一起下跪了。侯先生说，故宫是用伟大建筑艺术书写的一首对皇权的颂歌。而讲到英法联军马队手持火把赶往圆明园进行烧杀抢劫时，我们满怀爱国激情，对那些恶魔般的西方强盗的暴行，充满了义愤，当时情形令人久久难以忘怀。

许多时事报告也非常吸引人。因为报告以事实为主，提供了大量新的信息和思想，所以我们对“听报告”是有热情的。

我们最爱听周总理、陈毅、李富春副总理等人的时事报告。这都是马寅初校长请来的。马校长是著名的民主人士、中央人民政府委员会的委员，和国家领导人很熟，请他们来北大作报告，他们是难以推辞的。报告都在大饭厅举行，马老主持大会，就斜坐在桌边，边听边记。我们都自带方凳，把大饭厅挤得满满的。这些报告绝没有空洞的大道理，总是用许多活生生的事实和数字说话。讲朝鲜谈判、亚非会议上的斗争和胜利，讲第一个五年计划的建设，有时还联系自己的革命经历，谆谆教导青年们要好好学习，为祖国争光。周总理有一次用民间谚语“活到老，学到老”来说明自己的观点，又加以发展，说还要加一句“改造到老”，不断展开批评与自我批评才能不断进步。这些老革命家对青年讲话是语重心长的。在报告前后，马老都有简短讲话。讲经济情况时，一系列数字脱口而出，如数家珍，我们听了非常敬佩。有时他还介绍自己锻炼身体的经验，如何洗冷水澡，如何爬山，讲得很具体。他的身体非常结实，面色红润，常带微笑，是非常慈祥的老人。他不做校长以后，这类大报告就很少了。所以我们只凭这点也常常





怀念马校长。

这些课外讲座和报告,令我们不仅丰富了知识,陶冶了情操,加强了与外界的联系,而且使我们眼界更开阔,更能意识到自己肩上的重担,从而更自觉地努力学习有用的知识,把亲爱的祖国建设得更加富强。






花  
花



墨绿的树影里，女孩穿着白色的衣裙，在周围一切黯淡之中打了一个鲜亮的惊叹号。我想，她真是只有在戏剧中才会出现的人物。

## 梦想剧场



顾城说：万物、生命、人都有自己的梦。每个梦都是一个清晰、透明而不可触碰的世界。我感谢昌平，它让我找到了这样一个梦——昌平剧社。诚然，在这么个荒凉的地方，你实在不能要求什么高水平的剧社——缺乏资金、道具，没有专业老师指导，甚至丧失了和燕园剧社交流的机会……尽管如此，这个梦还是令我感动，为了它的单纯，它的一切动机和结果的质朴，它的每一次义无反顾的投入与付出。

还记得艺术团招新的那天，食堂门口挂满了花花绿绿五彩斑斓的海报。正午的阳光透过浓密的树枝射下来，在每个人身上都镀了层锡箔般的光晕，在这样的不真实里，我看到了剧社那张海报和守着海报的女孩。墨绿的树影里，女孩穿着白色的衣裙，在周围一切黯淡之中打了一个鲜亮的惊叹号。我想，她真是只有在戏剧中才会出现的人物。于是我从她手中领了张报名表。后来我知道她叫耿姝，是剧社的社长。梦从这里开始，我遇见了所有这些给我感动的人：才华横溢的编剧张菁虹，诚恳细心的导演王郁华，天真可爱的马近远，默默





付出的那嘉、吴丹、马佳……就是这样一群人，仅仅凭着一份单纯的热爱，想要做戏剧，想要将一个个梦想实现。

为什么要参加戏剧社？这是在主楼 101 教室耿姝提问我们的第一个问题，也是在剧社的一年里我们时刻思考的一个问题。为了好玩？为了某个角色类型？为了认识新朋友？为了爱戏剧？为了经历一种新的生活？答案各有不同，然而谁不是努力在戏剧与生活、虚幻与现实间寻找一个最佳的契合点呢？谁不想用戏剧的话语传达属于自己的声音？因此，我们不肯错过任何一次专业剧院的演出。从关于《恋爱的犀牛》的争论到讨论《坏话一条街》的锦言妙语，从《盗版浮士德》的黑色幽默到《风月无边》那哀而不伤的情怀，从先锋戏剧导演孟京辉到主流戏剧大腕濮存昕，一次次与专业表演艺术的接触引导我们学习，思考，尝试，创新。《神雕侠侣》、《广告夜话》、《盗版白毛女》嬉笑怒骂皆成文章。在戏剧里，我们是造物主，我们支配一切欢笑与泪水，我们铺设我们的希望之路，我们建造我们的天国花园。

《夏天里的最后一叶子》是剧社最大的一部戏，那里包含了我们几乎所有的单纯的理想和艰苦的奋斗。灯火熄灭、音乐响起的那一刻，仿佛有一种力量带领，我不由自主地投身进另一个生命。真的相信地久天长，真的会动感情，会像等待春天那样等待爱情，像拥抱情人那样拥抱理想——尽管现实中这一切已渐渐苍白和淡漠。这部戏究竟成功与否，有多成功，对我们来说也许已不再重要了。因为在这整个排演的过程中我们已得到快乐，在所有令人心颤的瞬间，我们已自己把自己打动。掌声和鲜花固然可爱，而那背后的东西才真正值得珍惜。我不会忘记为了一个场景，大家曾争得面红耳赤；我





不会忘记预算、道具、灯光、音响、服装这些问题的解决有多么困难……那不仅仅是一场戏剧，那是一场人生。戏里的四个年轻人试图要诠释爱情，而现实中的我们，除了爱情、戏剧，需要诠释的还有很多很多。

弹指一挥间，一年就这样过去。在剧社，我度过了最快乐的一段时光。无论是曾经大叫大嚷地表明自己的戏剧理念，还是默默地承担经营这个剧社，无论是狂热地崇拜先锋意识，还是平和地寻找一种持久的状态与活力，这些梦想和追求都已成为历史，属于99级的昌平剧社结束了。我不知道将来回到燕园，再入剧社还会遇到多少熟悉的面孔，也许述说者和聆听者都会改变，也许很多事情可以改变，然而梦却不能改变。有些梦想是得坚持的，耕耘相信，收获相信，主楼相信，白杨树睁着它不变的眼睛相信。

那首诗是怎么说的——

你心爱的凤凰树旁，  
还会有纯的人儿怀着同样的梦想，  
近舍有红的玫瑰，  
被植入湿润的心房。







摸田螺，捉萤火虫，讲鬼故事，一个只有在北大才会有的青年时代的童话。

李  
萍



## 燕园之恋

待到勺园荷花再次吐蕊斗艳之际，我们，曾经同窗共读过四个春秋的99届战友们，就该分道扬镳，各奔前程了。在未来的匆匆离别时刻，不知你，我的老同学，涌动在你心头的会是哪一种潮？是不是关于燕园生活的轻松温馨的回忆？是不是对于北大四年的刻骨铭心的怀念？

私下里认为自己属于比较幸福的一列，因为要上研的缘故，可以赖在北大再续三年的旧梦，许多人问我为什么选择上研，我总以冠冕堂皇的“继续深造”搪塞过去，心底里却在窃笑自己的私心杂念：实在是因为舍不得离开这方土地啊！

犹记四年前刚踏进北大的那一天。午后的太阳斜斜地照着路旁的杨树，地上飞舞着万千个斑驳动人的光影；负责接待的老师笑容可掬，言谈亲切，高年级的同学为我们跑东跑西，穿梭不停。眼前的北大是一个宁静、祥和、清凉、淳朴的世外桃园。呆久了，“桃源”的感觉逐渐淡下来，感觉北大更像一粒纯洁晶莹的水晶，每一束光线的通过，都会带给你前所未有的惊喜。

