

辛亥

黄花岗起义

广州博物馆
黄花岗起义指挥部旧址纪念馆
编



上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社

辛亥

黄花岗起义

广州博物馆
黄花岗起义指挥部旧址纪念馆
编



广州“三·三九”起义指挥部旧址

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

辛亥黄花岗起义/广州博物馆, 黄花岗起义指挥部旧址纪念馆编. —上海: 上海古籍出版社, 2006.3
ISBN 7-5325-4351-X

I. 辛... II. ①广... ②黄... III. 黄花岗起义—史料 IV. K257.106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015161 号

辛亥黄花岗起义

广 州 博 物 馆 编
黄花岗起义指挥部旧址纪念馆

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 古 籍 出 版 社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewew.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海丽佳制版印刷有限公司

开本 889 × 1194 1/16 印张 12.5 字数 100,000

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—2,500

ISBN 7—5325—4351—X

K · 834 定价: 80.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

学术顾问 周兴樑

编 委 谭庆芝 程存洁 李穗梅 邢照华 黎丽明 白琰

主 编 程存洁

副 主 编 邢照华

编辑助理 罗兴连 苏育权 肖书华 李燕玲

摄 影 莫健超

装帧设计 楚联 赵兰

责任编辑 黄晓峰

技术编辑 富强

序言：黄花岗精神永存

程存洁

广州博物馆自1929年筹建之日起，即已着手征集革命历史遗物，并设有“革命先烈遗物部”。虽然我们不清楚当年征集的内容，但是从刊登在当年《广州民国日报》上的“征集革命纪念品物”的启示，可以知道当年的广州博物馆征集了包括辛亥三月二十九日广州之役在内的革命历史文物。后来由于国内局势动荡，日本侵略者侵占广州，到1950年广州博物馆复馆时，馆藏文物散失殆尽。中华人民共和国成立后，在人民政府的关怀下，在社会各界人士的大力支持下，馆藏文物日渐丰富，有关辛亥三月二十九日广州之役的历史文物资料也得到补充和增加。本图录的出版就是以图文并茂的形式再现黄花岗先烈们的英雄业绩，让后人永远记住“黄花岗精神”。

晚清社会，政治腐败、外敌入侵、社会动荡、民不聊生，一批资产阶级改良者康有为、梁启超等纷纷登上政治舞台，与此同时，以孙中山为代表的资产阶级革命派也开始了政治活动，并决心以武装革命推翻清朝政府。1894年11月24日，孙中山在檀香山成立了中国最早的资产阶级反清革命团体兴中会，1905年8月又在东京成立中国同盟会。具有资产阶级民主革命思想的革命党人和进步人士积极宣传革命理论，制造革命舆论，从1902年至1911年，在广州创刊的革命派报纸就有几十种，其中较著名的有1902年创办的《亚洲日报》，1905年9月创刊于十八甫69号的《时事画报》，1908年创刊的《国民日报》和《南越报》，1911年创刊的《齐民报》与《可报》等。在香港也出现了众多的进步报纸，如《无所谓报》、《有所谓报》。《无所谓报》是1904年在香港出版的资产阶级革命派报纸《广东日报》的附刊，它揭露清政府的专制黑暗统治，反映人民疾苦，具有鲜明的政治倾向。《有所谓报》是1905年由香港中国同盟会庶务郑贯公主办的宣传革命思想的报纸。由于广东是资产阶级民主革命的策源地，资产阶级革命派在广东不断策划反清武装起义，先后发动了乙未（1895年）广州起义、1907年惠州七女湖起义、1908年镇南关起义、庚戌（1910年）新军起义等数次武装斗争。广州地处南部边境地区，受外来思想影响较大，也易于得到海外华侨的支持，广州驻军中的部分官兵有很明显的革命倾向。广州的豪贤街、华宁里、天官里、寄园巷、南关三水码头、雅荷塘、清水濠、旧仓巷、联胜里、海幢寺、白云山郑仙祠、观音山、花地黄大仙祠等地成了革命党人秘密会晤、活动的地方。广州近郊的会党在反清斗争中异常活跃。1908年9月下旬，革命党人徐维扬与莫纪彭入花县，组织番花同盟分会，公举徐进坤为会长，徐绣文为副会长，徐植生为书记，徐满登、徐悦生、胡安、曾积、徐广祥等为干事员，由于积极发展同志，

序言：黄花岗精神永存



很快上至清远、下至番禺，入会者达千余人。故此，当1910年11月孙中山秘密召集同盟会领导人及骨干成员黄兴、赵声、胡汉民等在马来半岛槟榔屿开会确定再次起义时，广州自然成为革命党人择定起义的首选地点。革命党人随即在香港建立了严密的起义组织机构统筹部，由黄兴负责领导是次起义。革命党人莫纪彭等之后在广州小东营设立了秘密机关。当时在广州“公私所设立之机关，计数十处之多，计城内约四十处，新城数处，西关数处，河南数处”⁽¹⁾。革命党人一方面积极在海外筹款，“收得之数为十八万七千六百三十六元”⁽²⁾，一方面陆续齐集广州。由于起义风声泄漏，清军加强了对省城的戒严防范，革命党人不得不想出各种办法秘密入城。如花县同志“或三人，或五人，先后由大南门入城，齐集于城隍庙，再由徐维扬、徐进坤等，先后带入小东营机关部”⁽³⁾。其他各省同志、南洋同志也先后集中于小东营机关部。1911年4月23日，负责筹备起义的统筹部部长黄兴由香港抵穗，即以小东营机关部作为起义的指挥部。同月27日（农历三月廿九日）下午，因革命党人谭人凤的枪走火，伤到花县同志徐杞桓的腿，黄兴担心被清兵发现，毅然决定亲率由海内外革命党人130余人组成的先锋队（敢死队）于下午5时半出发攻打粤督衙署。黄兴及林时壘率队先攻督署右侧的督标箭道后，自西辕门入；徐维扬率队自东辕门入，与督署卫队激战。清督张鸣岐仓惶无计，急忙从后壁遁入水师行台。革命党人与清军经过一昼夜的激战，以失败告终。

在这次起义中，很多革命党人壮烈牺牲了，据统计，是役死难烈士86人，其中广东籍51人（南洋华侨归国占27人），福建籍19人，广西籍7人，江苏籍3人，安徽籍3人，四川籍3人。“事后义士潘达微先生遍找各先烈忠骸，陆续搬到咨议局前的空地，要求广仁义堂给地埋葬，得允许以红花岗为先烈的墓地。其时潘先生本不想被人知道，连夜就把安葬的事情办妥。不料被保皇党的《国事报》首先刊载，潘先生乃不得已公布出来。他用标题是：‘咨议局前新鬼录，黄花岗上党人碑。’因他嫌‘红花’两字软弱无力，不如‘黄花’的雄浑悲壮，于是‘黄花岗’这个名字，至今便成定名。”⁽⁴⁾故是次起义又被称为“黄花岗起义”。

清末辛亥年在广州发生的“三二九”起义，具有伟大的历史意义，它揭开了中国“辛亥革命”的序幕。不到半年，武昌革命胜利，推翻了中国两千多年来的封建帝制；辛亥年九月十九日，全粤光复。孙中山1921年12月在《〈黄花岗烈士事〉序》中高度评价了是次起义：“碧血横飞，浩气四塞，草木为之含悲，风云因之变色，全国久蛰之人心，乃大兴奋，怨愤所积，如怒涛排壑，不可遏抑，不半载而武昌之大革命以成，则斯役之价值，直可惊天地泣鬼神，与武昌革命之役并寿。”邹鲁在《广州三月二十九革命史》一书中亦给是役高度评价：“辛亥三月二十九日广州举义，黄花岗烈士之视死如归，同在此主义鼓荡之中，而无或稍异；不过以前或一省一部之党员为之，此役则集海内外之党员为之，且以党中之精英，纯粹为主义而牺牲，尤足震动全国，使国民一致赞助革命，不易年而民国告成。”是次举义聚集了海



内外革命党人之精英，尤其可贵的是，一批妇女也参与了革命。

他（她）们“以坚毅不挠之精神”推翻帝制，他们明知会牺牲，还要告别亲人，勇赴战场。当我们重读七十二烈士之一林觉民的遗言：“此举若败，死者必多，定能感动同胞。今日同胞非不知革命为救国唯一之手段，不可一日缓，特畏首畏尾，未能绝断家庭情爱耳。”这种“忠笃义烈”之精神正是“三·二九”起义烈士们所表现出来的精神，后人称之为“黄花岗精神”。这种精神激励了无数中华儿女为中华民族的昌盛而努力奋斗。

当我们走进广州小东营“三二九”起义指挥部旧址纪念馆时，无不为“黄花岗精神”所震撼，无不敬仰那些精心呵护这座旧址的社会各界友好人士。当我们从已发黄的历史档案里找出并重读爱国民主人士李章达先生的夫人尹映雪及其儿子李诵刚于1955年7月28日写给广州市人民政府的信件时，我们更为他们的爱国情操所感动，正是由于有了他们的义举，我们今日才得以保留这座“在我国的伟大革命史上有着伟大的纪念意义”的纪念建筑。这座旧址原为清朝官员的“朝议第”，距离当时的粤督衙署（现广东省民政厅所在地）仅450米之远，是一座具有岭南民居建筑风格的四进深青砖大屋。这座大屋为曾任广东省政府副主席、爱国民主人士李章达先生早年在广州居住时所购得，后来在日本帝国主义侵占广州时遭到了很大的破坏。1955年李章达先生的夫人尹映雪及其儿子李诵刚先生遵照李章达先生生前遗愿，将房屋捐献给了国家。1958年这里被辟为广州“三二九”起义指挥部旧址纪念馆。1962年公布为广东省文物保护单位。值此辛亥“三二九”起义95周年之际，广州市人民政府特拨款对旧址进行维修保护，使之重放光彩，以使人们更好地缅怀先烈的伟大精神，为中华民族的伟大复兴和祖国早日统一而努力奋斗！

注释：

- (1) 1929年3月28日《广州民国日报》“明日纪念黄花岗七十二烈士”条。
- (2) 同上。
- (3) 吴宗慈编《徐维扬先生访问记——是辛亥三月二十九日革命实录之一页》，载1938年《黄花岗旬刊》第一卷第四期。
- (4) 本社编《革命先烈纪念日》（纪念丛刊），民国周刊社出版，1938年出版。



目 录

序言：黄花岗精神永存	1
“三二九”起义的筹备情况	1
清政府的腐朽与中国资产阶级民主革命运动的兴起	2
中国同盟会在海外秘密筹备广州起义及组建起义领导机构	21
革命党人在广州的暗杀活动及清政府的防营兵力状况	37
“三二九”起义的经过	41
革命机关在广州的秘密活动	42
革命党人进攻两广总督署及起义失败	52
“三二九”起义的深远影响	71
革命党人烈士英雄谱	72
“三二九”起义对辛亥革命的推动作用	103
黄花岗七十二烈士陵园	123
附录	131
李章达先生义举	132
历年拜祭“三二九起义”烈士活动剪影	137
辛亥“三二九”广州起义的资料与论著索引	167

『三二九』 起义的筹备情况



清朝末年，外敌入侵加剧，国家权益日渐丧失，政治愈加腐败，社会动荡，民生困苦。在资产阶级改良派康有为、梁启超领导“公车上书”，登上政治舞台的同时，以孙中山为代表的资产阶级革命派也开始了政治活动，并决心以武装革命推翻清朝政府。1894年11月24日，孙中山在檀香山成立了中国最早的资产阶级反清革命团体兴中会，1905年8月又在东京成立中国同盟会。资产阶级革命派不断策划反清武装起义，先后发动了乙未广州起义（1895）、惠州七女湖起义（1907）、镇南关起义（1908）、庚戌新军起义（1910）等数次武装斗争。由于广州地处南部边境地区，受外来思想影响较大，易于得到海外华侨的支持，广州驻军中的部分官兵又有很明显的革命倾向，近郊的会党在反清斗争中亦非常活跃，所以当1910年11月孙中山召集同盟会骨干成员在马来半岛槟榔屿开会时，即确定广州为举行辛亥起义之地，随即在香港建立了严密的起义组织机构统筹部，由黄兴负责领导这次起义。

清政府的腐朽与中国资产阶级 民主革命运动的兴起

中日甲午战后，中国出现了严重的民族危机，外国势力加紧侵略和瓜分中国，不断扩充势力范围。这是1898年1月16日法国报纸 Le Petit Journal 刊登的一幅“列强瓜分中国”铜版画。（尺寸：纵43.5，横29.3厘米）



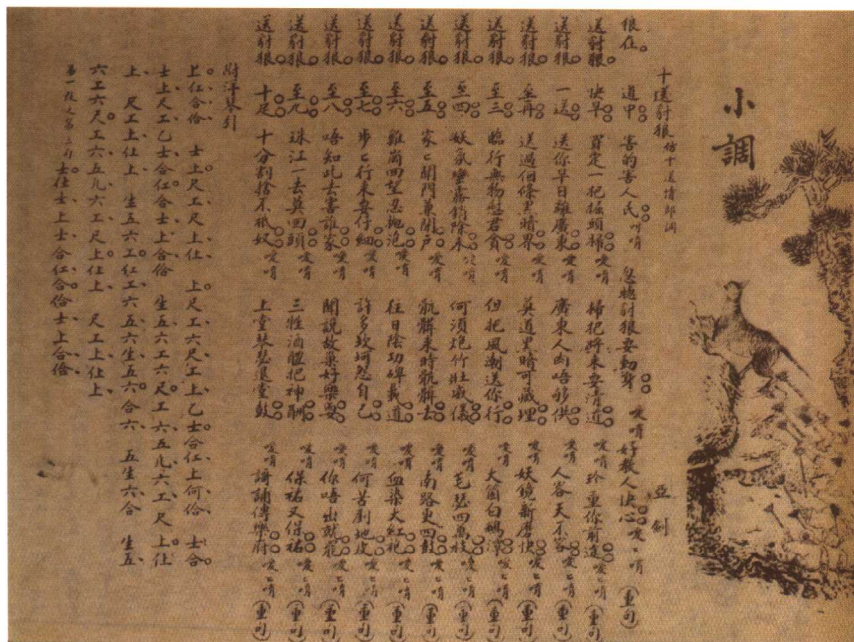
《时事画报》刊登的“中国之险象”漫画。这幅漫画描绘了中国被瓜分的险象。



《时事画报》刊登的“国耻警醒图”漫画。漫画中有一国人背部被书以“亡国之奴”。

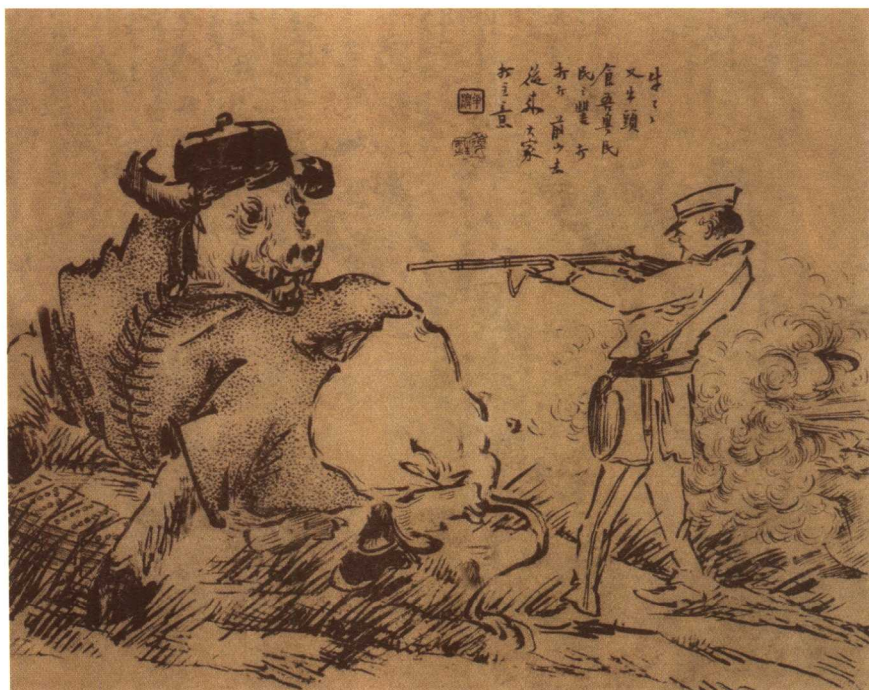


《时事画报》刊登的“两睇”漫画。它形象地描绘了“某国”、“中政府”、“国民”之间的三角关系。



这是《时事画报》上刊登的“十送豺狼”小调，反映了广大民众对清政府的憎恨，将清政府喻为“食肉之妖怪”。

清朝末年，政治腐败，民不聊生，人民饱受欺压。这是革命党人所办的报纸刊登讥讽清政府的“牛牛牛”漫画。



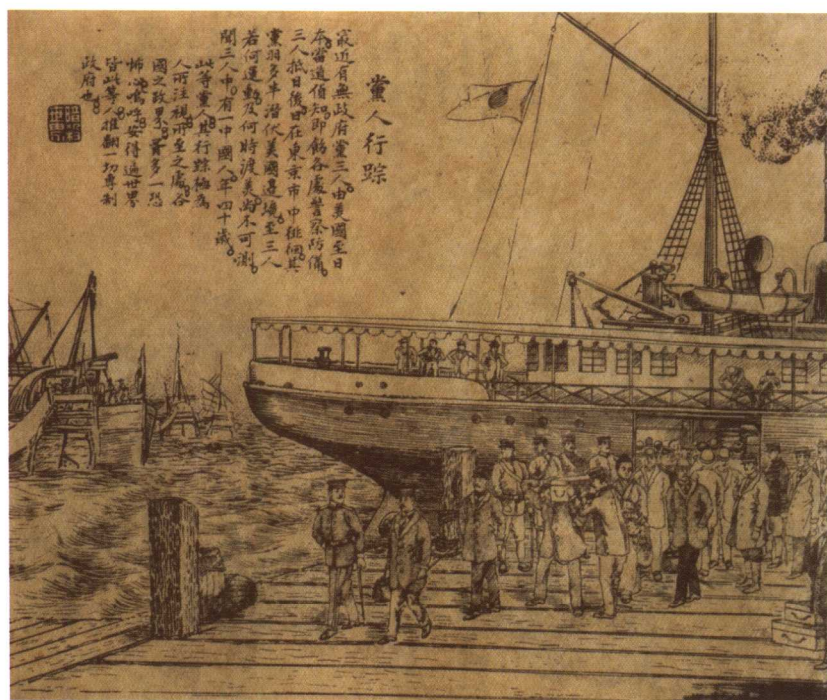
“广州河南警兵，拘役高某，竟误至不辨夫妇，邻人梁氏做证，反被呵跪。梁氏惊栗无奈而跪，众人目睹此辱，怒不可遏，恨官长强暴无识。”这是《时事画报》上刊登的“河南巡警正局之糊涂案”漫画反映的场面。



清朝末年，广州附近社会治安差，民不聊生。这是《时事画报》上刊登的佛山“流民强乞”图。



《时事画报》刊登的“革党何多”图。图中描述某广东革命党人，从日本游学回国，寓于某旅店，遇巡警往拘而成功逃脱。



《时事画报》刊登的“党人行踪”图。图中反映一革命党人由美国辗转至日本，一路上行踪处处被侦探。



《时事画报》刊登的“军人革命”图，表达“二十世纪为革命最剧烈的时代，此言闻之熟矣”之意。



清末巡警惯于强收警费，深为店民所怨。此为“巡警卤莽”图。



清末巡警局草菅人命，民众积怨甚深。此为“局丁酿成命案”图。

《时事画报》刊登的“遍地药线”图，反映清末广东民众革命意识日甚一日。



《时事画报》刊登的“革命奈何”图。图中解说：“这火山明明爆炸了，革命奈何？”“这算甚么大事呢？只须一唾，便熄灭了，革命奈何？”

