

春芳 文 叶子 图



丛书

# 千万别 这么穿

时尚女人全新的穿衣理念



 哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

# NEVER DRESS LIKE THIS



# 千万别这么穿

NO 丛书总策划 魏嘉琪

哈尔滨出版社

春芳 文  
叶子 图

图书在版编目(CIP)数据

千万别这么穿 / 李春芳编. - 2 版. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2006. 9

ISBN 7 - 80699 - 356 - 8

I. 千... II. 李... III. 服饰美学 - 基本知识  
IV. TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 047281 号

责任编辑: 刘乃翘 闫 爽

封面设计: 古 桥

版式设计: 赵中鹤

## 千万别这么穿

李春芳 编著

---

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451 - 82159787

E-mail: hrbchs @ yeah. net

网址: www. hrbchs. com

全国新华书店经销

黑龙江省教育厅印刷厂印刷

---

开本 880 × 1230 毫米 1/16 印张 15 彩图 4 字数 100 千字

2006 年 9 月第 2 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80699 - 356 - 8/TS · 2

定价: 23.80 元

---

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451 - 82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

## 穿得更美丽是成功的捷径

漂亮衣服一直是女人的最爱,服装是女人永恒的话题。但是有的时候,别人穿着很好看的衣服到了自己身上却没有了那种味道。于是怎样穿得漂亮;怎样才能使自己变得更具风采,就成了许多女性朋友生活中头等重要的问题。



这本书将带你走进穿衣打扮的精彩世界,用独特的视角、精妙的语言、真实的故事,从不同的角度提醒你“千万别这么穿”?

本书是作者经过多年的积累,根据自己丰富的实践编撰而成的。在书中,作者从色彩搭配、着装场合、穿衣细节、时尚潮流等五个方面系统介绍了各种场合的穿着方法、饰物搭配规则、颜色选择,以及不完美体形应该怎样扬长避短等问题。



## 导 读

在我们的生活日益变得精彩的同时，社会对女性的要求也在不断提高，于是越来越多的女性开始关注自身的美，不断地从各个角度来完善自己。

漂亮衣服一直是女人的最爱，服装是女人永恒的话题。但是有的时候，别人穿着很好看的衣服到了自己身上却没有了那种味道。于是怎样穿得更漂亮，怎样才能使自己变得更具风采，就成了许多女性朋友生活中头等重要的问题。

那么，怎样解决这个问题呢？请女性朋友跟我来一起阅读这本书！

你是否喜欢穿灰色调的衣服？但是如果你的皮肤偏黄的话，请别这么穿；你是不是喜欢穿健美裤？但是如果你的腿很粗的话，请别这么穿；你是不是喜欢穿吊带装？但是如果你是在办公室的话，



请别这么穿……

这本书将带你走进穿衣打扮的精彩世界,用独特的视角、精妙的语言、真实的故事,从不同的角度提醒你“千万别这么穿”!

本书是作者经过多年的积累,根据自己丰富的实践编撰而成的。在书中,作者从色彩搭配、着装场合、穿衣细节、时尚潮流等五个方面系统介绍了各种场合的穿着方法、饰物搭配规则、颜色选择以及不完美体形应该怎样扬长避短等问题。

这是一本与众不同的书,书中罗列了近百个女性穿衣时经常走入的误区,从反面入手,通过一些对细节的关注,使女性朋友的生活变得更加精彩。

这是一本让你的生活更有品位的书!

这是一本既实用又会给你启发的书!

这是一本你需要的最棒的穿衣指南!



## CONTES 目录

### 别小看色彩的魔力

|                     |    |
|---------------------|----|
| 不能轻视色彩的作用·····      | 3  |
| 不要走入色彩误区·····       | 4  |
| 别忽略自己的标准色·····      | 6  |
| 不要忘记色彩搭配的法则·····    | 8  |
| 皮肤偏黄不能这样穿·····      | 12 |
| 别小看白色的魅力·····       | 13 |
| 不要大红配大绿·····        | 16 |
| 不要盲目选择橙色服装·····     | 17 |
| 别忘记黄色的特点·····       | 18 |
| 别忘了漂亮的蓝色·····       | 20 |
| 别忘粉色是养眼色·····       | 21 |
| 别忘记穿绿色服装的规矩·····    | 23 |
| 别忘中色服装才是聪明的选择·····  | 25 |
| 别忽视色彩的情绪感·····      | 27 |
| 黑色服装不能随意穿·····      | 28 |
| 别忘高贵神秘的紫色·····      | 31 |
| 别忘记丝袜的颜色要与腿形吻合····· | 33 |
| 别忘记文雅的单色装·····      | 34 |

# NEVER DRESS LINK THIS

## 目录CONTES



### 穿衣别忘扬长避短

|                     |    |
|---------------------|----|
| 不要忽略自己的曲线·····      | 39 |
| 别为胸部过于丰满而发愁·····    | 41 |
| 瘦高并不一定都漂亮·····      | 43 |
| 矮个子别穿亮色·····        | 46 |
| 矮胖身材不要衣着烦冗·····     | 48 |
| 要苗条别穿这样的服装·····     | 50 |
| 臀部丰腴别自卑·····        | 52 |
| 腹部松弛别不加掩饰·····      | 54 |
| 不要忽视颈部之美·····       | 56 |
| 胸部扁平不要盲目穿衣·····     | 59 |
| 腿不够修长请别这样穿·····     | 61 |
| 腿太粗别穿健美裤·····       | 63 |
| 胳膊太胖别过于暴露·····      | 65 |
| 麻秆儿不要穿短裤·····       | 66 |
| 娇小可爱的女孩儿别为穿衣发愁····· | 68 |
| 高个子女孩儿不能这样穿·····    | 71 |
| 宽肩的女士别这么穿·····      | 73 |
| 身材太圆别自卑·····        | 74 |
| 不忘穿衣减肥法·····        | 76 |
| 不要为身材比例发愁·····      | 78 |



## CONTES 目录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 别让下颌显得更圆·····     | 80 |
| 热裤不是什么人都能穿·····   | 82 |
| 别忘颜色图案能衬出好身材····· | 84 |
| 不适合自己的衣服不要穿·····  | 87 |
| 肩部过平别为难·····      | 88 |
| 别忘了家里有个胖男人·····   | 90 |

### 别忽略衣服要适合环境

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 上班不要穿透明或低胸的衣服····· | 95  |
| 不要穿太另类的衣服去上班·····  | 96  |
| 不要忽视着装的 TPO·····   | 97  |
| 别穿睡衣去逛早市·····      | 99  |
| 别穿郊游装去上班·····      | 100 |
| 别穿彩色长袜去上班·····     | 102 |
| 别穿过于新潮的衣服去面试·····  | 104 |
| 吊带装不能到处穿·····      | 107 |
| 别不穿校服进校园·····      | 110 |
| 别穿便装上班·····        | 114 |
| 别违背穿西装的国际惯例·····   | 116 |
| 穿中装别忘了规矩·····      | 118 |
| 别穿不习惯的鞋子去上班·····   | 120 |
| 不是什么时候都能穿旗袍·····   | 121 |



|             |     |
|-------------|-----|
| 参加毕业典礼别忘穿正装 | 124 |
| 晚礼服别早登场     | 126 |
| 穿条纹与花格装别不注意 | 128 |
| 在家的日子别不加修饰  | 130 |
| 下班后不要忽略穿着   | 132 |
| 别忽视民风民俗     | 134 |
| 别忘给自己准备礼服   | 136 |
| 装扮不要过犹不及    | 138 |
| 别穿不合适的衣服去旅游 | 140 |

## 别忘记时尚加适宜才会有风采

|            |     |
|------------|-----|
| 着装不能忽视整体风格 | 145 |
| 别忘展示职业风采   | 150 |
| 别忽视高贵的肩头时尚 | 152 |
| 穿牛仔服不要忘记规则 | 156 |
| 别忘时尚的规则    | 161 |
| 随心穿着才是休闲装  | 162 |
| 别被时尚捉弄了    | 166 |
| 别以为花裤子都俗气  | 168 |
| 露脐装不一定都好看  | 170 |
| 别忽视脚上的靴子   | 171 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 不忘展示 N 分裤·····  | 174 |
| 冬季也需漂亮装·····    | 177 |
| 别忘了美丽的衬衫·····   | 182 |
| 不要忽视帽子的时尚感····· | 184 |
| 戴和不戴不一样·····    | 186 |

## 别忘记着装得体才会凸显品位

|                  |     |
|------------------|-----|
| 不能忽视的着装细节·····   | 191 |
| 别穿质地不良的内衣·····   | 193 |
| 别穿不合体的内衣·····    | 196 |
| 别穿不合体的内裤·····    | 197 |
| 买花衣服别太随意·····    | 199 |
| 穿衣不能没有重点·····    | 200 |
| 不要忽视着装意蕴·····    | 203 |
| 穿中装别忽视细节·····    | 206 |
| 别忘了脚上的袜子·····    | 208 |
| 不要忽视服装的搭配技巧····· | 211 |
| 买衣服别太盲目·····     | 216 |
| 别忘着装的搭配法则·····   | 220 |
| 不要花衣花裤一起穿·····   | 222 |
| 不忘漂亮的旧衣服·····    | 224 |
| 不要忽视香水的最后点缀····· | 226 |

# NEVER LOVE LIKE THIS

## 别小看色彩的魔力

服装的美丑完全取决于衣服的式样、色彩以及面料的质感，其中色彩起了决定性作用，就是说色彩的美感是第一重要的。





## 不能轻视 色彩的作用

服装的美丑完全取决于衣服的式样、色彩以及面料的质感，其中色彩起了决定性作用，就是说色彩的美感是第一重要的。

一般人在买衣服的时候，大多是先从远处看颜色的效果，然后再到近处看款式是否新颖、称心。不难想象，某件衣服的款式很时髦，但颜色灰暗而无个性，无法引人注目，那么再漂亮或时髦的式样也会黯然失色，被人弃之不理的。如果一位善

于打扮的女士把很简单的服装搭配得很有个性，穿出修养和品位来，在很远的地方就足以引起他人的注意。这就是色彩的魅力，可见色彩给人们带来的是最大众化的感受。

很多人在选择服装时，非常注重款式的时尚感，对衣服的风格要求比较高，甚至超越了对色彩的要求。应该说，这是一



个认识上的误区。虽然所有的颜色都是美丽的，但并不是所有的人穿上都漂亮。能适合我们每一个人的颜色是非常有限的，只有找到了适合自己的、恰当的色彩组合，那才是成功的选择。

成功装扮的第一条件，就是服饰的色彩与穿着者的皮肤颜色相协调。衣服和饰物之间的色彩搭配要讲究，能够形成色调，构成某种个性形象气氛。并且，服饰的整体色彩与穿着环境能融为一体，不刺眼、不各色。

所有的色彩都是美丽的，但要使其更耀眼，更富有迷人的光彩，就必须具备一个条件，那就是要把它放在合适的位置上。色彩选择是否准确，能够反映出穿着者的审美修养和着装品位的高低。

在平日里，我们要多学习一些关于色彩方面的知识，在了解各种色彩的性格特征及象征含义的基础上，结合自己的皮肤颜色去选择最适合自己的色彩，装扮出一个美丽而富有个性魅力的最佳个人形象。

## 不要走入**色彩**误区

我们购买服装时，经常是看了商场的展柜里陈列的衣服很

漂亮，才动了购买之心的。然而，我们却忽视了商场或展柜的环境色，买回家的衣服往往与在现场看到的颜色有差异，心里觉得很不舒服。这并不奇怪，因为服装的色彩并非是孤立存在的，在不同的环境之中，色彩会有很大变化的。

皮肤颜色与服装、环境色彩必须协调。色彩的和谐应融合于整个生活环境之中，只有相互之间的色彩协调了，才会产生一种自然之美。

我们看到的舞台服装几乎都很漂亮，但在自然光线下看，就有过于艳丽、很土气的感觉。舞台的灯光是很强烈的，并且有冷暖之分，不同环境的光线会对服装色彩产生很强烈的影响。

人在不同的年龄段，对色彩的喜好会有很大的差别，这里的主观成分比较多，客观认识就比较少了。有些色彩是很不适合我们的，但我们就是喜欢；要改变这种状况的最好办法就是



多尝试，多比较，或许会多一份精彩。

我们以往对服装色彩的认识存在着许多误区，主要是将色彩在平面上所产生的视觉效果直接运用到服装上，而没有考虑到色彩在服装上呈现的特殊状态。

以上几个方面是你在挑选服装时一定要考虑的，这样可以最大程度地把服装和色彩结合起来，有助于使我们在服装色彩方面的鉴赏能力真正上一个台阶。

## 别忽略自己的**标准色**

不知你注意到没有，我们周围的朋友或同事，偶尔有一天的脸色会非常好看，整个人都显得特别精神。也许你会认为这是优质的化妆品在起作用，其实你错了，真正起作用的是她的衣服或围巾的颜色，即脸部周围的色彩。

每一个人都有属于自己的色彩，这种色彩能使一个人的肌肤散发的光彩更完美，显得洁白干净，使气色看起来明朗，从而使人的整体形象更加亮丽，更富有青春朝气，这种颜色就是我们说的标准色。

由于人的种族不同，皮肤颜色差别很大，即使是同一个种