



《文明江西三字经》编写组 编

怀玉山	分水系	幕阜山	隔鄂湘
黄岗峰	瞰华东	九连山	似回龙
滕王阁	高百丈	郁孤台	绕清江
八境台	标宋城	烟水亭	波浩荡
爱莲池	颂名篇	大观楼	小苏杭

文明江西三字经

珍藏版

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

白鳍豚	水中跃	华南虎	密林藏
噪眉鸟	喉婉转	鸳鸯群	配成双
鹤翩跹	踏波舞	鹭优雅	比翼翔
采茶戏	农家调	弋阳腔	传四方
傩舞劲	山歌荡	围屋奇	民居棒



文明江西三字经

《文明江西三字经》编写组 编

江苏工业学院图书馆
藏书章



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

文明江西三字经/《文明江西三字经》编写组编.

-南昌:二十一世纪出版社,2006.1

ISBN 7-5391-3209-4

I.文... II.文... III.社会主义-精神文明建设-江西省-通俗读物

IV. D648

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第005817号

文明江西三字经 / 《文明江西三字经》编写组编

责任编辑 姚雪雪

美术编辑 徐泓

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经销 新华书店

印刷 南昌市红星印刷厂

版次 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 6.5

字数 163千

书号 ISBN 7-5391-3209-4/G·1620

定价 38.00元

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换)

《文明江西三字经》编委会

编委会主任 刘上洋

编委会副主任 漆 权 陈东有 钟建华

编委会成员 马雪松 方志远 杨六华 杨惠文

(按姓氏笔画为序)

张秋林 汪立夏 程 维 褚 兢

序

中共江西省委副书记 王 君

在古代,一部浅显晓畅的《三字经》,流传了几百年,它对儿童们的文化、知识以及道德启蒙作用,是其他各类书籍所不能替代的。今天,当全省人民上下齐心协力,贯彻落实江西省委、省政府提出的建设和谐平安江西的奋斗目标的时候,我们编写了这本《文明江西三字经》。以传统的形式,承载符合时代精神的全新内容,用来加强对青少年的教育,可谓匠心独具,寓意深长。

《江西是个好地方》这首歌传唱了将近半个世纪,对宣传江西、激发人民群众昂扬向上的热情,起到了很好的作用。而江西自古作为尽人皆知的“物华天宝,人杰地灵”之地,的确具有其独特的优长之处。

江西简称“赣”,大家都知道这得自于纵贯江西的主要河流赣江。而文献中第一次出现“赣”这

个字,见于西汉初的地理学著作《山海经》。也是在西汉初年,江西地区开始有独成体系的政区建制,只不过这个政区的面积因朝代变迁而时有变化。明朝开始,江西的地域面积始与今天的面积相当。江西的地理位置得天独厚,它地处北温带,四季分明,雨量充沛,光照充足,适宜农作物生长发育。它位于长江中下游交界处的南岸,广袤肥沃的鄱阳湖平原是长江中游三大平原之一。江西地形以丘陵山地为主,位居全国第二的高植被覆盖面积使得这里长年呈现出郁郁葱葱、赏心悦目的景象。从交通位置来看,江西历史上也一直处于连接南北、承东启西的枢纽地位。

江西还是一个文化昌明之地。自古以来,江西这块土地就受到周边各种文化的杂糅浸染,因而具有一些地区所不具备的兼容性和多元性,直至一度形成为文化和精神的高地。儒学、佛教、道教都曾在江西取得过创造性的发展,文学和艺术也耸立起一座座历史的高峰——陶渊明、欧阳修、王安石、文天祥、汤显祖就是其中的杰出代表,让江



西人民引以骄傲。这些,在这本《文明江西三字经》中都有所介绍。所以,除了唐代大诗人王勃路经江西,对这里做出了高度的评价之外,历史上还有不少外地人对江西表示了由衷的钦羡之情。比如说“区区彼江西,其产多才贤”“翰林多吉水,朝士半江西”等等。

江西在现代革命史上的地位,尤为重要。江西是中国革命的摇篮,是人民军队的摇篮,也是中国工人运动的摇篮。革命的传统不仅光照着历史的天空,而且激励着人们在建设中国特色的社会主义道路上奋勇前进。

有专家曾对江西在历史上做出的文化贡献进行过归纳,认为所谓“赣文化”的主体构成主要有如下几个方面:一、稻作文化;二、纺织文化;三、陶瓷文化;四、铜业文化;五、儒家文化;六、宗教文化;七、文学艺术;八、红色文化。所有这些,都是江西人民对中华民族做出的贡献。

中华人民共和国成立后,江西这块土地焕发出新的光彩。尤其是历史的车轮进入二十一世纪

以来,江西的变化日新月异。江西人民解放思想、革新观念、开拓进取、锐意创新,正朝着新的目标奋进。历史的悠久创造和现实中凸现的精神,无一不是应当传承和发扬的宝贵财富。我们要用这些财富来教育和启迪后人,让孩子们从中得到滋养、得到教益,培养高尚人格、树立远大抱负,成长为继往开来的一代新人,担负起全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的重任。

我认为,《文明江西三字经》在这方面可以起到很好的教育作用。我也希望,江西各级党政部门、各界社会团体和专家、学者,能以更有成效的工作、更丰富多彩的方式,担负起关心、教育和培养下一代的责任,使我们的下一代能将《江西是个好地方》这首歌永远地唱下去,并为江西未来的辉煌谱写新的篇章。

2005年12月28日

目 录



序 / 1



文明江西三字经 / 1



文明江西三字经注音释义 / 7

地灵篇 / 9

人杰篇 / 41

崛起篇 / 67

文明江西三字经

地灵篇

赣鄱地，鱼米乡，地久远，岁悠长。
涌山岩，旧石器；樊城堆，太古遗。
考吴城，属殷商，三千年，何茫茫。
铜岭址，在瑞昌，铜文化，始发祥。
吴越头，荆楚尾，扼要津，控蛮荒。
章贡水，汇成赣，流千里，沃两岸。
抚信饶，并修水，平原阔，物产美。
三百泉，流香江，大陆情，润香港。
淡水湖，冠天下，古彭蠡，今鄱阳。
柘林坝，气势壮，众岛屿，神韵藏。

井冈雄，匡庐秀，三清奇，武功刚。
有冰川，第四纪，开此说，李四光。
溶洞景，四百处，悬棺群，绝壁赏。
怀玉山，分水系；幕阜山，隔鄂湘；
黄岗峰，瞰华东；九连山，似回龙。
滕王阁，高百丈；郁孤台，绕清江；
八境台，标宋城；烟水亭，波浩荡。
爱莲池，颂名篇；大观楼，小苏杭。
傩舞劲，山歌荡，围屋奇，民居棒。
采茶戏，农家调；弋阳腔，传四方。
鹤翩跹，踏波舞；鹭优雅，比翼翔；
噪眉鸟，喉婉转；鸳鸯群，配成双。
白鳍豚，水中跃；华南虎，密林藏。
香樟树，浮绿云；杜鹃林，列屏障。

山蕴翠，水含春，天清朗，风和畅。

人杰篇

创五音，是伶伦，乐声美，赛凤鸣。

汉灌婴，平南疆，筑洪城，邑九江。

徐孺子，称雅士，志高洁，名清芳。

陶渊明，气节昂，弃冠冕，耕田壤。

唐王勃，登高阁，千古赋，岂销铄。

欧阳修，领文坛；王安石，倡改革。

黄庭坚，创诗派；曾南丰，文灼烁。

朱元晦，宗理学，白鹿洞，开先河。

鹅湖会，辩学说，两宗师，互砥磋。

文天祥，歌正气，捧丹心，照汗青。

汤显祖，牡丹亭，传不朽，诵真情。

八大笔，展奇姿，遗民泪，有谁知？
称巨匠，宋应星，记百科，叙物情。
詹天佑，师夷技，强中华，铁路兴。
慧远师，悟禅境，净土宗，立祖庭。
马祖寂，宝峰岭，禅之脉，布丛林。
汉葛玄，道家祖，炼丹药，阁皂顶。
龙虎山，尊上清，开山者，张道陵。
儒释道，源流长，共生存，包容广。
陈五杰，数寅恪，真教授，奇胆识。
物理学，吴有训；外科学，黄家驷；
植物学，胡先骕；昆虫学，杨惟义。
人杰出，地神奇；人赞美，我江西。
少年郎，有榜样，学先人，誓铿锵；
瞻北斗，仰日月，立志向，修操节。

崛起篇

英雄城，第一枪；井冈山，星火旺；
苏维埃，驻瑞金；方志敏，尚清贫。
先烈志，当继承，葆传统，扬精神。
造摩托，产飞机，新中国，称第一。
中华瓷，白如玉，经千年，享美誉。
瓷之都，景德镇；药之都，樟树城；
铜之都，德兴矿；煤之都，有萍乡。
西新余，号钢城；东鹰潭，是通衢。

数金花，有五朵：曰稀土，

曰钨钼，铜与铀，钨大余。

分宜布，文港笔，星子砚，世所稀。
万年米，稻之源，育生民，逾万年。
泰和鸡，辨乌骨；婺源鲤，识红鳞；

秋风肥，进贤蟹；春水洄，彭泽鲫。
广昌莲，太空育；信丰橙，甜如蜜；
南丰橘，古贡品；得雨茶，胜龙井。
赣南糖，始唐代；金溪桑，织绸纺。
四特酒，醇且香；李渡王，元作坊。
京九线，通香港；高速路，贯八方。
制造业，方兴起，城市化，开新宇。
新观念，新形象，大崛起，大开放。
长珠闽，正对接，全球化，胸中装。
我少年，当自强；学科技，树理想；
讲诚实，守信用；懂礼貌，爱劳动；
常锻炼，筋骨强；崇文明，开风尚。
爱祖国，建家乡；做大鹏，展翅膀。

文明江西三字经注音释义

