

蘇米合璧



無偶遂早

錄以呈

自種來禽與青李
五年不踏江頭路
夢逐東風泛蘋芷
江梅山杏為誰容
獨笑依、臨野水此
間風物君未識花浪



说明

《苏米合璧》是我们继《米芾行书墨迹五十五种》和《苏轼行书墨迹八种》之后，为广大书法爱好者编辑的一部苏、米书法合集。《合璧》蒐集了苏轼、米芾传世较少的书法刻石拓本近三十种，既是对两种墨迹本资料性的补充，同时，也可使读者充分领略到这两位宋代杰出书法家书法艺术风范的另一种形式，进而不断地拓宽欣赏、临写的范围。

《合璧》所辑，均以原拓为底本，且择其书法、刻工俱佳者。同时，楷书、行书、草书兼收，力争全面、真实地反映苏、米书法的艺术特色。



三
館
果

書防齋

與
將
見

朱
屬
興

香月寺

秋
馳
春

刻
欠
相

徐野簪

家
雞
之
立

雄
笑
玉

函
金
角

天正集

此
家
不
動

使親臨

敵能備