

新课标金奖作文大全

中学生

作文一本通

Kale
Mouse

卡拉鼠



特邀名师编写
作文权威
写作能力
—从此不怕写作文

远方出版社

中学生



新课标金奖
作文大全

作文 一本通



远方出版社

PDG

责任编辑：王月霞

封面设计：巨嘴鸟卡通

编委：叶翔 宋如清 肖云浩
梁晨 孙继远 徐宏清
杨庭明 吴心铭 姜鸿伟
李怡芸

新课标金奖作文大全
中学生作文一本通

主编 雷海洲

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路666号)

内蒙古新华书店经销 湖北利华彩印包装有限公司印刷

开本：880×1230 1/32 印张：250 字数：400千

2005年2月第1版 2005年2月第1次印刷

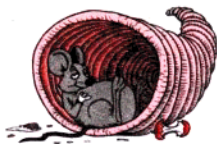
印数：1-5000册

ISBN7-80595-732-0/G · 296

总定价：400.00元（全套四十册）



前言



常言道：“名师出高徒。”同学们，你想自己的文章写得超凡脱俗，人物刻画得惟妙惟肖，情节叙述得跌宕起伏，感情抒发得淋漓酣畅，事物描摹得栩栩如生，观点阐述得畅达犀利吗？这除了要求同学们要有广泛的写作素材、雄厚的写作积累、扎实的写作功底和不凡的写作能力外，还要求有精通写作要诀的名师加以引导、指点。

本着这一目的，我们编写了这本书，所选文章是近年来各地学校中涌现出来的一批范文，文章的作者，与我们读者年龄相仿，层次相同，思想方法相近，读他们的文章读者定会有亲切之感，极易产生共鸣，所选的文章，也不是一般意义上的好作文，而是有优点有缺点，我们在点评中一一加以分析和修改，希望对同学们能有所帮助，使同学们能从中得到启发，同时也能成为教师作文教学、家长作文辅导的好帮手。

同一篇文章，根据不同标准可以归进不同的类。虽然科学性不够，但很实用。对于每一篇文章，我们都进行精改精评，指出文章优缺点，供学习体会。这样一篇一篇合起来，





就把一类文章的写作要求、成功经验总结出来了，一类一类地合起来，就把各类作文的基本要求成功经验总结出来了，给同学们提供了一本实用的范本。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编 者

中
学
生





人物篇

实习老师	湖北	考生 9	中 学 生
爷爷是个“好老头儿”	福建	张 宏 11	
有些美丽很特别	安徽	孙 岗 13	
为奶奶拍照	山东	卢毅男 14	
“遭遇”哥哥乐事多	四川	丁星辰 16	
同桌丫丫	安徽	李志彬 17	
王子剑客	湖北	梁 曦 18	
小翠	湖南	孙 丽 20	
我爱我的妈妈	福建	吴宏玲 21	
中年教师		侯春旭 23	
忘不了她	上海	桃兆磊 25	
我	上海	刘 杰 27	
心弦上不逝的风景	福建	沈迪枝 28	
父亲	甘肃	高 原 30	
我的大树		冯丽蓉 32	

萝卜丝饼	江苏	杜 暄	34
“烟斗老弟”下楼记	辽宁	张 彤	35
父亲的巴掌	河北	郭玉高	36

记事篇

我做了一件令人后悔的事	新疆	考 生	39
小店的变化	北京	包丽日	40
补课	江苏	考 生	42
第一次划船	湖北	丁文杰	43
周末	甘肃	考 生	45
美丽的谎言	江苏	顾玲玲	46
生活中的发现	湖北	李 林	47
家中趣事	江苏	许 民	49
永远的爸爸	海南	陈尊司	50
西瓜皮的故事	湖南	周 丹	52
温暖	平措多杰		53
寻牌友	陕西	黎 莹	55
我想放风筝		黄 杉	56
家庭“一把手”之争	湖南	李艳明	58
道德	广西	黄 雷	60
中学生的一天	河北	冯 天	61
一件可笑的事	山西	李 丽	63
我为妈妈洗头发	陕西	潘 静	64



描 景 篇

家乡的秋天	吉林	柴春江	66
月夜	天津	考 生	67
秋		谢 嫣	69
花园一景	苏州	阙明清	71
晚霞	安徽	郭 峰	72
校园的早晨	山东	刘爱国	74
晨雾	湖南	周晨琛	76
听雨	上海	陈 燕	77
春来了	山东	于玉蓉	79
雪	上海	徐星汇	80
青苔	北京	严京华	82
卧龙一景	河南	姜 棣	83
我校的小花园	浙江	沈 亮	85
暮春	湖南	胡 玲	86
重游东方山	湖北	佚 名	88
西山闲步	浙江	朱 峰	89
家乡三月落红霞	浙江	胡 冀	92
月下	贵州	安 然	93
三月	湖南	邓 盈	95
乡村的黄昏	江苏	徐 健	97
乡村晚色	辽宁	张春红	98
庐山的清晨	河北	张 旭	100
我爱家乡的天马湖	山东	黄瑞晶	101





雪景	北京	李 军	103
桂林的早晨	广西	黄新宇	104
秋天来了	吉林	张铁英	106

状物篇

中
学
生

蚂蚁	湖南	冯 实	108
梅花池	山东	孙 文	110
话桑	山东	谢文莉	111
五只小猫	青海	张宏庆	113
蜜蜂之歌	江苏	张亦云	115
我的书架	山西	张夏明	116
飞蛾	广东	毛 昱	118
珍珠黄杨	上海	考 生	119
鹅	湖北	丁 艳	121
应急灯	湖南	佚 名	122
我爱家乡的喜鹊	江苏	考 生	124
迎日而开的荷花	上海	谢玲玲	125
我爱杏树	陕西	刘 群	128

议论篇

学习上不要自我安慰	湖南	张 昱	130
学习语文要下苦功夫	上海	赵 杰	131
没有“变味”的英雄行为	江苏	刘 波	133





考试作弊小议	新疆	路 逊	134
驳“我高兴”	浙江	陈 伊	136
谈立志	湖南	邓 涛	137
偶然杂谈	海南	张海峰	139
学贵质疑	湖北	黄 菊	141
小议“羡慕”	黑龙江	考 生	143
“家丑不可外扬”小议	河南	刘 昱	144
手		胡艳艳	146
莫让“舌”缠人	陕西	马 艳	148
如何看待名次	山东	刘 媛	149
“唯苦学论”可以休矣	湖南	任钟声	151

说明篇

萤火虫的趣闻	湖北	考 生	154
花中的“高脚杯”	河北	马晓丹	155
花生	河南	考 生	157
《九寨观瀑》图	江西	赖瑞文	158
我爱你——白玉		达娃志玛	160
七星花	河北	倪博倩	162
朋友,请到“闽都古街”来		王 丽	163
扬子鳄		黄丽丽	165
猫	甘肃	白 雪	167
鱼化石	四川	刘嘉雄	168
聪明的海豚		熊 英	169
尊铜像	江苏	杨启林	171



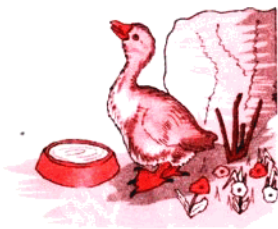


刻有叶片的砚台	曹宇新 173
---------------	---------

抒情篇

听雨	河南 刘建忠 175
乡愁	刘 琛 177
风中的柳絮	天津 刘雅君 178
回家的路	崔雪妹 180
线	安徽 张 艳 181
生命中的光亮	魏 斌 183
圆,妙不可言	浙江 周姗姗 184
花季	高 彬 186
课后	上海 佚名 187
生活,你是什么颜色	长春 姜 艳 189

中
学
生





人物篇

实习老师

湖北 考生

中
学
生

“请问，可以教我做第七套广播体操吗？”课间操时间快要到时，我们的实习老师以一个非常诚恳的提问亮相了。

同学们都笑了。

“不要笑，孔子曰：‘三人行，必有我师焉。’在做操上，你们确实是我的老师。”大家笑得更厉害了。

我的笑声中夹杂着一种莫名的失望，因为当班主任透露有位教语文的实习老师要来我们班时，我想象中的实习老师是个女孩——一个亭亭玉立的大女孩：清澈的眼眸像西湖水一样明净，秀丽的眉毛像双燕飞过长江的划痕，端庄的嘴像栖霞山上的红叶，还有飞瀑一样的黑发……但眼前的这位老师却是个男的，高大的个子，魁梧的身材，一副学者气派。

世界上的事儿真是难以预料，接下去，我发现自己大错而特错了。

“唐代有一位最伟大的诗人，他叫杜甫。我呀，非常崇拜杜甫，





就学了他一样东西。你们知道是什么吗?”他微笑着问我们。

看着大家百思不得其解的样子,他晃着脑袋说:“我学着杜甫姓了一回‘杜’,以后大家就叫我杜老师好了。”

同学们都笑得前仰后合,我也被逗得开怀大笑。

“请问你姓什么呀?”杜老师竟然是在问我。“我姓曾!”我赶忙回答。“哟,你跟唐宋八大家的曾巩同姓,我们应当是文学上的朋友嘛!以后我希望和每一个同学都成为朋友。”他风趣地说道。“你姓什么呀?”杜老师又指着我们班上的一个男同学问道。“我姓李,叫李伟。”“啊,我总算找到李白的后代了。咱俩的祖先可是一对好朋友呀!”话音刚落,我们大家都笑得上气不接下气,杜老师自己也开心地笑了。

杜老师给我们讲的是《小桔灯》这篇课文,当他讲到制作小桔灯的情节时,我忽然说:“杜老师,您能给我们做一个小桔灯吗?”我满以为这个问题会使他不知所措,可是我又估计错了。他像变戏法似的不知从哪儿拿出一个大红桔子,又从口袋里取出小刀、针线。他先用小刀削去上面一层桔皮,问我:“这是干什么?”“削桔皮。”我不假思索地回答。他拿起粉笔把“削”字写在黑板上。这样如法炮制,黑板上又出现了“揉”、“捏”、“穿”、“挑”等字,并用红箭头将它们连接起来。他又将做好的小桔灯里放进一个蜡头,点燃了,向我走来,把它当做礼物送给了我……

杜老师坦然自若的姿态,标准而又流利的普通话,形象化的教学方法,使我从心里喜欢他、佩服他。如今,我自忖:这个实习老师蛮棒呀!



名师点评

本文以“我”与“实习老师”交往中的情感变化为线索,成功地刻画了一个热爱教育事业、热爱学生的教师形象。

人物形象的塑造主要借助于精彩的人物描写手法,如师



生之间风趣的对话描写，“实习老师”的动作描写，以及“我”的心理描写等。

爷爷是个“好老头儿”

 福建 张 宏

爷爷去了，永远地去了。可是，看看那平整的小道，那清洁的胡同，那放在胡同里公用的笨拙的小车……谁又能忘记他呢？

大雨过后，胡同里泥泞不堪，爷爷就从远处运来炉灰渣和沙土，把小路铺平整；清晨，人们还在梦乡里时，爷爷已经把胡同打扫得干干净净；还有那个小推车，那是爷爷看到邻居进出胡同不方便制作的。

爷爷向来不爱说话，脾气也很犟，只要自己要做某件事，谁也阻止不了。

但在我的记忆中，他从来没生过气，黝黑的脸上经常挂着笑，看上去是那样热情。

去年冬天，邻居李爷爷的老病——气管炎又复发了，整天咳嗽不止。

不知道爷爷在哪儿得到了一个偏方，说是需要红皮的大萝卜。他就立即跑回来，扒出刚用土埋好的萝卜，提起两个就走。爸爸感到莫名其妙，问道：“爹，拿萝卜干什么？”

“给老李头治病！”说完头也不回地跨出门去。

爷爷总也闲不住，没活便找活干。他开辟了一片荒地。起初家里人对此一无所知。偶然有一天，午饭时间过了，爷爷才匆匆赶回。爸妈一问才知晓此事。

收获了，爷爷用小筐把各种蔬菜提回，分给邻居尝新鲜。邻居

中学生





们没有一个不说他是好老头。

数九严冬，窗外的一切都在凛冽的寒风中颤抖。“清洁工又偷懒，室外的公共厕所都无法进去了！”邻居们叫着苦。

话传进了爷爷的耳朵。他找出一根钢筋，将一头儿伸进锅炉里。钢筋烧红了，他拿起锤子，像个老练的铁匠似的叮叮当当敲个不停。不一会儿，钢筋尖锐了。爷爷把它拿起来，左瞧一眼右瞧一眼，再掂一掂，然后满意地点了点头。接着又戴上帽子手套，兴冲冲地提着铁锹、钢筋走了。

厕所离我们这幢小楼只一条马路之隔。妈妈偶然从窗里看见爷爷正在打扫它，急得团团转：“小文，快去把你爷爷叫回来，多丢人哪！”

弟弟迟疑着：“我能叫回来吗？”

妈妈无可奈何地不再吱声了。

一个多小时后，爷爷从外面走进来。呵，爷爷简直成了冰雪老人了。花白的胡子上挂满了冰溜儿，眉毛、眼睛全白了。

妈妈说：“以后别干那些杂活，也不缺谁欠谁！”

爷爷笑了笑：“累不着。”

爷爷就是这么个人，无时无刻不在想着别人。凡是认识他的人都：“真是个好老头儿！”



名师点评

作者围绕爷爷是个“好老头”这个中心，详细描写了“勤劳、热心”这两个特点，主题鲜明，选材有代表性。采用倒叙的手法来叙述事件，结尾处与开头形成呼应。人物的语言、动作细致、生动，使形象更加鲜明。





有些美丽很特别

 安徽 孙 岗

她不是一个美丽的女孩。她没有弯弯的眉毛，没有大大的眼睛；相反，她还有一点点胖。在一大群人中，她平平常常并不惹人注意。她有一个很好听的英文名字：Echo（回声）。这不单单是她喜欢三毛的缘故，她说 Echo 这个词读起来很好听，有一种铿锵的感觉。然而我有时候会忍不住给它多一些诠释，比如说：朋友间聆听对方心底的回声。不等我再加以解释，她便眨眨眼睛，点点头。我知道她在说：“我懂你的意思。”朋友之间，最难得一个“懂”字。和 Echo 的相识简单，因为彼此曾是同学，况且座位又靠得那么近。已经记不清究竟从什么时候起我们开始走近对方，仿佛那简单得不容人去记忆——是为纯净吧，我有时会这么想。纯净的友情，值得你去珍惜。Echo 是很聪明的，散文写得清丽，还很有点儿独特的见解。她说她不喜欢追随大众化的东西。比如她反对天下所有容貌不好的女孩都**异口同声**地学着简·爱的语气：“你以为我贫穷、低微、不美，我就没有灵魂没有心吗？……”她说人应该要有点个性，要有点属于自己的东西。然而她也并非偏激，对我鼎力推荐的《呼啸山庄》就一直无法喜欢，她说那里面的人太偏激，不喜欢就是不喜欢。于是我也奈何她不得。不过跟她一起聊天真的很惬意，也不必管彼此意见是否**针锋相对**，因为总有种别有洞天的味道。我欣赏她那一份才气。

聪明也罢，善良也罢，可爱也罢，真正打动我的，是 Echo 的善解人意。人的一生很难找到一个懂你的人，一个了解你的内心的人。Echo 却是。不开心的时候，我会打个电话给她，把不快一股

中
学
生





脑儿倾诉。她总是静静听着,说:“我懂,我懂。”我知道 Echo 是真的懂我,她安慰我的每句话都撞击着我的心,引起我的共鸣。

回想与 Echo 的点点滴滴,就情不自禁地联想到薄荷的清涼味儿来。我想真正的友情,也当如这味道一样沁人心脾吧?友情如水,纯净得一尘不染,让人心动。

Echo 让我发现,有些美丽是很特别的。



名师点评

Echo 聪明,有独到见解,有文学才华。Echo 善解人意,心灵纯洁。总之, Echo 犹如一缕灵气、一束光辉。这是一种境界,是一种气质,是“我”和她之间的一种呼应,是一种美。作者要传达的是自己对人生、对美的感受和见解。

为奶奶拍照

山东 卢毅男

最近,我迷上了照相,照了足有两烟盒厚的一沓照片,其中为奶奶照的最多,我从奶奶的照片中精选了两张,经常细细地琢磨,体会其中的含义。每当此时,拍照时的情景就会历历在目。

暑假的一天下午,我和小朋友去野外照相。我们玩得正起劲,突然,一声闷雷,远处传来“哗哗”的雨打庄稼的声音。我和小朋友吓得撒腿就往家跑。跑着跑着,远远地看见奶奶撑着雨伞向这边走来。她一手撑着伞,一手使劲儿地向我召唤:“孩子,小心,别摔倒!”我跑到奶奶近处,只见奶奶不停地向我招手,她又惊又慌,又高兴。我猛地停下来,乘奶奶还没反应过来,按下了快门,留下

