

军校校园

侯占才 邢国平 张建飞 编著
卞绍斌 黄俊逸 张洪野

JUNXIAO XIAOYUAN
WENHUA

文 化



白山出版社

军校校园

侯占才 邢国平 张建飞
卞绍斌 黄俊逸 张洪野

编著

JUNXIAO XIAOYUAN

WEN HUA

文化

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

军校校园文化/侯占才等编著. —沈阳:白山出版社,
2006.3

ISBN 7-80687-360-0

I.军… II.侯… III.①军事院校-校园-文化-研究-中国②军事院校-军事-人才-培养-研究-中国 IV.
E251.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 017382 号

出版发行: **白山出版社**

地 址:沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编:110013

电 话:024-23088689

责任编辑:宋 杰

装帧设计:赵连志

责任校对:李国宽

印 刷:中共沈阳市委机关印刷厂

开 本:880×1230 毫米 1/32

印 张:9.875

字 数:270 千字

版 次:2006 年 3 月第一版

印 次:2006 年 3 月第一次印刷

印 数:1—2000 册

书 号:ISBN 7-80687-360-0/E·32

定 价:20.00 元



侯占才，辽宁省辽中县人，现任空军航空大学军事仿真研究所政委，大校军衔。1980年考入空军第二航空学院，并先后在东北师范大学、解放军上海政治学院攻读汉语言文学和军队政治工作学。历任学员、区队长、助理员、所长、参谋、干事、教导员、学员队政委、系政委等职务。曾参与编写了《军队基层政治工作研究》等5部著作，在各种刊物上发表论文20余篇。



邢国平，北京市人，1978年考入北京航空学院飞行器设计系，1982年毕业并入伍，后在吉林大学机电一体化专业和空军指挥学院战略战役研究班学习。现任空军航空大学教授，空军专业技术大校军衔，硕士研究生导师，吉林大学兼职硕士研究生导师。先后编写出版了《高技术时代军校教育目标和教学模式》、《现代信息战概论》、《非接触作战研究》、《航空兵战术基础》和《管理心理解析》等军事理论著作14部。发表学术论文50余篇。

前 言

胡主席提出的“建设和谐社会”重要思想,是新时期建设中国特色社会主义事业的发展方向,也是我军进行改革和创新实现跨越式发展的方向,认真学习领会“建设和谐社会”重要思想,对于我们牢牢把握中国先进文化的前进方向,推进军校校园文化的改革与发展,繁荣军校校园文化,具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。

我军历来十分重视文化的先进性,在我党我军的历史上,曾诞生了许多代表中国先进文化思想的不朽之作。它们不仅在当时成为民族解放的号角,就是今天仍然具有催人奋进的巨大力量。在新的历史条件下,我军面临的时代特征和基本任务都发生了变化,但是用先进文化占领军校校园文化阵地这根主线不能变。

当代中国先进文化的前进方向,就是中国特色社会主义文化。在军校校园文化建设中贯穿先进文化这根主线,就是要面对不同性质和不同种类的文化观念的冲击,加强科学理论的武装,始终使军队院校走在全军精神文明建设的前列;就是要让军队院校领导充分认识到军校校园文化建设的重要性,克服文化工作可有可无,以及搞文化建设费钱、费力、费时的观念;就是要让文化工作者队伍切实增强责任感和紧迫感,创作出更多反映先进文化的艺术作品,组织起融汇先进文化的文化

活动;就是要让基层官兵提高精神需求的层次,积极参加军校组织的各种健康的文化活动,自觉抵制各种消极、腐朽、反动文化的侵蚀,成为先进文化的忠实实践者和热情传播者。

建设先进的军校校园文化,就要把握时代脉搏,推动军校校园文化建设在创新中求发展。先进文化是一个历史的范畴,随着时代的发展,先进文化的内涵在变化,具体的文化表现形式也在创新。因此,要推进军校校园文化建设,就必须紧扣时代脉搏,站在时代发展的高度去把握先进文化,进行开拓创新,赋予先进文化以生动活泼的表现形式,并使之转化为丰富多彩的军校校园文化活动。

建设先进的军校校园文化,既要 from 优良传统中吸取有益的营养,更要着眼时代特点,在观念、形式和制度上进行创新。军校校园文化建设必须立足于军队特色和自主建设,这是由我军的性质、宗旨和组织特点决定的。但是,随着改革开放的不断深入,特别是信息时代的来临,国内外、军内外的信息交流日益增多,军校校园文化建设有了更加广阔的依托空间,这就要求我们处理好自主与借鉴的关系,在坚持军队特色的基础上,充分吸收借鉴全社会乃至国外文化中的优秀成分,以丰富军校校园文化的形式和内容,推动军校校园文化建设。

建设先进的军校校园文化,必须结合军校实践,使军校校园文化真正贴近官兵生活。要明确文化工作最终是为院校的军事教育训练这一中心工作服务的,最终是为满足官兵的精神需求、提高官兵的全面素质服务的。所以,要结合部队教育、训练、生活的实践,结合官兵思想实际,在充分发挥基层官兵聪明才智的基础上,不断总结、深化和创新,使创作的文化作品、开展的文化活动真正贴近官兵生活,满足官兵精神需求,解决官兵思想问题。这样,先进文化才能借助军营文化活动的形式在潜移默化中灌输到官兵的头脑中。

编者

2006年1月

目 录

- 001 前 言

- 001 第一章 军校校园文化的内涵和作用
 - 001 第一节 军校校园文化的内涵和结构
 - 011 第二节 价值观是军校校园文化的核心
 - 018 第三节 军校校园文化的作用

- 030 第二章 军校校园文化的建设机理
 - 030 第一节 军校校园文化建设的内涵
 - 034 第二节 军校校园文化的设计
 - 038 第三节 军校校园文化建设的心理机制
 - 043 第四节 军校校园文化的更新与创造
 - 057 第五节 军校校园文化建设的实施

- 063 第三章 军校的校风与学风建设
 - 063 第一节 校风与学风的界定
 - 064 第二节 校风与学风的作用
 - 068 第三节 校风与学风的建设

- 100 第四章 军校校园文化与社会实践
 - 100 第一节 社会实践与军事人才培养
 - 107 第二节 社会实践的内容和形式
 - 125 第三节 加强社会实践的制度化建设

- 128 第五章 军校文化体育活动
 - 128 第一节 开展军校文化体育活动的重要性
 - 133 第二节 课外文化体育活动的组织与管理
 - 143 第三节 军人委员会和团支部建设

- 152 第六章 军校校园环境建设
 - 152 第一节 校园环境的内涵
 - 155 第二节 校园环境在育人中的重要功能
 - 167 第三节 校园环境建设的着力点

- 187 第七章 图书馆与军校校园文化建设
 - 187 第一节 图书馆在军校校园文化建设中的作用
 - 195 第二节 军校图书馆建设的方法和途径
 - 202 第三节 军校图书馆的管理与创新
 - 206 第四节 网络文化的兴起与数字图书馆

- 214 第八章 网络文化与军校校园文化建设
- 214 第一节 网络文化透视
- 222 第二节 网络文化对军校校园文化建设的影响
- 237 第三节 军校校园网络文化建设的原则和对策
- 243 第四节 面向信息网络时代的军校合成教育
- 251 第九章 军校校园文化建设的组织体系
- 251 第一节 组织体系内部要素之间的辩证关系
- 253 第二节 军校领导队伍——军校校园文化建设的决策层
- 261 第三节 军校教员队伍——军校校园文化建设的实施层
- 264 第四节 军校政工干部队伍——军校校园文化建设的组织层
- 269 第五节 军校学员队干部队伍——军校校园文化建设的激励层
- 271 第六节 军校学员骨干队伍——军校校园文化建设的创新层
- 273 附：军校校园文化一瞥
- 305 主要参考文献
- 310 后记

第一章

军校校园文化的内涵和作用

文化是人类社会所特有的现象，通常所说的文化主要是指观念形态上的文化，它对于一个国家、一个民族、一支军队是一种不可忽视的精神力量，毛泽东同志在《新民主主义论》中鲜明指出：“新的政治力量，新的经济力量，新的文化力量，都是中国的革命力量”。邓小平同志亲自领导了军队院校的恢复重建工作，提出要大力发扬我军的优良传统和作风，使我军院校的文化建设走上了新的正确发展轨道。江泽民同志提出的“三个代表”重要思想是新时期党和国家工作的基本指导方针，也是新时期我军院校校园文化建设的前进指南。

第一节 军校校园文化的内涵和结构

军校校园文化是社会文化大系统中的一个子系统，它同其他亚文化一样有着社会文化所具有的一般特征、基本功能，同时由于组织和活动的方式特点显著，军校校园文化还有着自己的鲜明个性。

一、军校校园文化的内涵

江泽民同志在党的十六大报告中强调指出,我军要“始终把思想政治建设摆在军队各项建设的首位,永葆人民军队的性质、本色和作风。”这是新时期党和国家赋予我军的神圣任务,也是党对军队精神文明建设提出的具体要求。军校的校园文化建设是军队思想政治建设的一个重要组成部分,它不仅对军队精神文明建设,乃至对全社会精神文明建设都有着巨大的推动作用。关于军校校园文化的内涵,主要有三种看法:

一是狭义的理解,认为军校校园文化就是军校的艺术教育和学生的课外文化活动。其主要内容就是对学员传播艺术知识、进行审美教育,组织各类文化艺术社团,开展各种文化艺术活动,丰富校园生活,提高学员的文化修养、道德情操和审美观点。这种观点实际上把军校校园文化限于美育的范畴。

二是广义的理解,认为军校校园文化是军校在建设和发展中所形成的物质文明和精神文明的总和,包括办学中的硬件与软件、外显文化与内隐文化两部分。这种认识的显著特点就是校园文化不仅包括非物质的文化,而且包括了物质文化。诸如学校的教职工队伍构成和状况、教学科研设备状况、学校的校容校貌等等都是校园文化的重要表现。

三是介于广义和狭义之间的理解,认为军校校园文化仅包括学校的思想、意识、观念、习惯及情感领域。一些人认为,军校校园文化是在一个学校范围内,在长期育人过程中形成的独特的价值观念、社会心理、审美情趣、思维模式、行为方式以及与此相关的校风学风。

我们认为,军校校园文化,就是从军队的特点出发,在军校内部形成的要求军人共同遵循的价值准则、道德规范、政治信念和发展目标,以及反映这些文化特质的规章制度、组织结构和物质实体。简言之,军校校园文化就是军人团队精神的表现形式和它的物化形态。军校校园文化既是社会文化的缩影,同时也是极富特色的社会文化,它是军队各种实践活动的折射、凝结和反映。从这个意义上说,军校校园文化的体

系应包括以下内容:

(一) 军校政治文化

军校政治文化,就是指军队民主,其核心是实行民主管理。我军是中国共产党领导的新型人民军队,只有发扬民主,才能保持我军的性质,才能提高部队的战斗力,才能保证各项任务的圆满完成。所以,发扬民主是我军的一大优势和一大特色。这就要求我军各级院校的管理者、教育者一定要增强民主观念,正确实行民主管理。实行民主管理的重点要着眼于基层建设,紧密围绕军队革命化、现代化、正规化建设和军事教育训练的中心任务开展工作。在当前,特别要针对学员文化层次较高,民主意识强等特点,开展健康有益、积极向上、生动活泼,为官兵喜闻乐见的各种活动,以造成浓厚的民主氛围,推动和促进军校文化建设的健康发展。

(二) 军校道德文化

军校道德文化主要是指军人的职业道德。我军的职业道德是共产主义道德体系在军人生活中的具体化。《中央军委关于新时期军队政治工作的决定》对军人职业道德作了明确的规定,要求全军干部战士养成与军队特殊使命相适应的军人道德,做到:忠于祖国,忠于人民,把祖国的尊严和人民的利益看得高于一切;热爱军队,恪尽职守,处处爱护军队和集体的荣誉;服从命令,严守纪律,维护军队的坚强团结和集中统一;英勇顽强,宁死不屈,在任何情况下都保持革命气节。由此可见,军校道德文化是我军精神文明建设的一个重要侧面,同时也是保证我军的革命化、现代化、正规化建设不断推向前进的伦理前提。

(三) 军校制度文化

军校制度文化是指要求军人共同遵守的办事规程、行动准则和文化体系。它是军队在长期管理实践中形成和发展起来的,并通过法规形

式固定下来的条文。因此,它具有高度的科学性、权威性、概括性、规范性等基本特征。军校制度文化在军队管理中有着极其重要的作用,它是军队管理的基础和灵魂,同时也是战斗力水平高低的主要标志,可以在官兵之间形成一种交流的媒介。一个优秀的指挥员应充分利用制度来提高部队战斗力,使部队的各项工作有条不紊地开展。由此可见,发挥制度作用的过程,实质上就是一个文化沉淀和凝聚的过程。

(四) 军校功能文化

军校功能文化主要是指军队举行的各种德、智、体、美育活动,也统称为军校的文化活动。主要包括文体、娱乐、技术性活动以及思想性活动等。通过举办和开展这些丰富多彩的活动,主要是为各有所好、兴趣不同的官兵创造发挥天赋的条件,使广大官兵全方位、多层次、立体性发展,同时使官兵思想向着社会和军队的需要健康发展,真正做到寓教于乐,进而达到“春雨润物细无声”的效果。

(五) 军校环境文化

军校环境文化是指军校以物质实体为载体的文化,如各种文化教育娱乐设施等。军校的环境文化是军队整个文化建设的一个基本条件,大致包括文化教育设施和娱乐设施两个部分。通过完备的教育设施,军校可以为官兵岗位培训、知识更新等提供可能,从而为军队现代化事业的发展不断提供后备人才。通过娱乐设施的建设,则可为官兵陶冶情操、丰富业余文化生活提供条件,使官兵在欢声笑语中增强团队的向心力和凝聚力。

(六) 军校团队文化

人是要有一点精神的,革命的精神支柱历来是我军战斗力的重要组成部分,是凝聚军心、克服困难、战胜敌人的重要保证。军校团队精神是军校广大官兵思想道德和作风的综合体现,是全体军人共同的奋斗

目标和行动口号,共同的价值观和行为准则,是全体官兵的精神支柱。军队的团体精神是军校文化的核心内容,它一经形成,就会成为军队的向心力和凝聚力,成为军队的主导动力源,成为一面公开树起的旗帜,引导全体官兵奋勇前进。在实践中,各类院校可以形成自己独特的团队精神,去激励一代又一代军人为之奋斗。

二、军校校园文化特点和结构

文化是全人类创造的物质文明和精神文明的总和,即不同形态的物质所构成的复合体,它是一个庞大的丰富而复杂的系统,既包含有社会文化、民族文化等主系统,又包含有社区文化、企业文化、校园文化等属于亚文化层次的子系统。由于文化的层次不同,其所具有的功能、承担的任务、所要达到的目的也不同。军校校园文化作为学校这个特定组织的微观文化,还具有许多区别于其他文化的特点和结构。

(一) 军校校园文化的特点

1. 军校校园文化是一种管理文化。军校的教育对象是人,是未来部队建设的接班人,军校教育者、管理者及服务者是人,因而军校的一切工作的中心都是围绕提高官兵素质进行的。学校办学目标的实现,要依赖计划、组织、控制、激励和领导等管理措施来协调人、财、物力和信息等各种资源,要采用一系列相应的管理手段及方法,但其核心是要调动人的积极性。学校中的劳动主要是脑力劳动,教员的教学科研,干部、职员的教育管理,学员的学习研究主要都是以自我控制方式进行的。需要自我激励、自我约束,发挥他们自身的内在积极性、创造性。认识到军校校园文化是一种管理文化,学校就应该充分尊重关心爱护官兵,在学校目标的引导下形成团结一心的强大凝聚力,使学校成为教职工发挥聪明才智、实现人生价值的舞台,成为学员安心学业、自我塑造和生成战斗力的课堂。

2. 军校校园文化是一种教育文化。军事院校是一个从事军事人才

培养和科学研究的教育单位,既是教学基地又是科研基地,而其中首要的是人才培养,因此校园文化反映的是学校这一教育机构的价值观、人才观、最高目标、办学宗旨、教育思想、道德规范及行为规范。与企业文化、医院文化等其他管理组织文化不同,军校校园文化包括了学校的最高目标、教育思想、办学方针、教学模式、治学态度及其有关的制度等。学校一项重要的办学目标就是如何有效地利用各种资源,培养更多更好的军事人才,特别是培养大批高素质的新型军事人才,因此军事战斗力的生成是军校追求的最大目标和区别于其他社会组织的显著标志之一。没有军校的教学活动,就不能生成具有学校特征的文化现象,这是军校校园文化的一个重要特征。其次,军校校园文化不仅随外界军事的、政治的、社会的、经济的环境影响而变化,而且一定随内外育人环境的变化而变化,这也是军校教育文化的重要特点,决不能仅仅把军校校园文化看做校园文化活动或学生思想政治工作范畴的事情。再次,军校校园文化也制约着学校育人活动的各个方面,当未来战争和部队建设的人才成长环境和人才需求标准发生较大变化时,如果军校不及时更新校园文化以适应这种变化,将使学校发展受到制约,甚至使学校培养的学生不能适应未来高技术战争的需要。最后,军校校园文化是精神文化和物质文化相结合的产物,我们所说的物质文化不是指学校的物质条件和经济活动,而是指它们所反映出来的学校传统、思想、审美观、情感和校风学风以及为教学科研的服务意识等等。

3. 军校校园文化是一种微观组织文化。学校组织是人们为了达到办学目的,经由分工与合作及不同层次的权力和责任制度而构成的人才培养的集体,是社会的基本细胞。这一组织除了有组织原则、组织结构、组织过程及必要的规章制度之外,更重要的是要有校园文化,使学校组织有一个共同的群体意识及行为准则,以营造和谐的人际关系,形成团结、互助、融洽的组织气氛。说军校校园文化是一种组织文化,还在于有组织才有组织文化,校园文化随学校组织原则、组织结构、组织过程及组织环境变化而相应改变。校园文化既受其所置身的社会文化、民

族文化的制约和影响,又具有一定的独立性,并反过来用其创造的物质文明和精神文明来推动社会的文明建设,影响和改变国家的宏观文化。因此,我们认为军校校园文化是一种微观组织文化。如前所述,军校校园文化的内容主要包括四个方面:最高目标或宗旨(培养适应未来战争需要的高素质军事人才);共同价值观(培养一流人才,军事效益第一,以人为中心,充分尊重官兵价值,发挥他们的主动性、积极性和创造性,强调团结协作,提倡爱国主义和集体主义,提倡和鼓励创新、以科技推动社会进步);作风及传统习惯;行为规范和规章制度。

4.军校校园文化具有无形性。军校校园文化所包含的价值观念、理想信念、行为准则、思维方式、校风学风等是以群体心理定式及氛围存在于官兵中的,虽然看不见、摸不着,但大家会自觉地按学校的主导价值观及共同的行为准则去从事工作、学习、生活,这种影响和作用根本无法度量、计算,因此军校校园文化具有无形性。虽然说是无形的,但校园文化却是通过学校中各种有形的载体表现出来,从而被官兵感受到其存在。如果没有校园,没有教职员工,没有教学、科研、生活、课外活动等有形载体,那么校园文化便不可能存在。校园文化作用的发挥有赖于校园的物质基础和制度体系,而物质基础和制度体系优势的发挥必须以校园文化的思想观念为灵魂、为先导,只有把这些优势进行最佳的组合,才可能使学校保持旺盛的生命力和发展后劲。

军校校园文化是一种信念的力量,这种力量能影响、支配和决定校园中每个成员的行动方向,引导和推动整个学校朝着既定目标前进。虽然广大学员在校园中只度过的短短几年,在一生中占的比例不大,但这种信念的力量却足以影响他们未来的人生之旅。

军校校园文化也是一种道德的力量,这种力量促进官兵自觉地按照某种共同的准则调节和规范自身的行为,调整师生之间、个人和学校之间、学校及师生个人与社会之间的相互关系,并逐步转化为官兵内在的品质,改变和提高其基本素质,达到潜移默化的育人目的。

军校校园文化还是一种心理的力量,这种力量使官兵在各种环境