

湖南地方刺種誌

湖南地方剧种志丛书 (五)

湘 剧 志

长沙花鼓戏志

附:

- 一、湖南地方大戏剧种
传统剧目表
- 二、花鼓戏、阳戏传统剧目表
- 三、《中国戏曲志·湖南卷》
《湖南地方剧种志》
修纂大事记

湖南省戏曲研究所编

湖南文艺出版社出版

〔湘〕新登字002号

湖南地方剧种志(五)

湖南省戏曲研究所编

责任编辑：李恕基

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮编410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1992年5月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：24.375 插页：11

字数：580,000 印数：1—1,000

ISBN 7-5404-0927-4

装订：J·124 定价：11.50元

修志是太平盛事修志
曲志更是破天荒的盛
事

賀

湖南地方志出版社

一九八七年夏張庚



湘剧脸谱选例

王华太 刘庆臣 李南生 授谱
凌 野 谈丙奎 董武炎



《父子会》尉迟恭



《空城计》姜维



《九龙山》牛皋



《九锡宫》程咬金



《七箭书》赵公明



《辕门斩子》焦赞



《反五关》余化



《判双钉》包拯



《拨火棍》孟良



《打棍出箱》煞神



《审子打秋》秦灿



《打龙棚》郑子明



《观音游十殿》判官



左 湘剧《琵琶记》徐绍清饰张广才，彭俐依饰赵五娘



右 湘剧《拜月记》彭俐依饰王瑞兰，
廖建华饰蒋世隆
下 湘剧《白兔记》陈剑霞饰刘承佑，
王福梅饰李三娘





湘剧《辕门斩子》
刘春泉饰杨六郎



湘剧《百花赠剑》
郑福秋饰百花公主，
徐福贵饰海俊

湘剧《思妻观表》朱妙如饰潘葛，
李华鏊饰潘有为



湘剧《盘盒》朱福贵饰陈琳，彭福
娥饰刘妃



右 吴淑岩为省艺术学校
湘剧科学生示范教学



中 湘剧《拨火棍》董武炎
饰孟良，张福梅饰杨
排风



下 湘剧《断桥》左大琰饰
白素贞



湘剧《追鱼记》李自强饰张珍，金国纯饰鲤鱼精





吴绍芝



上 市湘剧队1940
年春季联合公
演纪念(田汉
题字)



徐绍清



左 国民政府军委会发给湘剧抗
敌宣传第二队
的证明书



彭俐侬



江西萍乡县芦
溪沅陂福神祠戏楼
后台湘剧班社演出
题壁



贺华元

湘剧《李白戏权贵》舞台美术设计图 潘冶民设计





左 长沙花鼓戏《**刘海砍樵**》何冬保
饰刘海，萧重珪
饰胡秀英

中右 长沙花鼓戏
《**同窗记**》胡华松
饰梁山伯，谢莲
英饰祝英台



中左 长沙花鼓戏《**讨学钱**》
贺桂仙饰张九如



右 长沙花鼓戏《**芦林会**》孙
阳生饰姜鹏举，王芸英
饰庞氏





长沙花鼓戏《双送粮》
詹仲堃饰祖父，蒋啸虎饰
炳泉，龚业珩饰桂妹子



长沙花鼓戏《打铜锣》凌国康饰蔡九，李小
嘉饰林十娘



长沙花鼓戏《补锅》钟宜淳
饰刘大妈，李谷一饰兰英



长沙花鼓戏《八品官》杨荣
钦饰刘二，任艳霞饰桂英

长沙花鼓戏脸谱选例(自左至右):茄把、傅公子、事久、刘海



长沙花鼓戏装扮选例(自左至右):狐狸精、湖北大嫂、陈大嫂、梁氏



何冬保



胡华松

长沙花鼓戏《八品官》舞台美术设计图 吴洪生设计



中国戏曲志编纂工作会议



1982年10月在长沙召开中国戏曲志编纂工作会议



1983年《中国戏曲志·湖南卷》编委扩大会议



1984年在北京召开中国戏曲志·湖南、福建、天津卷编纂工作会议

1985年在长沙召开《中国戏曲志·湖南卷》审稿会

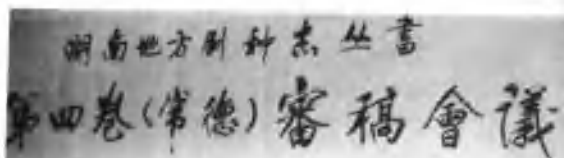


《湖南地方剧种志丛书》总编室在讨论稿件



《湖南地方剧种志丛书》总编室召开编务会议

《湖南地方剧种志丛书》第四卷审稿会议



《湖南地方剧种志丛书·祁剧志》初稿审稿会议



全国文艺集成志书工作首届表彰会



上 《中国戏曲志·湖南卷》获全国文艺集成志书先进奖

中 《湘剧志》编写组访问老艺人王华运（左三）、吴淑岩（左四）后合影

下左 《中国戏曲志·湖南卷》编纂成果于建国四十周年大庆时在首都展出

下右 已由湖南文艺出版社出版的《湖南地方剧种志丛书》第一卷至第四卷



《中国戏曲志·湖南卷》编纂成果展览



湖南地方剧种志丛书

主 编	文忆萱
副主编	(以姓氏笔画为序)
	尹伯康
	俞康生
	贾 古
	唐挥之 (常务)
特约美 术编辑	张京信
编 务	王 林

凡 例

一、《湖南地方剧种志》是一套地方性艺术专业志丛书。本丛书的编纂本我国方志学“秉笔直书”、“述而不作”传统，以实事求是精神记述。对学术上未有定论的问题，诸说并存。

一、本丛书所收为湖南境内的湘剧、祁剧、辰河戏、衡阳湘剧、武陵戏（原常德汉剧）、荆河戏、巴陵戏、湘昆、长沙花鼓戏、邵阳花鼓戏、衡州花鼓戏、常德花鼓戏、岳阳花鼓戏、零陵花鼓戏、阳戏、花灯戏、傩堂戏、苗剧、侗戏19种，按相近剧种合卷，统编为6卷。

一、本丛书所收各志均为湖南地方剧种第一本专业志书，故其时间上限概从各剧种实际情况出发，不予规定；下限一律截至1986年12月31日为止。

一、本丛书各志均分为综述、图表、志略、传记四大部类，后设附录、索引，并以此次序排列。全书还附有各剧种传统剧目总表、全省演出场所总表与全省有关戏剧机构总表。

一、综述部类以纵向为主，表述本剧种的源流沿革和流布情况，艺术概况；中华人民共和国成立以后情况。

一、各志图表概为两类：一为剧种流布地域图。剧种流布图所示地域的时限，概定为1937年以前。一为大事记。按年代顺序，简明记述关系本剧种兴衰的、有影响的、有历史意义的事件，不一定逐年记述。会演活动，只取地区和省辖市以上的入志。

一、剧目：从传统剧目、整理改编的剧目、新编历史剧目、