

根 据 教 育 部 最 新 教 学 大 纲 编 写

GAOZHONG YUWEN
YINIANJI KAOSHI
JIAOCHENG



语 文

高中一年级考试教程度

总 主 编
策 编 写
划

高 考 命 题 研 究 组
范 芬 婷
胡 东 华
陈 兴 持



科学技术文献出版社

高中一年级考试教程 (语 文)

编写 高考命题研究组
主编 范芬婷 陈兴持
总策划 胡东华

科学技术文献出版社

Scientific and Technical Documents Publishing House

北 京

图书在版编目(CIP)数据

高中一年级考试教程:语文/范芬婷等主编.

-北京:科学技术文献出版社,1999.9

ISBN 7-5023-3376-2

I. 高… II. 范… III. 语文课-高中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 30457 号

出 版 者:科学技术文献出版社

图 书 发 行 部:北京市复兴路 15 号(公主坟)中国科学技术信息研究所
大楼 B 段/100038

图 书 编 务 部:北京市西苑南一院 8 号楼(颐和园西苑公汽站)/100091

邮 购 部 电 话:(010)62579473,(010)68515544-2953

图书编务部电话:(010)62878310,(010)62877791,(010)62877789

图书发行部电话:(010)62624508,(010)68515544-2945

门 市 部 电 话:(010)68515544-2172

图书发行部传真:(010)68514035

图书编务部传真:(010)62878317

E-mail:stdph@istic.ac.cn

策 划 编 辑:胡东华

责 任 编 辑:苏鸿飞 闫香玲

责 任 校 对:闫香玲

封 面 设 计:胡东华

发 行 者:科学技术文献出版社发行 新华书店总店北京发行所经销

印 刷 者:满城县印刷厂印刷

版 (印) 次:1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

开 本:850×1168 大 32 开

字 数:593 千字

印 张:17.065

定 价:13.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

盗版举报电话:(010)62878310(出版者),(010)62534708(著作权者)

(封面无防伪标,为盗版书,请读者举报)

前 言

为了适应教材改革的大趋势,适应高中教学的需要,弥补现有教材对学生能力培养上的不足,特编写此书供普通高中教学使用。

此书是依据国家教委最新颁布的《高中语文教学大纲》的要求,参照国家教委考试中心颁布的《普通高等学校全国统一考试说明》(语文学科,1998年版)的最新要求,以现行教材为依据,编写的同步能力训练用书。每一课以单元为单位,配以知识网络图,高考模拟题和历年高考试题精选及分析。此书注重双基训练和能力培养,适当拓宽和加深了知识面。起点比较高,材料和试题都比较新颖,内容与高考要求紧密结合。其目的培养学生从高一开始就贯穿高考意识,了解、把握高考试题,逐步提高应试能力,达到高考要求。

从内容上看,此书设置了以下几个栏目:

[本单元高考考试内容]本栏目以最新颁布的《考试说明》为依据,结合本单元的学习重点,归纳总结高考知识点,分条列出,重点、难点突出,便于学习掌握。

[本单元重点内容]归纳本单元重点内容,从知识体系到能力体系加以点明。本栏目的设置在于帮助我们在学习本单元之前,先对本单元的重点内容有所了解,做到心中有数,高屋建瓴。

[高考要求及理解、记忆方法]这个栏目把高考考点分解到每一课,把学习与高考紧密结合起来。主要侧重于提高理解能力。掌握基础知识,把握学习规律的训练。

[常考内容举例及方法总结]本栏目选取了与本课有关的常考试题和恰当的高考试题为例,剖析解题方法,介绍解题技巧。目的掌握正确的解

题方法,能够举一反三,收到事半功倍的效果。

[常见错误类型及对策]本栏目汇集学生在语文学习中经常出的错误类型,从基础知识生字的音、形、义,到选择题、分析题、简答题以及语法错误等,一一举例分析错误原因,总结避免错误的对策,逐步提高解题能力。

[本单元知识网络图]这个栏目起了一个单元小结的作用,即把本单元重点内容以及应知应会的文字、文体常识进行梳理归类,使之条理化,便于理解、识记。

[高考试题精选及分析]从历届高考语文试卷中选取有代表性的,体现高考趋势的试题,进行详细分析,使学生把握高考试题的要点,掌握解题方法,提高解题能力。

[高考模拟训练及详解]采用高考试题 I II 卷的形式,150 分的卷面,编制试题。以单元重点知识为主要内容,加以适当的引申和拓宽。题型新颖,体现高考的思路和意图。每题配以详细的分析和答案,使学生知其然,更知其所以然。另外系统地切合实际地设计作文题,以提高综合能力的训练。

本书编写人员由于编者水平有限,缺点错误在所难免,谨望读者不吝赐教。将衷心感谢。

范芬婷

1999.8

目 录

第一册

第一单元 记叙文

本单元高考考试内容	(1)
本单元重点内容	(3)
第一课 雨中登泰山	(4)
第二课 长江三峡	(11)
第三课 难老泉	(16)
第四课 我的空中楼阁	(20)
本单元知识网络图	(23)
高考试题精选及分析	(26)
高考模拟训练及详解	(27)

第二单元 记叙文

本单元高考考试内容	(33)
本单元重点内容	(34)
第五课 纪念刘和君	(35)
第六课 为了六十一个阶级弟兄	(43)
第七课 为了周总理的嘱托	(48)
——记农民科学家吴吉昌	
第八课 火刑	(53)
——纪念乔尔丹诺·布鲁诺	
本单元知识网络图	(58)
高考试题精选及分析	(60)
高考模拟训练及详解	(61)

第三单元 议论文

本单元高考考试内容	(67)
本单元重点内容	(68)
第九课 在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统	(69)
第十课 拿来主义	(75)
第十一课 恰到好处	(82)
第十二课 作家要锤炼语言	(88)
本单元知识网络图	(93)

高考试题精选及分析	(96)
高考模拟训练及详解	(97)
第四单元 说明文	
本单元高考考试内容	(104)
本单元重点内容	(104)
第十三课 景泰蓝的制作	(105)
第十四课 南州六月荔枝丹	(110)
第十五课 一个好树种——泡桐	(117)
第十六课 蝉	(121)
本单元知识网络图	(124)
高考试题精选及分析	(126)
高考模拟训练及详解	(127)
第五单元 散文	
本单元高考考试内容	(132)
本单元重点内容	(133)
第十七课 散文两篇	(134)
第十八课 灯	(141)
第十九课 蒲公英	(146)
第二十课 故乡的榕树	(151)
本单元知识网络图	(155)
高考试题精选及分析	(157)
高考模拟训练及详解	(158)
第六单元 文言文	
本单元高考考试内容	(163)
本单元重点内容	(165)
第二十一课 廉颇蔺相如列传	(166)
第二十二课 赤壁之战	(174)
第二十三课 邹忌讽齐王纳谏	(180)
第二十四课 记王忠肃公翱事	(185)
本单元知识网络图	(190)
高考试题精选及分析	(192)
高考模拟训练及详解	(193)
第七单元 文言文	
本单元高考考试内容	(200)
本单元重点内容	(201)
第二十五课 游褒禅山记	(202)

第二十六课 石钟山记	(209)
第二十七课 芙渠	(215)
第二十八课 与朱元思书	(220)
本单元知识网络图	(224)
高考试题精选及分析	(226)
高考模拟训练及详解	(227)
综合检测题(一)	(232)
综合检测题(二)	(239)

附录 参考答案

学习效果评做参考答案	(246)
高考模拟训练及详解参考答案	(263)
综合检测题(一)参考答案	(271)
综合检测题(二)参考答案	(272)

第 二 册

第一单元 记叙文

本单元高考考试内容	(273)
本单元重点内容	(273)
第一课 包身工	(274)
第二课 琐忆	(279)
第三课 荷花淀	(284)
第四课 依依惜别的深情(课外阅读课文)	(288)
本单元知识网络图	(290)
高考试题精选及分析	(291)
高考模拟训练及详解	(292)

第二单元 记叙文

本单元高考考试内容	(302)
本单元重点内容	(302)
第五课 汨罗行	(303)
第六课 过万重山漫想	(308)
第七课 黄山记	(312)
第八课 幼学纪事	(316)
本单元知识网络图	(321)
高考试题精选及分析	(323)
高考模拟训练及详解	(325)

第三单元 议论文

本单元高考考试内容	(332)
本单元重点内容	(332)
第九课 在马克思墓前的讲话	(333)
第十课 崇高的理想	(341)
第十一课 《呐喊》自序	(347)
第十二课 简笔与繁笔	(352)
本单元知识网络图	(357)
高考试题精选及分析	(358)
高考模拟训练及详解	(360)

第四单元 说明文

本单元高考考试内容	(367)
本单元重点内容	(367)
第十三课 眼睛与仿生学	(368)
第十四课 一次大型泥石流	(374)
第十五课 现代自然科学中的基础科学	(381)
第十六课 人类的出现	(385)
本单元知识网络图	(389)
高考试题精选及分析	(391)
高考模拟训练及详解	(392)

第五单元 散文

本单元高考考试内容	(398)
本单元重点内容	(398)
第十七课 风景谈	(399)
第十八课 天山景物记	(406)
第十九课 故都的秋	(412)
第二十课 时钟	(417)
本单元知识网络图	(422)
高考试题精选及分析	(424)
高考模拟训练及详解	(426)

第六单元 文言文

本单元高考考试内容	(435)
本单元重点内容	(435)
第二十一课 劝学	(436)
第二十二课 师说	(442)
第二十三课 问说	(448)
第二十四课 病梅馆记	(452)
本单元知识网络图	(456)
高考试题精选及分析	(459)
高考模拟训练及详解	(461)

第七单元 文言文

本高考考试内容	(470)
本单元重点内容	(470)
第二十五课 鸿门宴	(471)
第二十六课 五人墓碑记	(477)
第二十七课 谭嗣同	(484)

第二十八课 与妻书	(490)
本单元知识网络图	(494)
高考试题精选及分析	(495)
高考模拟训练及详解	(497)
综合测试题(一)	(505)
综合测试题(二)	(515)
附录 参考答案	
学习效果评做参考答案	(526)
高考模拟训练及详解参考答案	(536)
综合测试题(一)参考答案	(552)
综合测试题(二)参考答案	(554)

第一册

第一单元 记叙文

本单元的高考考试内容

1. 本单元共有四课:《雨中登泰山》、《长江三峡》、《难老泉》、《我的空中楼阁》
以下表来掌握本单元出现的文化常识

课文	作者姓名、代表作	本文出处	文中出现的名人名言名作及时代
《雨中登泰山》	李健吾, 戏剧家, 翻译家。译著:《福楼拜评论》《莫里哀喜剧集》早期剧作:《草莽》、《青春》等	《散文特写选》(1959—1961)	名人: 孔子 孟子 杜甫 郑燮 应 劭 名著: 《论语》《孟子》《望岳》《江赋》 时代: 春秋末 战国 唐 晋 东汉 宋之问 (桂阳三石记) 唐 名言: (见课文)
《长江三峡》	刘白羽, 作家。《五台山下》、《火光在前》、《政协委员》、《刘白羽文集》等	《刘白羽散文选》中的《长江三峡》	名人: 杜甫 屈原 王昭君 名著: 《夔州歌》《离骚》《九歌》 《咏怀古迹》《天问》 时代: 唐 战国 汉代 名言: (见课文)
《难老泉》	吴伯箫, 散文家, 教育家《羽书》、《烟尘集》、《出发集》、《北极星》、《吴伯箫散文选》、《吴伯箫文集》等	《江山多娇》	名人: 王勃 酈道元 李世民 名著: 《滕王阁序》《水经注》《晋祠之铭并序》 时代: 唐 北魏 唐 名言: (见课文)
《我的空中楼阁》	台湾女作家李乐薇	《中国现代文学大系》散文第一集	

2. 正确识记本单元四篇课文中出现的字、词、短语、成语,掌握加点字、词的正确音、形、义,掌握现代汉语字形、读音常出现错误的原因,并掌握怎样正确理解现代汉语字、词、短语、成语的意思,尤其要掌握方法及对策。

3. 会分析文章的结构,划分段落、层次,总结中心思想,明确作者的写作背景、写作方法及写作目的、意图。

4. 掌握复杂的记叙文写景状物的一般要求:

以景和物作为描写的对象在记叙文中是常见的。写景,如在人耳目,情寓其中;状物,栩栩如生,意蕴其内。这类佳作,不仅可以开阔视野,增长见识,而且可以启迪思维,受到美的熏陶。

复杂的记叙文写景状物有以下要求:

① 抓景物的特点:世界上景物林林总总,变化多姿,但它们各以其独特的面貌相区别,我们就要善于抓这些独特之处,用准确的语言表达出来。如《长江三峡》中的三峡有共同点:山陡、流急、滩险,但作者抓住了各自特点:瞿塘峡—雄奇、巫峡—奇秀、西陵峡—险恶。

② 景物的特征有静态与动态:观察时要着力发现它们的外在形态和内在蕴含的精神,善于运用拟人、比喻、夸张等多种修辞手法,做到静中有动、动中有静,动静结合。作者一般都是以景寄情,托物言志,从而使文章情景交融,相互贯通为一个整体。

③ 要有明确的立意:纯客观写景,为写景而写景,其意义不大。景物要能写活,必须有作者自己独特的感受。情是写景的灵魂。

④ 写景状物必须注意观察点:看同一景物,观者所处的方位不同、角度不同,描写的景色各有特点。但要注意,描写同一景物,立足点转换,观察角度变更时,要注意前后呼应、协调一致。

写景状物的方法多种多样,但就观察点而言,有两种:一是定点观察,二是移步换景,两种写法可以交替使用。

5. 掌握本单元恰当的修辞手法:

有比喻、通感、对偶、夸张、拟人等修辞手法,前三篇文章还大量引用古诗、民谣、歌谣及历史典故、历史传说等,使文章更显生动、活泼,富有诗情画意。

6. 怎样观察和认识事物:

了解一个人、一种事物或一项活动所用的功夫,就是观察。这里讲的观察,指的是耳目并用、看听结合,有感受、有思考、有分析、有研究,通过多种手段获得对客观世界、现实生活的认识。

① 随时随地细致观察,广泛认识社会生活,从细微处做起,一点一滴地积累。大自然的种种现象,社会上的一切人、事物都是我们观察认识的内容。② 全面观察,突出重点。③ 多角度比较观察,认识事物的特征。④ 反复观察,透过现象看本质。

本单元重点内容

1. 熟记重要文化常识
2. 掌握字、词、短语、成语的意思及加点词正确的音、形、义，会分析错误出现的原因，把握对策。
3. 重点分析每篇文章写景状物特点，掌握写景状物的一般要求，学会多种修辞方法，学会观察和认识事物的方法，写一篇写景状物的文章。

第一课 雨中登泰山

一、高考要求及理解记忆方法

基 础 知 识	
高考知识点及学习内容	理解记忆方法
1. 文学常识: ①本文作者李健吾,现代戏剧家、翻译家,主要译著:《福楼拜评论》、《莫里哀喜剧集》。早期剧作:《草莽》、《青春》和据外国名著改编的《乱世英雄》、《山河怨》等,为我国文学艺术事业发展做出了较大贡献。 ②五岳:泰山、华山、恒山、衡山、嵩山。 ③杜甫《望岳》、郭璞《江赋》及《诗经》、《孟子》中的名句。 2. 生字生词的正确音形义:崔嵬, 峻峭, 匍匐, 虬, 嶙峋, 巉岩, 黧, 寥辽, 绝索, 异 3. 成语、短语的释义及加点词的读音: 淅淅沥沥, 喑呜叱咤, 层峦叠嶂, 水声淙淙, 芊芊莽莽, 望穿秋水, 豁然开朗, 意兴盎然, 兀立如柱。 4. 古典名句的出处、翻译及在文中的作用: 《孟子》:“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下。” 杜甫《望岳》:“会当凌绝顶,一览众山小。”、“齐鲁青未了”、“荡胸生层云”。 郭璞《江赋》:“吸翠霞而天矫”。 《诗经》:“泰山岩岩”。	识记: 1. 本文作者姓名及著作。 2. 记住五岳的名称及有关文学常识。 3. 记住文中出现的字、词、短语、成语的正确写法及语音。 理解: 1. 加点词的释义。 2. 成语的解释。 3. 理解文中所引用的古诗文,并将其准确地对译成现代汉语。

阅 读 理 解

高考知识点及学习内容	理解记忆方法
1. 文章的结构:① 这是一篇游记,全文紧扣“雨”字,细细描绘。“雨”中景,“雨”中情,“雨”字引出了一篇佳作,“雨”使古老的泰山别具风貌,景观迷人;“雨”使泰山之登别有情趣;敢于在“雨”中登山,“有雨趣而无淋漓之苦”,确有“独得之乐”。 ② 文章由三部分组成:第一部分(1、2 自然段),写冒雨登泰山的缘起;第二部分(3~9 自然段),写冒雨登泰山的情景;第三部分(10、11 自然段),写雨中登泰山“独得之乐”。 ③ 学习此文抓住三个关键:一抓“雨”,二抓“登”,三抓“情”。	识记: 1. 写景状物的一般要求。 2. 找出文中作者写景状物的重要词语,分析其作用。 3. 记住学习本文的三个关键。
2. 文章的写景特点:① 主要采用了移步换景的写法。随着作者立足点的变化,描写的对象也不断变化。② 动静结合的写景方法。时而动,如飞瀑;时而静,如塑像;时而动静结合,动中有静,静中有动。 3. 文中重点描写景物的地点:虎山水库、七真祠、慢十八盘、紧十八盘、天街。 4. 恰当的修辞手法:文中有比喻、比拟、排比、夸张等修辞手法。但文中重要的是大量用比喻,比喻包括明喻、暗喻、借喻等。	理解: 1. 体会文章是如何变换观察角度,全方位进行写景状物的。 2. 把握抓住特点以写好景物的写作特点。 3. 理清作者登山顺序,掌握重点写景的地方。 4. 把握文章的中心及各部分的内在联系。 5. 学会观察,在此基础上,用移步换景的方法完成一篇游记。

二、常考内容举例及方法总结

【例题】挑选恰当的词语填空,正确的一项是()

1. 是烟是雾,……把老大的一座山上上下下_____(a 包, b 裹, c 罩)了一个严实。
2. 七股大水,从水库的桥孔_____(a 流, b 跃, c 奔)出,仿佛七幅闪光的黄锦。
3. 一股大水_____(a 漫, b 淹, c 浸)过一亩大小的一个石碑。

4. 另一类型的飞瀑,紧贴桥后,我们不提防,几乎和它_____

(a 撞个正着, b 碰上了, c 挨上了)

A. aacb B. bbaa C. bacb D. caac

【解析】

1. “裹”与“包”意义相近,但有“缠绕”之意;罩:覆盖。“裹”比“包”、“罩”在此句中更能准确真实地描绘出烟雾中弥漫的泰山形象,使古老的泰山“越发显得崔嵬了”,为泰山平添了一种朦胧迷离的神韵。

2. “跃”:跳着前进,比喻极快地前进;“流”,是流动、移动的意思;“奔”,奔走,急跑。本句中一个“跃”字把虎山水库的七股大水奔腾浩荡、汹涌澎湃的形态和气势形象地勾画出来,表达了“流”、“奔”所不能表达的效果,且词义轻重不同,前者重,后者轻。

3. “漫”:水过满向外流出;“淹”:浸没;“浸”:泡。在这句中,“漫”比“淹”、“浸”更能准确地写出水浅,水仅仅漫过《金刚经》的形态。

4. “撞个正着”比“碰上了”、“挨上了”,更能表现出紧贴桥后的另一类型的飞瀑突如其来,几乎和我们相撞的情景。

【答案】B

三、常见错误类型及对策——正确识记现代汉语的字形

汉语是一门深奥的语言,它与外语有很大的差别,它不仅讲求读音上的准确性,而且更讲求写法上的艺术性、正确性。汉字的书写形式多种多样,如楷书、行书、草书、小篆等等。但作为学生,一般都要求写楷书,要达到此目的,就必须识记现代汉语的字形。

“现代汉语的字形”指目前所通行的汉字的现代形式。正确识记字形,包括区分形近字、同音字,不写错别字,是汉字运用的基本功。

正确识记现代汉语的字形在近几年的高考中屡见不鲜,题目要求越来越具体,试题难度越来越大。考查范围也在扩大:

- ① 课文或文学作品中常见词语。
- ② 不常见的词语,有难度。
- ③ 日常生活中司空见惯的汉字,如广告词,启事,商店招牌。
- ④ 考察的字均为别字,而从不考查错字,且大多有迷惑性。

现代汉语出现错误有以下原因:

- ① 音近致误,如“名列前茅”的“茅”写成“矛”、“层峦叠嶂”的“叠”写成“迭”。
- ② 偏旁错误,如“狭獈”中的“獈”应为“隘”;“洋隘”的“隘”应为“溢”。
- ③ 义近致误,如“兴意昂然”的“昂”应为“盎”。
- ④ 笔画错误,如“武”字误写为“或”;“或”误写为“武”,出现的原因多是粗心大意。