

美国 **读者文摘** Reader's Digest 经典儿童书



从日常生活的废弃物中寻得
快乐手工之一
游戏和玩具，欢乐唾手可得

快乐工厂

[英] 林德西·米尔恩 著
徐进 徐攀 译



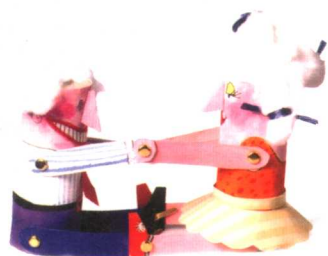
孩子们的**第一本**手工书

本书教孩子：

- 节约
- 自己动手
- 从动手中开发智力



海南出版社
三环出版社 出版





www.lightbooks.cn

每个孩子包括家长在内都会发现本书内容是那么地不可思议，在这里有80个简单易学的设计作业，向大家详细展示了如何用一个硬纸盒和几个塑料瓶搭建起一个中世纪的古堡，一双旧袜子就可以变成活灵活现的恐龙。而且根本就没有必要买什么特别昂贵的新材料——在家你就可以找到你所需要用的一切。作者一步步的指导说明都非常有意思，你所需要做的就是花几分钟看看家里有哪些不想要的零碎东西，然后再仔细地琢磨一下如何把这些东西改装成一件奇装异服、一辆小轿车、一片丛林——里面的动物也必不可少，或者一个木偶剧中的人物。尽管贯穿本书的主题“绿色常识”告诉了我们关于环保方面耳目一新的知识，但是在本书中介绍的内容可不止这些。

回收利用日常生活中的种种物品，从早餐盒到衣架，不仅可以节省资源，还可以省下我们的零用钱，何乐而不为呢？

大多数设计作业只要一个下午就可以完成了，其中可能有一些需要花较一点的时间，例如建造自己的纸型岛国——这些都会有比较清楚的介绍说明。而且当你需要一个大人从旁协助时，我们也会提醒你。所以不论你是想花几分钟或半个小时，还是用上整个阴雨绵绵的周末，都可以在这本书中找到属于自己的开心节目。

从日常生活的废弃物中寻得
游戏和玩具，欢乐唾手可得



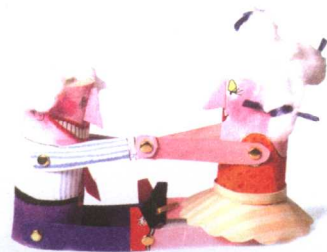
快乐手工之一

快乐工厂

[英] 林德西·米尔恩 著
徐进 徐攀 译



海南出版社·出版
三环出版社



图书在版编目(CIP)数据

快乐手工之一 / (英) 米尔恩 (Milne, L.) 著; 徐进, 徐攀译.
—海口: 海南出版社, 三环出版社, 2004.10
ISBN 7-80700-090-2

I. 快… II. ①米…②徐…③徐… III. 手工课—学前教育—教学参考资料
IV. G613.6

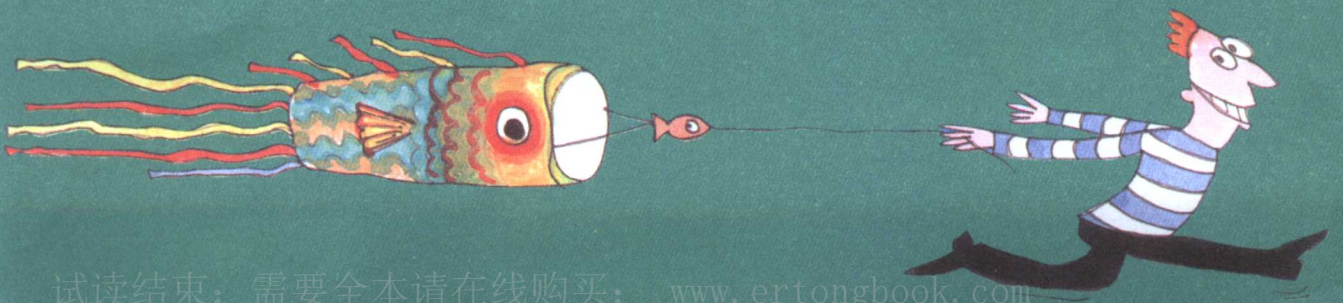
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 074328 号
原书名: Fun Factory: Games and Toys From Household Rubbish
Volume Copyright © 1995 by Breslich & Foss
Illustrations Copyright © 1995 by Lyndsay Milne

著作权合同登记号 图字: 30-2004-81 号

版权所有 不得翻印

快乐手工之一

著 者 林德西·米尔恩
译 者 徐进 徐攀
责任编辑 严平
特约编辑 董莹
出 版 海南出版社 三环出版社
发 行 海南出版社 三环出版社
地 址 海口市金盘开发区建设三横路2号
经 销 全国新华书店
印 刷 天方印刷厂
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 45千字
印 张 8.5
版 次 2004年10月北京第1版第1次印刷
ISBN 7-80700-090-2/G·4
定 价 52.00元/套 26.00元/本



目 录

序言	6
方舟和动物	14
丛林	20
面具和服装	24
小塑像	36
金银岛游戏	48
弹子游戏	52



4



章鱼投环游戏	58
撞柱游戏	60
迷你游戏	64

罐头盒游戏	66
钓鱼游戏	68
交通工具	70
摩托车	78



活动玩具82

过家家87

装饰品92

动物靠椅94

公寓楼96



钟楼98

城堡和武士100

岛国104

木偶和戏台106

管弦乐队120

气球126

风铃128

鱼缸132

鱼形风筝134



序 言

快乐工厂中所制作的所有独特、新颖的游戏和玩具都来源于我们家庭生活中的日用品,像硬纸盒、旧报纸、塑料瓶以及铝箔这些东西,在我们的手中可以化腐朽为神奇。对这种没用的小玩意儿进行回收,既可以省下我们的零花钱,还可以节约自然资源,何乐而不为呢?不用再辛辛苦苦地攒几个星期的零用钱到玩具用品商店购买一件玩具了,现在短短的几个小时你就可以获得一件独一无二的玩具。这些设计作业大多数都简单易学,只需一个下午就可以搞定了——虽然有一些可能需要的时间稍微长一点,像城堡和岛国就比较费时,但这里都会有比较清楚的介绍说明。

你所需要准备的物品中必不可少,而且也是最重要的就是硬纸板。堆积在家门口的纸盒可谓是取之不尽,用之不竭,将各接口的地方展开,平展地保存这些纸盒。(如果是大的盒子,它们的边缘可能有钉子,取出钉子的时候一定要小心,不要划破自己的手指哦!)硬纸板是你需要准备的最大的东西了。接下来就是

一些比较小的物品了,比如卫生卷纸筒、酸乳酪硬纸盒、小珠子

和几块丝织品,我们最好把这些小物品放在一个大的盒子里

面,这样我们就不会弄丢了。在你想建造一个木偶剧院或

者其他什么东西的时候,不需要浪费时间翻箱倒柜去了。

贯穿本书的主题是“绿色常识”。其实,自然资源的不断浪费,环境的不断污染,只是我们破坏生态环境的一个方面。几乎每个人都了解,生态环境对于人类来说是多么重要——这是我们生之所依的场所。如果一味地进行破坏,我们不可能找到第二个代替品。令人比较欣慰的就是人们已经意识到了这一点,开始限制对地球的破坏行为,尽可能地回收利用物品就是保护地球行为之一。如果有些东西用完了或者空了,比如一桶黄油或者一瓶清洁剂,不要立刻就把它们当垃圾扔掉,想想这些东西说不定可以作为你设计作业的原材料呢。在这里我们列出了一系列的物品,这些物品你都需要准备齐,还需要从垃圾桶中“抢救”回来。



需要备齐的物品

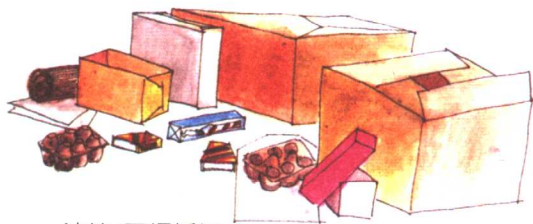


纸张

- 普通白纸
- 彩纸
- 棕色的大信封
- 白信封
- 薄纸
- 香味纸张
- 纸袋
- 纸盘
- 吸管
- 烘焙（面包的）模子
- 防油纸
- 报纸
- 杂志
- 壁纸

硬纸板

薄纸板和厚纸板



- 波纹/瓦楞纸板
- 麦片盒
- 洗衣粉盒
- 鞋盒子

- 浓缩固体汤料盒
- 牙膏皮
- 火柴盒
- 鸡蛋盒
- 清洁剂管
- 洁厕灵管

塑料制品

- 清洁剂瓶
- 香波瓶
- 化妆品瓶
- 矿泉水瓶
- 酒瓶



容积为 5 升有把手的容器

- 塑料螺旋瓶盖
- 酸乳酪盒
- 黄油桶
- 大塑料袋
- 小三明治袋
- 玻璃纸
- 吸管
- 牙膏盖
- 鸡蛋盒

玻璃制品

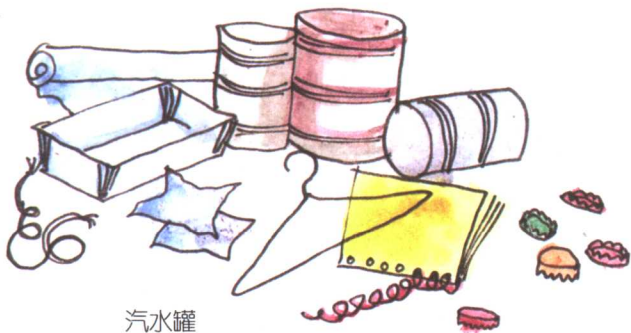
- 果酱罐
- 几个瓶子



金属制品

锡箔

油漆罐



汽水罐

瓶子盖

外卖饭菜中使用的锡盘

广口瓶盖

锡箔香味包装纸

铁丝

衣架

纺织制品

旧衣服

被单

短袜

紧身衣和长袜

棉线

缎带

线

弹性布料

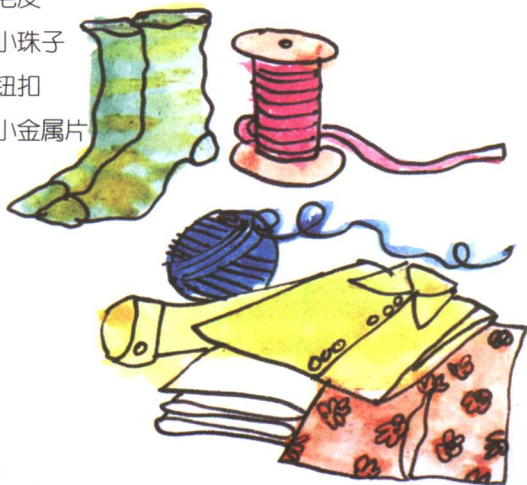
普通有图案布料

毛皮

小珠子

钮扣

小金属片



木制品

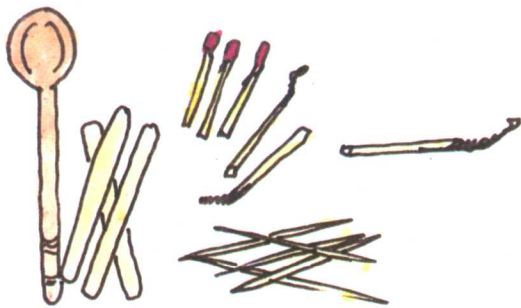
木头勺

冰棒棍

用过的以及没有用过的火柴

牙签

藤条



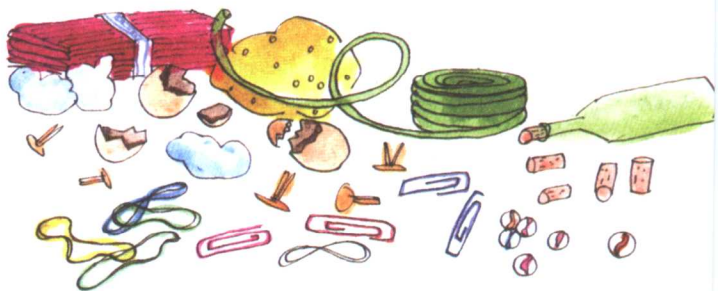
其他零碎物

棉絮

鸡蛋壳

胡桃壳

钉书钉



纸夹

软管

皮筋

烟斗通条

抹布

软木塞

海绵

橡皮泥

弹球

需要准备的用具

钢笔和铅笔

黑色铅笔

彩色铅笔

彩色蜡笔

圆珠笔

标签笔

黑色签字笔

颜料

本书中所有的设计作业都是使用水性广告颜料和粉状颜料, 这些材料在儿童手工用品活动商店就可以买到。

胶水

水性胶水, 也就是马文凝胶剂, 鱼胶或

者水性的木胶。这些胶水可以用来粘贴表面积比较大的物件, 尤其是比较硬的纸片和盒子。如果是针织品, 最好用UHU或者是波士胶, 因为这两种胶水比较好用。

胶带

胶纸带要比透明胶带更结实, 而且相对比较容易在上面作画。

你可以自己制作双面胶, 剪下一条透明胶带, 然后缠在自己的手指上, 注意要把粘的那面朝外, 直到两端汇合在一处。把胶带从手指上取下来, 然后粘在硬纸板上。

必备工具

在制作设计作业时, 以下这些工具必不可少。如果还需要其他的, 你会看到像额外物品这样的提示:

头发定型剂

铅笔

蜡笔

标签笔

签字笔

水性广告颜料和粉状颜料

画笔

透明胶

胶水

剪刀

直尺



手工制作小窍门

将纸和塑料卷成螺旋状

将纸条和薄塑料卷成螺旋状很简单，只需一只手握着这些纸条，而另一只手沿着闭合式剪刀或者一个勺子柄卷动即可。

提示

你可以用剪刀的尖在硬纸板上戳一个孔。最好使用那种尖端是圆形的剪刀，注意在你戳这个孔的时候，千万不要把手放在下面。如果你只有尖头剪刀，那就请一个大人在旁边协助自己一下吧。

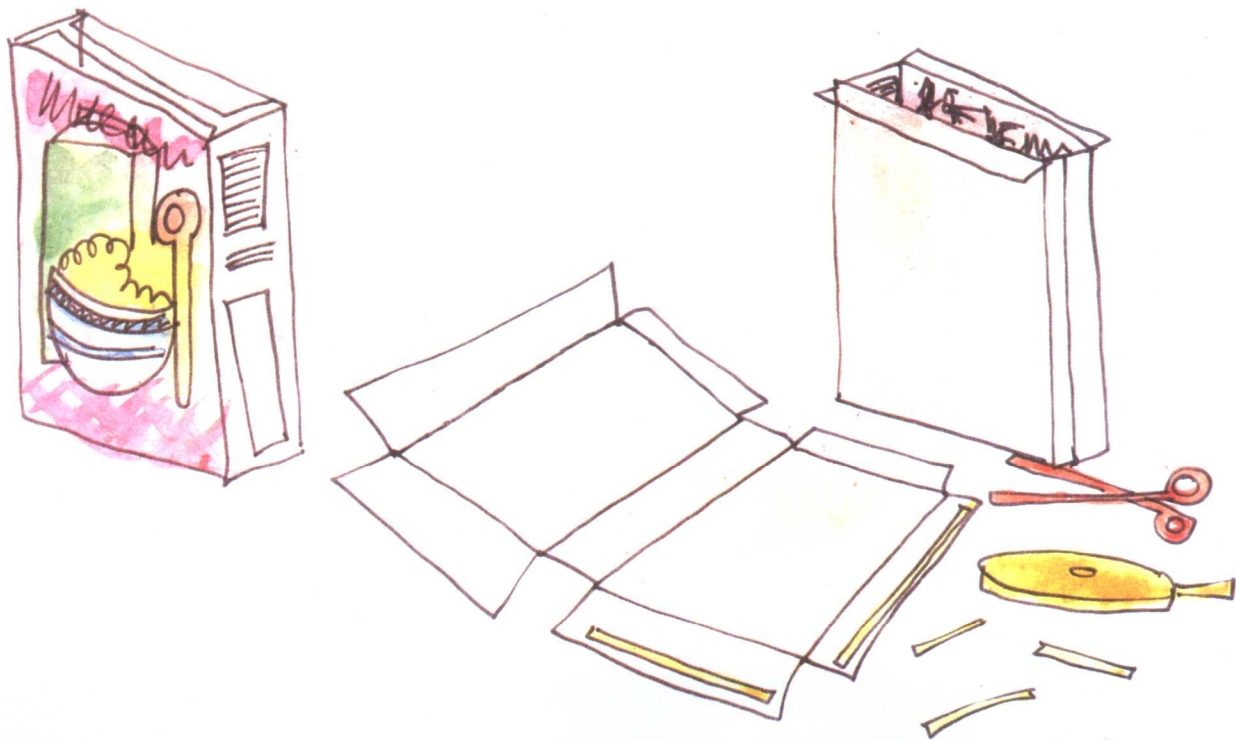
提示

如果要在薄塑料或者纸板上戳孔，我们也可以使用打孔机，而不用剪刀。



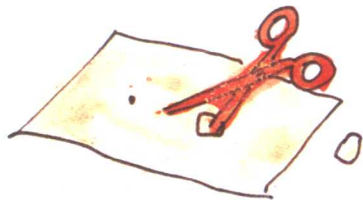
在硬纸盒上作画

有些硬纸盒，比方说燕麦盒，上面有很多印刷上的字体和图案，所以我们很难在上面进行创作了。不过，不用着急，我们已经想出了解决的办法，就是把这些纸盒拆开，让里面朝外，再用双面胶把它们粘贴起来，这样你就有一个白色的纸面可以任你涂鸦了。



制作一个眼睛模板

如果想制作属于自己的眼睛模板,需要拿一张纸放在自己的脸前面。用手指确定一只眼睛的位置,然后用铅笔在那里做一个标记,注意,一定要小心,不要弄破纸,或把自己的眼睛刺伤。不要移动,我们使用同样的方法在另外一只眼睛的位置也要画上同样的标记。把纸拿开,剪出两个眼窝,大小应该和你眼睛差不多,这样在制作各种各样的面具时,这个眼睛模板都可以派上用场。

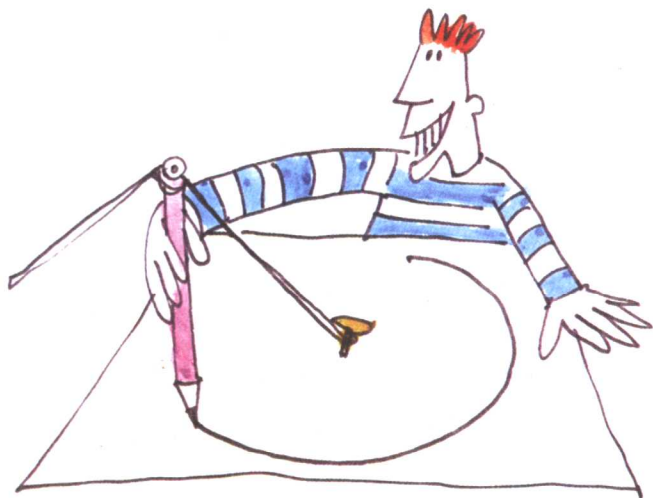


提示

如果在制作一个设计作业的时候,需要普通的白纸,我们尽量不要使用新的纸张。和大人们要一些他们已经用完的文件纸,用背面就可以了。把没用的纸张和信封干净的部分剪下来,或者在有笔迹的地方涂上颜色遮盖住就可以了。

绘制一个标准圆

想要绘制一个标准圆,最简单的方法就是沿着一个杯子或者一个盘子边缘勾勒一个圆就可以了。还有一个办法就是制作一个圆规。剪一截绳子,长度根据你希望绘制圆的大小而定。把它绑在一根铅笔的中间。把绳子的另一端用图钉固定在一张纸上,然后转动铅笔吧,你就可以绘制圆了。



在塑料制品上作画

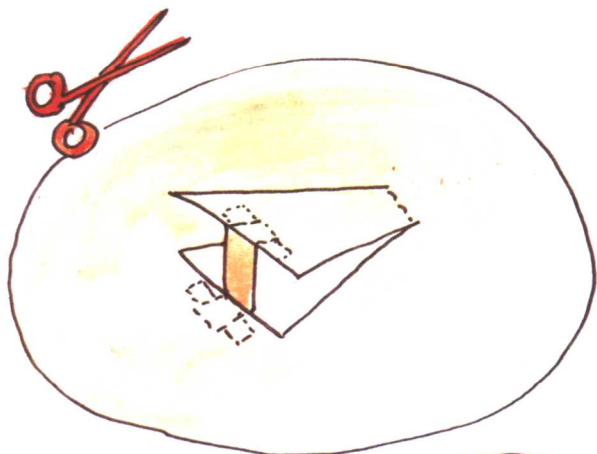
用水性的广告颜料很难在塑料制品上作画——这些画很容易就脱落了!如何才能让我们的作品比较长久地保存在塑料制品上呢?用质量比较好的砂纸轻轻打磨塑料制品的表面,然后喷上薄薄的一层头发定型剂。在这里我们建议使用喷雾式头发定型剂——它不含有氟氯化碳(CFCS),这种物质会破坏大气中的臭氧层。等头发定型剂干了以后,我们就可以在上面任意挥毫泼墨了。如果你没有头发定型剂,那就在使用砂纸打磨的时候用力一些,这样可以使表面比较粗糙,易于作画。



制作鼻子

为面具制作一个简单的鼻子，我们有两种方法：

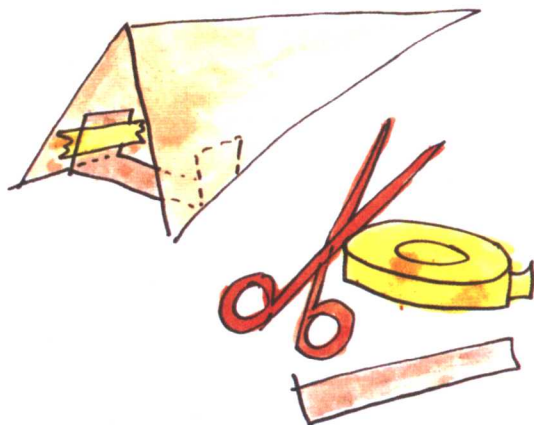
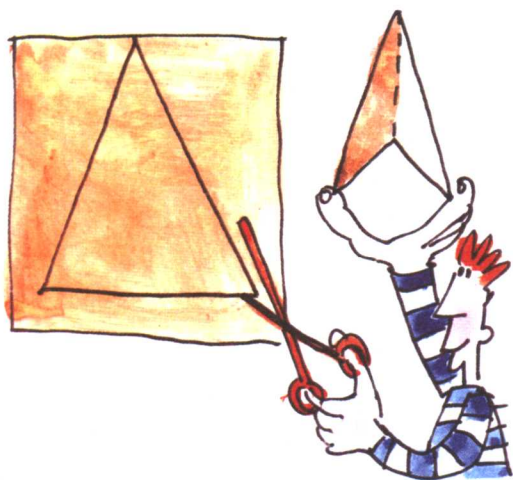
1. 在一张脸上画一个开口的三角形。沿着画线剪下来，注意顶端不要剪掉。然后剪下一条薄卡片，一端往上折，粘在鼻子的内侧。将另外一端往下折，贴在面具的里面。



提示

如果设计作业需要用过的火柴，可以请大人们帮忙，让他们帮你点燃，熄灭以后再使用。

2. 用一张卡片剪成一个三角形，将其对折。然后再剪下一条卡片，将其两端往上折，粘在鼻子的内侧。最后再用胶条将鼻子粘贴在你的面具上就可以了。



提示

如果想让制作出的模型闪闪发光，而且比较耐磨，那么我们可能需要调和一些水性胶水。它们的比例1:1就可以了，也就是一半是水，一半是胶水，用刷子将调和好的胶水涂到自己的作品上，晾干即可。（如果你要使用钻头墨水笔上色，那么最好先在这张纸上试一试，因为有些墨水是会洇的。）和用牛奶画画是同样的道理！不用担心那些白色的斑点，因为很快就会干掉的。如果是小物件用透明的指甲油就可以了。

制作头饰带

在这里我们要教给大家如何用纸板、橡皮筋或者是细绳来制作一个头饰带。

首先先用卷尺或者一截细绳量一下，看看你的头有多大。然后我们再剪下一段和其等长的薄纸条，一截细绳或者皮筋。粘贴在头饰或者面具上的时候一定要粘得比较牢固，这样它才不会从上面脱落下来。



提示

我们可以把日用品上的垂饰剪下来，然后将垂饰穿过正在制作的头饰的插口，折一下，再粘贴在头饰的内侧。

提示

在把画笔收起来之前，要用冷水彻底清洗干净，这样才方便你下次用。

提示

你正在涂鸦的时候，最好在衣服外面罩上一件旧外套。如果不小心沾染了自己一身，不要紧，让它干掉以后再处理，因为颜料干了以后比较容易脱落，或者用温热的肥皂水就可以将剩下的污渍除去了。



制作混凝纸浆

制作混凝纸浆很简单。准备几页报纸，然后将它们都撕成碎片状。如果针对的是小面积，那么碎片也要小一些，如果是大面积，那么碎片相对也要大一些。然后将面粉和水搅拌在一起，注意要尽可能稠一些，像奶昔那种粘稠度就可以了。（你也可以用壁纸糨糊，但是它变干的时间可能会比较长一点。）将报纸碎片放在糨糊中浸透，然后开始涂抹即可。注意需要两三层，然后将混凝纸浆放置整晚晾干。

方舟和动物

在古老的故事中，当洪水来临，动物们为了逃避灭顶之灾，排队地来到诺亚方舟躲避灾难。今天，在灭绝边缘苦苦挣扎的动物有时会被迫离开它们的野生环境，过着不自由的生活。



14

回收利用物品：

方舟

鞋盒
薄硬纸板
波纹状纸板
橡皮泥（或者硬币和一个纸袋）
小硬纸盒

额外物品：

小托盘

绵羊

用过的火柴

瓶塞

牙膏的盖子

普通的白纸或者彩纸

乌龟

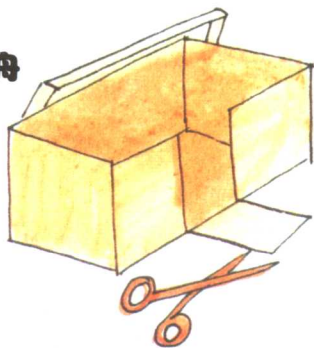
半个胡桃壳

普通的白纸和绿纸

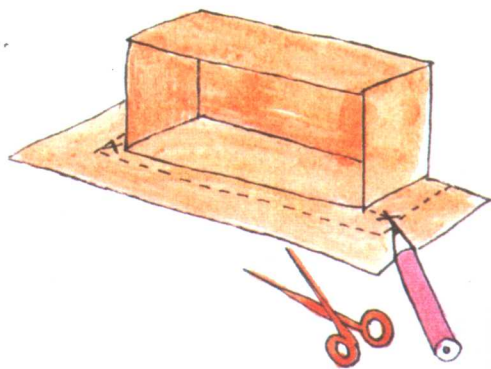
河马

薄纸板

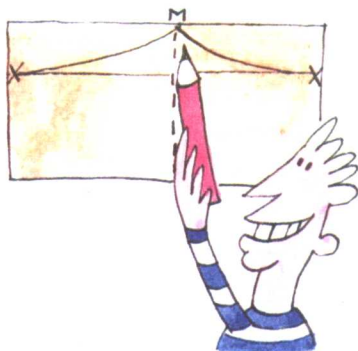
制作方舟



1. 我们首先要做的是方舟的底部，拿一个鞋盒，将盖子取下。在鞋盒较长的一侧分别用剪刀向下剪两个大约5厘米的切口。



2. 下面我们要进行的是船首和船尾的制作，剪两个同样大小的硬纸片，大约比鞋盒长侧方长出5厘米，高出2.5厘米。将盒子沿着每张纸底部放好，然后在顶角高度的位置打个“X”。



3. 在每张纸上，我们以打“X”的两个点为端点画一条直线。然后将两张纸对折，再展开，每个边上都有一个“中点”。这个时候，我们从“中点”开始，画一条曲线，注意，这条曲线的中点就是曾打“X”的地方。

