

Er tong Cai mo hua Jiao cheng

儿童彩墨画教程

胡雨心 编著





儿童彩墨画教程

胡雨心 编著

上海人民美術出版社

(沪)新登字102号

儿童彩墨画教程

编著:胡雨心

责任编辑:姚正富 丁国联 封面设计:鲁继德

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号 邮编:200040)

全国新华书店经销 上海市印刷七厂印刷

开本 850×1168 1/24 印张 4.5

1993年2月第1版 1998年8月第5次印刷

印数:50 001—55 000

ISBN 7-5322-1127-4/J·1064

定价:12.80元

编者的话:

儿童早期教育已越来越为社会、学校、家长所重视,尤其是在艺术素质方面。为了启蒙教授儿童绘画知识和技能,我们特地组织一些长期从事儿童美术教学的同志编写、出版这套《小画家丛书》。

丛书共分:《儿童画教程》、《儿童写生教程》、《儿童素描教程》、《儿童色彩画教程》和《儿童彩墨画教程》。内容由浅入深、循序渐进,既能让孩子临摹、自学,又便于家长督促、辅导,也能作为办班的教材。

国画是中国的传统艺术,渊源千年,在世界美术领域中自成体系。学画画的孩子,画到一定程度后都想尝试一下画国画的滋味;有的甚至刚起步,就从国画入门。

中国画主要是通过线条和墨色的变化来表现物象。数千年来,它形成了工笔、写意、勾勒、设色、水墨等基本技法形式,以及钩、皴、点、染、浓、淡、疏、密……等丰富多采的表现手法。

《儿童彩墨画教程》根据儿童的年龄、心理、智力特点,分动物、人物两大类,通过大量的作画步骤分析和练习,将中国画的一些基本技法和手法溶于其中,让孩子边涂抹边体会、边练习边掌握,轻松、愉快,寓教于乐。

目 录

第一章 学画前的准备

第二章 画动物

第三章 画人物

第四章 儿童彩墨画选

第五章 大师的画

第一章 学画前的准备

1. 工具

小朋友都爱画画，尤其是画彩墨画，一笔画下去，墨色就会化开来，象在做游戏一样，很好玩。现在，我们就一起来学画彩墨画。

在画彩墨画之前，先向小朋友介绍一下作画的工具。画彩墨画的工具有笔、墨、纸、砚。勾线用长锋狼毫，可备大小各一支；大白云、羊毫大楷是涂色用的，但涂大面积的要用2号提笔。墨可用书画墨汁，使用起来省时又方便；颜料用国画颜色，水彩、水粉颜料也可用。纸最好用生宣，一笔画下去，墨色就会晕化开了，效果很好。砚是用来盛墨汁的，另外，还要准备两只洗笔缸，一只洗墨色笔，一只洗颜色笔；准备一块毡，垫在宣纸的下面，用来吸去水份，如没有毡，用报纸垫在宣纸下面也可以。



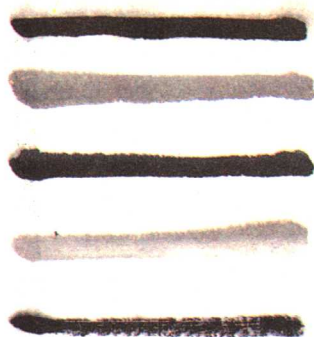
2. 执笔与墨色

拿笔的姿势是用拇指、食指把笔拿住，中指、无名指里外夹住，小指顶着无名指，手指与掌心间要能放下一只鸡蛋。

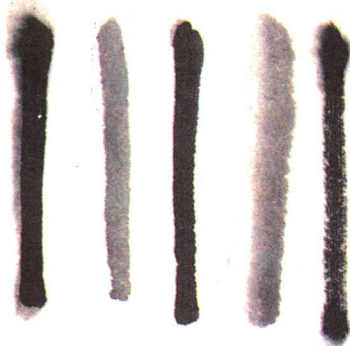
画较短的线，由上往下的用食指、中指往下压，由下往上的用无名指和小指往上顶。画比较长的线和圆形的弧线，要用手腕的转动来配合。注意画大幅画，手指、手腕、小臂和肩都要配合运动，才能画出有力而流畅的线条。

勾线用笔有三种：中锋、偏锋和逆锋。笔杆直下，笔尖在墨线当中是中锋，这种线条比较圆润有力；笔杆倾斜，笔尖在墨

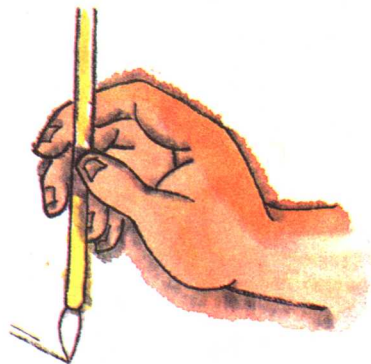
浓
淡
干
湿
焦



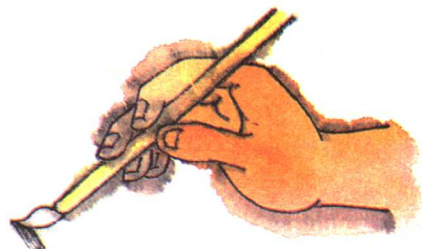
浓 淡 焦



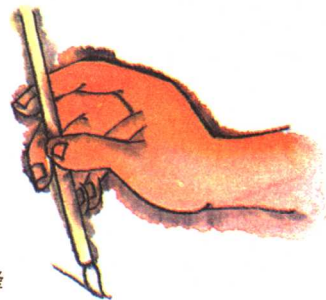
浓 淡 干 湿 焦



中锋



侧锋



逆锋



图1



图2



图3

线边侧是偏锋，偏锋的线条比较宽、粗，变化也较多。笔尖在前，笔杆倒向前是逆锋，这样画出的线条滞凝、有力，有质感。

墨用水调匀，会有多种变化，可出现浓、淡、干、湿、焦等层次。点、线多用浓墨画，染色、块面多用淡色画。用笔要果断、大胆，落笔后不要来回修改。

图1、图3用墨水份较多，画在宣纸上，外轮廓就渗化开来，造成毛茸茸的感觉。图2用墨近乎焦墨，造成稀松的感觉，而背景用墨较淡，将前后层次拉开了。

图4主体形象用线和块面结合起来，显得生动、活泼。

毛笔的价格都很贵，要很好地爱护。新笔在用之前要放在水中浸开。作画之前，要将笔毛湿润，这样蘸墨才能均匀。笔用完后，别忘了要用清水将笔洗净，把水挤干，最好笔头朝下挂起来，以免干结，影响使用寿命。



图4



图5



图6



图7

图5图7均是以块面构成的形象。一笔下去既是轮廓，又是墨色。要求落笔大胆，形象肯定。墨色的浓淡要很好把握住。如图7的猫头鹰，用淡墨画身体、额头，用浓墨画眉毛、眼睛、鼻子、翅膀，这样既能分出层次，又突出了主题。

用手把笔挤成扁平状，然后再沾上淡淡的墨色，画出猫头鹰外轮廓的细毛，这样效果就会感觉很好。

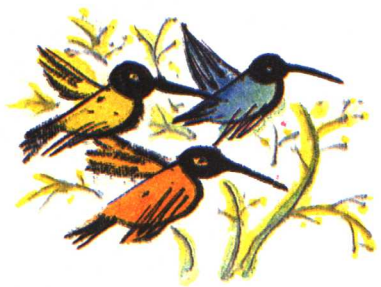


图8



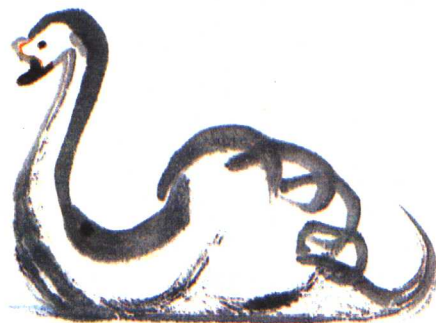
图9

图8、9、11三图基本是用线条勾勒出轮廓。图8用线较浓，上色后装饰性强。图9、11基本上用淡墨勾线，而且水份较多，在宣纸上渗化后，造成了羽毛的感觉。

图10以勾线和块面形成黑白两大色块对比，带来了有趣的黑白效果，笔墨的变化无穷。小朋友们不要急，在以后学画的过程中，你会慢慢体会到的。



图11



二、画动物

1. 画猫

儿童画画就像做游戏，开始并不是教孩子怎么画，而是培养他们对画画的兴趣。现在我们拿一张40cm见方的宣纸，用大笔蘸墨，画圆圈，画竖线，画三角，画半圆，然后以这些基本图形来构成猫的形象。

像不像绝不是今天我们画这张画的目的，而是通过它来练习执笔的姿式，引起儿童画画的兴趣。

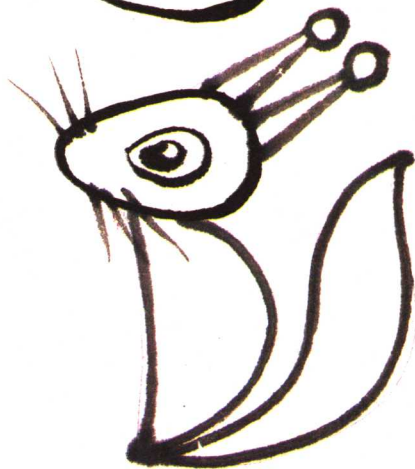
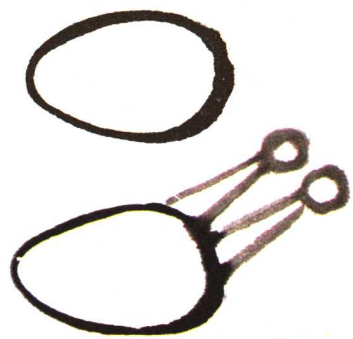
我们相信每一个小朋友都是天才的小画家，只要动手认真地画，就一定能够画出各种有趣的图画来。



这张猫
是四岁儿童
画的，画得
胆子很大，
用笔也很肯
定，一笔下
去没有来回
修改。相信
你也一定画
得出，可能
画得还要好。



2.画小松鼠



小
松
鼠

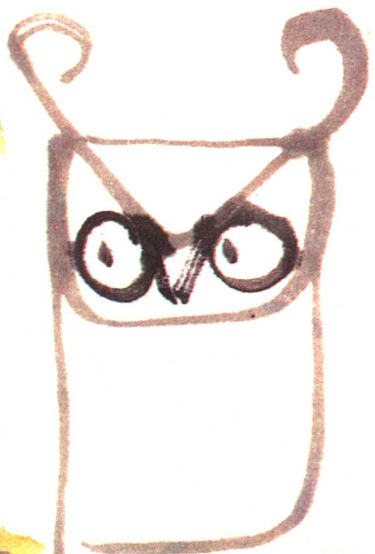


四
岁
陈
思
文



3. 画猫头鹰

现在我们用椭圆形、弧线、圆形来画一个猫头鹰。这张画要注意用墨的深浅，轮廓线用淡墨，眼睛、鼻子用浓墨，然后用柠檬黄涂眼睛，用土黄和桔黄涂身体。



这张画用笔很生动，浓淡的效果也比较好。画线的时候，一定要一笔到底，做到大胆落笔，绝不犹豫。在把握住形体后，随心所欲画。这样，形象也就一定会生动而有趣。



4.画公鸡

