

小精灵丛书



桃核上的 长安城

林洞峰 主编



福建少年儿童出版社

精英丛书

桃核上的 长安城

林润翰 主编

福建少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

桃核上的长安城/林润翰主编. —福州: 福建少年儿童出版社, 2003

(小精灵丛书)

ISBN 7-5395-2461-8

I. 桃... II. 林... III. 儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 080389 号

桃核上的长安城

——小精灵丛书

主编: 林润翰

出版发行: 福建少年儿童出版社

社址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州兴教印刷有限公司

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

字数: 155 千字

印张: 8.5

印数: 1—5120

版次: 2003 年 10 月第 1 版

印次: 2003 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-2461-8/I·503

定价: 9.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换。

开心童话

- 桃核上的长安城/1
神奇的喇叭/8
七彩舞裙/11
旧男孩,新朋友/16
春天的故事/20
毛尔冬和钟表/25
愤怒的风尾蕨/29
萍子和水兵的故事/32
灵感猫/37
富兰克林与青蛙/39
到地球上学的外星人/42
乌龟嘟嘟的滑板/48
玫瑰的心事/50
爱扮鬼脸的大河马/53
阿毛开公司/56
迷迷的梦/59
幻想博士/63
鸡大厦/68
有趣的舞会/71
老山羊的新居/74



目录



- 家庭卡拉 OK/76
喜欢吸烟的小猴子/78
宝石梦/79
咬嘴面包/85

故事大王

- 真假夜盗/89
火豺/91
爱心之家/95
中国男孩爱尔兰/98
勇探“挑战者深渊”/104
宝缸/106
超级七星瓢虫/107
刘坚坚的苦恼/109
足球小子/113
凶险的浮冰/118
“朋友”的含义/120
不会说话的证人/123
3张不寻常的照片/125





目录

谁能把鸡蛋竖立起来/128
第38小时/130
发现世界第一瀑布/133
猩猩扳道工/136
巧发“汽笛电报”/140
神秘的亚马逊森林/142
掘墓人死亡之谜/144
朋友/147
沙漠脱险/150
会骗人的小猫/153
悄悄兔轶事/156

迷你小说

进了大门,你就自由了/159
飞翔体验/163
绿阴下的那道风景/169
妈妈和女儿的同桌/176
空酒瓶·易拉罐/180
玻璃花/184
想像平原/189

高空投蛋/194
转校/198
“扁脑壳”黄丽娟/203
男孩“一百二”的故事/207
“小愚人”阿娇/211
角色/216
老师的绰号/220
搭车/224
好大一棵树/229
神奇的月夜/234
小蝌蚪找妈妈/239
想念地球/243
永远的水蜜桃/247
左撇子/252

微型寓言

花盆里的小松树/255
照过哈哈镜的小老鼠/257
想成名的毛驴/259
避雷针/260
大卡车和小路灯/261
狗熊和麻雀/263
秀才和老农/265
移动金山的一生/267



桃核上的长安城

范锡林

一开始，外公将它送给我的时候，我并没有很当一回事。

外公说：“这是我爷爷的爷爷，花了整整十年工夫精雕细刻做出来的。现在，就送给你啦。”

我接过来一看，原来是一颗通红如玛瑙的桃核，它不过手指头大小，上面用浮雕手法雕了些东西。细细看去，可以看清那是一个城门，城门上有门楼，城墙上还有箭垛，城墙绕了一圈，正好将整个桃核裹住了。要说精致，也确实是很精致了。瞧，连城墙上的一条条砖缝，门楼上翘起的飞檐上挂着的风铃，也历历可见。

继续看，可以看到城门上有一块匾额，匾额上还刻着两个像蚊子脚一样细的字。使尽眼力看去，终于认出了，是“长安”两个字。

原来，这雕的是一座长安城呢，我不禁哂然一笑。

不过，就这么一件东西，要说花10年工夫才雕成，我



觉得似乎有些夸张了。也许,我外公的那位爷爷的爷爷,是个喜欢磨洋工的人吧。

我饶有兴趣地将它把玩了一番之后,就漫不经心地将它丢在写字桌上了。

可是第二天早上,我又一次从桌上拿起它时,偶然一瞥之间,忽有种异样的感觉:这桃核上的长安城与昨天有所不同了。仔细一看,我惊异地发现,那城楼下的城门打开了,出现了一个明明白白敞开着城门洞。

我清楚地记得,昨天这城门是关闭着的,而现在它怎么会变成打开了呢?难道说这城门本来就是可以打开的?是谁将它打开的呢?既然城门开了,那么这城里面是不是还有什么呢?

我将桃核凑到鼻子跟前,眯起一只眼,瞪大另一只眼,像瞄准射击一样,集中目力想从那城门洞往里面瞧。但那城门洞实在太小,小得只有一粒米那么大,我看不清里面有什么。我隐约感到里面也许隐藏着一些深奥莫测的东西,但到底有些什么呢?

我立即找来一只放大镜,这可是一只倍数很高的专业用的放大镜。我把放大镜对准那敞开了的城门洞,往里面瞧。这一瞧不要紧,我差点儿失声叫了起来。

从那放大镜晶亮的镜片里,我可以看到,就在那城门里面,竟然还有一条街道呢!街道是用整齐的长条石块铺成的,一直伸往桃核的深处。街道两边是鳞次栉比的店铺,那





一片片店铺的门面和招牌各不相同，有布庄，有客栈，有当铺，有酒楼，看样子是应有尽有。

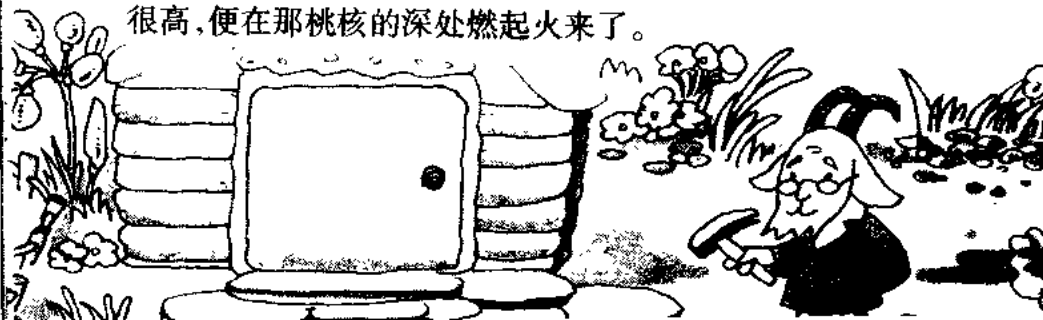
再往里看，看不大清楚。我走到窗口，借助窗外那灿烂的阳光，希望能看到这条街、这座城更深处的景象。果然，有了经放大镜聚集起来的一束光亮直射进城门洞，我看到了，里面还有拱桥、牌坊、水井，啊，还有一些小人人！

这些小人人，有的站在店铺门口，哈着腰恭候顾客上门；有的站在拱桥上，仰着头悠然欣赏风景；有的手端着食盒，像是在沿街卖点心。我还能依稀辨识出，他们头上有的扎着布巾，有的梳着发髻，有的戴着毡帽。他们有高有矮，有胖有瘦，有的文雅，有的粗犷。至于他们的嘴脸，就看不清了。

我正看得津津有味，忽然发现那些小人人们动起来了，而且是十分惊慌地不约而同地朝一个方向动，也就是向街道的那一头——桃核的深处移动。不一会儿，他们竟奔跑起来了，好像那里面发生了什么事。再一看，便看到从街道的那一头，不知怎么冒出了一缕白烟。那烟越来越多，越来越浓，以致弥漫了整个街道。

不好，那里面着火了！那些小人人都是去救火的！

那桃核里面，好端端的怎么会着火呢？我一拍脑门，明白了——是我惹的祸。当我用放大镜观赏那城里的景象时，正好将太阳光聚成一个小点，那一小点的温度当然很高很高，便在那桃核的深处燃起火来了。



眼看那白烟充满了城门洞,我想,恐怕那些小人人们是无力扑灭这场对于他们来说是灭顶之灾的大火了,我得赶紧助他们一臂之力才是。我手忙脚乱地跑到自来水龙头边,用手蘸了些水,对准桃核上正在冒白烟的城门洞,滴了一滴水,这滴水顶多只有小孩子的泪珠儿那么大。这一招真灵,随着轻微得勉强可以听到的“哧”的一声,那白烟立刻消失了。

我这才松了一口气,又拿起放大镜来。这回,我可小心了,不敢再就着阳光照着看了。可没想到,那放大镜里显示出来的景象,又让我大吃一惊,我又闯祸了!原来,就是那一小滴水,却让桃核里的那条街道,转眼间变成了一条浪滔滔的大河,河水都淹到两边店铺的屋檐下了。一些小人人,正在河水里挣扎。

这可怎么办?我第一个念头,就是想将那桃核甩几下。不用说,只要一甩,这里面的水就可以甩得干干净净。可是,我不敢。因为,这么一甩,里面的水虽然可以甩出来,可是那些在水里面的小人人呢,肯定也要被甩出来。他们是这么小,一甩出来,准会被甩得无影无踪,不管怎么找也找不到了。那岂不是把他们害苦了?

那么,只有一个办法,让那里面的水,慢慢地流出来。我小心翼翼地将桃核放在手心里,让那城门洞稍稍向下倾斜一点点。行了,里面的水滴出来了。我对着放大镜看,只见里面的小人人都是很机灵地或抱住牌坊的柱子,或抓住了

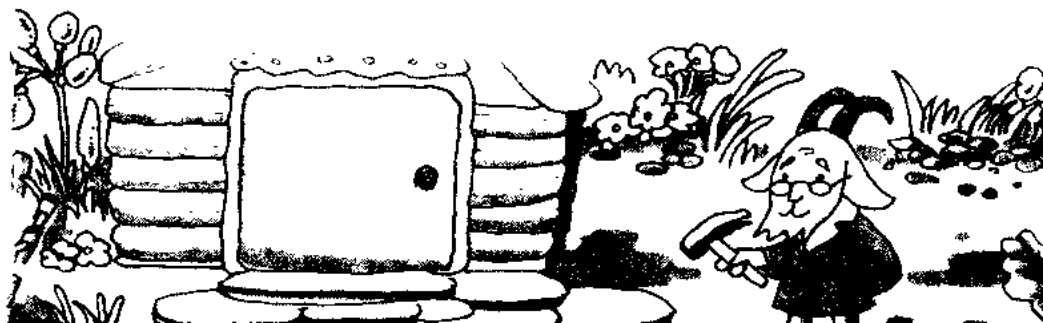


房屋的窗子、拱桥的栏杆。只有一个小人儿大概因为措手不及，随着水漂了出来。反正他们都是桃核雕成的，所以，他倒也不在乎水淹，一到了我的手心里，就抖抖身子站了起来。

怎样才能让他回到城里去呢？我灵机一动，有办法了。我忍着疼在自己头上拔了一根短头发，将这根头发一头搭在桃核上的长安城的城门口，一头凑近我手心里那个孤单无助的可怜的小人儿身边。那个小人儿挺聪明的，一下子就明白了我的用意。他像攀树一样攀到我的那根头发上，然后顺着那根头发，手脚并用使劲地往上爬。他爬呀爬，很快就爬到了城门口，然后就进去了。

我正想看看他究竟走到哪儿去了，谁知，那城门却一下子关上了。这一下，着实使我有些沮丧。但想想，又觉得他们这么做也是有道理的。经过这么一番折腾之后，他们总要收拾收拾吧，就别再去打扰他们了。

我小心地将这桃核放在枕头边。我在想，等下一回这城门再打开时，我一定得想个合适的法子，与这城里的小人们好好地聊一聊。也许，他们会乐意跟我交朋友的。



神奇的喇叭

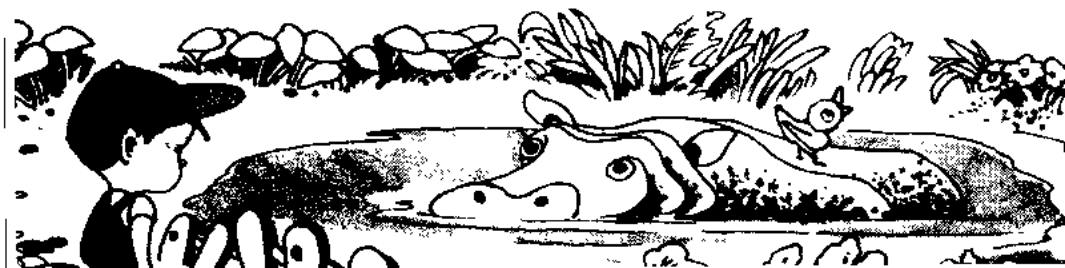
冰 波

喜欢音乐的毛毛猴，在森林里组织了一支森林乐队，他们的成员是：河马的大鼓、兔子的大提琴、松鼠的小提琴、黑熊的萨克斯。毛毛猴什么乐器也不会，当然当上了指挥。

森林乐队天天在那棵大樟树下演奏，小动物们每天都来听。

开始，毛毛猴他们演奏得很起劲，但渐渐地失去了兴趣。因为，来听他们演奏的总是那么些动物，都是老面孔，总给老观众演，太没劲了。

“要是能让全世界的人都能听到我们的演奏，那该多好啊！”毛毛猴想。可是，要让全世界的人都听到，得有很多很多的喇叭才行呀。怎样才能让全世界都装上喇叭呢？毛毛猴终于想出了一个奇特的办法。他拿出一一直珍藏着的一颗特别的种子，那是他爷爷以前送给他的生日礼物。毛毛猴把种子种下了，森林里的动物们都来浇水，大家松土、施肥，种子很快就发芽、长大、开花了。



开出来的是牵牛花，原来这是牵牛花的种子。大家都很高兴，森林乐队开始为牵牛花演奏最好听的音乐。在音乐声中，牵牛藤非常快地长着，很快就蔓延了整个森林，森林里到处都响起了森林乐队演奏的音乐，那音乐，就是从牵牛花里传出来的。一朵朵牵牛花，就是一只只小小的喇叭，不管是山洞里的狗熊，还是地底下的蚂蚁，都听到了音乐。因为，牵牛花到处都有。

牵牛花藤还在长，它长出了森林，向平原蔓延；牵牛花沿着铁路长，火车上的旅客一路上都可以听到音乐；牵牛花沿着江河长，坐在轮船上的旅客，一路上也能听到音乐；牵牛花长到城里去了，在每一户人家的窗口，都开了两朵花，播放着音乐；牵牛花沿着高高的电视塔往上长，开了几百朵花，这样一来，电视台播放出来的电视里，都有毛毛猴他们演奏的音乐了。

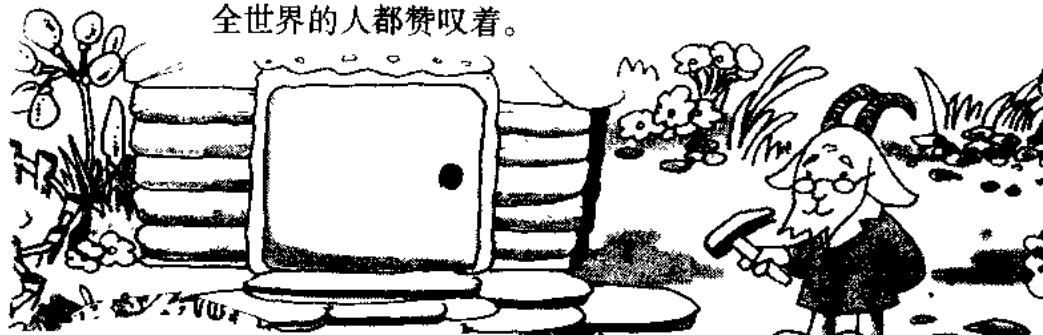
电视台的台长说：“这可不行！”他爬到电视塔上，把牵牛花扯下来。可是，等他一爬下来，牵牛花马上又长上去了，而且，花开得比原来更多，缠得比原来更紧，电视台只好一直播毛毛猴他们演奏音乐的节目，全世界的人都看到了。

“天哪，这是哪个乐队？演奏得太美了！”

“从来没听过这么美的音乐！”

“太棒了！”

全世界的人都赞叹着。



音乐家、记者，还有好奇的孩子们，都涌向森林，想一睹这些可爱的动物演奏家的风采，毛毛猴他们的森林，挤满了人。面对着这么多的新观众，毛毛猴指挥的森林乐队，演奏得多么带劲啊！河马的大鼓、兔子的大提琴、松鼠的小提琴，还有黑熊的萨克斯，奏响了多么美妙的音乐啊！

“神奇的牵牛花喇叭，谢谢你！”毛毛猴在心里说。



七彩舞裙

薛涛

有位年轻的妈妈为了一件七彩舞裙睡了 50 年。

事情是这样的：

有一天这位妈妈领着女儿逛市场，女儿喜欢上了一件七彩舞裙。这件舞裙是用七种颜色的鸟羽毛编织成的，挂在高高的衣架上，光彩照人。衣店小老板指着舞裙说：“它值一幢小楼。”

“妈妈，买下它吧！我穿上它参加舞蹈比赛肯定能夺冠军！”女儿说。

妈妈无奈地摇了摇头。其实她也很喜欢这件舞裙，可她没有那么多的钱。这可是一件价格昂贵的舞裙啊！

“走吧。”妈妈拉上女儿准备离开这里，可女儿不肯走开。妈妈就说：“等妈妈攒够了钱一定买下它送给你，行了吧？”女儿一听，勉强笑笑说：“好吧。我当然相信你的话。”然后又瞧瞧那件舞裙，跟妈妈走开了。

这个小女孩这么轻易地相信了妈妈的许诺，是个傻孩



子吧？不，这是一个讲信用的小城，每个人都不能随便向人许诺。这里的人一旦许下诺言，就必须履行自己的诺言。假如谁失信了，就要被送到小城的“睡觉房”去，罚他睡觉，睡足 50 年才能醒来。“睡觉房”是座挺漂亮的小房子，是专门给那些失信的人预备的。尽管这个小城崇尚守信用。可“睡觉房”里还是没空过，总是有个别不守信用的人被送进来“睡觉”。可见，做一个信守诺言的人是多么不容易。

一年后妈妈攒了许多钱。有一天，妈妈把钱拿出来数了起来，结果有了一个伟大的发现：够买一幢小楼了！妈妈太高兴了，这就是说从此他们一家人可以不必挤在这间小房子里了。他们一家住进小楼那天，爸爸妈妈很高兴，还买了不少好吃的东西，可他们的女儿却哭了。爸爸妈妈愣住了，这多影响情绪啊。

女儿说话了：“妈妈，为什么不给我买那件漂亮的舞裙呢？10 年一届的特大型舞蹈比赛，再过一个月就要举行了。”

妈妈这时才想起自己的许诺，她已经把一年前许下的诺言给忘了。这可如何是好啊？妈妈觉得对不起女儿，同时也害怕去“睡觉”。果然第二天就有人来了，把她抬到“睡觉房”去了。女儿可没去告妈妈的状，可“睡觉房”竟知道了。妈妈很苦恼地说，那里装着一个万能跟踪器。

喝完一碗催眠汤，妈妈马上困得睁不开眼睛了。临睡前，她拉着小女儿的手说：“真对不起啊，让你错过了 10 年

