



中国新漫画网站 特别企划
www.newcdo.com

DIANNAOXIAOYUAN

电脑校园

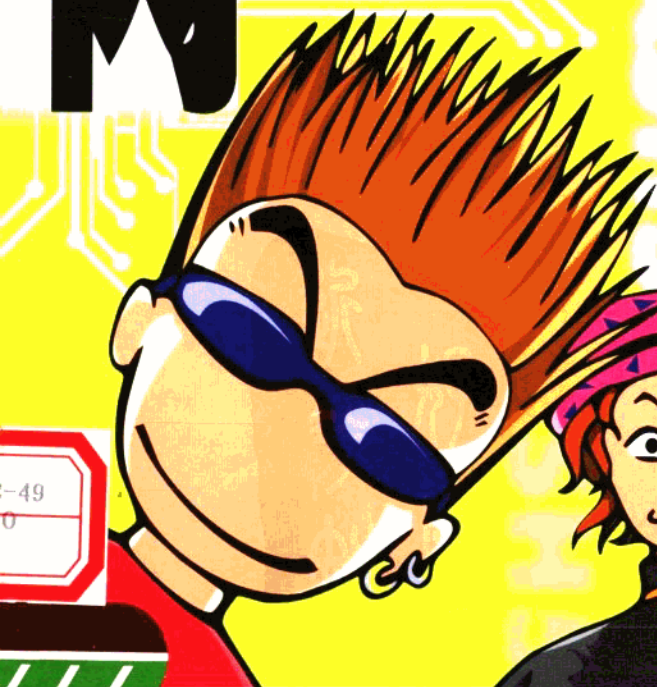


节拍

闪动

河南大学出版社

FLASH



FLASH 基础

矢量图形	6
位图图形	6
帧	7
帧速率	7

初识 FLASH

创建一个新电影	8
创建图形	10
铅笔工具 椭圆工具 油漆桶工具 单色填充	
渐变填充 调整线形渐变填充样式	
图层的使用	21

创建和编辑图层 导向图层 蒙版图层

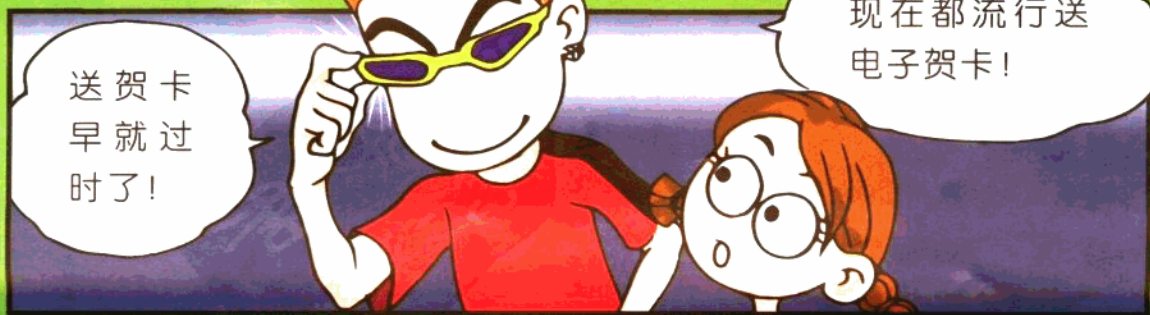
创建动画

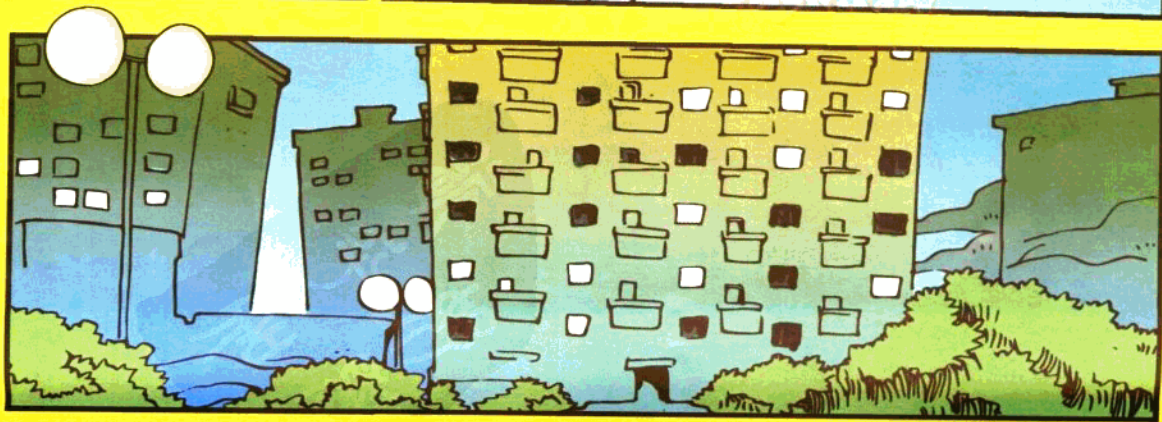
FLASH 动画概述	30
动画与图层 创建关键帧	
运动过渡动画	33
创建运动过渡动画 使对象沿路径运动	
“帧 - 帧”动画	39
动画实例	40

手写字效果 放大镜效果

浮动面板

信息面板	50
动作面板	51
填充面板	52
笔触面板	54
变形面板	55
对齐面板	56
混色面板	56
色彩样本面板	58
字符面板	60
段落面板	61
文本选项面板	61



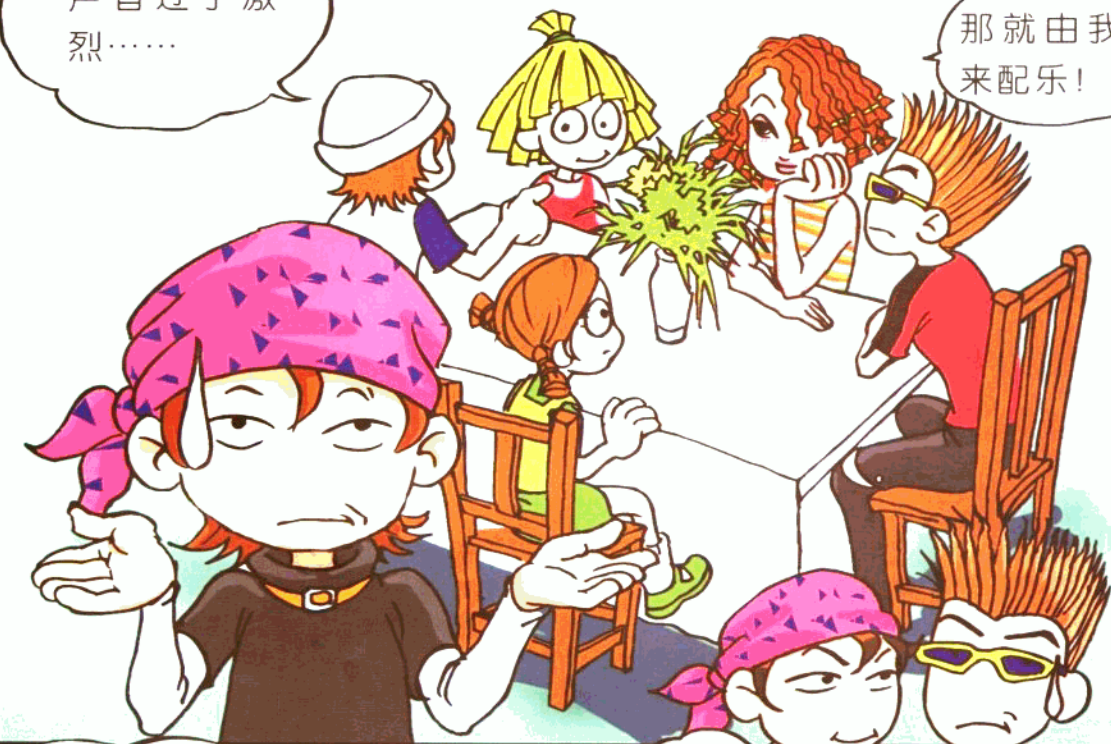




我们的表情
是由于你的
声音过于激
烈……

这样，卷毛创意，我画线稿，
小兰、拖把协助我怎么样？

那就由我
来配乐！



合成部分归我，
不过就我一个人
做难度太大了！
卷毛，你到时得
帮忙。

这是当然，
我这种天
才对付任
何困难都
轻轻松松！



FLASH基础

在学习Flash之前我们先要了解有关矢量图形和位图图形的基本概念以及它们之间的区别，这样才能正确地处理不同类型的图形。

矢量图形

矢量图形是由数学上定义的直线和曲线组成，是通过计算来显示直线、曲线以及其中的填充。这种图形具有独立的分辨率，即在不降低质量的前提下，它可显示在具有不同分辨率的输出设备中。在矢量方式下，图形放大后仍保持原清晰度，见图1-1。

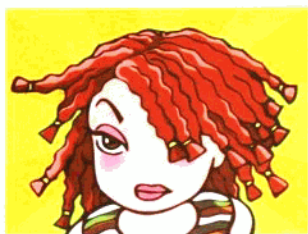


图 1-1



位图图形

位图图形是通过每一个图形内不同颜色的点来描述的，这些点称为像素。位图图形的分辨率不是独立的，因此，在不同分辨率的输出设备中，显示图形会改变图形的质量，见图1-2。

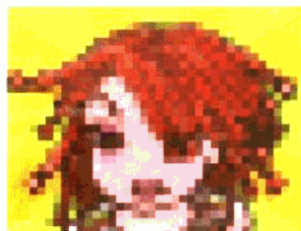
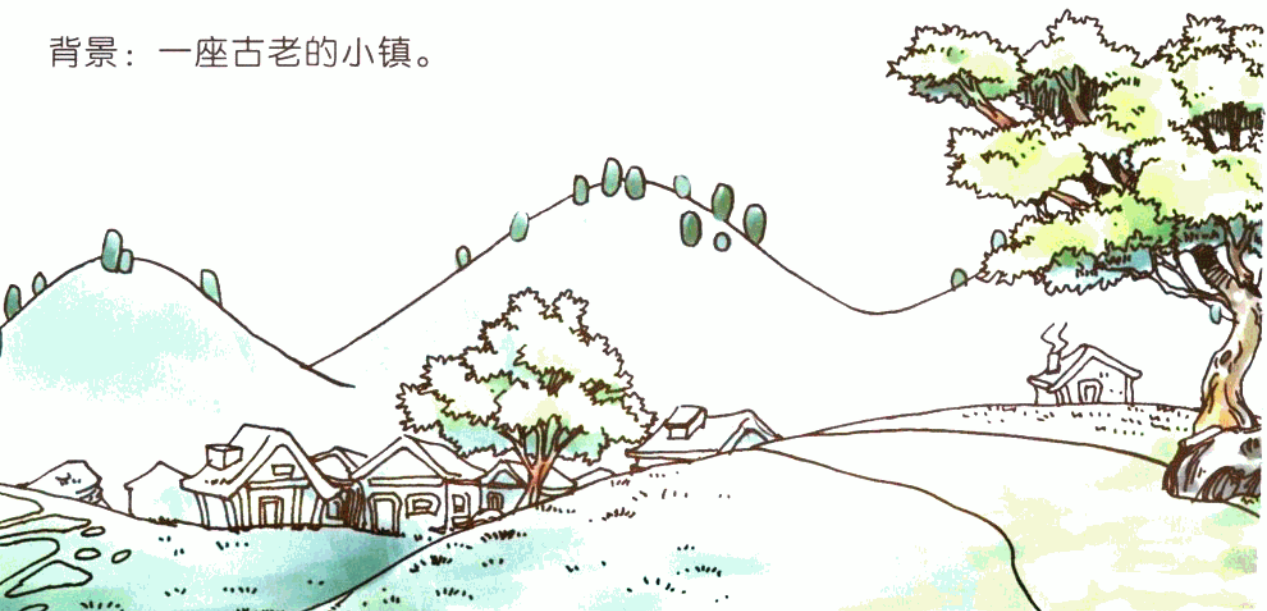


图 1-2

背景：一座古老的小镇。



帧

如果我们把帧形象比喻的话，它就是电影胶片上的其中一张，整个动画的播放原理和放电影一样，它同样是利用人的视觉暂留原理。如果把图片以一定的速度一张张地从眼前经过的话，看上去就好像是一个运动的画面。制作动画的过程也就是将这些静态的图像一张张的连续地变化，从而形成动画。

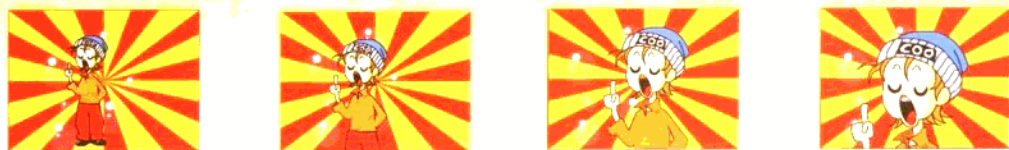
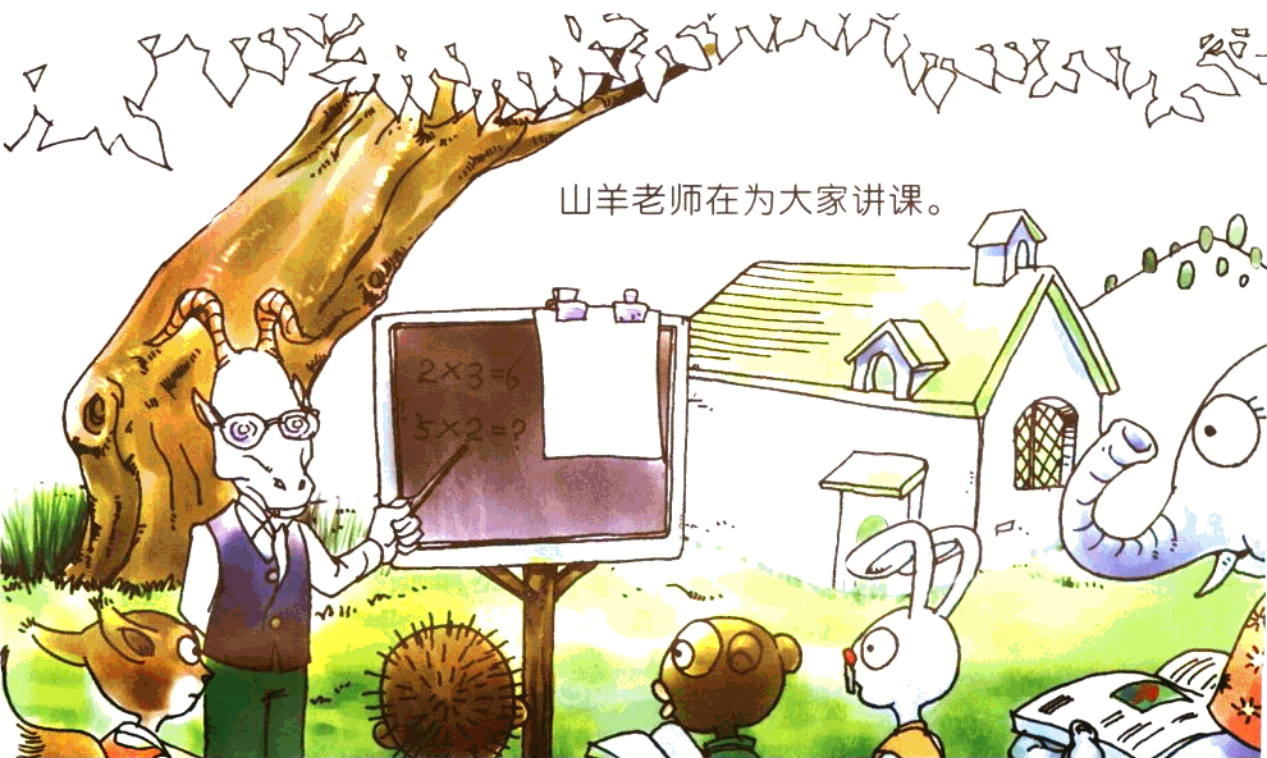


图 1-3

帧速率

跟平面图形不同的是，动画是发生在时间的基础上的，它是描述在一段时间内所发生的事件。我们通常所说的动画的帧速率，就是指在一秒钟内有多少张静态的图像连续变化。



初识FLASH

好了，现在我们可以开始学习 Flash 了。用 Flash 做动画，就像导演在指导一部电影，而我们就是导演，我们要指挥演员，在什么时间，什么地点出现在舞台上，做些什么动作。那么第一步，我们就要创建一个“舞台”。

创建一个新电影

每次运行 Flash 程序都会自动创建一个新文件，首先应该设定电影的尺寸、播放速度、背景颜色和其他属性。

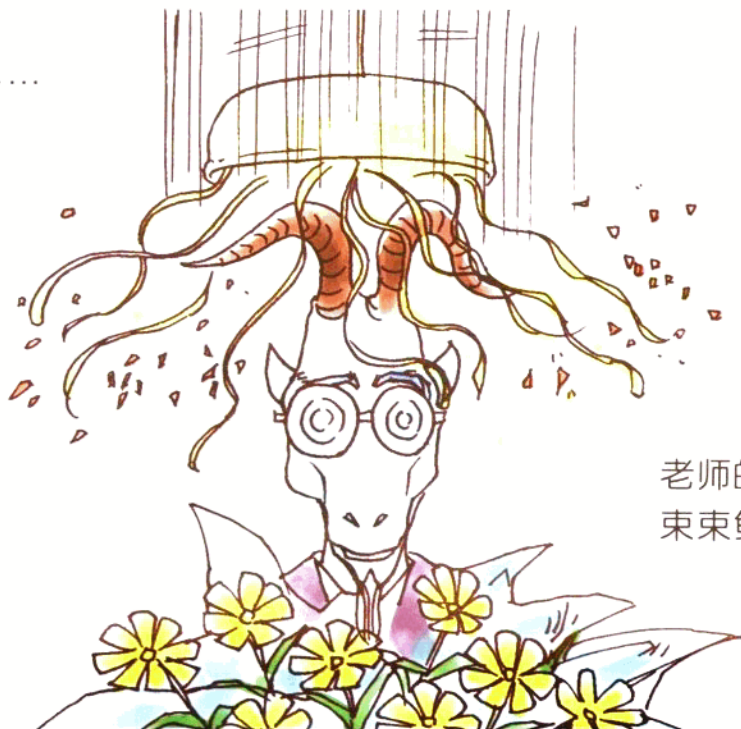
选择“文件”菜单下面的“新建”选项，可以创建一个新电影。

文件(F)

新建(N)	Ctrl+N
打开(O)...	Ctrl+O
打开程序库(L)...	Ctrl+Shift+O
打开共享库(H)...	
关闭(C)	Ctrl+W
保存(S)	Ctrl+S
另存为(A)...	Ctrl+Shift+S
复原(I)	

图 2-1

这时……



老师的面前出现一束束鲜花！

选择菜单修改下面的影片，打开“影片属性”对话框，如图 2-2。我们可以在这个对话框里修改影片的以下参数：播放速度：默认为 12fps。

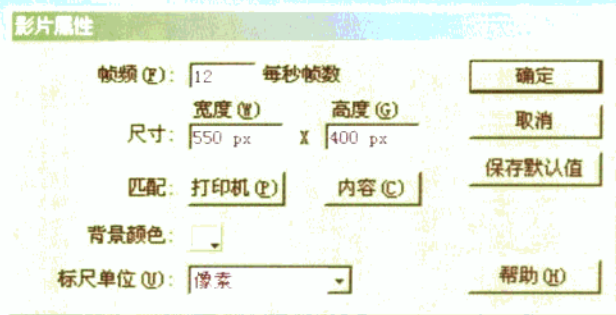


图 2-2

影片尺寸：默认宽度为 550 像素，高为 400 像素，Flash 影片的尺寸可以在 18 × 18 至 2880 × 2880 之间任意设定。

背景颜色：单击“背景颜色”按钮在打开的颜色选择面板中选择背景色。

标尺单位：在单位下拉框中可以选择像素、厘米毫米等。

设定好所有参数后，单击“确定”按钮确定。

最后……

祝老师节日快乐!!

现在我们有了“舞台”，接下来就要有“演员”了。我们得到“演员”的方式有两种，一是自己绘制，二是导入。我们先从绘制“演员”讲起。

创建图形

像我们手绘一样，我们绘制图形同样需要工具，这些工具就放在工具箱里，如图 2-3。



图 2-3



这个创意
你们看怎么
样？

铅笔工具

使用铅笔工具的方法是在绘图工具箱中单击铅笔图像按钮，这时工具箱下侧的参数区如图 2-4 所示。



图 2-4

对于铅笔工具可以设置以下参数：

铅笔模式：按下此按钮后弹出菜单，如图所示。在铅笔模式菜单中有三种选择，如图 2-5。

直线化：适用于绘制规则线条，并且绘制的线条会分段转换成与直线、圆、椭圆、矩形等规则线条中最接近的线条。

平滑：适用于绘制平滑曲线。

墨水瓶：适用于绘制接近徒手画出的线条。



图 2-5



线条颜色：按下这个按钮后会弹出颜色选择板，如图 2-6 所示，可以选择线条的颜色。

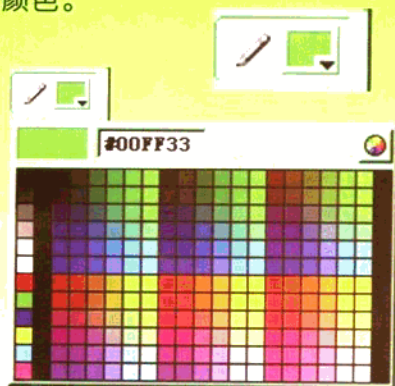


图 2-6

掌握了铅笔工具我们就可以开始第一步：
绘制轮廓！



椭圆工具

使用椭圆工具的方法是在绘图工具箱中单击椭圆图象按钮，这时工具箱下侧参数区如图 2-7 所示。



图 2-7

跟铅笔工具相同的是，椭圆工具也有线条颜色的设定，方法跟铅笔工具一样；不同的是，椭圆工具多了填充颜色的选项，打开颜色选择板，如图所示。我们发现这个颜色选择板与线条的有所不同，在它的下侧有一排色块，这是线条颜色选择板中没有的，如图 2-8。

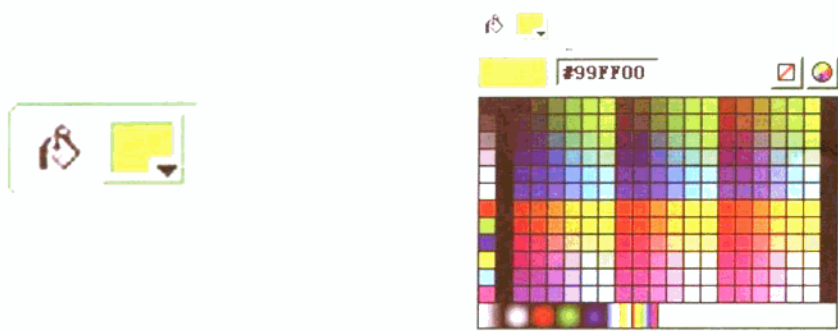


图 2-8

那这样吧，老师在回家的路上忽然下起雨来……



这排色块是用来做渐变填充的，我们看一下效果。在颜色选择板右上角，有一个按钮，是用来屏蔽填充的，选择该按钮，椭圆将没有填充颜色。



现在我们用椭圆工具在阿裤的背后画上泡泡的效果。



现在我们已经有了轮廓了，该上颜色了，下面我们将用到的是油漆桶工具。

油漆桶工具

用来对某个区域进行填充，主要填充模式：单色填充、渐变填充。



图 2-9



图 2-10

单色填充

使用方法是单击工具箱中的“油漆桶工具”按钮，在参数区设置填充颜色以及封闭模式，如图 2-9 所示。然后在要填充的区域中单击鼠标，该区域就会填充指定的颜色。

图中的缺口封闭模式共有 4 种，如图 2-10：

1. 不封闭空隙：只有区域完全闭合时才能填充。
2. 封闭小空隙：当区域存在小缺口时可以填充。
3. 封闭中空隙：当区域存在中等缺口时可以填充。
4. 封闭大空隙：当区域存在大缺口时可以填充。

之后，两个人便消失在雨中……

老师，你真漂亮！

谢谢你的雨伞！



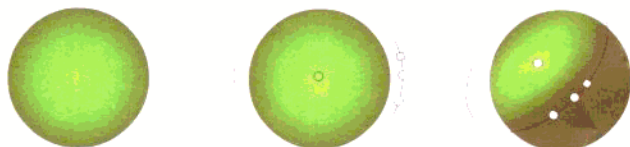
渐变填充

渐变填充与单色填充类似，但是选择填充色时要选择渐变色。

渐变色填充还可以调整填充样式。调整中心渐变填充样式选择中心渐变的颜色，然后把鼠标移到工作区的某个封闭区域中，单击鼠标，这时填充区域如图所示。按下工具箱参数区中的按钮，开始调整填充样式。在填充区域中单击鼠标，会出现一个圆圈，如图 2-11 所示，这个圆圈称为渐变圈，在圆心和周围共有 4 个圆形或方形的手柄，这时可以进行以下操作：

1. 调整渐变中心：用鼠标拖动位于圆心的圆形手柄，可以移动中心亮点的位置。
2. 调整渐变圆的长宽比：用鼠标拖动位于圆周上的方形手柄，可以调整渐变圆的长宽比。
3. 调整渐变圆的大小：用鼠标拖动位于圆周上仅挨着方形手柄的圆形手柄，可以调整渐变圆的大小。
4. 调整渐变圆的方向：用鼠标拖动位于圆周上的第二个圆形手柄，可以调整渐变圆的倾斜方向。经过调整的渐变圆的效果如图 2-11。

图 2-11



你以为这是情人节吗？

