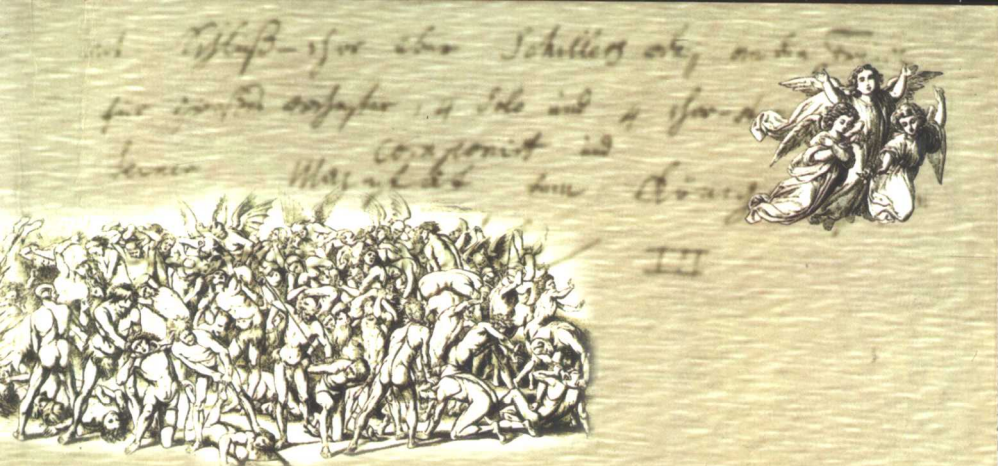


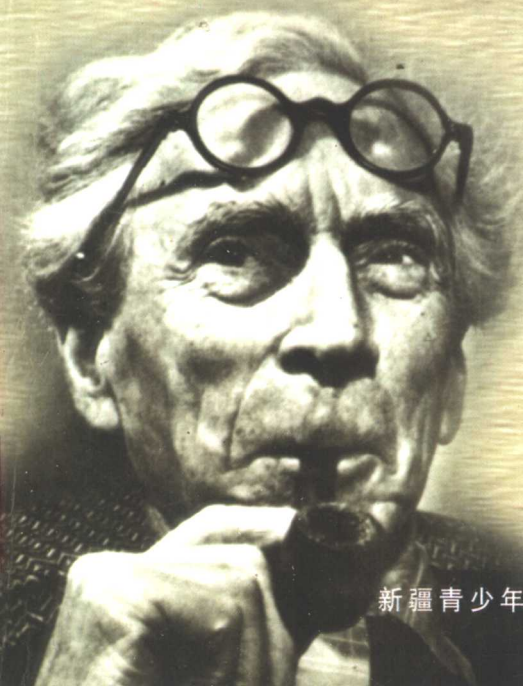


人生丛书

过世杰◎ 主编

中外名人生活情趣

人生之美



新疆青少年出版社

人生丛书

人生之美

——中外名人生活情趣

过世杰 编

新疆青少年出版社

责任编辑:韩全学 周英傲 郭逢辉

人生之美

过世杰 编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路100号 邮编:830001)

新华书店经销 北京朝教印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 10印张 210千字

2005年1月修订版 2005年1月第1次印刷

印数:1-5000

ISBN7-5371-3127-9/G·1394 定价:25.00元

(如有印装质量问题请直接同承印厂调换)

卷首语

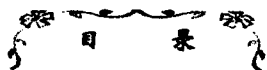
歌德曾经讲过：“美和自然一样丰富多彩。”虽然生活中到处都有美，但你知道究竟什么是美吗？美的本质——这个美学之谜，两千多年来曾经扣住多少学者和哲人的心弦！自古希腊的柏拉图开始，一代又一代的后来人，谁不想亲自洞察其中的奥秘。他们成功了吗？列夫·托尔斯泰指出：“‘美’这个词儿的意义在150年间经过千万个学者的讨论，竟仍然是一个谜。”托尔斯泰是说从姆嘉通创立美学以来，人类对美经过了150年的探索。“美是什么”这个问题何以如此难以回答呢？这是因为美的现象的无限多样性和差异性，掩盖着美的本质的一般性和共同性；因为人们对美的感受的相对性和易变性，掩盖着美的本质的普遍性和客观性；因为美的本质是与人的本质、人类的历史发展这些困难而复杂的问题联系在一起。正是这些原因，使得美的本质成为美学史上的难解之谜。

本书不打算从理论上探讨美的本质，只想通过在名人业余爱好之中的体现来揭示一下美的奥秘。探索美的本质有三种途径：从物质世界中探索美的根源；从精神上探索美的根源；从“美的关系说”中探索美的根源，即美客观地存在于现实事物的关系中，不仅包含自然形式的美的关系，而且包含社会内容的美的关系。人们都有业余爱好，有的作画、习书、写作、收藏、读书；有的唱歌、

跳舞、运动、种花、养鸟；有的打牌、看戏、打扮、议论、辩驳等等。如此种种业余爱好都是人们的一种精神寄托，一种精神支柱。高尚的业余爱好体现出高尚的美；读书美、书法美、绘画美、舞蹈美、歌唱美、体育美、集藏美等等，充分体现出生活美、心理美、人格美。美在个人业余爱好兴趣中形成，高尚的美能陶冶感情，培养情操，开阔眼界，增加知识，丰富生活。美的生活带来美的享受。读者从本书中也可吸收美的营养，受到美的感染。

在编写本书过程中陆林根、王泉兴、潘一东等同志提供了部分稿件，在此一并致以衷心的感谢。由于水平有限，本书中不妥之处，敬请广大读者不吝赐教。

编者

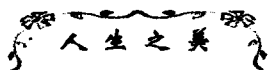


目 录

读书美

- | | |
|--------------|---------------|
| 毛泽东的读书方法 /3 | 李亚如寸阴竞争 /26 |
| 毛泽东挤时间读书 /5 | 华君武惜时如金 /27 |
| 毛泽东论读书 /8 | 胡苏排紧时间表 /28 |
| 鲁迅只争朝夕读书 /10 | 许涤新向生命索时间 /29 |
| 鲁迅论读书 /12 | 赵迺持限时言谈 /30 |
| 王蒙谈成才秘诀 /14 | 胡适的书斋 /32 |
| 秦牧论读书 /15 | 王充在书铺读书 /33 |
| 华罗庚论读书 /17 | 顾子推谈读书时间 /34 |
| 马非百秒价值千金 /19 | 司马彪浪子成才 /36 |
| 王拾遗惜时座右铭 /20 | 朱熹劝人惜时诗 /38 |
| 林纾的揭慢读书法 /21 | 朱熹论读书 /39 |
| 林纾读书则生 /23 | 张謇焚书稿 /41 |
| 孔林生命之灯 /24 | 中国革命家论读书 /42 |





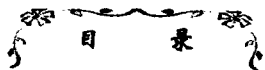
人生之美

- | | |
|---------------|----------------|
| 中国作家论读书 /44 | 列宁论读书 /67 |
| 中国科学家论读书 /47 | 拿破仑爱读书 /68 |
| 中国古代名人论读书 /49 | 高尔基最珍惜时间 /70 |
| 古代作家书集命名法 /52 | 高尔基论读书 /71 |
| 勤奋读书多寿翁 /54 | 歌德的时间财产 /77 |
| 名家著书的辛劳 /55 | 爱因斯坦惜时若金 /79 |
| 藏书印小趣 /56 | 雨果的“合理的方式” /80 |
| 中外藏书票趣话 /57 | 道尔顿黎明即起 /81 |
| 外国作家写书奇闻 /59 | 克鲁普斯卡娅论读书 /83 |
| 外国作家的书房 /61 | 培根论读书 /85 |
| 马克思的“脚迹” /64 | 莎士比亚论读书 /88 |
| 马克思论读书 /65 | 外国名人论读书 /89 |

书画美

- | | |
|----------------|----------------|
| 毛泽东与书法 /95 | 于右任书坛独树一帜 /111 |
| 周恩来的题画诗 /97 | 胡厥文的书法造诣 /113 |
| 邓小平与“江南猫王” /98 | 梅兰芳习画 /114 |
| 董必武发愤练字 /99 | 荀慧生当众作画 /116 |
| 鲁迅的书法 /101 | 苏曼殊的画与跋 /117 |
| 郭沫若的行书 /103 | 冯玉祥的绘画 /119 |
| 瞿秋白的金石艺术 /105 | 冯玉祥写对联 /121 |
| 瞿秋白的“润格” /106 | 章炳麟和书法 /122 |
| 白石画画刺汉奸 /107 | 康有为的书艺 /124 |
| 李叔同书法艺术 /108 | 赵丹惟一的业余爱好 /126 |
| 闻一多也是艺术家 /109 | 名人题写晚报名 /127 |





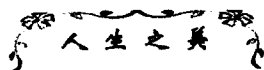
目 录

- | | |
|---------------|-----------------|
| 唐太宗嗜爱书法 /128 | 岳飞书法武将风 /143 |
| 武则天女中书家 /130 | 李清照的业余生活 /144 |
| 宋徽宗酷爱书画 /131 | 陆游嗜好书法 /145 |
| 宋高宗与书法 /133 | 范成大田园风格的书法 /147 |
| 乾隆帝和纪晓岚 /134 | 郑思肖作画的气节 /149 |
| 李斯也是书法家 /136 | 丘吉尔和油画 /150 |
| 诸葛亮是业余画家 /137 | 日本首相爱好书法 /152 |
| 李白的书法艺术 /138 | 马科斯夫人嗜画 /153 |
| 白居易善书法 /140 | 托尔斯泰画插图 /154 |
| 李煜卷帛而书 /142 | |

体育美

- | | |
|----------------|----------------|
| 毛泽东的体育活动 /157 | 钱正英中流击水 /180 |
| 周恩来热爱体育锻炼 /160 | 梅兰芳练功 /181 |
| 刘少奇爱好运动 /162 | 郭沫若的静坐功 /183 |
| 邓小平酷爱体育 /163 | 老舍迷恋拳术 /185 |
| 李先念坚持散步 /166 | 马寅初在逆境中锻炼 /187 |
| 万里是网球能手 /167 | 何达的冷空气浴 /188 |
| 陈毅与围棋 /168 | 查良镛是围棋迷 /190 |
| 彭真热爱游泳 /170 | 陈强健身三部曲 /192 |
| 王若飞为革命而强身 /171 | 马玉涛跑步葆青春 /194 |
| 张学良与体育 /173 | 陈嘉庚热心体育教学 /196 |
| 冯玉祥喜欢武术 /175 | 段力佩与冷水浴 /198 |
| 杨虎城的养身之道 /177 | 牛满江的强身之法 /200 |
| 钱伟长的体育活动 /178 | 杜甫的体育爱好 /202 |





- | | |
|------------------|----------------|
| 陶侃搬砖健身 /203 | 托尔斯泰与健身运动 /216 |
| 文天祥水上对弈 /204 | 高尔基登山入水 /218 |
| 陆游是击剑能手 /206 | 雨果战胜顽疾 /219 |
| 李清照爱体育 /208 | 居里夫人的健身锻炼 /220 |
| 列宁爱体育锻炼 /210 | 爱因斯坦兴趣广泛 /222 |
| 艾森豪威尔是高尔夫球迷 /212 | 肖伯纳长寿的奥秘 /223 |
| 里根的锻炼乐趣 /213 | 卡拉扬与赛船 /225 |
| 希思酷爱赛艇运动 /215 | 方达是健美之星 /226 |

收藏美

- | | |
|----------------|-----------------|
| 鲁迅也是收藏家 /231 | 陈宝定收藏算盘 /252 |
| 沈钧儒的“与石居” /232 | 王安坚收藏钟表 /254 |
| 李四光收藏岩石 /234 | 中国名家中的集邮迷 /256 |
| 彭德怀也是藏书迷 /235 | 罗斯福是个集邮家 /258 |
| 郁达夫的藏书 /236 | 浦赖尔收藏洋娃娃 /260 |
| 胡适是图书收藏家 /237 | 哈默收藏名画 /262 |
| 梅兰芳收藏火柴盒 /239 | 阿克曼收藏科幻作品 /264 |
| 邓拓收藏古画 /241 | 霍契曼收藏扑克牌 /265 |
| 艾青的收藏品 /243 | 迪安娜是假发收藏家 /267 |
| 郑逸梅是收藏迷 /244 | 普鲁斯特收藏水 /268 |
| 张子高收藏古墨 /245 | 吉泽贞一收藏火花 /269 |
| 陈宝财收藏蝴蝶 /246 | 河田要介是酒样收藏家 /270 |
| 毕克官收藏碎瓷片 /247 | 奈布洛尼收藏沙子 /271 |
| 季之光收藏火花 /249 | 古今中外名人藏书趣谈 /273 |





情趣美

- | | |
|----------------|------------------|
| 一首伟大诗词的产生 /277 | 皇帝戏迷趣谈 /292 |
| 周总理三考王文娟 /278 | 曹操是业余音乐家 /294 |
| 宋庆龄的业余乐趣 /279 | 阮籍的酒癖 /295 |
| 叶剑英喜爱垂钓 /280 | 文天祥与爱国诗 /296 |
| 罗瑞卿的垂钓情趣 /281 | 古代文人的花癖 /298 |
| 许世友的业余爱好 /283 | 美国总统的业余电影室 /300 |
| 李宗仁与文化人 /285 | 英国王储的业余生活 /301 |
| 老舍与骨牌 /286 | 克雷洛夫业余时间学外语 /302 |
| 冰心喜爱玫瑰花 /287 | 李尔的《马赛曲》 /304 |
| 郭兰英南下之谜 /288 | 英国女作家做家务 /306 |
| 徐希博的业余蛋雕 /289 | 名人与音乐 /307 |
| 皇帝的业余爱好 /290 | |







毛泽东的读书方法

毛泽东同志一生勤奋读书。他的读书方法是博览群书法和反复阅读法。

博览群书法：毛泽东一生究竟读了多少书，是无法统计的。他除了终身研读马列著作外，对哲学、政治、经济、历史、文学、军事，以及各种自然科学等书籍，都无所不读。

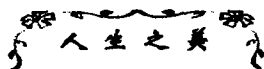
他研读古今中外各种哲学书。研读了我国诸子百家中的各种哲学著作，以及外国斯宾诺莎、康德、歌德、黑格尔、卢梭和古代希腊一些哲学家的哲学著作。

选读、精读法：他阅读了中外各种历史书籍：二十四史、《资治通鉴》、历朝纪事本末到各种野史、稗史、历史演义及《中国通史简编》、《世界通史》等。他还读了很多文学著作，如《诗经》、《楚辞》、《词综》、《曲选》、《韩昌黎全集》、《昭明文选》、《唐诗三百首》、《唐宋名家词选》以及汉魏六朝的文章和许多我国古典小说等。

自然科学书籍他也很爱看。曾读过达尔文的《物种起源》、赫胥黎的《天演论》、杨振宁的《基本粒子发现简史》、《天文学简史》等。还钻研过农业、机械、物理、化学、水文、气候等方面的书籍。

反复阅读法：毛泽东读书不仅刻苦，而且非常认真、仔细。他认为好的书、有用的书，要反复阅读，反对那种只图快，不讲效果的



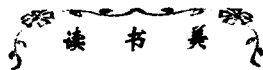


读法。

就反复阅读书籍之事，他在延安的时候，就讲过：“《联共党史》是本好书，我已读了十遍，奉劝各位也多读几遍。”他还说过：“李达同志给我寄了一本《社会学大纲》，我现在已读了三遍半，也准备读它十遍。”他对《资本论》、《列宁选集》、《哥达纲领批判》、《国家与革命》等书都反复研读过。

他在青年时代，就反复细读《韩昌黎全集》，其中大部分诗文都能背诵。《西游记》、《红楼梦》、《水浒》、《三国演义》、《昭明文选》以及宋元明清的许多诗文他都反复阅读、仔细琢磨。





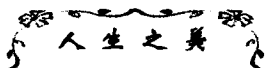
毛泽东挤时间读书

毛泽东的一生，是革命战斗的一生，也是笃志嗜学的一生。他经年累月，坚持不懈，抓紧一切时间博览群书，为我们树立了终生刻苦读书学习的光辉典范。

几十年来，毛泽东总是挤出时间争分夺秒地看书读书。他的中南海故居，简直是书天书地，书架、办公桌、饭桌、茶几上，到处是书，床上除他一人躺卧的位置外，也全被书占领了。为了读书，他把一切可以利用的时间都用上了。在理发时，他抓紧时间看书，还风趣地对给他理发的同志说：“你办你的公，我办我的公。”在游完泳下水之前活动一下身体的几分钟里，他有时还要看上几句名人的诗词。游完泳上来后，顾不上休息，又捧起了书本。就连大便的几分钟，他也从不放过。一部重刻宋淳熙本《昭明文选》和其他一些书刊，他就是利用大便时间，今天看一点，明天看一点，断断续续看完的。他把看书读书当成一种休息，每天晚上都看得很晚，常常抱着书本进入梦乡。

“饭可以少吃，觉可以少睡，书不可以少读啊。”这是毛泽东常对身边工作人员讲的话。他自己就是这样，每当沉浸迷恋于书中时，往往记不得吃饭。工作人员催促他，他总是笑着说：“还有一





人生之美

点，看完就吃。”等到端起了饭碗，还是一边吃一边看，有时一餐饭热了又凉，凉了又热，热上几次才能吃完。有一年除夕，同志们都想：过年了，我们也该把饭菜做得丰盛些，让他老人家过个好年。当工作人员把做好的饭菜端到他跟前时，看到他正在那里聚精会神地重读从延安带来的那部平装本《资本论》。他在书上时而圈圈划划，时而挥笔疾书，看到这种情况，工作人员生怕打扰了他，但为了他的健康，还是对他说：“主席，请你吃点饭再看吧。”他一看，饭菜已摆在旁边的茶几上，不好再说什么，只好吃了起来，但没等咽下最后一口饭，他又看起书来了。

毛泽东外出开会或视察工作，常常带上几箱子书。途中列车震荡颠簸，他全不顾，总是抓紧一切时间，一手拿放大镜，一手按着书页，阅读不辍。到了外地，也同在北京一样，床上、办公桌上、饭桌上，到处摆放着书，有空就看，真是手不释卷。有一年夏天，毛泽东来到武汉。夏天的武汉，可真是“火炉”。可是，他照样每天读书。书上的字很小，只好加大照明亮度。这样，房子里就更热了，汗水不停地顺着脸颊往下淌。工作人员急忙送上毛巾，请他把汗擦一擦。他接过毛巾，风趣地说：“读书学习也要付出一定的代价，流下了汗水，学到了知识！”

毛泽东晚年虽然重病在身，精力不够了，但他仍不废读。他重读了解放前出版的从延安带到北京的一套精装本《鲁迅全集》及其他许多书刊。有一次，他发烧到 39°C 多，医生不准他看书。他难过地说：“我一辈子爱读书，现在你们不让我看书，叫我躺在这里，整天就是吃饭、睡觉，你们不知道我是多么难受啊！”工作人员听他这么一说，不得已只好把拿走的书放在他身边，他这才高兴地笑了。有的时候，他的病情发展到两只眼睛都看不见的程度，可仍然不放弃学习。眼睛不能看，就叫别的同志读给他听。1975年，他





的眼睛做了手术，稍有好转时，又迫不及待地要看书。医生规定他每天只能阅读 15 至 30 分钟。他当面满口答应，可等医生一走，他就把塞在枕头底下的书统统拿出来阅读。

