

浙江省职工、农民双证制教育培训文化课教材

社会科学常识

(下册)

浙江科学技术出版社

浙江省职工、农民双证书教育培训
文化课教材编辑委员会

主任：黄新茂

副主任：叶向群

委员：陈伟光 何锡涛 楼永木

本册主编：王而冶

编写说明

本书是根据浙江省教育厅、浙江省劳动和社会保障厅、浙江省经济贸易委员会、浙江省总工会、浙江省农业厅等部门关于在全省开展百万职工和农民双证制教育培训的要求，由浙江省教育厅组织编写的双证制教育培训文化课教材，供各类企业职工和农村从业人员学习使用。

本书以初中社会科学知识为起点，精选了适应时代需求的基本的高中阶段社会科学常识，强调时代性、科学性、思想性、应用性、基础性，增强所学知识与生活实际、工作实践和社会发展的联系，删繁就简，提高学员运用知识分析解决问题的能力和素养。

本书分上、下两册。上册主要内容有人文地理和自然地理常识、人类社会政治史和经济史常识等。下册主要内容有人类社会文化史常识、政治常识、经济常识、哲学常识、社会学常识等。

全书共 40 讲，教学总时数为 140 课时（上册 20 讲 68 课时，下册 20 讲 72 课时）。有关讲或节前标有“*”符号的内容，仅供选学阅读，不作考试要求。每讲开始有引言，对本讲内容、基本线索及背景等作概括性介绍。注释用于对课文中出现的一些名称、术语或事件等作补充说明。地图、插图、表

格及图的说明,根据课文需要安排,尽量做到图文并茂。基础知识的引入、文字的表述贴近学员及其学习环境,注重学习兴趣的培养和能力的提高,强调正确的情感、态度、价值观的培养。每讲后都辟有“思考与练习”栏目,以便学员复习思考,各校可根据实际情况选用。

本教材上册第1~9讲由唐建萍、冯福昌编写;第10~20讲由周百鸣、李星驰、夏素贞、周文楠与朱可、吕虹编写。下册第1~4讲由周百鸣、李星驰、周文楠编写;第5~17讲由牛学文、周建仁、杨翠玉、杨志敏编写;第18~20讲由唐建萍、赵越编写。杭州市教育局职业技术教育研究中心组织专家对书稿进行了审阅,并提出了不少宝贵意见,在此表示感谢!

限于编写水平及时间仓促,不妥之处,衷心希望广大教师、学员与各方面专家学者批评指正。

编 者

2003年7月

目 录

第一讲 古代中国的思想和文化	1
一、古代中国的传统思想	1
二、古代中国的科学技术	8
三、古代中国的文学	20
* 四、古代中国的艺术	27
第二讲 近现代人类的思想理论成就	32
一、从人文主义到马克思列宁主义	33
二、近代中国的维新思想和三民主义	41
三、马克思主义在中国的发展与创新	46
第三讲 近现代中国的科学技术和文学艺术	55
一、近代中国的科学技术	55
二、现代中国的科学技术	60
* 三、近代中国的文学艺术	66
四、现代中国的文学艺术	72
第四讲 近现代世界的科学技术和文学艺术	76
一、近现代的自然科学	77
二、近现代的工业革命与科技革命	83
* 三、近现代世界的文学和艺术	92
第五讲 资本主义国家的政治制度	104
一、资本主义国家的性质与职能	104
* 二、资本主义国家的国家机关及政体	107

* 三、资本主义国家政权运行方式	110
第六讲 我国的政治制度和重要政策	115
一、我国的国体——人民民主专政	115
二、我国的国家职能	116
三、我国国家机构的设置	118
四、我国的根本政治制度——人民代表大会制度	121
五、我国的政党制度	124
* 六、我国的其他政治制度和重要政策	126
第七讲 国际社会与我国的外交政策	136
一、主权国家	136
* 二、国际组织	137
三、当今时代的主题	139
四、我国独立自主的和平外交政策	142
* 五、我国对外关系的成就	145
第八讲 商品生产与产业劳动者	150
一、商品与商品经济	150
二、商品的二因素	152
三、商品的价值量及其决定因素	154
四、我国的三大产业	157
五、社会经济活动的细胞——企业	162
* 六、企业的经济效益	165
七、产业中的劳动者	167
第九讲 商品交换与市场体系	173
一、商品交换的中介——货币	173
二、商品交换的规律——价值规律	178
三、商品交换的场所——市场	182

四、劳动力市场与劳动者的就业选择	184
第十讲 我国的分配与社会保障制度	193
一、国民收入的分配	193
二、财政收入与支出	195
三、税收与纳税	198
四、我国个人收入的分配	202
五、社会保障制度	206
第十一讲 生活消费与个人理财	212
一、消费在经济发展中的作用	212
二、生活消费的内容	213
三、消费结构	214
四、消费水平与小康目标	215
五、提高城乡居民的消费水平的途径	216
六、树立正确的消费观	218
七、依法保护消费者权益	219
八、个人理财	222
第十二讲 我国的市场经济与对外经济关系	231
一、市场经济及其基本特征	231
二、社会主义市场经济	233
三、社会主义市场经济的特点	236
四、当代世界经济发展的特点	238
五、我国发展对外经济关系的形式、原则及意义	240
六、WTO 与我们的生活	244
第十三讲 一切从实际出发 实事求是	251
一、世界是客观存在的物质世界	251
二、意识是客观存在在人脑中的反映	254

三、坚持从客观存在的实际出发	260
第十四讲 用联系、发展、全面的观点看问题	267
一、联系和发展是唯物辩证法的总特征	267
二、矛盾分析法是认识事物的根本方法	270
三、事物发展的原因、状态和趋势	274
第十五讲 透过现象认识事物的本质	280
一、科学的研究的任务就是透过现象去认识本质	280
二、认识的辩证过程	282
第十六讲 在社会实践中锻炼成才	287
一、实践出真知	287
二、走与群众实践相结合的道路	289
三、在社会实践中实现人生理想和人生价值	291
第十七讲 学会社会交往,开展社会调查	296
一、人在社会中生活	296
二、学会交往合作	299
三、开展社会调查研究	301
第十八讲 全球性的环境问题	305
一、全球趋暖	305
二、酸雨和臭氧层空洞	308
三、水土流失和土地荒漠化	312
第十九讲 可持续发展	316
一、可持续发展的概念和原则	316
二、可持续发展从概念走向实践	320
三、综合国力	322
第二十讲 中国国土整治	328
一、中国的地域差异	329

二、三峡工程	330
三、南水北调	335
四、西部大开发	337
五、绿化祖国	340

第一讲 古代中国的思想和文化

我们的祖先创造了灿烂的古代文化。中国古代哲学思想流派纷呈，不断发展。儒家思想、道家思想、佛教思想在中国古代影响深远，其中儒家思想是中国古代传统思想中的主流思想。

中国古代科学是世界科学宝库中的奇葩。中国古代的科学技术长期领先于世界，中国古代的四大发明对世界文明作出了伟大贡献；中国古代在天文、历法、地学、数学、医学、建筑等方面都出现了世界第一流的成果。中国古典文学作品浩如烟海，有着辉煌的成就和鲜明的民族风貌，在每一历史阶段都有光辉的创造，先秦的《诗经》和楚辞、唐诗、宋词、元曲、明清小说等等都是这种创造的表现；中国古典艺术源远流长，历史悠久，在世界艺坛享有盛誉，占有独特的地位。中国的汉字书法成为世界上一项独立的艺术。中国绘画在世界画坛上独具特色而自成体系。

一、古代中国的传统思想

先秦儒学

先秦儒学是指春秋战国时期的儒学，其代表人物有孔

子、孟子、荀子^①等。

孔子，名丘，字仲尼，是春秋晚期的大思想家、大教育家，儒家学派的创始人。他的言行由他的弟子整理成《论语》一书。

“仁”是孔子政治思想的核心。孔子说：“仁者，爱人。”他提倡人与人之间应当关心、同情、爱护，“己所不欲，勿施于人。”^②“己欲立而立人，己欲达而达人。”^③他要求统治者以德治民，爱惜民力，施行仁政，反对苛政和任意刑杀。

在教育上，孔子主张“有教无类”^④，他兴办私学，打破贵族垄断教育的局面。据说他有弟子3000人，其中著名的有72人。在教育方法上，孔子提倡“每事问”，认为：“三人行，必有我师焉”。他强调学习态度要老实，“知之为知之，不知为不知，是知也。”他主张学思结合，认为：“学而不思则罔，思而不学则殆。”^⑤在教学上，孔子主张



孔子

^① 子：古代对有学问的人的尊称。

^② 自己不喜欢的，不要施加于别人。

^③ 自己想要树立，同时也要使别人树立；自己想要行得通，同时也要使别人行得通。

^④ 施行教育不分类别。

^⑤ 学习时不积极思维，就会毫无所得；但是思维如果不以学习为基础，就会流于空想。学和思必须紧密结合，两者缺一不可。

多用启发式，“不愤不启，不悱不发。”^①他要求对学过的知识经常复习，“学而时习之”，做到“温故而知新”。

在思想方法上，孔子提倡“中庸”思想，认为处理事情要不偏不倚，既不要过头，又不要不及，“过犹不及”。

孔子晚年整理《诗经》、《尚书》、《春秋》等文献。孔子的学说在汉代以后成为中国2000余年传统思想的主流，影响极大。

孟子，名轲，战国时期的思想家、教育家，儒家学派的主要代表。他的言论保存在《孟子》一书中。

孟子把孔子的“仁”的思想发展为“仁政”学说。他提出“民贵君轻”的民本思想，认为：“民为贵，社稷次之，君为轻。”他主张以德服人，认为政治上的成败全在于是否得人心，

“天时不如地利，地利不如人和”、“得道者多助，失道者寡助”。

孟子重视人生的艰苦磨炼，他说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”^②在义和利之间，孟子主张舍利取义，他强调人格的力量，认为：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”



孟子

^①不愤：心里思索而未能想通。不悱：口上想说而未能说出。教师要在学生达到“心愤口悱”这样的境界时再加以诱导，才能发挥启发的作用。

^②大任：重大使命。斯：这。空乏其身：使身体受困乏。拂乱：扰乱。



荀子

荀子，名况，战国末年思想家，儒家学派重要代表，先秦哲学思想的总结者，著有《荀子》。

荀子认为自然界是客观存在的，星坠日食、刮风下雨、春生夏长都是自然现象，“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”^①他认为人可以“制天命而用之”，即利用自然规律来为人类服务。

荀子反对言必称夏、商、周三

代，主张“法后王”。在治理国家方面主张“隆礼”、“重法”。他在一定程度上看到人民在社会变革中的作用，认为：“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。”

汉代儒学

董仲舒，西汉思想家。他认为“大一统”是古今社会的共同要求，提出了“天人感应”说，为“君权神授”制造理论依据。

董仲舒在向汉武帝献策中提出“罢黜百家，独尊儒术”的主张，为汉武帝所采纳。从董仲舒起，儒家思想开始成为中国封建社会的道德教条。



董仲舒

^①天行：大自然的一切变化。常：常规，一定的规律。为：因为，由于。

董仲舒还提出了“三纲”、“五常”的封建伦理学说，这就是以后所说的“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”的封建伦理和“仁、义、礼、智、信”的道德教条。

宋明儒学

宋明儒学主要分为“理学”和“心学”两个学派。

理学的主要代表人物有北宋的程颐、南宋的朱熹。朱熹把儒家的《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四种书加以注释，又对儒家的《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五部经典加以整理，这“四书”、“五经”成为后来科举考试的必备书和标准。理学家主张“存天理，去人欲”，他们要求妇女守节，认为“饿死事极小，失节事极大”，暴露了封建伦理对妇女的迫害和对人性的摧残。

心学的主要代表人物有北宋的程颢、南宋的陆九渊和明朝的王守仁。心学认为“理即在心中”，关键在内心的道德完善，只要“明本心”，“致良知”，那么就“满街都是圣人”。

儒学思想精华与糟粕共存。其精华部分如重视个人道德修养、提倡志存高远、推己及人、不汲汲于名利等，在今天仍有着重要的借鉴意义。

道家思想

老子，姓李名耳，又称老聃，春秋晚期思想家、道家学派创始人，著有《老子》一书。

老子具有丰富的朴素辩证法思想，他认为对立面相互依存，“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾”，还认为对立



朱熹



老子

面可以相互转化，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。他也看到事物的变化有个量变的过程，“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。”

在政治上，老子主张“无为而治”，要求统治者少一点欲望，多一点作为，“我无事而民自富”，“为无为，则无不治”。

庄子，名周，战国中期哲学家、文学家，著有《庄子》一书。庄子的思想包含有朴素辩证法的因素，认为一切都在变，但他忽视了事物的相对稳定性和差别性，认为从“道”的角度来看，“万物皆一”，草茎与屋柱、美与丑、泰山与秋毫、长寿与短命都是一样的。

庄子鄙视富贵利禄，痛恨“窃钩者诛，窃国者侯”的不公平的社会现象。

西汉初期，从汉高祖到文帝、景帝的五六十年间，皇帝和大臣都重视阅读《老子》，推行清静无为的政策。唐太宗即位初年也采用“无为而治”，轻徭薄赋，戒奢从简。道家学说的运用与汉唐盛世的出现有着密切的联系。

东汉时期，道教兴起，它把民间的神仙巫术和道家的一



庄子

些思想结合起来,奉老子为教主,成为我国的本土宗教。

佛教思想

佛教与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。佛教的创始人是乔达摩·悉达多(约公元前565—约公元前486年),他是释迦族人,后来被称为“释迦牟尼”,意为“释迦族的圣人”。相传他原是古印度的一个王子,因深感人世生、老、病、死都是痛苦,于29岁出家修道,苦修6年,在菩提树下静思悟道,后传教40多年,门徒称他为“佛”,意为“大彻大悟的人”。



释迦牟尼

佛教宣扬“众生平等”,但不反对奴隶制度。它认为人生一切的苦恼,其根源都在于人有欲望,因此要消除痛苦,就必须修行,消灭一切欲望。佛教的这种说教掩盖了奴隶社会中最根本的阶级压迫之苦,要人们忍耐顺从,把希望寄托于“来世”,这就麻痹了人们的斗志,迎合了统治阶级的需要,因此得到了古代印度国王的支持。又由于佛教主张人人生而平等,这在一定程度上反映了下层人民的要求,易为广大群众所接受,所以在古代印度得到广泛的传播。

西汉末年,佛教由中亚传入我国中原地区。公元1世纪时,东汉明帝派专使到西域求佛法,并在洛阳建白马寺,佛教在中国传播开来。魏晋南北朝时期,佛教发展迅速,同时又吸收了儒家、道家的一些思想因素,增添了世俗宗法色彩。到隋唐时期,中国佛教内部各宗派为了弥补长期存在的理论

分歧，各自根据当时社会经济情况和政治需要，对原有佛教进行了系统的调整，完成了佛教中国化的过程。佛教对古代中国的哲学、文学、音乐、绘画、民俗等许多方面有重要的影响，佛教文化成为古代中华文化的组成部分。

二、古代中国的科学技术

古代中国的四大发明

造纸术、指南针、火药、印刷术是我国古代科学技术的四大发明，是我国古代人民对世界文明的伟大贡献。

在纸发明以前，古代埃及人用纸草写字，古代印度人用贝叶写字，古代欧洲人用羊皮写字，我国则先后以甲骨、金石、竹木简、缣帛作为书写材料。现知世界上最早的纸是在我国甘肃天水放马滩出土的西汉植物纤维纸，纸上还绘有地图。东汉蔡伦在公元前105年改进造纸术，把树皮、麻头、破布、旧渔网等铡碎捣烂，煮成浆状，再薄薄地平摊在细帘子上沥干压平，就成了质薄价廉耐用的纸，人称“蔡侯纸”。东汉



汉代造纸