

蘇 鉅 亮

清 侯 權 太 平 景 象 十 二 屏

蘇 鉅 亮 題



文 物 出 版 社

十二景象太平權候清

蘇士澍



蘇鉅亮 編

文物出版社

封面設計：張希廣
責任印製：張道奇
攝影：劉小放
責任編輯：趙磊

圖書在版編目（CIP）數據

清侯權太平景象十二屏／蘇鉅亮編．—北京：文物出版社，2006.6

ISBN 7-5010-1884-7

I.清... II.蘇... III.工筆畫：人物畫—作品集—中國—清代 IV.J222.49

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2006）第 015306 號

清侯權太平景象十二屏

蘇鉅亮 編

*

文物出版社出版發行

北京五四大街 29 號

[http: //www.wenwu.com](http://www.wenwu.com)

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美術製版印刷有限責任公司印刷

新華書店經銷

880 × 1230 16 開 印張：3

2006 年 6 月第一版 2006 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1884-7/J · 628 定價：50.00 圓





1

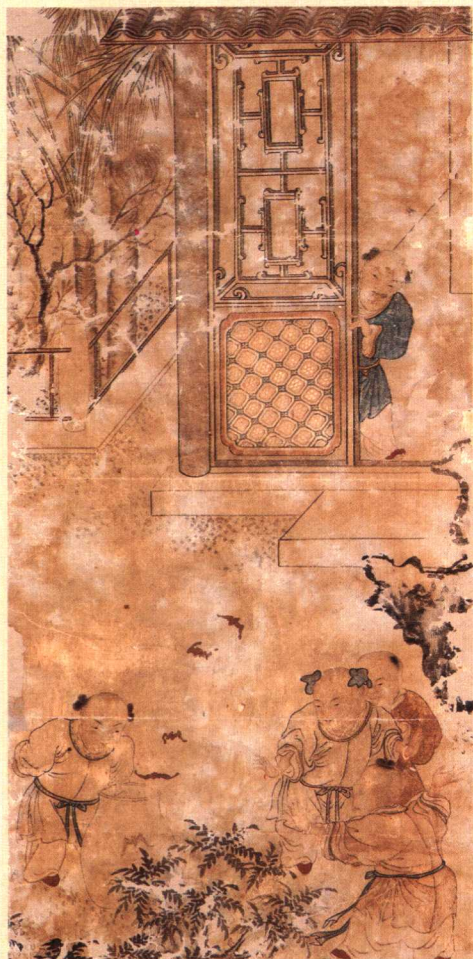


清侯權太平景家十二屏繪製精細
百子嬉春形態各異非名家無以干年
惜原畫在廣東文咸莊莊過甚現
振瑜世所難見名款係權名下鈴吟到梅
記四字方章另有白文侯正章印一方應與
作者有問此畫工筆人物描繪傳神在我
國繪畫史上殊為罕見具有重要收藏
文藝價值
乙酉重九丈衡書題於北京張壽祥

2



3



4



5



6





目 錄

史樹青題跋	2
王貴忱題跋	4
李遇春題跋	6
放爆竹，除舊歲	8
做儺戲	10
太平有象	12
太平有福	14
連中三元	16
模倣元旦朝賀	18
演《跳加官》	20
堆雪獅	22
送財神	24
送福祿壽	26
玩蹴鞠	28
玩六博棋	30
清侯權《太平景象十二屏》解讀	王堅 32
評清侯權《太平景象十二屏》	李遇春 39
編 後	41

史樹青題跋

釋文：清侯權《太平景象十二屏》繪製精細，百子嬉春，形態各異，非名家無此手筆。惜原畫在廣東久藏，蟲蝕過甚，瑕不掩瑜，世所難免。名款“侯權”名下鈐“吟到梅花”四字方章，另有白文“侯芷章印”一方，應與作者有關。此畫工筆人物，描繪傳神，在我國繪畫史上殊為罕見，具有重要收藏、歷史、藝術價值。

乙酉重九史樹青題於北京畏吾村

（本文作者係國家文物鑒定委員會副主任、國家博物館研究員）



清侯權太平景象十二屏繪製精細
百子嬉春形態各異非名家無此手筆
惜原畫在廣東久藏蟲蝕過甚瑕不
掩瑜世所難免名款侯權名下鈴吟到梅
花四字方章另有白文侯正章印一方應與
作者有閔此畫工筆人物描繪傳神在我
國繪畫史上殊為罕見具有重要收藏歷
史藝術價值

王貴忱題跋

釋文：《太平景象圖》設色十二屏組畫，寫百子嬉春，畫意、筆墨精審，意蘊美妙，佳構也！原畫經李遇春先生審定，發見有“侯權作”三字單款，為清嘉道間名不甚顯之畫師巨作。惜原畫保藏不善，蟲蛀較甚，致畫幅尺寸不一，然於畫無大損，畫筆精到處畢見，固無傷耳。此組畫寫盡兒童奇情異趣之妙，如扮演文武場各種人物，刻畫精微而各具不同形態之稚氣，給人以天真煥發，引人入勝之美感。畫八仙過海與及寓意福祿壽諸圖，象徵之作，皆極盡構思奇巧之能事。他如兒童踢球、放炮竹等場面，亦各臻其妙。通觀十二屏組畫，佈置配備有法，整體感特強，單列之獨立成篇，合併之並美，成有機聯結故事畫卷也。

鏡明先生精鑒賞，近得此巨作，持來屬為評議甲乙，茲記一時眼福用報。

雅命云鐵嶺王貴忱拜觀並謹題於廣州

（本文作者係原廣東省中山圖書館副館長、原廣東省博物館副館長）

太平景象圖沒色十二屏組為百子蟠春寓意華豐精審意蘊佳構也原畫經李遇真先生審定發見有侯權

作三官單款有清嘉道間名不甚顯之畫師巨作借原畫保藏不意蟲蛇咬甚致多幅尺寸不一然於局之大項畫筆精

列處畢見固無傷于此組畫之畫意童男情異趣之妙如扮演文武場各種人物刻畫精微而各異不同形態之雅氣給人以太

真煥發引人入勝之美誠為八仙過海及富貴福祿壽諸圖象之作皆極盡精思奇巧之能事他如兒童踢球放炮竹等

場面亦各臻其妙通觀十二屏組畫布置配合有法整體或符強單列之獨立成篇合併之並美成有機聯結故事而卷也

鏡明先生指鑑近得此巨作特來為之評議甲乙茲記一附眼福用報雅命云鑑藏主貴忙并觀並謹題於廣小



李遇春題跋

釋文：世之於書畫收藏，若非以宋之巨蹟為貴，便是以名家者為榮。唯吾友鏡明先生不以為然，獨愛重筆墨及文化內涵，遂有救“太平景象”於水火之舉，可謂侯權緣蘇先生而傳世，人亦因此知先生之品之德矣。

丙戌春日 遇春

（本文作者係國家文物鑒定委員會委員、國家文物出境鑒定廣東站副研究員）

世之於書畫收花若非以宋之巨蹟為
貴便是以名家者為榮唯至友競以
先生不以為然物愛其華墨及文化
內涵遂為救太平景象于水火之舉
可謂侯權緣識先生而傳世人也因以知
先生之品之德矣

丙戌年春 田英





放爆竹，除舊歲

紙本 設色 條屏 100 × 40 厘米

此圖描繪孩童在春節期間放鞭炮，在“竹報平安”中傳達出除舊迎新的喜慶氛圍。本屏是十二屏中天地保存較為完整的一幅。

