

小学语文

横向分层教学

XIAO XUE YU WEN HENG XIANG
FEN CENG JIAO XUE

林爱娟 著

杭州出版社

小学语文

横向分层教学

XIAO XUE YU WEN HENG XIANG
FEN CENG JIAO XUE

林爱娟 著

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文横向分层教学 / 林爱娟著. —杭州:杭州出版社, 2005. 8

ISBN 7-80633-821-7

I. 小... II. 林... III. 语文课—教学研究—小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 089663 号

小学语文横向分层教学

林爱娟 著

责任编辑 袁弘煦

装帧设计 袁 搏

出版发行 杭州出版社(杭州市曙光路 133 号)

电话:0571-87997719 邮编:310007

制 作 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州华艺印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 250 千

印 张 10.125

版 印 次 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-821-7/G·490

定 价 36.00 元

(版权所有·侵权必究)

如有印装错误,请向本社发行部联系调换

序

永康市大司巷小学林爱娟老师是浙江省小学语文名师培养对象,十八年如一日,扎根于小学语文教学的第一线。她从事永康市“自能读写”和“小学语文横向分层教学”研究已有十五年之久。在这十多年的教师生涯中,她一边进行教学实践,一边进行教学研究,取得了一系列研究成果。这二十余万字的《小学语文横向分层教学》就是她的重要研究成果之一。

首先,我认为林爱娟老师的横向分层教学,是一种大胆的语文教学新尝试,它有别于一般的分层教学。一般的分层教学是基于学生的差异性特征而采取的一种类似于因材施教的教学方式,其分层一般针对不同的学生,分层的内容有学习目标、学习方法、学习进度等。而横向分层教学针对的是学习内容的分层与组合,是对语文学习规律进行大胆探索的一种教学策略。横向分层教学善于对教学内容进行灵活的重组,对学习环节进行不断地分解与合并,打破一直以来教师们所采用的单课教学和整课教学的习惯,采用分环节分单元的横向分层教学方式,使学生在一个个较为单纯的学习目标里,在一组组具有相同学习规律的学习内容的反复练习中,清晰而牢固地掌握各种语文的学习规律。

其次,我想说的是林爱娟老师的横向分层教学着眼的是学生对语文学习规律的发现、掌握和运用,着重培养的是学生自主学习的意识、习惯和独立学习的能力。经过横向分层教学训练的学生,

完全可以摆脱对教师的依赖,独立自主地进行语文学习活动。学生在课前自编自用的“学案”就是学生进行独立自主学习的见证。在学生编写的学案中,我们不仅可以看到学生的自主学习是按照一定的学习程序进行的,而且我们还可以发现学生的自主学习学有成效。在学案里,我们可以看到学生对语言文字的理解有了一定的深度和广度,对语言文字所包含的情感能够自觉地体会,对语言文字所承载的思想能够深入感悟,对不懂的问题能够大胆提出来,并且能够利用各种途径寻求解决的方法。有了学习自主性和独立性的学生,思维不再僵化,学习答案不再单一。在课堂上,每个学生都是学习的主人,发表观点来头头是道,争辩起来振振有词。在这样的教学中,学生与学生、学生与文本、教师与学生,可以不断地进行对话,产生互动,使教学质量不断得以提升。

再次,我认为林爱娟老师的横向分层教学在注重语文工具性的同时,也十分注重语文的人文性。在她的众多教学设计中可以清晰地看出从中蕴涵着情感的体验、价值的取向、文化的熏陶、思想的启迪、兴趣的激发、意志的锤炼、精神的弘扬。在整个教学过程中,她既注重学生自主学习能力的培养,又注重学生合作精神、积极向上的世界观、丰富多彩的情感的形成和发展。教师在其中始终扮演着组织者和引导者的角色,教学的出发点和归宿点都基于学生语文整体素养的发展。

今天倾注了林爱娟老师满腔热情和心血的教学专著终于问世了,我有幸先读。这本专著分四个篇章:理论篇、操作篇、成果篇、反馈篇,整本书紧紧围绕横向分层教学展开,所阐述的观点,所引用的实例都与横向分层教学密切相关,具有很强的系统性、操作性和实效性。这本书既有理论层面的阐述,又有操作层面的讲解,使

理论与实践有机结合起来。特别难能可贵的是,她的课题研究思路给我们以良好的借鉴:

借鉴之一是:课题的总体设计针对时弊,补偏救失,富有活力。在语文教学研究中,经常产生某些弊端。例如:过于理论化,没有很好地与实践相结合,使一线教师难以接受;过于经验化,缺乏理论指导,适用范围有限,难以推广;过于表面化,没有深入系统地展开,缺乏研究成效……林爱娟老师的横向分层教学研究很好地避免了这些弊端,使她的研究植根于语文实践,又高于语文实践。这是语文教学研究选题的一种良好思路。

借鉴之二是:课题的研究目标直面学生,关注素养,凸现发展。林爱娟老师的研究始终以培养学生的自主学习能力和提升学生的综合素养为目标,时时处处为学生着想。在这本专著中,收集了大量的学生自主操作体系、各类学习内容的组合图示以及学生自主学习的相关材料。这些材料的收集不是一天两天或东拼西凑所能完成的,也不是查阅大量资料所能获取的,都是通过平时点点滴滴的积累才拥有的。没有“生本理念”,是很难做到的。这启发我们:科研不只是为成果,更为的是学生的发展!

借鉴之三是:课题的研究过程真实可信,勇于实践,善于提升。林爱娟老师的此项研究可以参考的较为直接的文献资料微乎其微,但她凭着对教学事业的热爱和执著的追求,空手起家,孜孜不倦地坚持了十余年。在小学语文的字词教学、阅读教学、习作教学、古诗教学和练习教学等方面,都有她横向分层教学的精心构思。她善于在教学中研究,在研究中实践,在实践中发现,在发现中提升。一次次的尝试、一次次的思索、一次次的提炼都凝聚了她的心血。值得一提的是此项研究历时之长、研究过程之艰,也是少

有的。这对长期奋战在教学第一线的青年教师来说,实属不易。

在新课程改革日益推进的今天,许多教师都有这样的感叹:新的课程理念聚集了国内外教育之精华,但受各种因素的影响,总是很难与平时的教学实践有机结合起来。而横向分层教学把新课程的教学理念、各种教学理论融合在语文教学实践中,形成了比较完善的教学体系,且有很强的操作性,实乃一件很有意义的事。正是从这个意义出发,我愿意为此书作序,并把它推荐给大家。相信大家一定读有所获,学有所得!

汪 潮

2005.7.20 于杭州星洲花园

(本序作者是浙江教育学院小学教育系主任、教授,教育部审查通过的全国使用的中华版《小学语文》教材分册主编)

前 言

在一线教学的教师往往都有这样的困惑,那就是在当前授受式的教学方式占主导地位的学科教学中,学生的学习往往是他主的、被动的。很多学生一旦离开教师的精心指导,就会无所适从。在多年的思考 and 实践中,笔者发现导致学生出现以上主体意识薄弱、缺乏自主学习习惯与独立学习能力的原因,均与语文学习内容的呈现方式和语文能力的训练方法密切相关。

语文学习内容包罗万象,每一类的学习内容都有自己的学习规律和特点。然而在教材编排上,许多教材把不具有相同学习规律的各类学习内容混杂在一起编排;在能力训练的方式上,许多教师也并没有主动地创造性地去使用教材,而是完全依赖教材的编排顺序和编排单位,把各类教学内容混杂在一起使用,把各项能力融合在一起训练。这样的教材使用的方式和能力训练的方法,由于相互干扰,致使学生难以发现并掌握语文学习的规律。

为了改变以上教材内容的呈现方式和教师使用教材的方法,切实培养学生的自主学习能力,“小学语文横向分层教学”应运而生。

“小学语文横向分层教学”,首先打破混杂编排的教材体系,把具有相同学习规律的学习内容组合在一起,以便于学生发现各种语文学习的规律。其次,把学生一次性掌握不了的众多自主学习目标进行分解,使学生在一个个较为单纯的自主学习目标里,在一组组具有相同学习规律内容的反复练习中,牢固把握语文学习的规律,逐渐形成自主学习的能力。

在横向分层教学中把握了各种语文学习规律的学生,就可以独立自主地开展语文学习活动了。这样的教学可以有效地改变学生在学习过程中的被动性、他主性、依赖性,使新课程极力倡导的自主学习的方式得以有效实施,从而充分发挥学生在学习过程中的主动性、自主性和创造性,使语文教学因为有了学生的主动参与而精彩纷呈。

虽然语文学习内容的混合呈现方式和能力的综合训练方法,使学生如雾里看花般难以了解语文学习的规律,但我们并不是排斥综合性学习。不可否认,语文教学的最终目标是培养一个人的语文综合能力和综合素养。然而,综合能力和综合素养的形成不是一蹴而就的,而是依赖于各种单项语文能力的训练而逐步形成的。在横向分层教学中,我们采用“先分后合”的教学策略,让学生在掌握了众多的单项语文学习能力后,再学习混合呈现的学习内容,并对学生进行能力的综合训练,从而完成“由分到合”的完整的教学过程。在这样的过程中,学生的语文综合能力和综合素养可以得到切实提高和有效提升。

小学语文横向分层教学是在历经8年之久的“永康市自能读写”课题研究的基础上发展而来的。笔者对横向分层教学专项研究又经历了4年的时间,历经了三届学生。每一届学生都能在横向分层教学中受益,原来不会独立自主学习各类课文的学生,由于掌握了语文学习的规律,现在已能按照一定的学习程序,采用自编自用学案的方式,独立自主地学习各类课文了,而且学得富有成效;原来不会独立自主写作各类习作的学生,现在不仅学会了各类习作的写作,而且写得极具个性。在探索与实践过程中,我们欣喜地发现学生在自主学习中所显示出的学习潜能是巨大的,与学生一起学习的过程又是使人陶醉的。

在多年的研究中,我们还形成了一系列横向分层教学的操作体系,收集了大量的学生学习成果材料,撰写了多篇介绍横向分层

教学的论文,并在各类报刊上相继发表。横向分层教学研究的早期成果《小学高段分层分类分项自能阅读教学研究》在全国教育学会“1999—2004 年度科研成果评比”中荣获三等奖,后期研究成果《小学语文横向分层教学研究》获浙江省创新教育教学成果评比二等奖。

横向分层教学把复杂的语文教学条目化、清晰化、系列化,是训练学生独立自主学习语文的一条有效途径。本书从横向分层教学的理论层面、操作层面、成果层面和反馈层面,分别介绍了横向分层教学的界说、意义、原则、策略、形式、途径、类型、理论依据等内容;具体介绍了字词、阅读、习作、练习等内容的横向分层教学操作实例;收集了横向分层教学中学生自编自用学案、习作、识字儿歌、新年祝语等体现横向分层教学成果的相关学习材料,以望能与教育界同仁共勉。

横向分层教学还在继续尝试、发展中,不妥之处在所难免,还望得到同行们的批评、指正。

林爱娟

二〇〇五年五月

目 录

理 论 篇

第一章 语文教学的思考	(3)
一、语文教学的特点:内容丰富、能力复杂	(4)
二、语文教学的现状:“蜻蜓点水”和“囫圇吞枣”	(5)
三、语文教学新途径:“内容组合”和“环节分解”	(6)
四、语文教学的思考:“组合分解”与“整体把握”	(8)
第二章 横向分层教学界说	(10)
一、概念:分解细化,横向组合	(10)
二、特点:层次单纯,材料丰富	(12)
三、目的:探求规律,实现自主	(12)
四、方式:变“混合组合”为“单纯组合”	(13)
第三章 横向分层教学的意义	(20)
一、作用:简单方便,省时省力	(20)
二、优势:易于“发现—掌握—运用”学习规律	(21)
三、效果:独立自主学文,个性张扬写作	(23)

第四章 横向分层教学的原则和策略 (30)

一、原则:同类组合,分层递进;学生主学,教师主导;分层训练,综合提高 (30)

二、过程:从依赖到独立,从规范到灵活,从单一到综合 (32)

三、策略:“关系处理”辩证统一 (33)

第五章 横向分层教学的形式和途径 (37)

一、形式:以“自学”为主,以“互学、助学”为辅 (37)

二、途径:“教材—学法—学案—教案—实施”分层 (43)

第六章 横向分层教学的类型 (63)

一、全册横向分层教学:以“全册”为单位组合内容 (63)

二、单元横向分层教学:以“单元”为单位组合内容 (69)

三、单课横向分层教学:以“单课”为单位组合内容 (71)

四、单项横向分层教学:以“单项”为单位组合内容 (78)

第七章 横向分层教学的理论依据 (81)

一、自主学习理论:把握四条规律 (81)

二、单元教学理论:加强教学的联系性、阶段性和实效性 (83)

三、迁移理论:及时迁移,提高能力 (84)

四、有效教学理论:以“学生的学习”为中心 (85)

第八章 横向分层教学与新课程改革 (89)

一、横向分层教学与“语文学科性质”:工具性与人文性的

统一.....	(90)
二、横向分层教学与“学生学习方式的转变”:自主、合作、探究	(92)
三、横向分层教学与“教材编写思想”:教材的编写和使用 应有利于学生的学习.....	(95)

操作篇

第九章 横向分层教学——字词	(99)
一、内容:按“字音—词义—字形”分层	(99)
二、流程:学习—检测—提升—练习—习作.....	(106)
三、优势:提前识认—简化头绪—便于检测—及时调整	(107)
第十章 横向分层教学——阅读.....	(110)
一、流程安排:“阅读—积累—活动—习作”同类组合	(110)
二、环节设置:初步感知—深入感悟—赏析积累—写作 运用	(117)
三、类型划分:写人—写事—写景—写物.....	(119)
四、学法构建:按“课文类型”和“学习环节”分层.....	(123)
第十一章 横向分层教学——习作.....	(132)
一、按“习作类型”分层教学	(132)
二、按“习作专题”分层教学	(148)
三、按“习作项目”分层教学	(157)

第十二章 横向分层教学——练习…………… (161)

一、内容:按练习的“项目”分层组合…………… (161)

二、案例:句子练习的横向分层组合…………… (164)

三、流程:自主练习—交流指导—出题检测…………… (166)

成 果 篇

第十三章 横向分层教学——学生“自编学案”…………… (173)

一、“单元式分层编写型”学案…………… (173)

二、“单课式分层编写型”学案…………… (181)

三、“单项式分层编写型”学案…………… (191)

第十四章 横向分层教学——学生“各类习作”…………… (197)

一、“学习类”学生习作…………… (197)

二、“体验类”学生习作…………… (203)

三、“感悟类”学生习作…………… (207)

四、“主题类”学生习作…………… (210)

五、“诗歌类”学生习作…………… (214)

六、“获奖类”学生习作…………… (221)

第十五章 横向分层教学——学生“片言只语”…………… (226)

一、学生自编“趣味识字儿歌”…………… (226)

二、学生互写“新年祝福语”…………… (230)

三、学生互写评语…………… (233)

第十六章 横向分层教学——笔者部分论文·····	(236)
横向分层“识字教学”探究·····	(236)
“单元双案”分层设计及实施·····	(243)
“单元读写结合”分层教学探微·····	(247)
浅谈古诗的分层教学·····	(251)

反 馈 篇

一、教师心声 ·····	(259)
二、学生心语 ·····	(280)
三、家长述说 ·····	(289)
四、专家点评 ·····	(292)
后 记·····	(302)

理论篇



