



湖南省社会科学学术著作资助出版

大众易学

da zhong yi xue

吴良臣 著



湖南人民出版社
HUNANRENMINCHUBANSHE

湖南省社会科学学术著作资助出版

大众易学

da zhong yi xue

吴良臣 著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大众易学/吴良臣著. —长沙:湖南人民出版社,
2006.3

ISBN 7-5438-4287-4

I. 大... II. 吴... III. 周易 - 通俗读物
IV. B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015093 号

责任编辑:张 晓

装帧设计:胡薇薇

大 众 易 学

吴良臣 著

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 长沙科地印务有限公司印刷

2006年3月第1版第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:13

字数:315,000

ISBN7-5438-4287-4

B·108 定价:27.50元

代 序

吴良臣先生的《大众易学》，是在研习古现代易学著作的基础上编写出来的，它的特点如下：

(1) 它具有比较完整的体系。其上篇《说卦》通过对卦序的研究，得出《易经》的卦序是一个“人类进化史的符号系统”的见解。以此为基础，研究了易经卦序中存在的问题、卦名的产生以及易卦的造卦对宇宙结构的反映，成卦对宇宙运行的反映等。

(2) 它的体系是一种新的创造。它虽然吸收了古现代易学的成果，但这只是将它们化作养料，而创造出来的却是一种新的学术体系。他从微观到宏观，从局部到整体，从现象到本质，对这一体系都作了深入细致的解剖与论述。此外还创造了本体系的许多新的易学概念术语，易学范畴规律，从而构成了自己新易学的体系框架；有一种全新的面貌。

(3) 对某些问题的论述具有真知卓识。如卦序的改错一章，从易卦的数字链、易卦的卦画链、易卦的易构律、从卦序辨卦位等四个方面，通过极为具体缜密的分析，指出了《易经》原卦序中存在的问题。并精细论证了只有将大过卦与小过卦、坎卦与离卦的卦序位置对换以后，整个的卦序才能统一畅通。也只有这

样，才能使上经为什么只有三十卦，下经却有三十四卦，而不是各三十二卦的疑团涣然冰释。这反映了吴先生敏锐的眼光和缜密的分析能力，也说明吴先生的体系并非只是一种华而不实的花架子，吴先生确实具有深厚的易学根底。

综上所述，我认为这是一部用力很深的作品，有完整的体系，有较严密的逻辑，见解新，有功夫，有深度，值得发表。

湖南师范大学中文系

曹大中

1996年6月

前 言

易学体系的书已经是很多的了。原著《周易》六十四卦，三百八十四爻；卦爻辞四百五十条，原文不足五千字。然而以后的译著、评著、编著、史料研究、学术性探讨等等著作已经有几千万字。书多论多，《易经》至今仍在猜谜语，一些根本性的学术问题仍没有解决。

(1) 卦名的由来：历来认为先有卦画，再有筮辞，最后才有卦名。其实根本相反，筮辞与卦名全然无关。卦名的产生是来自易卦的内部规律性。

(2) 卦序的产生：从乾卦至未济卦六十四卦，为什么分为上、下经？为何如此排列？这里的内部规律性至今未找出来，只是人云亦云：“卦序当然如此。”为什么如此呢？连《周易》上的“序卦”都没说清楚。卦序原是一部地球演化、早期人类社会发展史的符号系统。

(3) 卦序中有错误，可从来没指出过；似是天经地义，不可更改。经研究易卦的内部规律性，发现大过与小过，离与坎四卦是排列上的错误。只有大过与小过、离与坎相互易位后，易卦链才畅通无阻。

(4) 易卦形式与内容的分离，卦辞与卦义的脱节，筮辞与结果的矛盾，卦辞与爻辞的矛盾，纪实事件与卦辞、爻辞的矛盾

性等等，至今尚未解决。

(5) 阴阳符号“--”“—”的意义及其发展，卦的产生、形成发展过程；卦在宇宙中的位置及生成规律；太极图的形成及意义，至今仍是个谜。

(6) 易卦的预测功能在哪里？求卦与用卦的规律性能掌握吗？卦辞爻辞与卦内结构的关系等等。

以上诸多问题，是易卦的根本性问题，却是至今未解决的难题。这些问题不解决，《周易》的科学化、大众化就难以实现。易卦的迷雾不能揭开，《易经》的广泛应用只能停留在求卦问卜的玄学上。

本书就是从解决这些悬而未决的问题上入手，还《周易》以历史本来面目。把《周易》从神学的迷雾中，从老庄的玄谈中，从儒学的义理中净化出来；从求卦的神坛上解放出来；这是历史赋予我们这一代人的义不容辞的责任啊！

本书就是从纵的方面研究并揭开易卦的内部规律性，基本解决了上述六大难题。

此外，此书还回答了前人所未回答的问题：阴阳鱼是什么，八卦太极图的真实面目，宇宙黑洞及时间隧道的形成及位置，莲花瓣状的宇宙图形及其开放膨胀规律，8字形的物质运动图等。

我所做的只是开头，即使是自不量力，也算是勇敢的开头。其中错误难免，甚至有不成熟的浅薄。只望有识之士指正。此书只能抛砖引玉。我愿做一块垫脚石，为建造这东方文明大厦献出自己的微薄之力。

我绝不是班门弄斧，我是班门求师啊！我真的找到了一位很好的老师。通过湖南省委宣传部社会科学规划办公室，找到了湖南师范大学中文系教授、文史馆员、老易学专家曹大中教授。曹老对此稿做了全面鉴定，誉为“创造出来的却是一种新的学术

体系”。并提出了宝贵的修改意见。我就是遵照曹老的意见，反复三次修改后定稿的。在此，我要特别感谢中共湖南省委宣传部的支持，感谢湖南省社科规划办公室的热情帮助，感谢曹大中先生的鉴定和指点。

吴良臣

2005年10月

于湖南常宁市洋泉镇蓝田村

蓝田书屋

引 论



《周易》这一古典名著，在国人的眼里是一部扑朔迷离的卦书。因为它扑朔迷离难解似天书，历来不少学问家为了猎奇探秘，揭开它神秘的面纱而劳神终生，视其为神学的卜书，成为预测学的工具书。然而在国外有识之士的眼里，却是一部开天辟地的科学巨著。利用易卦的计算方法，在德国发明了电子计算机，在法国预测到新行星的位置。然而这几千年来经久不衰的国宝在中国科学上的应用却是很少。近几年来，有温振宇教授的以环—链—网符号哲学为理论依据的《新易学》（华夏出版社），有郑军教授的《普适规律的易学探奥》（中国社会科学出版社），有王启铭教授编著的《巧解周易》（辽宁大学出版社），有徐子宏先生译著的《周易全译》（贵州人民出版社），有湖南《船山学刊》编著的《易经与方术》，有徐志锐先生的《周易大传新注》等，都各有新意，然而多停留在理论阶段，更没有跳出研究易卦的旧框框，应用到科学上却很少。现在中国应用最广的却是遍布城乡的打着易卦招牌的牟利骗人的文化骗子的预测术。所谓易卦

算命、八卦看相、八卦占宅、八卦定吉凶等等比比皆是。骗子多如牛毛，被骗者浩若烟海。其实大多数不懂易理和卦的本质，能得出正确结论者少，多是以讹传讹骗钱害人。求卦结果与事实符合者少，百分之九十都是不确定数。这正如一个骗子给孕妇诊脉后说：“你肚里有百分之五十的可能性是男孩”，卜问吉凶也就是这样百分之五十的可能性，这能算准确吗？

几千年来，人们抱有一个观点，《周易》是筮卦书，总是在吉凶祸福里钻牛角尖，越钻越把《周易》往死胡同里推，成了脱离生活、远离现实的天书，从而不能把《周易》的科学本质应用到生产中来，在国内的成果还没有国外的大，炎黄子孙能不愧疚么？我们这一代的责任，应把国宝从求卦的神坛上解放出来。

二

历来研究者多认为易卦只能筮问。卦辞爻辞都是应筮问而设。甚至认为每个字都不虚设，全是卦爻结构的翻译。《易理》（即《易传》）是系统解释《易经》的专著，以孔子的儒家思想为理论依据的义理学说，成了解释易卦的定论，历来为文化人所欣赏，成为古人修学问的必修课。《左传》所记筮占，汉儒的象数皆沿袭之。再发展而有陈抟的方术，邵雍的梅花易数，李虚中的算命，袁氏父子的柳庄相法，黄幡绰的圆梦术，魏伯阳的炼丹术，李淳风的推背图，刘伯温的烧饼歌，青乌子的风水学等等，以致易经的本来面目尽为神学的迷雾所笼罩。在对易理的研究上，先是王弼抛开象数，而持老子、庄子的释道玄谈；以后胡瑗、程颐等沿孔子而坚持儒理；再后李光、杨万里等参证史实，而开易理研究的两派六宗的大论战；以后易学大师历有辈出。一部《易经》六十四卦，三百八十四爻；卦辞爻辞共四百五十条，原文四千九百多字；然而彖辞解说之，象词引申之，更有文言、

说卦、卦序、系辞上、下等加以铺陈之；历代易学家考证之，学者更加以注释发挥，使之成为几十万言的卜书，几百万言的易学体系，几千万言的玄学谜语。她像一个淳朴的美女，被一群求爱的小伙子打扮得花枝招展，面目全非，成了一位十不像的招风引蝶的巫婆。

《周易》里卦名与内容的脱节，形式与内容的分离，从而造成卦象与卦辞的矛盾，卦辞与爻辞的矛盾；卦辞（筮辞）与结论的矛盾；出现事件的偶然性与其解释的矛盾；事件的不连贯性和卦象一致性的矛盾；以及各辞组之间内容的矛盾等等，几乎在每卦内都有存在，至今仍是谜，从未解释清楚；只是仁者见仁，智者见智，无有定论。它的本来面目被罩上神学的面纱，穿上释道玄谈的外衣，更挂上儒家义理的招牌。因此《周易》又像一团闪闪发光的宝石；一些人给贴上金，另一些人给镀上银；有的拿起画笔任意描绘，已非庐山真面目，成了十不像的供人欣赏的老古董。

往之论《周易》，多从易字上求解答。日为阳，勿是月的变体为阴，从而结论《周易》是论阴阳求吉凶的专书。

古勿与彳通，勿字像有四足的犬跪在地上的形象。可以解释为：易者，犬过的日子也。周文王作为当时的羑里政治囚徒，不会有轻松日子过。艰难生活中之所见所闻所感所做之事，记录下来是必要的。勿字又同不，故可解释为勿忘记的日子。

历史已经定论，《易经》的作者是周文王。周文王囚羑里，根据伏羲之八单卦，演化而为六十四复卦。每卦每爻都有文字说明，这就是卦辞爻辞。从卦爻辞的内容看，有记事实为主的记事文，每一卦是篇文章，卦是纲爻是目，卦名即篇名。这种能独立成篇的有四十多卦。有推论天演、地变、人事民情之发展的历史小品、哲理散文。明显为卜吉凶祸福的贞卜文只有十卦。周易内容繁复，文体多样、事例冗杂；却字简意深，见微知著，刀刻记

之，而成为几千年来不朽名著。其文辞，上经文笔飞扬，有居高临下之气，高瞻远瞩之风，更合周文王的身份。而下经多是纪实及贞卜的实录，文辞远比上经逊色，可能是文王身边的卜吏或巫官所记。当时处西周开创之初，国家生活只有六件大事：战争、祭祀、狩猎、婚姻、畜牧、商旅等。易经中所记所卜也离不开这几件事。当时历法不全，事件之经过，无年月日可考。殷周记年以君王当政的王历为记，如×王×年。每年十二个月，每月三十天分上、中、下三旬；每旬十日以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸记之。所记所论更无年月日可考。

日期是否准确，是否要加上日期，这并不重要。重要的是卦的本质，它存在的价值，对今后的意义，它的科学价值在哪里？这些是我们应该研究清楚的。我们应该交给后人的是本经得起时间考验的古典哲学名著，而不是一本充满神学迷雾的玄学，这是我们这一代龙的传人义不容辞的责任啊！

三

《四库全书总目提要》中说：“《易》道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术。以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说，而好异《易》者，又援以入《易》，故《易》说愈繁。”易经涉猎学科之广，含蓄之深，隐喻之精，四千九百多字的容量之大，古往今来尚无第二本书可比。对此，哲学大师冯友兰教授有精深的见解，他赞《周易》为宇宙代数学：

“周易哲学可以称为宇宙代数学。代数是算学中的一个部门，但是其中没有数目字，它只是一些公式，这些公式是用一些符号表示出来。对于数目字来说，这些公式只是些空套子。正是因为它们是空套子，所以任何数目字都可以套进去。我说《周易》可以称为宇宙代数学，就是这个意思。《周易》本身并不讲具体的天

地万物,而只讲一些空套子,但是任何事物都可以套进去。”

冯教授很形象地揭开了《周易》的本质,剖析了中国古代文化的秘密所在。

我们的研究应先从各具体卦入手,从每卦每爻的象、情、德、辞入手具体分析;再从横的比较,纵的探源索流,作总体分析比较。即先从个别到一般,就可解开易卦中的矛盾,从新的角度发现易卦的本质。再从一般到个别,方识庐山真面目,发现卦名的产生,卦序的由来,正来自宇宙演化史和人类社会发展史。易卦序正是一部从宇宙形成发展到消亡的符号系统。脱去它神秘的外衣,就看到了那科学的宝石和哲学的闪光。这一符号系统从纵的方面描出宇宙演化、人类进化一步一步的台阶。卦序就是这一历史进程的写照。从横的方面看,这些符号有的代表历史的实录,有的是辩证法的哲学思辨,有的是军事专论、科学总结、农牧生产、治国权术、睦邻邦交、地震及水旱灾害、战争商旅、祭祀民俗、齐家治国、婚姻家庭、气功修炼、前程预测、信息传递等诸多方面的专论。每卦皆可独立成篇。文体有散文有诗歌,有杂文、科学小品。有历史拾遗,有文艺杂谈,有战争纪实,有战术战略,有人伦道德,几乎涉及当时自然、社会、人生的各方面。如乾卦就是一篇周文王在新年写的政治寓言(另有专章载解卦中)。一个卦画是幅现实的画面,一个字可以做篇文章。我们有责任还《周易》于民,把《周易》作为普及古文化的蓝本。让科学家哲学家利用这宇宙代数学变成自己的科学成品,这应该成为研究周易的出发点。曾是贵族文化的周易必将变成平民文化的大众易学。

四

《易经》用作占卜的工具书,用了三千多年没有给后人带来

任何好处。明朝人刘伯温是位运用易卦预测的专家，所谓能追记前五百年、预测后五百年的神人。然而他写的《司马季主论卜》，却是对卜吉凶的否定。文内司马季主之言实是代表他的观点：

“夫蓍，枯草也；龟，枯骨也，物也。人灵于物者也，何不自听，而听于物乎？且君侯何不思昔者也？有昔者，必有今日。是故，碎瓦颓垣，昔日之歌楼舞馆也；荒榛断梗，昔日之琼蕤玉树也；露蚕风蝉，昔日之风笙龙笛也；鬼磷萤火，昔日之金缸华烛也。秋荼春荠，昔日之象白驼峰也；丹枫白荻，昔日之蜀锦荠纨也。昔日之所无，今日有之不为过；昔日之所有，今日无之不为不足。是故，一昼一夜，华开者谢；一春一秋，物故者新。激湍之下，必有深潭；高丘之下，必有浚谷；君侯亦知之矣，何以卜为？”

“何以卜为？”这是很明显的对卜卦持否定态度，其意是能考察并认识以往的人生，就可预测未来的命运。人在宇宙空间都留自己的人生轨迹，你能认识自己的过去，并用科学态度作实事求是的评价，也就可预知未来，命运掌握在自己手里，求卦是难以得到准确的答复的。历史小说《曾国藩》、《刘伯温》中，记载过不少求卦问卜的实例。刘伯温、曾国藩都曾是一代易学宗师。然而他们自己的卜问却很少有符合实际的结论，有的适得其反，有的不置可否；有的同一卦内有正反二方面的结论，吉凶祸福都有。因此曾国藩指挥的战争几乎全是失败，他的成功只在于善用人。刘伯温对朱元璋忠心之至，最后因连他自己也说不清的烧饼歌，而死于朱元璋的权谋中。连易卦之圣的孔明也不能靠算卦来预测自己的命运，六出祁山六次失败，最后他自己都预想不到，在征战中病死沙场。易卦只昭示求卜者：诚心行善就会吉，存心不善有恶报。卦辞或爻辞只是“善有善报，恶有恶报；不是不报，时间未到；时间一到，一定要报”的图解。卜问结果如同猜谜语，就像释迦牟尼的拈花微笑，凡人百思不解。悟者也只能自圆其说。

经研究发现，易卦中的贞兆辞如吉、凶、祸、福、元、亨、利、贞、悔、疚、咎、吝等大多数是对事件的期盼或结语。如我们常说的：“这件事要小心，否则有危险（凶）。”或者：“你这样忠于职守，会有好运，你会大吉大利。”等等。只有少数贞兆辞作求卦问卜的答语。易卦中单叙事而不示吉凶的卦辞有四（观、晋、夬、姤四卦），单叙事而不示吉凶的爻辞却有九十一条（乾卦爻一、二、三、五。坤卦爻一、二、四、六。屯卦爻六。蒙卦爻六。需卦爻三、四。讼卦爻二、六。师卦爻六。比卦爻三。小畜卦爻三、五。泰卦爻二、四。否卦爻三、六。同人卦爻三、五。大有卦爻三。谦卦爻四、五、六。豫卦爻四。随卦爻一、三、六。蛊卦爻五、六。观卦爻三、四。贲卦爻一、二、四。剥卦爻六。复卦爻四。无妄卦爻二、三、五。大畜卦爻一、二。大过卦爻五。坎卦爻三。离卦爻四。咸卦爻一、六。恒卦爻四。遁卦爻二。明夷卦爻一、四、六。蹇卦爻一、二、三、四、五。解卦爻四、六。损卦爻三。益卦爻四。夬卦爻二、四。升卦爻三。困卦爻一、五。井卦爻一、二、三、五。革卦爻一。震卦爻四、五。艮卦爻二、三。归妹卦爻三、四。旅卦爻一、四、五。兑卦爻四、六。中孚卦爻二、三。小过卦爻五。既济卦爻三、四、五）。

纯粹言吉凶的卦辞只有十一条：（乾：元亨利贞。大有：元亨。随：元亨利贞，无咎。遁：亨，小利贞。临：元亨利贞，至于八月有凶。大壮：利贞。明夷：利艰贞。家人：利女贞。睽：小事吉。鼎：元吉亨。兑：亨、利贞。）

纯粹言吉凶的爻辞却只有五爻：

（坤、用六：利永贞。无妄卦爻四：可贞无咎。大壮卦爻二：贞吉。解卦爻一：无咎。萃卦爻四：大吉无咎。）

大部是以记事为主，辅以吉凶之词者有二百三十五条，其贞兆辞只作为事件的评定及说明，而不是卜问所答。

举例如下：

坤卦爻五：黄裳，元吉。

周人以黄裳（黄色的下衣）为吉祥，尊贵之物。

需卦爻二：需于沙，小有言，终吉。

在沙地上漫步，传来一些微言碎语，没有遇到危险。

讼卦辞：有孚，窒惕，中吉，终凶。

爻辞却相反：中败诉，最后胜诉受奖，并非终凶。

同人卦爻二：同人于宗，吝。

聚同族于宗庙，有些狭隘。

蛊卦爻二：干母之蛊，不可贞。

按母亲意旨行事，吉凶难卜。

复卦辞：亨，出入无疾，朋来无咎。

卦辞是往复吉，无凶险。而爻六却是出师大败，殃及国君，十年不能恢复。

小过卦爻六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

不制止其过失，像飞鸟自投罗网，凶险，这叫灾难在前。

离卦辞：利贞、亨。畜母牛吉。

卦辞是康乐太平大吉利，农耕牧乐之太平景象，可经过的六爻却是大灾大难的战争专卦，根本没有卦辞的升平景象。

晋卦爻六：晋其角。维用伐邑。厉，吉无咎、贞吝。

爻辞内有吉有凶，有险无难，这些贞兆辞只用来解释说明事实而已：

攻击敌人的要害地，只有采用首先攻城邑，虽艰险却吉祥，不会有危险，凶兆是存在的。

以上仅举些例，说明记事文连有贞兆辞者，只是对事件的评说，不是卜问的答复。清除对易卦为卜的偏见，清除文化骗子在易学中撒的精神垃圾，使《周易》在社会主义精神文明建设中发挥应有的作用。再不能容忍有招牌的没有招牌的大大小小的文

化骗子来污染《易经》这块尚未开发的乐土。

五

《易经》是块尚未开发的乐土。因为它表面朦朦胧胧，看似神秘莫测，是是非非难以言说，多数人不敢走进去，只是望而兴叹。可是只要你勇敢地走进去，你会发觉别有洞天而心花怒放，心旷神怡而流连忘返。只要有初中以上文化程度并掌握了识别易卦及其运用方法，就可提高逻辑推理能力、联想综合能力、写作修辞能力和预测运筹能力，提高人的整体文化精神素质，增强道德伦理观念。这是一片陶冶情操、升华灵魂的净土，这是座东方文化的修道院。看啊！孔丘、孔明、刘伯温、曾国藩、鲁迅、郭沫若、闻一多、胡适的灵魂仍在里面游荡。当你经过东方文化的洗礼，走出这片净土时，你会觉得心灵充实，思维敏捷，精神得到解脱。对一切外来的诱惑你都有所设防，不会被骗子的精神鸦片麻醉，也不为无知的捧场陶醉，而忘乎所以。你会说：“祖国啊！你真好。”

把《周易》从求卦的神坛上解放出来，从无为的玄学中分离出来，是振兴东方文化，继承中国古文化优良传统的重要战略。这是向社会上复古倒退的逆流和一切伪科学的冲击。研究《周易》的原则应是有继承不复古，有沿袭不抄袭，有创见不妄从，有新意不附和，有根据不空想，有科学数据为稽考，不以权威作依据，以社会效益看成败，不以保存国粹计得失。于光远先生有段名言：

“独立思考”就是不盲从，不附和，不只是为他人的言论作注解，而不去想想自己应该持什么观点和态度。思考本身就是独立的，不独立就谈不到思考。“只服从真理”讲的是服从什么的问题，能服从一己的利害得失吗？能服从真理之外的某种权威