

赛思·大河新命题作文大赛

获奖作品选

刘海涛 阙则思 主编



小学卷

大河木图文化传播有限公司 策划

河南大学出版社



爱牙每一天

Protect Teeth Every Day

爱护牙齿 从小做起
善待牙齿 善待生命
健康的牙齿 文明的标志



s&s

河南赛思口腔医院

地址:郑州市东明路177号(黄河路交叉口)
电话:0371-65992273 65996433

www.sals.cn

g Of Tlowes

爱每天

Protect Teeth Every Day

感受赛思的呵护 聆听花开的声音
Feel The Sais'S Love
Listen To The Song Of Tlowes

s&s

河南赛思口腔医院

HENAN SAIS STOMATOLOGICAL HOSPITAL

地址:郑州市东明路177号(黄河路交叉口)

电话:0371-65992273 65996433

www.sais.cn

第一届大河新命题作文大赛评委会

主 任

孙 荪 河南省文联副主席、著名评论家

评 委

李佩甫 河南省文联副主席、著名作家

张生汉 河南大学文学院院长、教授

郑彦英 河南省文学院院长、著名作家

张鸿声 郑州大学文学院院长、教授

张 宇 河南省作家协会主席、著名作家

张仲良 黄河科技学院新闻传播学院院长、教授

何向阳 河南省社科院研究员、著名评论家

王剑冰 河南散文学会会长、著名作家

王守国 大河报副总编、高级编辑

组委会

主 任

刘海涛 大河报总编辑助理

副主任

阚则思 大河报作文工作室主任

栗浩洋 上海交大昂立教育集团新概念学校校长

第二届大河新命题作文大赛获奖作品选 编委会

主 编 刘海涛 阚则思

副主编 何宝杰 康 丽 孙蔚霞 赵丰玉



让每一个孩子放飞梦想（序）

刘海涛

梦想总在年少时，少年渴望梦想成真。

“新概念学校杯”第二届大河新命题作文大赛落下帷幕了，12000多篇作文承载了1万多名孩子对大赛、对梦想、对未来的期待。

“望子成龙”是中国人几千年来对子女的要求，也是父母的一个期待和美好的愿望。而最近几年，随着社会各界和有识之士对现有教育体制各种弊端的批评，随着家长对现存教育和考试模式的无奈，随着学生对现在教育状态和方法的怀疑，许多新的方式、方法和活动受到了关注和欢迎。第一届大河新命题作文大赛之后，我们经常接到学生和家长的反应，要求举办第二届、第三届新命题作文大赛。同时，大河报作为发行100万份、世界发行百强的报纸，更是有责任让孩子们从这些条条框框的束缚中解放出来，还他们儿童的天性，少年的率性，给他们思想的自由，思维的空间。

但同时，我们也应该看到，近年来，全国作文大赛多如牛毛，泥沙俱下。一些作文大赛在力倡写作创新的幌子下，使得一些同学开始在文章的语言、形式上玩花样，过于求新、求怪、求奇的文风日盛，越来越脱离生活。

另一个值得提出的是，随着网络的日益普及，孩子们对网络的兴趣大增，网络写手、网络作家也频频“诞生”。在作文中使用一些网络语言，我们并不反对，这也是一种新的表现形式。但是，个别学生受网络影响，在作文中滥用网络语言，而且自以为另类，自以为与众不同。这种所谓的“新”是我们不应该提倡的。

所以，作为最早设立“中小学生作文”版面的都市报，大河报一直在寻求作文写作创新与课堂基础训练的结合点，并逐步形成了“吸收传统精华，追求进取创新，倡导快乐个性，培养健康人格”的大河新命题作文宗旨，同时，我们还提出了第二届新命题作文大赛的“四



新”理念：新命题、新概念、新思维、新突破。

举办第二届大河新命题作文大赛的消息见报后，上海交大昂立教育集团新概念外语学校立即作出反应，表示愿意独资承办大赛，并增加英语作文内容。省内各地的大学、中学、小学纷纷要求作为联合发起单位参加此次盛大赛事，最后确定了26家联合发起单位，除了郑州大学、河南大学之外，还有19所中学、两所小学。尤其值得一提的是，郑州市盲聋哑学校也首次作为联合发起单位参加了此次大赛，使大赛更具完整性和全面性；河南省作家协会和河南省文学院，除了有6名作家出任评委之外，还作为联合发起单位共同主办了本次大赛，使大赛更具权威性和专业性。

与众不同、别具一格的新命题作文大赛，吸引了无数少年和儿童的目光，短短的两个月时间，收到来稿1.2万多篇，比上一届多了近一倍。来稿中有数万字的长篇小说，也有短小精悍的精品文章。小学组的图画作文，初中组的游戏作文，高中组的人生感悟都让我们眼花缭乱，应接不暇。郑州大学和河南大学的研究生们、大河报的编辑们被一篇篇作文所吸引，在初评和复评过程中，无论是资深的老编辑还是刚刚毕业的文学硕士，都在发出这样的疑问：“如果是我们参赛，谁能保证写出的文章进入复赛？”“你我参赛，谁能写出这么灵动、鲜活、浪漫、清纯的文字？”最后进入复赛的400名学生，也是在大家一遍又一遍的忍痛割爱中留下的“宝贝”。

复赛的题目是最能检验“新命题”这个命题的一关。高中组的题目“网”、“中西文化的对比”，初中组的“热”、“声音”，小学组的“都不容易”、“假如我是——”。有的是著名作家出的题目，如“声音”就是借鉴了著名作家苏童为全球华人少年美文大赛出的题目。有的是来自初赛题目，如“都不容易”就是一篇小学生作文给我们的启发，这位同学在文章中写道：“大人总是羡慕小孩子无忧无虑，其实当个小孩子也不容易……大人有大人的难处，小孩也有小孩的难处。我们希望得到大人的理解和支持。当个小孩子真不容易！”高中、初中、小学组还有一个共同的题目，也是一个实物题：“扇子”。复赛的每个考场里，都放了四把扇子——蒲扇、折扇、团扇和电扇，写作上自由发



挥，不限体裁，不限字数。最后评委评出的奖项中，“扇子”一题的获奖率最高。

盲聋哑儿童参赛是我们这次大赛的又一突出特点。他们和正常孩子一样热爱写作，热爱生活；渴望阳光，渴望成长，渴望放飞自己心中的梦想。郑州市盲聋哑学校的学生在作文中表达了同正常孩子一样的梦想和渴望。盲同学张浩的《声音》和高跃辉的《假如我是一台电脑》分别荣获了本次大赛的特别奖。另外，地处郑州远郊的郑州市金星希望小学的孩子们也满怀希望地参加了这次大赛。

看着一份份字体尚还稚嫩但充满智慧的文章，看着一篇篇洋溢着青春活力的文章，担任评委的10位著名作家、文学评论家、教育家震惊了，他们惊叹这些七八岁至十七八岁的孩子，创造力是如此的活跃，想像力是如此的丰富，而笔下的世界又是如此的五彩缤纷。

评委会主席、河南省文联副主席、著名文学评论家孙荪说：“与2001年大河报举办的第一届新命题作文大赛相比，这届参赛作品透露出了更多的人文信息和对生命的感受，思想活跃程度以及想像力的丰富都有明显进步。”

评委们说，“传统的既有文体已经不能满足他们内容的表达，中学生的一篇文章里，可以有叙述，有描写，有抒情，会有纪实，同时还会有虚构。”“文贵创新。应试作文教育对孩子创新能力的损伤已经超出了作文的范畴，对创新的推崇和追求催生了以新概念、新命题作文大赛为代表的作文改良乃至革命。”

评委们也担心，“从参赛作品可以看出，现在孩子们的基本功训练还远远不够，而且受网络、游戏还有青春文学等流行元素的影响太大，而忽视了对经典名著及在古典文化方面的积累”。他们建议学生们多读古今中外的名著，建议老师们在作文教学方面应根据学生的精神和心理，结合社会生活的实际情况作出适当的调整。

学校、老师、家长更是十分关注本届大赛。他们通过各种方式来表达对大赛的期望，对孩子的希望。家长来电：“感谢大赛组委会为孩子们提供了一个展示自我的舞台，使他们能够充分地表现青春与活力，使他们能够积极地面对生活。”老师来信：“传统作文的教育模式和写作



模式都该有所变化了。这届大赛在多样化的前提下，倡导积极向上的文风、海纳百川的气魄和细腻真挚的体验，只有交织着自己情感、个性和对命运理解的生活化作文，才是一种审美意义上的作文。”

初赛当中，孩子们的一篇篇作文，表达了他们对第二届大河新命题作文大赛的热爱；复赛场上，孩子们的一笔一画，融入了他们对新的作文形式的渴望；领奖台上，孩子们的一张张笑脸，传递了他们对下一届大河新命题作文大赛的期待。

所有这些，对我们都是一种力量，一种源泉，一种鞭策。只希望我们的大赛能为孩子们带去更多的新奇，更多的体验，更多的收获；也希望孩子们能从我们的大赛中，体会到快乐，品味到幸福，感受到激情。

让每一个孩子放飞梦想！这也是我们举办第二届新命题作文大赛的目的和意义。



目 录

· 特等奖 ·

向往的苦恼	裴 焱 (1)
-------------	---------

· 一等奖 ·

李白改行难	王孟凯 (4)
假如我是诗人	王维嘉 (6)
爱,真的不容易	马田园 (8)
假如我是天神宙斯	尚 越 (10)
假如我是邮递员	梁元臻 (11)

· 二等奖 ·

当个小孩子不容易	吴 言 (13)
假如我是一阵风	杜奕嘉 (14)
空气克隆专家	王德宇 (15)
假如我是一朵云	刘珂心 (16)
假如我是小记者	李怡雯 (18)
谁的世界像天堂	姬 翔 (18)
都不容易	刘佳依 (20)
小男生也不容易	何铜铜 (21)
假如我是十万元钱	李艳宾 (23)

· 三等奖 ·

蒲扇	孟世超 (25)
都不容易	胡佳佳 (26)
假如我是一棵树	张 帅 (27)

假如我是一名教师	董佳琪 (28)
微风之情	刘思颖 (30)
假如我是一颗流星	魏佳琳 (31)
假如我是马良神笔	李家钰 (32)
假如我是一颗星星	董煦 (33)
假如我是一只猎豹	樊近远 (34)
假如我是一枝神笔	张旖旎 (35)
当个班干部真不容易	阴相如 (36)
都不容易	林梦迪 (37)
当个小孩, 容易吗?	刘益铭 (38)
都不容易	许钰佳 (39)
假如我是一朵樱花	胡智贤 (41)
假如我是花朵	贺一帆 (43)
扇子	尚晗菲 (45)
都不容易	李家忻 (46)
假如我是仙女	李欣洋 (48)
心目中的英雄	王娟 (50)

· 优秀奖 (入围作品) ·

小燕子历险记	杨子菁 (52)
秋叶之梦	张轩誌 (55)
夏日的微笑	李子晗 (56)
秋天的叶子	林怡君 (58)
我最自豪的一件事	王星汉 (59)
最后一滴水, 可能会是我们的眼泪	王甜甜 (60)
遗失的美好	张哲瑜 (62)
紫光手镯	郭雯熙 (64)
家	冯源 (67)

米老鼠改行记	范晓阳 (68)
第二次落泪	贾伟贞 (69)
公园里的“染发会”	潘安琪 (70)
小鱼卖小河	吕蓓蓓 (71)
学校是什么	张 东 (72)
我的自画像	邝 野 (72)
幸福	张丽志 (73)
风	丁 莹 (74)
风雨中成长的小白花	赵梦瑶 (75)
独自一人回老家	闵 捷 (77)
国人的德与孝	刘道涵 (78)
姐姐，你是我心中永远的痛	丛 琳 (80)
打工族子女的求学欲	陈盼盼 (82)
爸爸，我想对你说	张小丽 (83)
一位令我敬佩的人	刘雨禾 (84)
当个小孩子不容易	杨积才 (85)
精彩的一幕	朱亚宁 (86)
那块表	韩 璐 (87)
星球保卫战	李天颖 (88)
未来的学校	姜 琛 (90)
我和哥哥下军棋	黄武龙 (91)
师之感	齐 奇 (92)
我的6岁生日	许 楚 (93)
难忘童年的“排雷帮”	郭 薇 (94)
假如	吕 昊 (96)
我的“丑爸爸”	樊精英 (96)
春天来了	李梦舒 (98)



难忘的“天堂”之行	马羽宸 (99)
箱子里的秘密	吴烁硕 (100)
我是“官迷”	牛子和 (102)
我家的三条“虫”	赵心愉 (103)
快乐星球之旅	赵怡人 (104)
我是猫	崔京京 (105)
公园秋色	王一洋 (106)
春天在哪里	兰天择 (107)
朋友是糖	陈 歌 (107)
昨天·今天·明天	吕雅芳 (108)
我想拥有它	王竟冰 (109)

· 优秀奖 (决赛作品) ·

都不容易	邵 菲 (110)
假如我是一位医生	王 鑫 (111)
假如我是一片阳光	张紫楠 (111)
当个小孩不容易	肖 笛 (112)
人啊, 都不容易	马健霖 (113)
假如我是一朵云	白若辰 (114)
都不容易	吴烁硕 (115)
都不容易	梁 悦 (116)
都不容易	王子潇 (117)
都不容易	王亚行 (118)
“小寡人”干的	张晶晶 (119)
39℃ 的感觉	杨怡瑾 (120)
Happy 起来	梁晓玲 (121)
爱唠叨的妈妈	焦英达 (122)
爸爸的旧夹克和我的新书	王艺璇 (123)



穿高跟鞋的欲望	张逸韵 (124)
春天	孙惟博 (125)
春雨的颜色	王晓静 (125)
钓猫	张英卓 (126)
封建男生	张大馨 (127)
父子协议	李陈宸 (128)
嘎子哥你在哪里	杨小乐 (129)
过年的话	王 晋 (130)
假如我是工程师	毕 成 (131)
孔夫子与哈利·波特	张光辉 (132)
哭泣的可可西里	牛 璐 (133)
苦恼的暑假	陈若曦 (134)
快乐的小溪流	朱沛莹 (135)
妈妈,让我玩玩吧	孙雯嘉 (135)
妈妈的“辞职书”	翟鑫丽 (137)
妈妈的手	吴元力 (138)
梦中的生日蛋糕	刘 露 (139)
男生大气	吴雨航 (140)
年过半百的老师	周 迪 (141)
鸟的诉说	纪胜楠 (142)
农家小住	崔 莹 (143)
热血捍绿城 事迹感人心	戴苏裕 (144)
水果三国	童心远 (145)
水之梦	王梦楠 (146)
四季之美	陈 卓 (147)
抬头望柳的日子	支晓婷 (148)
我帮妈妈擦地板	尚永森 (149)

赛思·大河新命题作文大赛获奖作品选

我和我的好汉朋友	马鸣睿 (150)
我们班的摇滚歌星	军笑雨 (151)
我们的大头数学家	冯笑炎 (152)
我是一个小书包	朱怡然 (152)
我与昆虫的亲密接触	王慈航 (153)
乌龟的秘密	闫 旒 (154)
无私的爱	张 慧 (155)
向鱼儿致敬	郭寒菲 (156)
小花袄的游历	耿丽文 (157)
小树的话	齐 睿 (158)
小院的春天	张雨嘉 (159)
杏花	乔 路 (159)
幸福的梧桐花	袁楚乔 (161)
一个惊叹号	姜又菁 (162)
一件使我气愤的事	赵 东 (163)
在没有作业的日子里	张静怡 (163)
真不该说谎	赵 静 (164)
春节，怀念姥姥	寇锐琦 (165)
桐花	封一帆 (166)
都不容易	丁 冬 (167)
附录：优秀奖（决赛作品）名单	(169)
后记	(173)

向往的苦恼

河南省郑州市伊河路小学五(5)班 裴 焱

太阳普照着万物。地球上，一切都在太阳温暖的怀抱里生长。麻雀也是太阳的孩子，日日夜夜享受太阳带给它们的幸福、安康。但是，一只麻雀有个愿望，就是能像大鹏鸟一样展翅翱翔，永远飞在宇宙的最顶端，飞出地球，飞出太阳系，在浩瀚宇宙中飞跃、翻腾。

而鹏呢，也正羡慕着太阳下的小麻雀。它常想，我一次次鸟瞰大地，大地是那样和谐迷人，白鹭群群齐飞，飞燕轻盈灵巧，就连水洼里的小鱼也自由自在，在太阳营造的温室里自得其乐，尤其是那小麻雀，它与我同样是鸟类，为什么它能坐享其成，享受美丽和谐的日光，而我，为什么要飞到又黑又广的宇宙呢？鸟的本性就是自由自在，飞到这样黑暗的宇宙里，我真是自讨苦吃呀！想到这儿，鹏就越发羡慕起麻雀来。

此时此刻，太阳下的小麻雀也正在望着天空，它想：鹏能飞那么远，看到那么多美景，而我呢，却只能在地下，刚能飞过大树就要担心着猎人的枪口。唉！我要是能像鹏那样该多好。

智慧老人刚好从它们身旁经过，听到了这两只鸟的感言，灵机一动，计上心头。

傍晚，太阳下山了，世界万物都等待着第二天的到来。

又是一个美丽的早晨，太阳爬上了山坡，该是起床的时候了。小麻雀刚翻过身，想站起来，却忽然感到浑身是劲，一下子飞出了八千里，它又惊又喜。原来，它变成了鹏。

而地上，当鹏醒来准备起飞时，忽然发现自己是那么灵巧。原来鹏变成了麻雀。

这一天就在两只鸟的惊喜中过去了。

新的一天，麻雀打算飞得远一点，看看自己的老家，刚抬翅膀，便见自己已经到了地球的上空。多方便呀！它高兴得笑了。俯瞰大地，地



球被阳光环抱着，群山苍翠挺拔，鸟儿群群赶着趟儿朝前飞，花朵艳丽得像要滴出水一样，一切欣欣向荣，麻雀高兴得翩翩起舞，同时飞向它的下一个目标——火红的太阳。太阳散发着迷人的魅力和灿烂的光辉，引着麻雀欢快地飞去……飞呀，玩呀，看呀，在云的上空，与蒸腾的霞、辉煌的日、无数的星球一起比翼齐飞，它忘记了宇宙的黑暗，忘记了自己窄小的窠巢，沉浸在这突如其来的欢喜之中。

看这边，鹏变成了麻雀后，也高兴地笑了，把两腮都笑得通红通红的。因为，麻雀的生活正是它盼望已久的幸福、自由的生活。它欢快地飞向原野草地、山脉河流，还有海洋……在地球上，鹏沐浴着阳光，和新认识的麻雀朋友戏耍，成了它最大的乐趣。还有，鹏借麻雀的身体饱览着壮丽的山河，它觉得，自己就像跌进了欢乐之湖，在这湖中乘着轻巧的风帆，一路美景尽收眼底。

此刻，两只鸟又兴奋又快活，它们觉得现在的生活像仙境，比起以前那种单调的生活，强了许多倍呢！

可是，好景不长。过了几天，它们的想法有了变化。

“哼！原来鹏的生活没有那么好。”麻雀首先发表了感想，“当鹏真难呀！它的生活无聊透顶，日日夜夜飞来飞去，孤零零的一只大鸟，只能看到几片云彩，几块陨石，和一堆一堆的星球。都是黑色的、冷漠的，没有丝毫感情色彩。鹏能在这儿生活，真不容易呀！虽然我的生活十分危险，猎人时时刻刻都有打死我的可能，但我的生活丰富多彩，朋友伴我走遍天涯，让我不再害怕，我的生活虽不容易，但我热爱！”鹏也对麻雀的生活十分不满：“唉！现在我才发现，麻雀的生活也不像我想的那么容易呀！我除了玩以外就是藏，天天要防着猎人与猎狗。上次，猎人也差点用枪把我打死呢。虽然我的生活十分单调、令人苦恼，但我愿意呀！单调总比危险要好！”

两只鸟了解了对方的苦衷，找到了智慧老人，希望能得到帮助。老人很快地将两只鸟恢复了原状。它们由衷地感慨：“还是自己好！原来，每个人都不容易！”

名家点评

在同一主题、同一组段的参赛作文中，这篇《向往的苦恼》从文字表达能力到谋篇布局功夫都不错，但这都不是最出色的。之所以入选唯一的特等奖，是因为这篇作文赢在两个字——创新。

文贵创新。应试作文教育对孩子创新能力的损伤已超出了作文的范畴。对创新的推崇与追求催生了以新概念、新命题作文大赛为代表的作文改良乃至革命。

表达“都不容易”这一主题，题目自拟为《向往的苦恼》已高人一等。不是用议论而是用寓言故事阐释这一主题，既生动形象，又寓意深长，显示了独到的创新精神和实践这种创新精神的扎实功力。10岁女童在规定时间内写就的命题作文能臻如此境界，殊为难得，擢为特等，既是鼓励，亦是倡扬。

大河报副总编、高级编辑 王守国