

密宗指要

弘学 编著

佛学小丛书



四川出版集团
巴蜀书社

密宗指要

弘学

编著



图书在版编目(CIP)数据

密宗指要/ 弘学编著. —成都: 巴蜀书社, 2005. 12
(佛学小丛书)
ISBN 7-80659-813-8

I. 密... II. 弘... III. 密宗—文集
IV. B946.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 151022 号

密宗指要

弘 学 编著

责任编辑	侯跃生
封面设计	文小牛
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	四川机投印务有限公司 (028)87427333
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 1 次印刷
成品尺寸	203mm×140mm
印 张	8
字 数	183 千字
书 号	ISBN 7-80659-813-8/B·150
定 价	16.00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

目 录

时轮教法概述	(1)
文殊菩萨的秘密法门及其图像说	(22)
唐代吐蕃时期的西藏佛教	(40)
藏传佛教觉囊教派	(71)
四加行法	(98)
九住心修止法	(112)
大手印概述	(129)
那洛六法概述	(150)
金刚诵数息法	(167)
密教真言初探	(185)
死亡的艺术	(236)
附录:	
中阴救度密法偈	(244)

时轮教法概述

佛教密宗，在藏传佛教中称金刚乘，以五大金刚密法之修持闻名于世。其中，时轮金刚密法即时轮教法，学术界称为时轮怛特罗（梵名为 *Parmādibuddhrta — śrkālacakra namatararaia*，略作 *Kalacakra — tantra*，称为卡拉洽库拉密法），怛特罗是相续的意思，系指在一定目的下统一的教说而言，即因性、性相、果相三相相续的教说。通行的有四续或四部之说，即事续、行续、瑜伽续、无上瑜伽续。也有分为事、行、瑜伽、大瑜伽、无上瑜伽和无极瑜伽六续的。“续”指密宗经典，亦可作为“系统”解，故四续或六续亦多译为四部或六部。布顿大师之《佛教史大宝藏论》中，将藏传佛教密典分为事、行、瑜伽、大瑜伽四部，大瑜伽中又分方便续、智慧续、方便智慧无二续三部。这里的大瑜伽实际是无上瑜伽，方便续亦称摩诃瑜伽或父部，智慧续亦称阿底瑜伽或母部，方便智慧无二续通称无二部。所谓密宗是指瑜伽修持法，瑜伽意为相应或等持，是轨则之义，指密宗的修持，须按一定的轨则，以求得相应的效果。

密宗修持的仪轨相当复杂，对设坛、供养、灌顶、诵咒、手

印等均有严格的规定。就诸续修持法的共同点来探索，则是受到印度六派哲学之一，而被称为瑜伽外道或者相应外道之影响，此派主张瑜伽修行，能达到解脱之境界，相传5世纪巴丹闍梨（梵名 Patanjali）出世，搜集当时有关瑜伽诸说，撰成《瑜伽经》。由于受到无神论之数论说影响，其神仅止于冥想之方法与对象。认为世界之所以苦乃源自无明，此即为神我与自性（梵语 Prakṛti）之结合；当无明被明知（梵语 Viveka）消除时，神我即从物质之束缚中解放独存，由此解脱达到完全圆满之状态。为得此明知，对实践之方法为瑜伽八支，即守戒、自我道德培养、养成良好坐姿、控制呼吸、控制感官、集中注意力、冥想、三摩地，从有想三昧而入无想三昧之无心状态即是解脱。毗阿沙（梵名 Vyāsa, 450—500?）曾对《瑜伽经》作完整之注释，在9世纪时，瓦卡帕提米拉（梵名 Vācaspatiśiśra, 800—880?）更加以复注，广为一般采用。然而此学派之势力今已荡然无存，瑜伽八支却成为藏传佛教诸续修法之共同方法，用以达到严持戒律、身语意三密相应、调息炼气、凝神观想等。但是，诸续仍然各有其侧重，事续侧重于结坛、修供养，祭仪上比较单一，以消灾祛难、追求现世自身利益为主，经典缺乏严密的系统；行续除注重结坛修供外，以念诵陀罗尼为主，通过修持来体认与佛陀的同一性，经典以《大日经》为主；瑜伽续着重于瑜伽五相成身观法，依止所修之本尊，手结印契，口诵陀罗尼密咒，心作观想，通过瑜伽超越外在的形式而达到一种内在的体证，经典以《金刚顶经》为主；无上瑜伽续以进一步修中脉、风息、明点为要，其中父续通过纯禅定思维达到诸法与佛无二的境界，重风息的修持，名曰命瑜伽，以《一切如来金刚三业最上秘密大教王经》为主要经典；母续通过瑜伽中想象性命双修达到自身与佛无二的境界，重明点的修

持，名曰勤瑜伽，以《胜乐经》等为主要经典；无二续主要讲生起次第与圆满次第双运光明，通过“乐空双运”的双身修法，获得成就，引发无量神通、智慧，最后圆证三身五智而成佛果，以《时轮经》为主要经典。时轮教法就是无上瑜伽无二续中以《时轮经》为依据，时轮金刚为本尊的修持法门，佛教密宗以基道果三位建立均以内、外、别三种时会密切联系，故名时轮。其别名很多，有三界轮王、无二金刚、无终金刚、方便智慧主、无始怙主、第一佛、金刚萨埵、戒集金刚、诸相具胜、瑜伽行者、无转金刚、菩提心金刚、寂静金刚、一切部主等。时轮教法其内容，是联系自然界日、月、星辰的运行和人体的五行、脉络、气穴、明点等，讲述修行之路径，宣扬香巴拉王国之理想人间净土的情况，使信仰者发愿修学，往生香巴拉王国。《时轮经》阐述了佛教密宗的世界观，是藏传佛教各大寺院丁科扎仓（时轮学院）内学习天文历法的基础教材，藏历时轮历体系即以《时轮经》为根本依据。宁玛、萨迦、噶举、觉囊、格鲁等教派，都十分重视《时轮经》及时轮教法，而在这一点，各教派似乎并无门户之见。

（一）时轮教法之成立

时轮教法据传说为释迦牟尼佛所传，说是佛陀证到正等觉佛果的时候算起的第十二个月，在灵鹫山教授波罗蜜乘，就在这同一时间，他的另一化身在南印度靠近师利巴瓦达的达雅卡塔卡的大佛塔内教授密乘。据说此塔内有两个坛城：下方是法界华吉斯华拉（梵名 Vagishvara）坛城，上方是灿烂星座大坛城，佛陀在此金刚天界大坛城中央的金刚狮子座上，深住时轮金刚三摩地中，转化为时轮金刚本尊。坛城内，无量诸佛菩萨及天龙八部随

侍佛侧；坛城外请法者是金刚手菩萨的化身——香巴拉王国的苏禅德喇王。佛陀传授了阿提佛陀（本初佛）12000 偈《时轮根本密续》，苏禅德喇将其写成一册法本，而且不可思议地回到了香巴拉王国。并说苏禅德喇在香巴拉结集 60000 行的《时轮根本密续》之注释，还建立了一座以众宝集成的时轮坛城，并任命了他的儿子苏瑞瓦惹（梵名 Sureshvara）为国王兼密续的导师之后，就入灭了。时轮教法就这样经由香巴拉王国的国王连续不断的传承，最后再传入印度。根据《时轮根本密续》之注释书《维玛拉普拉巴》（梵名 Vimalaprabhā）载，《时轮根本密续》12000 偈乃是佛陀涅槃前二年，金刚手菩萨的化身苏禅德喇向佛陀请问，而流行于香巴拉王国的。600 年后，香巴拉王国第一代卡尔基为文殊菩萨的化身耶舍王，为了抗拒于 200 年后兴起于麦加而可能灭亡香巴拉王国的伊斯兰教，乃纠集梵天、湿婆教徒，并宣说《拉谷怛特罗》3000 偈，此即现行之《时轮密续》。其后第二代卡尔基为观音菩萨化身的芬陀利华王，蒙佛陀授记，且随顺《时轮根本密续》作注释之书《维玛拉普拉巴》。关于《时轮根本密续》及其注释书的传承，有诸多的异说，但很多的佛教史都讲是按照佛陀的授记，在香巴拉王国传播了很久，中经七代法王、二十五代法胤和十一代轮王共四十三代王，尔后始在印度弘传。这些自然是神话故事，但总结诸多异说，一般认为约于公元 1040 年以后，活跃于印度摩揭陀国的大时足（堆夏钦波·坚白多杰）与小时足（堆夏穹哇·室利跋陀）两位学者被推断为《时轮密续》与《维玛拉普拉巴》的作者。大时足是位瑜伽师的儿子，相关的藏文历史文献上说，他在定中得到文殊菩萨的指点去北方求法，路遇香巴拉王国仙人，得其灌顶，修瑜伽术 6 月，获得神通，往香巴拉王国，请回《时轮根本密续》以及金刚手菩萨所著《胜乐经首品

释》和《金刚心释》，白莲法王所著《时轮根本续无垢光大疏》等多部典籍，是为人间有《时轮经》之始。按照这段传说依藏历推算，认为大时足于香巴拉王国难胜法王在位时请回《时轮经》，难胜法王传说在位 221 年，最后一年为“火空海纪年”结束的公元 1026 年，第二年为“绕回纪年”的始年。按此，难胜法王登基于公元 806 年，也就是说在我国唐宋时期，已经有时轮教法流传了。小时足传说是大时足的儿子，他与噶举派的祖师玛尔巴·曲吉洛追（1012—1097）之师那若巴（梵名 Nādapāda，西藏名 Nā-ro-pa? —1039）同求时轮教法于大时足。小时足再传其子绛曲桑布，绛曲桑布任过那烂陀寺之上座，被称为“佛子那烂陀巴”，曾到过克什米尔一带，弘传时轮教法，他传给弟子喀且班钦·达哇贡布（月怙）。喀且班钦·达哇贡布三次到西藏，传授时轮教法，从其受学者主要有三人：第一为卓译师喜饶扎巴，第二为拉杰贡巴·贡却松，第三为周顿·南木孜。域摩·弥觉多杰与喀且班钦·达哇贡布仅结法缘，并未直接受法，而依止周顿·南木孜受学时轮教法。域摩·弥觉多杰传其子曲吉旺秋，曲吉旺秋先后传其子女三人：南喀鄂色（长子）、觉奔木（女儿）及赛莫且哇·南喀坚赞（觉奔木的兄长）。从这些资料表明，时轮教法的早期传承中，主要是父子传承，而成立之最早年代为公元 1027 年。从现有之证据，证实时轮教法在公元 10 世纪曾出现于印度，而且是从西藏北方传出。时轮教法对中亚当时诸种非佛教的宗教产生过甚大影响，尤其是景教、摩尼教、伊斯兰教。例如《时轮密续》之原始教本，明确地包括耶苏、摩尼、穆罕默德等。故尔，时轮教法的发源地，可能就是传说中的香巴拉王国原型所在。

以时轮教法的内容来看，乃了义的“般若之母续”与“方便之父续”之双入无二，以实现真理之智慧为最高目的。表现的方

法为观察宇宙结构及活动，即日、月、星、辰之运行及其迁流变化，并控制与此对应的人体脉管、轮、气息的迁流变化，以期达到究极合一的境界，故提供了天文学上有关历学的规律，此为时轮教法本质上的重要性。此外，亦反映出当时伊斯兰教入侵印度所造成的恐怖与混乱状态。从时轮教法成立之传说，亦可看出其假借毗湿奴教有关香巴拉王国之传说，与毗湿奴第十权现卡尔基再世救人的构想，并结合印度原有之诸种宗教，以扑灭即将席卷印度之伊斯兰教徒的意图，而呈现出伊斯兰文化与印度文化冲突的一面。

（二）时轮教法的义理

佛教密宗把小宇宙视同大宇宙，而且相信大宇宙必能显现于小宇宙。认为太阳是阳性（男性），月亮是阴性（女性），而此二性必具现于人的肉体之中。宇宙的运行，以及天地间的产生创造等，必在人间，殊在瑜伽行者之身体上反映。于现实世界，般若智慧是女性，而大悲方便即为男性，同时此二性在瑜伽行者的对立中实现。所以，人欲得求解脱，绝不能脱离现世，必于现世的欲望中实践而成。时轮教法的建立，亦基于此基础，包括了三种时轮，即外时轮、内时轮和别时轮。外时轮是外在世界，指大宇宙，又被称为“外在的太阳日与太阴月的行列”；内时轮是人的身体，也就是小宇宙，是“内在的南赡部洲或地表”，同样的内脉、明点以及气的流动也展示在内时轮中；别时轮则是灌顶和师利时轮金刚的路径及其成果，因为“别”于前二种时轮，上师以灌顶使弟子的身心连续而成就，并且由生起次第和圆满次第所组成之法径修观，运用这种方式成就空慧形象的佛身，就是别时

轮。

由分秒之时间而组成岁月之时轮，无始无终地转动不息，威力无穷，创造天地万物；然后又由时轮将其碾碎而不留痕迹，这宇宙间的成、住、坏、空规律就是外时轮。现代科学中相对论所讲的四度空间，就是三度空间加上时间，认为一切存在都离不开时间的因素。时轮重视时间，一切从时间的角度解释生灭，认为生命就是时间。时间和空间两个方面，首先重视时间，从时间的角度研究宇宙，研究人体生命。时轮教法认为，一切众生都在过去、现在、未来“三时”的迷界之中，以三轮表示“三时”。人类社会的存在，精神生命的存在，文化的存在，都是在一定的时间中存在，离开时间什么都谈不上，什么都没有。历史学家说过去，社会学家讲现在，哲学家研究未来，都是以时间为前提，时间是一个循环的过程。一年有四季，春夏秋冬的变化，季节月令等都是外时轮，“时轮天文”是时轮教法的一个重要组成部分，是讲天文及宇宙构造学的，藏族传统的天文学，就是依靠时轮天文推算行星轨道、日蚀和月蚀，和现代天文台计算的结果一样，精确度和计算机显示所差无几，只是说法不同而已。时间是根据太阳运行的相对位置来决定，早上太阳出来，落下去后到第二次早上太阳再出来，是一天的时间；太阳行遍十二宫星座的位置就是一年。若从一天来说，每天亦有十二宫星座的位置，这便是十二时辰的划分了。十二宫有六阴宫和六阳宫，阴阳配合而形成一天的时间。时轮教法以一天 60 个时分，时轮天文历算分三种：一是宫日，一是太阳日，一是太阴日。以月的圆缺为一月，以十二月为一年。根据月的圆缺周期算，一月有时为 29 天，有时为 30 天，这样算下来，实际上按现在 360 天算就要多几天，三年二头用闰月来处理，这就是闰年了。宫历是以星座位置算，日行

十二宫，以弧度分为 360 度，一般一年就是 360 天，宫日就是这样算出来的。所以，可以说时轮天文就是研究外时轮。

人体生命是小宇宙，是内时轮，和外时轮大宇宙有一定的关系。例如：人的情绪，早上和晚上，或者春天和夏天，都不一样。人的智力与兴奋程度都不一样。阴阳的程度不一，天体、时间、气候变化也不一样，沿海地区的人到青藏高原，就不能适应。也就是说，宇宙天体和时间对人体影响相当大，生命与环境不能分开，宇宙任何一个小的变化，都影响到身体和生命。所以，凡是外时轮有的东西，在内时轮即人的身体上都相应地存在。人体的气脉运行节奏，形成生命的时轮。气脉运行有节奏、呼吸有节奏、心脏跳动有节奏，不能快，亦不能慢，气脉、呼吸、心脏运行的节奏规律，形成人体生命的时轮，从生到死，运行不息，创造着维生元素，养育着生命；但又无情地破坏生机，致使生命终止或者夭折。时轮教法由此而提出了解决这一矛盾的方法，从时轮教法的角度研究，人每天平均呼吸 21600 次，据说这是释迦牟尼佛一天呼吸的次数，用现在的时钟计算，大约每 4 秒钟呼吸 1 次，气在人体的脉轮中遍行一周的时间，等于一昼夜。一天十二时分阴阳，气亦随之而分阴阳……

时轮教法讲人体“气脉”有 72000 条，分三类，为精脉、血脉、气脉，各有 24000 条。精液在人体中是流动的，血脉和气脉是运行的。若以人寿为 100 岁，那么人体的器官和内部构造的有效期，应该是 100 年。但人活到 100 岁的很少，这是先天和后天的各种条件、情绪、环境、工作等诸多因素的影响，造成人体的“气脉”紊乱，导致地、水、火、风四大不调，阴阳失去平衡，多种疾病由此而生，所以活不到正常的寿数。佛教密宗讲每个人体都有正常的功能，而这些功能亦因人体“气脉”的障碍，有些

显发不出来。就如一部汽车，有油路、电路和气路一样，哪部分出了问题，修理疏通之后，汽车就能正常行驶，若带着故障强行驾驶，那么汽车的一些功能就不能发挥作用，使用年限和按设计规定的报废里程就会减少。经常对汽车进行保养，按规定检修，汽车就会达到使用的年限或者按设计规定的里程，甚至超期服役。佛教密宗的修持，就是对人体的总体保养和维修，这就是人体的内时轮。人从生下来后之五个月开始，每天坏死两条“气脉”，100年之后，72000条气脉就全部坏死了。如果没有特殊的原因，也就是良好的修持或者保养，就没有生存的条件了。时轮教法就是把握这种规律，而且彻底改变这种生命规律的一种殊胜妙法。

时轮教法为什么能够改变这种人体生命的规律呢？可以举两个例子来说明：乌龟呼吸一次的时间，而人要呼吸15次之多，常规的龟息是人息的5倍，所以世界上有千年乌龟，云南昆明圆通寺就发现了千年龟。这是呼吸可以长寿的道理，人若坚持修持“金刚诵”，变短呼吸为长呼吸，从每天21600次减少到10000次，大约一半，人的寿命就会有所延长；若一个时钟的有效使用期为10年，能不能稍加改造延长为20年呢？完全可以的，因为一个时钟的刻度为12时，即一天需要转两圈，若将刻度改变为24小时，并将相应的齿轮改装成一天只转一圈，时钟的使用期就可以从10年延长为20年了。

把人体分为宏体和微体，宏体是看得见的，还有看不见的精、气、脉及更细微的“元神”和“元气”等，这便是微体。内时轮就是指这些人体规律，和宇宙外时轮是相应的。那么怎样相应呢？人体的十二宫又怎样的表现呢？时轮教法中说：人体的胳膊和腿上，各有3个大关节，四肢即有12个大关节，一个大关

节中，有 30 条脉。12 个脉轮，每个脉轮中有 30 条脉，人体的四肢代表着四季，12 个脉轮与一年 12 个月相应，30 条脉与一月 30 天相应。天气的变化是依两条南北回归线表示，夏至白天最长，晚上最短，一直到北回归线；到冬至的时候，白天最短，晚上最长，极点就到了南回归线。人体的左脉与右脉，则是这两条回归线的表示。天上有九曜照辉天体，乃逐日而不相离，具有执持之义，而又称九执，系立于梵历之一种历象，日曜为太阳，月曜为太阴，火曜为莹惑心，水曜为辰星，木曜为岁星，金曜为太白星，土曜为镇星，以上称之为“七曜”；罗喉星，即黄幡星，在天体里很重要，从时轮教法上说，形成日蚀和月蚀很重要的原因就是罗喉星，逢日月即蚀，因此被称为蚀神。罗喉星是无色的，看不见的。还有一曜名计都，被称之为“劫火”，因发亮而形状像豹尾，故又称之为豹尾星（我国民间称之为扫帚星，实际就是慧星），为蚀神之尾。在时轮教法上，对计都（慧星）有专门的解释，代表着人体的中脉。古俗有以此九曜配于人之年龄，更有判吉凶之法。人体的三脉很重要，所有的密法修持，都经常提到左脉、右脉和中脉，日、月、星就是人体内的三条脉，红色为右脉表示日；白色为左脉表示月；中脉为蓝色或绿色，表示罗喉星。天体（外时轮）与人体（内时轮）都拥有相对应的规律。

（三）时轮坛城与时轮金刚

别时轮是针对天体与人体，也就是内外时轮相对应而提出的对策，实际上可以称之为对治论。别时轮通过掌握天体与人体相对应的规律，从而达到主动控制，高速气脉，保精养神，兴利除弊，增福益寿。人体的有利因素要加强和增长，则需要修持，修

持时轮教法，成就乐空不二自在时轮，而这个自在时轮，就是能够改变人体生命的一种规律。人始终是一个奴隶，是体内和体外自然环境奴役的对象，自在就是获得自由生命。在阴阳各个方面采取对治的办法，这就是佛教密宗所修持的二次第，即生起次第与圆满次第。因此，时轮教法的意义从修持的角度探讨，则是时轮坛城和时轮金刚与内时轮和外时轮相应的规律，而这种规律，就是通过在时轮坛城中修持时轮金刚本尊法的仪轨。

坛城是曼荼罗的意译，亦称为道场。为轮圆具足或者聚集发生之义，为“本质成就”的意思，所表诠的含义是“佛陀自觉”的境界。因此，时轮坛城既是代表人体的，也是代表宇宙的，其每一个组成部分，都与人体有着对应的关系，而不是臆造的。宇宙中的任何事物，都有对应的规律；因此时轮坛城中的每一尊佛像，都有其对应性。例如，天体每年有 360 星宿于每天轮流值日，常值时空，时轮坛城中就设置有与之对应的 360 尊佛像。人体由色、受、想、行、识五蕴所成，即精神和物质二部分。密宗以地、水、火、风、空、识六大为万有之本，而成立“六大体大”与“六大缘起”之说，以其为构成有情无情世间之要素，而且遍布一切法界。地、水、火、风等四大，系能造之四大种，为物质所依，即五蕴中之色蕴；空大系指内外之间隙，也是生长之因；识大系诸有漏识，为有情生存所依，为五蕴之识蕴。前五大属色法（物质），后一大属心法（精神）。人体由这六大元素组成，在时轮坛城中，亦安置有六尊佛像代表着这六大。如此类之相应，在时轮坛城中还有很多。

时轮坛城的主尊为时轮金刚，具有很多的形象，不同形象有不同的象征。就一般而言，上身呈蓝色，放五色光，都是纯光，代表气；下身右腿为红色，代表血；下身左腿为白色，代表精；

精、气、血是人体中最重要的物质，离开这个就没有生命。时轮金刚有三个头，居中的是蓝色，居右的是红色，居左的是白色，这也是象征精、气、血的；但亦有四个头的，而是四种颜色，这代表着地、水、火、风等四大：在前面的为蓝色（亦有为黑色的），愤怒的牙齿在嘴外，代表着风，也就是气；右边的是红色，脸带欲望，代表着火；后边的是黄色，寂静相，代表着地；左边的是白色，肃静相，代表着水。每个头上都戴着人骨头的帽子，而居中的头发上有很多装饰，自上而下是各种颜色的金刚、半月和小型的金刚萨埵，右手拿铃，左手执杵，身上装饰着宝石、耳环、手镯、腕圈、腰带、踝环、领巾、珠子，都是金刚石的，虎皮裙子挂在腰间。每一个头上的脸上有 3 只眼，共 12 只眼。四个头不同的颜色既象征着地、水、火、风四大，也代表着外时轮的春、夏、秋、冬四季，春、夏、秋、冬四季正好与地、水、风、火四大相对应；一头三眼，表示一季有 3 月，四头 12 只眼表示着四季共有 12 个月；用眼来表示，意味着看着外时轮与内时轮在一年 12 个月中的相对变化。

时轮金刚有三副肩背，每副由上到下，都是蓝、红、白色的。每个肩上有两只胳膊，共 12 只胳膊，头两对是蓝色的，外表两对是红色的，上面两对是白色的；每一个胳膊上有两只手，共 24 只手：前面 4 双手为蓝色，中间 4 双手为红色，上面 4 双手为白色；每只手的手指，由拇指到小指，依次是黄、白、红、蓝、绿色；每一根指头的关节，由尖到掌，依次是蓝、红、白色，每一根指上都戴有指环，放着光芒；手上拿着各种法器：前面 4 双蓝色的手，右边依次拿着金刚、刀、三叉戟、月形刀；左边依次拿着铃、盾、降魔杵、充满血的人头骨。中间 4 双红色的手，右边依次拿着箭、钩、鼓、锤；左边依次拿着弓、索、宝

石、白莲花。上面 4 双白色的手，右边依次拿着轮、枪、杵、斧；左边依次拿着白螺、镜子、金刚链、玛哈嘎拉的头。时轮金刚的胳膊和手，都是有象征意义的。12 胳膊既表示一年 12 个月，也代表十二宫（但亦有 24 胳膊的时轮金刚造像，据说是以月分上下弦，一阴一阳，上半月为阳，下半月为阴，合十二阴阳为 12 月。拙著《佛教图像说》所收时轮金刚像即为 24 只胳膊）；24 只手代表着一年有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒 24 个节气；每只手 5 个指头，24 只手 120 个指头，每个指头 3 个关节，共计 360 个关节，代表着一年 360 天。时轮金刚有这么多的胳膊和手，而只有两条腿，代表着两条回归线，红色的腿代表北回归线，白色的腿代表着南回归线，一年四季超不出这两条回归线。这是时轮金刚的相应法，据说释迦牟尼佛宣说《时轮密续》时就显现这种像，其身上的颜色及装饰，全部代表着外时轮与内时轮一一对应的关系，所以说时轮教法是内外时轮密切相关的对治法。

时轮金刚均为双身像，他的面前是明妃。明妃身为金黄色，双腿和时轮金刚平行站立，有四头 8 只手。前面的头是黄色，后面的头是白色，右边的头是蓝色，左边的头是红色，每个头有 3 只眼。右边的 4 只手拿着刀、钩、响鼓和珠子，左边的 4 只手拿着人头骨、索、莲花和宝石。在她的头顶中央，亦有一个小型的金刚萨埵，其姿势与时轮金刚一样。时轮金刚和他的明妃以互相拥抱的姿势站在莲花上，他俩伸直右腿，作游戏状，脚下有红色的欲望神，欲望神有一头，4 只手，拿着五花箭、弓、索和钩；他俩的左腿均作弯曲状，脚下是白色的恐怖妖魔，这妖魔有一