

BIM

河南美术出版社 BIAN TIMEISHUZI BIAN TIMEISHUZI BIAN TIMEISHUZI

变体美术字

刘钧川
张森
编绘
杜淑兰



变体美术字

刘钧川 张 森

杜淑兰 编绘

河南美术出版社

变体美术字

刘钧川 张 森
杜淑兰 编绘

河南美术出版社出版(郑州市农业路 73 号) 全国新华书店发行
河南第一新华印刷厂印刷 责任编辑 黄思源
787×1092(CM) 3 印张 1990 年 9 月第一版 第一次印刷 1996 年 5 月第四次印刷
印数 15001 册—25000 册
书号 ISBN7—5401—0132—6/J₂·90 定价 4.00 元

变体美术字

一、美术字

美术字是运用装饰手法美化文字的一种书写艺术，它美观醒目，是一种为大众喜闻乐见的文字形式。

美术字包括宋体美术字、黑体美术字和变体美术字。一般来说，宋体、黑体美术字比较规范，而且可以用机器排写，变体美术字是在宋体、黑体美术字的基础上发展而成的字体。本书只着重介绍一下变体美术字的一般规律和书写方法。

二、变体美术字

变体美术字是在宋体和黑体的基础上变化而来的，它在一定程度上摆脱了字形和笔划的约束，根据文字内容，运用丰富的想象力，灵活地重新组织字形，在艺术上作较大的自由变化，从而加强文字的精神含义和富于感染力。因此可以说变体美术字更具有浪漫主义色彩，书写时更需要艺术的提炼、升华和再创造。

变体美术字用途很广，一般用在商品包装、广告设计、书籍装帧及黑板报和墙报报头和标题等等。

三、变体美术字的变化原则

变体美术字虽然变化自由，但它也受书写目的和文字特征等条件的限制，其变化的原则是：

(1) 主题性

书写一条美术字，首先要看其字意和用途，根据内容或严肃、或活泼、或古雅、

或新潮等的需要，从而决定相应的艺术风格，采用适宜的变化方法。

（2）可读性

变体美术字在对字体的变化中，可以改变文字原来的基本笔划和结构，但一切变化都要在易于辨认的基础上进行，使观众既可一目了然，又能赏心悦目。

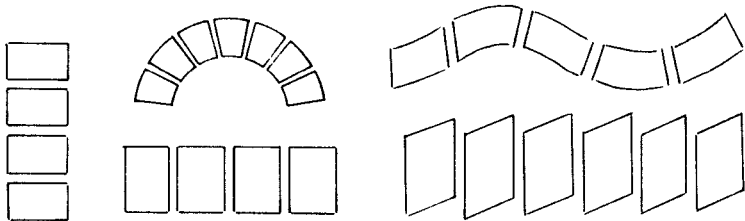
（3）统一和完整性

书写一条美术字，不仅要注意每个单字基本笔划、间架结构的统一与完整性，还要注意字与字之间的有机联系，注意一条字各单字间的顾盼连带，使其大小、形状、方位、繁简等等的变化，与整体相协调。从而达到变化与统一高度和谐的艺术效果。

四、变体美术字的变化形式

（1）外形变化

汉字是方块字，它的基本形状是方形，所以变体美术字的外形最适宜各种方形、长方形、正方形、扁方形、斜方形。一般情况下避免使用圆形、菱形和三角形。在排列上，以横排、竖排和斜排为主，特殊情况下，还可排成放射形、波浪形等。



(2) 笔划变化

汉字的主要笔划是“横”和“竖”，而点、撇、捺、挑、钩为副笔。主笔划是汉字的骨架，一般只在粗细长短上作些变化，而副笔划才是变化的主要对象。

自力更生 艰苦创业

解放思想 大胆探索

黑板报 海外来信

(3) 结构变化

为了增强字的艺术效果，在不影响辨认的前提下，可有意识地把字的部分笔划夸大、缩小或移动其位置，改变字的重心，使构图更加紧凑，字形更加别致。另外，对繁简不一的字可以进行增减处理，使之搭配均匀，形态统一。

——**实现农业机械化**——

实现 实现

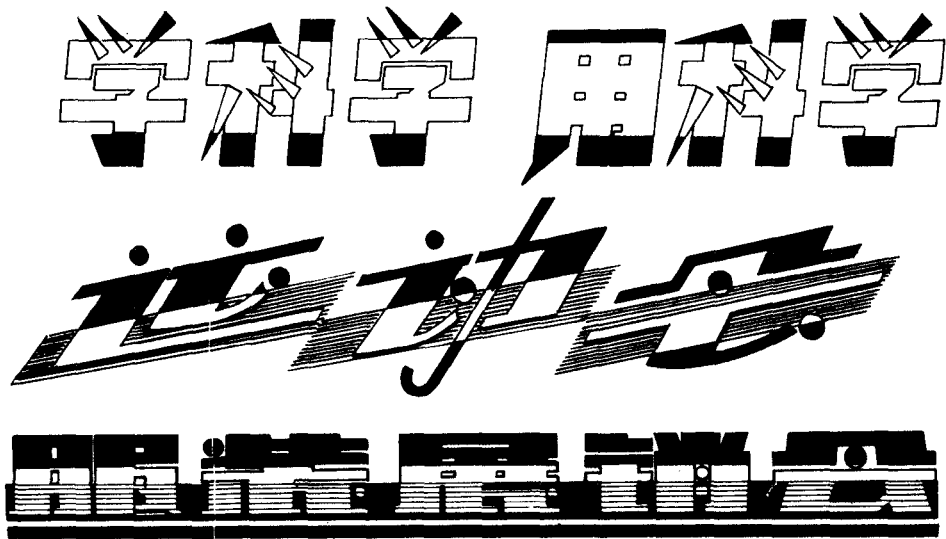
实现农业机械化

实现农业机械化

五、变体美术字的分类

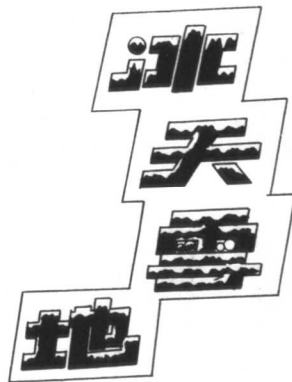
(1) 装饰型

这种字体以装饰手法为主，对文字本身的部分笔划加以几何状的美化与处理。也可增加背景，对字外的背景进行装饰，它绚丽多彩，最富有诗情画意。



(2) 象形型

象形型字体把字的含义形象化，它既是文字，又象图画，比其他美术字更加直观和富有象征性。只是这种字体局限性较大，只适用于个性强的词句。



井冈山种南瓜

(3) 寓意型

有些字虽没有具体的形象，也没有过多的装饰，但它以一定的形式给人一种启示，一种感觉，或庄重，或秀美，或轻松，或紧张，总之，具有一种内在的气质和感染力。

健康家庭

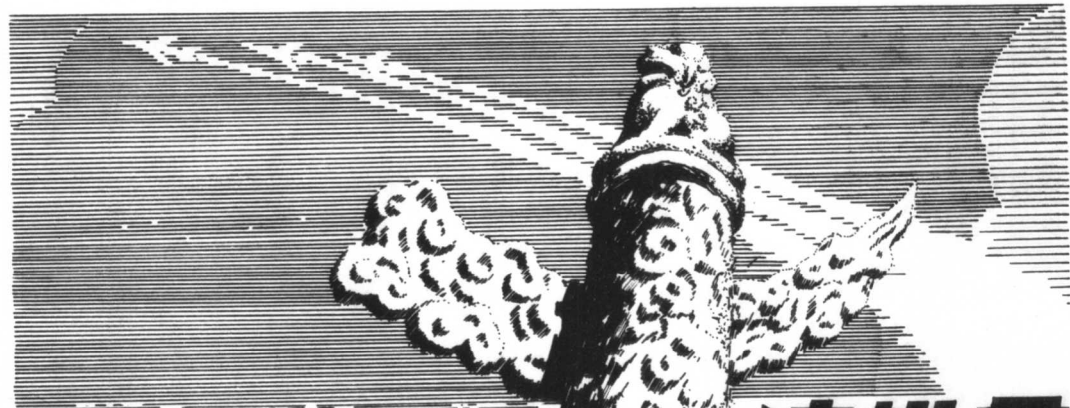
百年名產 百年風姿

变体美术字大体可分为以上三种类型。但是，在实际应用中，一条美术字往往不单纯的属于哪种类型，它可能是两种形式并存，也可能是三者兼有之。这种情况非常常见。具体哪一条字究竟属于哪一种类型，我们没必要过多考究，而了解了变体美术字的大致类型及变化形式，更多地实践中应用和探索才是重要的。

美术字

美术字

变体美术字



热爱祖国

统一中国

振兴中华

全面开创社会主义

现代化建设的新局面

美的追求

社会 ◆ **历史** ◆ **人生**

控制人口数量

提高人口素质

晚婚·晚育

晚婚
晚育

计划生育 利国利民

提高人口素质



为后代人造福

学雷锋，树新风，做

建设社会主义精神文明的

先锋。