

布格子丛书



米兰二公寓

殷健灵著

Yin Jianling



专为花季女生度身定做

系列校园纯美绘本小说

将你的心情

收集了

放在这一个格子或那一个格子里吧



少年儿童出版社

布格子丛书



米兰公寓

milan gongyu
殷健灵 著

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

米兰公寓/殷健灵著. —上海: 少年儿童出版社,
2004. 4

(布格子丛书)

ISBN 7-5324-6033-9

I. 米... II. 殷... III. 中篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 017211 号

米兰公寓

殷健灵 著

赵 鸣 插图

李 漪 封 面 画

周 艳 梅 装 帧

责任编辑 周 晴 美术编辑 龚海虹

上海世纪出版集团 少年儿童出版社出版发行 20002 上海延安西路 1538 号 易文网: www.ewen.cn	开本 889 × 1194 1/32 印张 5 插页 1 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷 印数 1 - 11,000
--	--

网址: www.jcph.com

电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN7-5324-6033-9/I·2187 定价: 15.00 元



殷健灵，1971年10月生，法学学士，文学硕士，中国作家协会会员，上海作家协会理事，1989年开始少儿文学创作。著有长篇小说《纸人》、《玻璃鸟》、《哭泣精灵》、《月亮茶馆里的童年》、《轮子上的麦小麦》，中篇小说集《青春密码》，散文集《纯真季节》、《临界情感》、《听见萤火虫》，诗集《盛开的心情》等多种。曾获冰心儿童图书奖大奖，陈伯吹儿童文学奖，“巨人”中长篇儿童文学奖，“上海市十大文化新人”等。



第一章 >7

父亲遗漏了他的诺基亚 7650

第二章 >15

“美里，我来到一个古旧却又新鲜的地方生活，不知道等待我的将是什么……”

第三章 >22

悠悠回头，只见姑妈站在储藏室门口的阴影里，用手指着她

第四章 >28

爱是没有理由，也无需回报的。武尚这样勉励自己

第五章 >33

他是谁？是谁把他画在这里？他在这里有多少年了

第六章 >42

“是你吗？悠悠！终于等到你了，我等了那么那么久……”那边的人说

第七章 >45

武尚和着冰水吞进了最后一口饼干，抬头就看见了小跑过来的悠悠。他迎面截住了她

第八章 >54

你到底是谁 / 总是阴差阳错 / 擦过我的耳朵……

第九章 >62

悠悠闭上眼睛，感觉到小西靠近的鼻息。有风吹来，
带有海潮味儿。是从松林飘来的风

第十章 >70

所有的往昔在月光的注视下，有点暗淡，有点模糊，
近在咫尺又远在天涯

第十一章 >75

“是的，我觉得他在注视我的生活。”她看着悠悠的
脸，微微一笑

第十二章 >83

“因为你是悠悠。因为你发送了1022。”

第十三章 >86

“我从未见过少女有这样的目光。而且，里面有我
特别熟悉和亲近的东西，仿佛我们早已相识。”

第十四章 >97

“你爱上的是个虚幻的人，所以你的感情也是虚幻
的。你既幸福又痛苦。”

第十五章 >100

“如果是我的话，当然会很伤心，不过又能怎样呢？
他毕竟已经死去了。”

第十六章 >108

“我不知道，不知道！”小西抓乱了自己的头发。

第十七章 >112

那个剪影孤独而凄凉，他从悠悠的床边擦身而过，行动飘逸，仿佛流逝的时间，无可挽留。

第十八章 >118

“小西只爱戴悠悠……”说来说去，悠悠觉得自己很傻。

第十九章 >124

“这是一次希望渺茫的寻找。”悠悠对美里说了实情。

第二十章 >132

忽然，她的心脏剧烈跳动起来，像得了什么感应。

第二十一 >137


她早已遗失了记忆。她仍活在往昔的记忆中……

第二十二章 >144

意识停留，悠悠的心情变得极度悲哀。她脆弱记得小西轻轻放下她，在她的唇上轻吻，他的吻有泪水的温度。

第二十三章 >152

难道只是一场误会？一场空妄的梦。



米兰公寓

第一章



父亲遗漏了他的诺基亚 7650

收

拾东西时，除了换洗的衣物，悠
悠还带上了日本银行的表目MOQ（银行名称小写和自于全地的

<< 照相时的场景以及是谁照的，悠悠已经不记得了，她只知道这是他们全家的最后一张合影。



是非常“在意”地丢失了它。

其实，这么笨拙的机器根本不适合女孩子用，悠悠犹豫了一下，还是连同充电器一起塞进了包里。上面有父亲的气息。然后，她抱着手臂，站在客厅中央环顾了一番。

抽屉和衣柜里已经腾空，沙发上也蒙了白布，人去楼空的样子。昨天，有人来看房，决定租下，4500元一个月。姑妈对房客和这个价格都很满意，他们是一对从香港来这里工作的夫妻，看上去，生活习惯良好，而且守信。

悠悠无奈地看着他们在租房合同上签字，一整天没有和姑妈说话。当然，把房子借出去，不是姑妈的错。父亲在出国前就嘱咐好了的，悠悠必须和姑妈同住。悠悠斗争了一个月，无效。在悠悠的想像里，独居生活对她有一种不可遏制的吸引力。班里最前卫的武尚已经在外面租房住了，他那小房子里时常举办聚会，悠悠也去过。用草席做地毯，摆了地垫，一架子的书和唱片，很酷。

现在父亲出国工作两年，遇上这么好的独居机会，父亲却不允，偏要让她搬去和古板的姑妈同住，实在不是个美妙的主意。不过，仔细想想，姑妈那栋老公寓也没什么不好，这种30年代的欧式老洋房如今正走红着，别人想住还住不上呢。难的是同姑妈相处，像这样出土文物式的人物现如今找不出几个来。

“悠悠，快点！”姑妈在电梯口叫她。

“来了！”悠悠从镜子里最后看了自己一眼，背上那个重如铁蛋的 JANSPOUT 往外走去。

姑妈面无表情地看着她，并没有想帮她一下的意思。电梯门开了，姑妈才把她手里的画架接过来，两个人走了进去。电梯光亮的四壁影影绰绰地反射出她们的样子。姑妈早已不年轻，45岁还没有结婚，她的头发规规矩矩地在脑后扎了个髻，纹丝不乱，衣服的式样也很老旧，这样的表情和装束一定很难讨男人的喜欢。悠悠想，如果我是男人，我会怎样面对这个文物一样的女人？

她们从窗口买了磁卡，坐上地铁。这是去复兴路最简便的路线。现在是下午1点，地铁里空荡荡的。悠悠坐在座位上，顽皮地摆弄 JANSPORT 的带子，耳朵里塞着耳机，脸上不时露出微笑，似乎在尽情享受音乐和无拘无束的感觉。姑妈则一声不吭地正襟危坐，无论什么时候，她都是这么一副淡然的表情。

接悠悠去住，在姑妈未必是件乐意的事，悠悠知道。但是，弟弟出国，从道义上讲，她无论如何也得负起照顾侄女的责任。悠悠还从没去过姑妈的家，姑妈也没有发出过邀请。悠悠只是从父亲那里知道，姑妈的公寓被她收拾得一尘不染，虽然古老，住着还是很舒服的。

车子减速了，车厢里明亮起来，悠悠透过车窗看到陕西南路的站名，跟着姑妈站起来。出站的人不少，上自动电梯的时候，悠悠被人推了一下，差点跌倒。姑妈拉住她，指着她的大背包说：“我来帮你一下。”“不用。”看了看姑妈依旧冷若冰霜的表情，悠悠推脱。



△△ 电梯光亮的四壁影影绰绰地反射出她们的样子。姑妈早已不年轻，46岁还没有结婚，她的头发规规矩矩地在脑后扎了个髻，纹丝不乱。衣服的式样也稍老旧。