

实用电视节目制作与播出丛书

电视

演播室

徐 威 主编
李宏虹



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE



实用电视节目制作与播出丛书

电视

演播室

徐 威 李宏虹 主编

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

电视演播室 / 徐威, 李宏虹主编. —北京:
中国广播电视出版社, 2006. 8
(实用电视节目制作与播出丛书)
ISBN 7-5043-5020-6

I. 电... II. ①徐...②李... III. 电影节目—制作
IV. G222. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 056782 号

电 视 演 播 室

主 编	徐 威 李宏虹
责任编辑	任逸超
封面设计	张一山
责任校对	张莲芳
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	涿州市京南印刷厂
装 订	涿州市新华装订厂
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数	360 (千) 字
印 张	25.25
插 页	12 (面)
版 次	2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
印 数	4000 册
书 号	ISBN 7-5043-5020-6/G · 1870
定 价	51.00 元

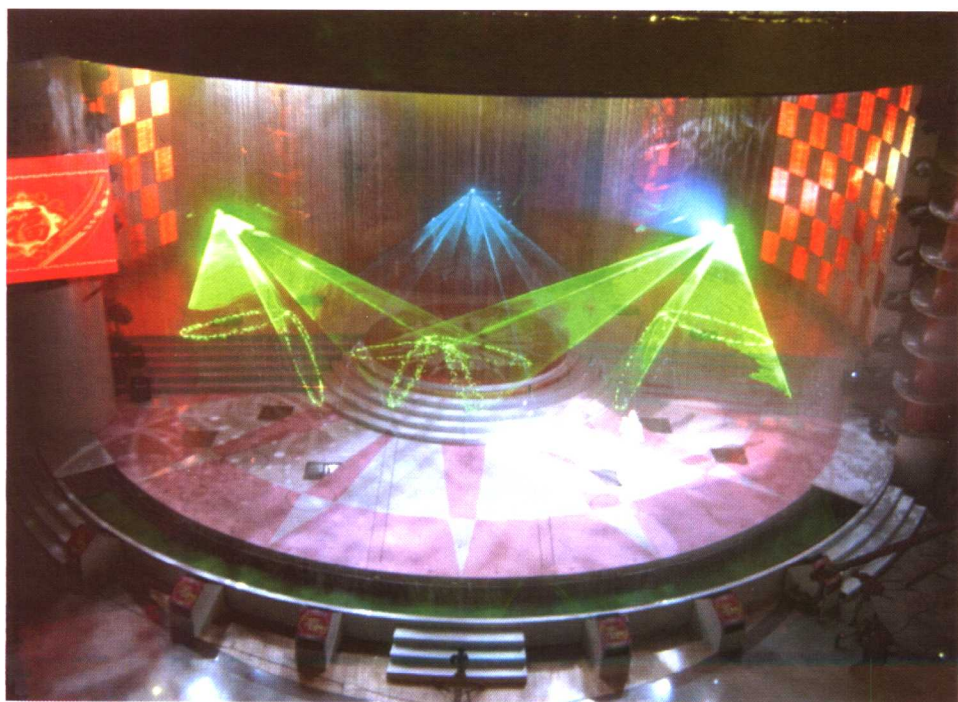
(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)







彩图 1 新闻演播室现场



彩图 2 综艺演播室现场



彩图 3 大型演播室现场制景



彩图 4 中小型演播室现场制景



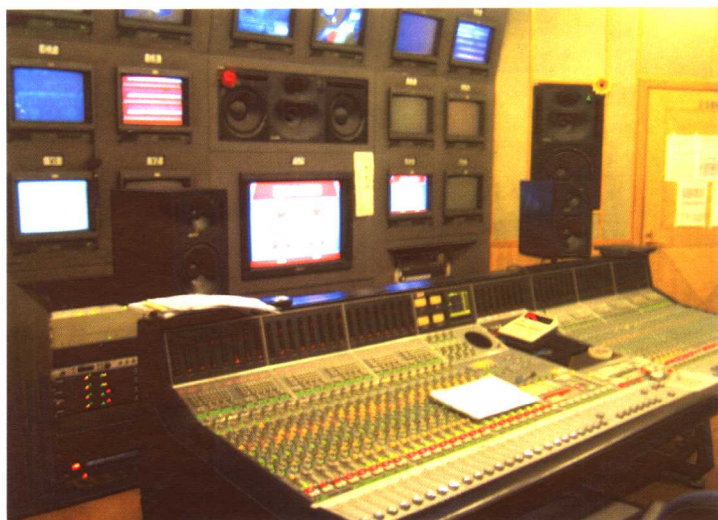
- ▲ 彩图 5 高清演播室导控室
- 彩图 6 高清演播室立柜机房
- ▼ 彩图 7 高清演播室录制节目现场





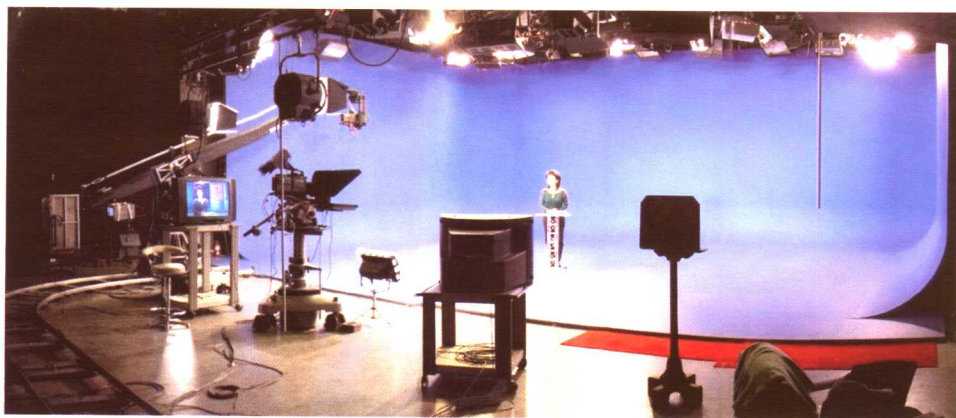
- ◆ 彩图 8 标清演播室导控室
- ◆ 彩图 9 标清演播室立柜机房
- ◆ 彩图 10 标清演播室录制节目现场



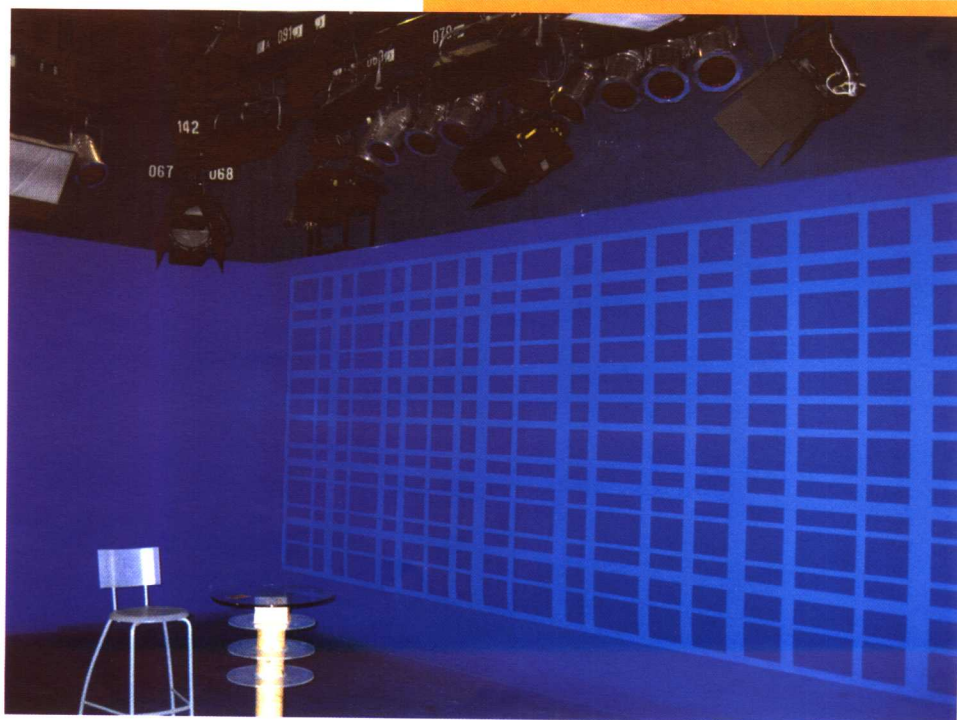


- ◆ 彩图 11 演播室调音台
- ◆ 彩图 12 演播室调光台
- ◆ 彩图 13 演播室视频工作区





- 彩图 14 蓝色背景虚拟演播厅
- 彩图 15 虚拟演播导控室
- 彩图 16 网格型背景虚拟演播厅





彩图 17 《英语对话》录制现场



彩图 18 《春节联欢晚会》录制现场



彩图 19 《教育大咨询》录制现场



彩图 20 《同乐五洲》录制现场

实用电视节目制作与播出丛书

编委会主任

何宗就

主 编

徐 威

编 委

(按姓氏音序排列)

曹 青 黄 辉

李建成 梁建增

林 芝 刘中胜

路晓俐 马 炬

缪暑金 任逸超

田敬改 王轲平

王 晰 王 越

吴达审 徐 威

张宝安 张晓海

策 划

李 勇 王 越 任逸超

主 编

徐 威 李宏虹

编 委

(按姓氏音序排列)

陈 华 崔 建

李 勇 刘 畅

王 越 赵贵华

撰 稿

(按姓氏音序排列)

白 宇 陈江疆

德旻辉 韩继源

李海燕 刘振东

鲁璟琪 唐晓菁

王京池 王 谦

王燕菊 赵贵华

赵 旻 朱宽涛

执行编辑

赵贵华

内容摘要

本书对电视演播室节目的录制和直播进行了全面的阐述,系统而概括地论述了电视演播室系统的基础原理、基本设备和实际运用。

全书分三部分,十五章,六十二节。

第一部分,电视演播室系统设备和功能,共五章,二十六节。对演播室导控室各部分进行了介绍,着重介绍了演播室视频、音频、灯光系统的主要设备,并对各个设备的原理、功能进行了详细的阐述。此外还对演播室周边设备进行了分析和介绍。

第二部分,电视演播室节目录制和直播,共七章,二十八节。从实用的角度出发,全面地叙述了演播室节目制作技术的各个方面。结合演播室各类节目制作分别对演播室视频、音频、灯光、制景进行了详细的论述。为满足演播室节目安全直播的需要,对演播室直播系统信号的校对、设备的备份和延时系统的使用进行了阐述。

第三部分,电视演播室信号监测和设备维护,共三章,八节。结合目前电视信号各种监测仪器和方法对演播室信号的监测、主观评价和系统设备的维护等内容进行了详细的介绍。为更好地了解各种监测方法的特点,对演播室基带信号波形监测的原理进行了认真地分析和阐述。此外还就当前电视新技术和演播室的发展未来进行了认真的分析和探讨。

序

“千里眼”是迷人的神话传说,还是消失的人类文明?是远古奇异的视觉,还是祖先狂放的梦想?我们不得而知。但电视的诞生,使“千里眼”变为活生生的现实,我们足不出户,便能看到万里江山,听到天籁绝响,感到盈盈情谊。

电视是随着世界范围内科技革命而产生的,在科技发展的浪潮中,电视的发展越来越迅速。当今世界,电视传媒业赖以生存和发展的物质基础、社会环境、技术条件均发生了深刻的变化。这种变化源于电视技术与数字信息技术的交融合流。正是在数字信息技术的影响下,电视传媒业的新设备、新系统、新模式、新方法、新观念……这一系列从技术层面到理念层面的“新东西”不断涌现,层出不穷。人类成就和发展了电视,电视回报和服务了人类。电视成为全世界人民沟通信息、交流文化、相互了解的最大和最直接的媒介,电视在全球经济、政治、文化、社会发展中的地位与作用也与日俱增。

与世界电视发展同步,中国电视近年来取得了长足的发展。虚拟演播室、电视转播车、高清晰电视,数字信号应用、卫星传输、付费电视开播等,使我国人民看到更多更好的电视节目。电视已经成为我国社会生活的重要内容,成为广大电视观众日常生活的组成部分。电视的普及极大地满足和丰富了人民群众的