

shiy
xinwen caifang yu xiezuo

实用新闻 采访与写作

张秉政 著

CAIFANG XIEZUO



中国矿业大学出版社

责任编辑：谢德明

封面设计：陈 伟 肖新生

ISBN 7-81040-573-X



9 787810 405737 >

ISBN 7 - 81040 - 573 - X

G · 116

定价：13.90 元

实用新闻采访与写作

张秉政 著

中国矿业大学出版社

内 容 提 要

本书分为“基础篇”、“采访篇”、“写作篇”和“实践篇”，共十章。集新闻基础知识、新闻采访、新闻写作和新闻实践于一体，坚持理论与实践密切相结合，侧重于新闻采访与写作的阐释。强调指导性、实用性、可操作性。

著者关注新闻改革的发展和进程，以较高的起点，以全新的视角和思路阐述分析新闻采编、新闻写作的特点和规律。在著述中强调较高的理论性，同时兼顾通俗性，文笔简洁晓畅，易学、易懂、易用。

本书宜作广大通讯员、宣传干部和新闻爱好者学新闻和从事新闻实践的入门向导，可作为高等院校新闻专业教材，亦可用作大中专学校学生新闻选修课教材。对于专业新闻工作者和新闻研究人员，也具有重要的参考价值。

责任编辑 谢德明

实用新闻采访与写作

张秉政 著

中国矿业大学出版社出版

新华书店经销 中国矿业大学印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.375 插页 1 字数 235 千字

1996 年 10 月第一版 1996 年 10 月第一次印刷

印数：1—6000 册

ISBN 7-81040-573-X

G · 116

定价：13.90 元

序 言

当张秉政先生今年7月趁他女儿来北京出差、把自己精心撰写的书稿带给我、嘱我为他写序言的时候，我正经历着也许是我平生以来最忙的两个月：我要接待两个美国学者，他们为翻译出版我的《新闻学新论》，来北京与我推敲译文，同时我还要抓紧为我主编的《华夏传播论》作最后的编辑工作，又要忙于参加北京大学的国际传播学的研讨会，而这一切都与我装修房子和搬家这种繁琐而劳累的事交叉进行着，这些事都必须在我9月1日去香港作为期5个月的访问研究之前完成。为此，我推开了其他一切可做和要做的事，但是对于为张秉政先生写序言，我绝不能推。

因为其人、其书，都驱使我欣然答应作序。

来到香港刚安顿下来，我就铺开了稿纸。我住在位于山顶的香港浸会大学宿舍楼，眺望着窗外一大片“水泥森林”闪烁出的灯光，和满天星斗连成一片的夜景，我感到，秉政同志不就是一个努力使自己闪光的发光体么？

我认识秉政已超过四分之一世纪了，当年我在矿宣传科当通讯报道干事，他在掘进区当工人。他喜欢写作使我们成了朋友。从此，天南海北也保持着联系。秉政认真做人、勤奋做事。他不论居何岗位（既当过民办教师、井下

掘进工,也当过大学校刊总编、人事处长),都是兢兢业业,颇得好评。他的一个明显的长处,就是除了工作之外,始终刻苦学习,不停地读,不停地写。有了知识积累,就容易抓住机会,虽然“文革”使得他丧失了上大学的机会,一旦恢复高考,他就赶上了第一班车。他在大学里并没有学新闻,但是他不断地写新闻,琢磨新闻的道理,终于走上了办校刊的路,直到教新闻、研究新闻。一旦选准方向,就锲而不舍地奋斗下去,这就是他的成功经验。当我得知他竟有20多篇新闻作品获省部级奖,还发了这方面不少学术文章,并且成为安徽省优秀新闻工作者时,我确实感到他终于把自己造就成一个人材来,竟在一个普通的大学校园里,做出那么多的新闻工作的成绩。

我和他都属于在人生最宝贵的青年时期,被“文革”耽误了十年的那一代。秉政和我经常在一起慨叹年华易逝,时不我待。特别是进入中年以后,人生的紧迫感、使命感,使得他暂时搁置了许多爱好(比如他喜欢写诗歌、散文、报告文学,有不少发表了并获奖,还发表过一些文学研究方面的论文),专心研究新闻,因为这毕竟有很多的实践经验支撑着。

但是,当我接到这本书稿,看到标题是《实用新闻采访与写作》时,我心头不禁生出一点疑惑,这能写出什么新套套吗?因为新闻采写之类的书出得太多了,真可谓汗牛充栋了。但在浏览过程中,渐生喜悦之情。这本书结构合理、严密,不乏独到见解,学术价值自不必说。尤其值得一提的是,那种理论与实际相结合的写法,既区别于一般

研究人员的学术著作,又区别于一些老新闻工作者的经验实录,也不同于教授讲课使用的教材,而是既讲学术性、系统性,又讲实用性、经验性。作者读了大量的有关书籍,看了很多典型的新闻报道,在写作中,清晰地提出论点,简明扼要地阐述论点,避免了冗长的分析论证,而重视以中外古今的例证来说明问题,使读者一目了然地领会了作者的立论,且由于充满知识性、趣味性,容易获得较深刻的印象。

初学新闻者,读了这本书,会觉得新闻学并不是深奥难懂,新闻采写也并不是难以捉摸。相反,这本书能把初学者领进新闻的百花园,使他们看到那些亮丽的花草,甚至也会乐意耕耘于这百花园中。由于这本书语言洗炼,篇幅不多,信息量不小,对新闻素有研究者也会从那些丰富的材料和例证中获得新的感受和新的启发。

一个人尽力地多做一些事,就是让生命多发一分光,就是为社会贡献更多的光和热。秉政精心写作这本书,无疑是生命的闪光。

孙旭培

1996年9月8日于香港

(作者系原中国社会科学院新闻研究所
所长、社科院研究生院硕士研究生导师)

目 录

序言	孙旭培(1)
----------	--------

· 基础篇 ·

第一章 记者及怎样做新闻记者.....	(3)
一、新闻记者:令人羡慕的“苦差事”.....	(3)
二、新时期新闻记者应具备的几种能力	(6)
三、新时期对新闻记者的要求.....	(14)
第二章 新闻及如何选择新闻	(19)
一、新闻的定义.....	(19)
二、如何选择新闻.....	(20)

· 采访篇 ·

第三章 新闻采访的性质	(31)
一、新闻采访的定义.....	(31)
二、采访是一种特殊的调查研究活动.....	(32)
三、新闻采访决定新闻写作.....	(34)
第四章 新闻线索的发现及获取	(35)
一、什么叫新闻线索?	(35)
二、新闻线索从哪里来?	(35)
三、怎样处理捕捉来的新闻线索?	(37)

四、发现新闻线索的主观条件·····	(37)
第五章 新闻采访前的准备 ·····	(40)
一、明确报道思想·····	(41)
二、认真确定选题·····	(42)
三、收集有关资料·····	(42)
四、制定采访计划·····	(45)
第六章 新闻采访的主要方法 ·····	(46)
一、新闻采访中的提问与观察·····	(46)
二、做好采访笔记·····	(59)
· 写作篇 ·	
第七章 新闻写作要略 ·····	(65)
一、新闻写作的基本要求	
——对真、短、快、活、强的再认识·····	(65)
二、新闻语言的特色·····	(77)
第八章 消息写作 ·····	(88)
一、怎样制作好消息的标题·····	(88)
二、怎样写好导语·····	(94)
三、新闻背景材料的运用 ·····	(105)
四、常用的消息结构形式 ·····	(113)
第九章 通讯写作 ·····	(117)
一、通讯和消息在写作方法上的主要区别 ·····	(117)
二、通讯写作的要领 ·····	(122)
三、通讯和文艺作品之比较 ·····	(128)

四、不拘一格写通讯	(129)
第十章 新闻评论写作	(137)
一、新闻评论的特点	(137)
二、新闻评论的几种分类	(140)
三、新闻评论的写作	(145)
四、新闻评论的标题	(153)
五、小言论的写作	(156)

· 实践篇 ·

专题一 正确发挥新闻舆论的导向作用	(163)
专题二 新闻报道必须切实贯彻以正面宣传为主的方针 ——兼谈校报如何搞好正面宣传	(170)
专题三 报纸栏目设置透视 ——兼谈校报栏目设置	(181)
专题四 谈心有灵犀一点通 ——谈怎样提高投稿命中率	(188)
专题五 新闻写作借鉴文学新探	(200)
专题六 浅谈新闻专访写作 ——兼谈校报专访写作	(220)
专题七 新闻——信息时代的大学生的必修课	(226)

附录一	著者近年来新闻作品选·····	(229)
附录二	主要参考书目·····	(275)
附录三	关于出版物上数字用法的试行规定·····	(277)
附录四	文章修改符号及其用法·····	(280)
后记	·····	(285)

基

础

篇

第一章 记者及怎样做新闻记者

一、新闻记者：令人羡慕的“苦差事”

新闻记者是一份令人羡慕的“苦差事”，现任新华社总编辑南振中先生的体会可谓是深切入木。

新闻记者凭藉手中一杆小小的笔，走南闯北，广交天下名人志士；揭露社会的阴暗面，令社会的蛀虫心惊胆颤；挖掘社会中的典型，反映人民的呼声，使人民受到欢欣鼓舞；关注社会热点，及时报道新事物、新变化的发展，使人们认识一致、目标统一、齐心协力的干。如此美差，怎能不让有识欲为的青少年所羡慕呢？

事情得一分为二的看。当一名合格的新闻记者，其实是十分辛苦的，是近乎有点望而却步的“苦差事”，要求也是极高的。特别是现代文明的高速发展，进入了信息社会，要成为一名出色的新闻记者更是不容易。

（一）新闻记者是光荣的职业，令人羡慕的职业

作为新闻记者，其使命是以笔代言，如实地宣传党和国家的路线、方针、政策，宣传共产主义真理。正是这种特殊的任务，记者就起着“耳目”、“桥梁和纽带”的作用。

首先，新闻记者是党和政府的“耳目”，要及时的宣传、转达党和政府的近期目标、举措及远景规划等，经常和要人或名士打交道，认真领会各项方针、政策的精神实质，做到准确无误的报道。

另一方面，新闻记者又是广大人民群众“耳目”。人民深恶痛

绝的社会中的假恶丑现象，记者要勇敢坚决的“纠”出来曝光；人民渴望的精神食粮，记者要多从社会中挖掘，真正成为广大群众的贴心人。

再次，记者在党、国家和广大人民群众之间还起着不可等闲视之的“桥梁纽带”作用。记者深入生活、深入实际、深入群众，了解人民大众的渴求和愿望，党和人民政府可以通过记者的调查了解，有的放矢的制定国家发展的大政方针政策。记者又经常周旋于政界要人之间，人民群众可以通过记者迅速及时的向上级反映情况、发表意见和建议。像这种“上下对其有所求”的地位，既对上认真负责的工作，又对下热忱服务的职业，怎不惹人羡慕呢？

（二）新闻记者：“苦差事”

其实，新闻记者是十分艰辛的。从周旋于政界要人到穿梭于黎民百姓，其活动量的辛苦是可想而知的，而且，新闻要“新”：时间新、事件新、角度新等，必须要艰苦思索才能达到“短平快”的要求。另外，人为的迫害也是令记者们颇感痛心的事。

第一，艰苦的体力。

搞新闻工作是没有钟点的。一些著名的记者就曾说过，记者除睡觉外，其余时间都在工作。更有意思的是：英文里“记者”为 leg-man, leg 相当于汉语中“腿”的意思，而“新闻”NEWS 一词，又正好是“北东西南”四个单词的第一个字母组合而成的。可见“新闻”存在于社会的各个角落，记者必须用“腿”跑，才能挖掘出来。

我国新闻界中也流传着这样一种说法：记者要有“箩筐肚”（大肚能容）、“兔子腿”（善奔跑）。这“跑”的过程也就是了解真相的过程，没有充沛的体力是无从谈起的。《千名记者皇宫外安营扎寨，天皇裕仁病恶化死期未卜》（参见 1988 年 11 月 19 日《参考消息》）一文中，记载了一位记者的话：“自 9 月份以来，我实际上一直住在这里，吃睡都在汽车或沙发上。”如此的持久战，目的只为了报道：天

皇裕仁逝世。可见其中的甘苦。

其实，这漫长的“等待”还看不出记者所付出的艰苦体力有多明显。1989年大兴安岭发生森林大火，记者的艰辛即可略知一二。《经济日报》女记者隋明梅在突发事件到来时，登上开往齐齐哈尔的闷罐车奔赴火线。上车一瞧，一车除她一个女的外，全是男的。在这种情况下，不吃不喝还行，可大小便怎么办？忍受。到了宿营地，一头栽在地上就睡着了，苦不苦，可想而知。有时，由于任务的特殊性及其连续性，有些记者连续几天几夜不能合眼，没有强健的体魄，没有吃苦的精神，是很难承受这样煎熬的。

第二，艰苦的思考。

新闻记者不像在运动场上，只是体力的角逐，体力的抗衡，那更是智力的角逐，它需要记者凭藉自己渊博的知识、丰富的阅历去敏捷的思考，去分析、判断事实，然后及时的写成有影响力的新闻作品。

有位记者曾采访过某钢厂的一米七轧机。这套设备是从日本和原西德引进的，属于当时国内最大、最先进的轧钢设备，即使在世界范围来看，也是很先进的。针对这一事实，记者完全可以写一篇报道，将这一设备的引进与改革开放取得的成绩联系起来。但是，这位记者没有停留在这一表面现象上，他作了进一步思考并进行深入采访，了解到，这套轧机固然很先进，但开动后，就要吃掉全市的电力，而且国内资源缺乏，这样，尽管设备是先进的，却不得不搁置起来，先进的技术将拖成落后的技术，因而判断这实为盲目引进的一次失误。

记者思考的艰苦还表现在“量”化的要求上。比如采访斯大林，他只给你两分钟，谈什么？采访某个国家总统，只让你提三个问题，问什么？材料必须在一小时内整理成文并发出去，否则会成为昨日黄花，怎样写才能吸引读者？等等，都必须事先经过周密详实的思考。

第三,艰苦的追求。

艰苦的体力、艰苦的思考,对于一名真正的记者来讲,是应该具备的基本素质。记者真正“苦不堪言”的是为了追求真实、为了追求真理而受到威胁、迫害,甚至身心受到致命的摧残。

战争年代的炮火、各种救灾现场的意外、冰山峡谷的“虎口”等等,都是令人“望而生畏”的险境。对于记者来讲,最使人痛心疾首的是“穿小鞋”、人为的迫害。要做党和人民的喉舌,要做正义的记者,就要义不容辞的揭露社会中假恶丑现象,因而,自然而然地成了某些人的“死对头”。面对这种情况,记者是不是打退堂鼓,或者“此路不通,请绕行”?如真那样的话,又有什么资格谈“喉舌”作用呢?历史上的邓拓同志,由于极左路线迫害受到诬蔑,被迫离开《人民日报》,但他仍然借古讽今,写出了流芳百世的《燕山夜话》。恽逸群同志几经关押陷害,甚至被打入“十八层地狱”,仍然没有改变新闻记者应有的品质和节操。

新闻记者是当代的历史家,记录着今天的历史,史笔容不得半点虚构或歪曲,这就需要新闻记者具有秉笔直书的胆识,哪怕像邵飘萍那样被折磨致死也记录历史的真实。为了追求真理,新闻记者的这点苦又算得了什么呢?

二、新时期新闻记者应具备的几种能力

新闻记者被人们誉为“社会活动家”、“消息灵通人士”等等,能获得这样的美称,自己没有“两下子”是不行的。俗话说:打铁要靠本身硬。新闻工作的性质及记者职业的特点,都要求新闻记者必须具备极强的业务能力和其他各种能力,既要有爬山涉水进行广泛深入的调查采访能力,又要有倚马可待、落笔成章的本领。能力强了,工作起来自然得心应手。