



艺菊鉴赏与
栽培问答

长城出版社

(京)新登字 125 号

图片摄影 段东泰

责任编辑 张董芬 张维城

装帧设计 李 铁

艺菊鉴赏与栽培问答

高全荣著

长城出版社出版 机械工业出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 2.5印张 30千字 60幅图

1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

印数 00001—10000

ISBN 7—80017—242—2/J·121 定价: 8.80元

高全荣 著

艺菊鉴赏与栽培问答

长城出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺菊鉴赏与栽培问答/高全荣著.-北京:长城出版社
.1994.10
ISBN 7-80017-242-2

I. 艺… II. 高… III. ①菊-图集②菊-栽培-问答 IV.
S682.1

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第09220号

目 录

序	(7)
金秋时节话艺菊	(8)
艺菊鉴赏	
熏风荷香(宽带型)	(10)
风卷红旗(宽带型)	(11)
金虎啸(荷花、芍药型)	(12)
绿牡丹(荷花、芍药型)	(13)
太真含笑(荷花、芍药型)	(13)
金背大红(荷花、芍药型)	(14)
黄鹤楼(球型)	(15)
旭桃(球型)	(15)
金马玉堂(球型)	(16)
仙露蟠桃(球型)	(16)
高原之云(球型)	(17)
泥金豹(球型)	(17)
嫦娥奔月(卷散型)	(18)
温玉(卷散型)	(19)
紫辰殿(卷散型)	(19)
太真图(卷散型)	(20)
百鸟朝凤(翻卷型)	(21)
渔娘蓑衣(翻卷型)	(22)
金霞万道(疏管型)	(22)
绿衣红裳(疏管型)	(23)

文经武纬(疏管型)·····	(24)
新陶然醉(管盘型)·····	(24)
朱砂夔龙(管盘型)·····	(25)
十丈竹帘(丝发型)·····	(25)
髯掸拂尘(丝发型)·····	(26)
玉翎管(松针型)·····	(26)
白松针(松针型)·····	(27)
绿朝云(松针型)·····	(27)
松林秋景(松针型)·····	(28)
黄香梨(松针型)·····	(28)
海天霞(钩环型)·····	(29)
长风万里(钩环型)·····	(30)
红狮猛醒(钩环型)·····	(30)
紫龙卧雪(钩环型)·····	(31)
赛金花(钩环型)·····	(31)
长生乐(钩环型)·····	(32)
薄荷香(钩环型)·····	(32)
凤凰振羽(钩环型)·····	(33)
汉宫秋(钩环型)·····	(34)
醒狮图(钩环型)·····	(34)
泥金九连环(钩环型)·····	(35)
桃李争妍(钩环型)·····	(35)
绿云(钩环型)·····	(36)
碧玉钩盘(钩环型)·····	(37)

春满乾坤(钩环型)·····	(38)
麦浪(飞舞型)·····	(39)
龙蟠蛇舞(飞舞型)·····	(39)
赤线金珠(贯珠型)·····	(40)
珠落玉盘(贯珠型)·····	(40)
大红托桂(托桂型)·····	(41)
雀舌托桂(托桂型)·····	(42)
彩龙爪(龙爪型)·····	(42)
金龙爪(龙爪型)·····	(43)
五色芙蓉(毛刺型)·····	(44)
麻姑献瑞(毛刺型)·····	(44)
国华佳子(引进品种)·····	(45)
岸的赤星(引进品种)·····	(46)
新八弘情姿(引进品种)·····	(46)
激光(引进品种)·····	(47)
兼六香菊(引进品种)·····	(48)

艺菊栽培问答

秋菊大花品类有几种类型、哪些品种

适合初学者培育? ·····	(49)
怎样扦插菊芽、什么时候扦插好? ·····	(50)
用什么基质扦插菊芽容易生根成活? ·····	(51)
养菊花用什么土、怎样配制? ·····	(52)
用什么盆栽菊花好? ·····	(53)
秋末扦插的菊芽苗何时分苗、怎样分? ·····	(54)

培养标本菊怎样摘心翻芽?	(54)
何时定植、定植后怎样管理?	(55)
菊花浇水要注意什么?	(56)
菊花施肥要注意什么?	(58)
夏日连雨,怎样防涝?	(59)
菊株长出侧芽怎么办?	(60)
何时裱扎、怎么裱扎?	(61)
什么时候拔除侧蕾、怎么拔?	(62)
菊株出现柳芽头或封顶怎么办?	(63)
菊花有哪些虫害、怎么防治?	(63)
菊花有哪些病害、怎么防治?	(65)
怎样保护好菊花的叶子?	(66)
地栽菊株上盆应注意什么?	(67)
家庭养菊花有简便的方法吗?	(68)
能让菊花提前开花吗?	(69)
怎样培育多头菊?	(70)
怎样培育案头菊?	(72)
怎样辨叶识花?	(72)
怎样获得菊花的新品种?	(73)
培育菊花需要怎样的场地环境?	(75)
怎样布置标本菊的展出?	(75)

序

菊文化是中国文化不可缺少的一部分。菊花在我国至少有3000年的历史,在《诗经》和《离骚》中都有菊花的记载。早期的菊花主要是供药用和食用。晋以后,人们开始把菊花栽植在庭园中以供观赏。唐宋以后,艺菊技术不断提高,新的品种大量涌现,有关的专著也相继问世。

解放后,特别是近年来,菊文化有了长足的发展,专业与非专业人士纷纷将他们的科研成果和经验体会公诸于世,这就更加促进了艺菊走上一个新的台阶。

《艺菊鉴赏与栽培问答》是高全荣同志多年研究菊花栽培技术的结晶。他自1956年以来,在北京市农林局苗圃、北京军区温室、香山饭店花房等处从事花卉园艺工作,是北京地区颇有建树的艺菊专家之一。多年来,高全荣培育的标本菊多次参加北京市历届菊展,其中“长风万里”、“松竹梅”、“大风歌”、“珠落玉盘”、“太真图”、“髯掸拂尘”等近20个品种曾先后获一二等奖,并为北京市在第三届全国品种菊展览会上获集体冠军争得了荣誉。本书以生动逼真的彩图、精炼的文字表述,图文并茂地介绍了菊花的分类、习性、繁殖、栽培以及管理技术,具有较好的欣赏和实用价值。是广大艺菊爱好者阅读欣赏的一本好书,也可供园林工作者和有关教学人员作参考之用。

中国菊花研究会秘书长 刘宛芳

1994年7月

金秋时节话艺菊

菊，花中四君子之一，历来为世人所喜爱。近年来，我国已先后举办过三届全国性的菊花展览，各省市和地方不同规模的展览更是不可胜数。菊花以其自身的姿色和神韵吸引着成千上万的观众，并给人以美感享受，观众远观近观、指点评说，尽享赏菊之乐趣。

赏菊，首先要注意到它的“色”和“形”。

先说菊花的“色”。除去蓝色之外，其它颜色是应有了，而且有的颜色任你是丹青妙手也无法调配出来。“碧玉钩盘”绿粉兼备、“太真图”娇嫩无双都是很好的例证。其它如“高原之云”的洁白、“墨荷”的黑紫、“黄鹤楼”的金黄、“绿朝云”的翠绿都会让人一见难忘。至于花瓣内外颜色不同的“金虎啸”、“金背大红”，花瓣前后颜色迥异的“凤凰振羽”、“绿衣红裳”则更是令人叹为观止。

再说菊花的“形”，我国传统菊花千姿百态，各尽其妙。硕大丰满的“金马玉堂”、“仙露蟠桃”、精细纤巧的“鬃掸拂尘”、“十丈竹帘”、潇洒飘逸的“春满乾坤”、“嫦娥奔月”、新颖奇特的“彩龙爪”、“大红托挂”，可以说，一个菊花展室，就是一个美不胜收的奇妙世界。

说起菊花的形象能给人以极大美感享受，我们还得感谢艺菊的文人雅士，是他们或借风景人物、或以诗词典故为菊花命名，使菊花的形态美增添了新的内容。形象、贴切的命名，常能唤起人们丰富的联想并产生无限的遐思，从而极大地丰富了欣赏的内涵。

以风景建筑命名的“黄鹤楼”，花为正黄色，球形，后期中部隆起，俗谓“起楼”。看到它，不觉会吟出唐代李白《送孟浩然之广陵》中的名句：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，离情别绪自

当油然而生。以人物命名的“太真含笑”使人想起“回头一笑百媚生”的杨贵妃，同时也会联想起“重色倾城”的唐玄宗的一段故事，并从中受到一些启迪。“嫦娥奔月”引用了神话故事，这朵花中间的花瓣对抱，宛若一轮金色的圆月，外部花瓣纷披飘垂，恰似美女衣饰的飘带，仔细玩赏，不觉会赞叹花开得新奇，名取得贴切！“珠落玉盘”直把白居易《琵琶行》诗句“大珠小珠落玉盘”紧缩而成花名，那粉白色细管扣珠的花朵仿佛带来了清脆悦耳的音响，看到它，我们可能还要联想到那“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”的演奏者吧？

人们不仅欣赏菊花的形和色，更多的是欣赏、赞颂它的精神，这和菊的个性是分不开的。菊花是短日照花卉，一般在十月下旬才开花，这时在我国北方已是寒霜初降、草木凋零的季节了，但菊性耐寒，日最低温到 -3°C 左右，对其无大伤害。人们正是注意到它不与群芳争艳、敢于傲霜斗雪的特点，于是赋予它人的品格，把它比作不与世同俗的君子、敢向恶势力抗争的勇士。宋代朱淑贞《菊花》：“宁可抱香枝头老，不随黄叶舞秋风”，陈毅元帅《秋菊》：“秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何！”都是盛赞菊的精神，也是托物言志，表述自己坚定的志向和顽强斗争的决心。

每当金风送爽、霜染枫林的季节，正是菊花盛开之时。千姿百态的艺菊，装点着祖国大好河山，这也是人们赏菊、品菊的大好时光。但愿这本小册子能对广大观众和艺菊爱好者赏菊、养菊起到一定的帮助作用。

艺 菊 鉴 赏



1. 薰风荷香 (宽带型)

大花，平展。宽瓣，船形，外为灰粉内为紫色。茎紫、叶色深，质厚。耐开，一朵花可持续四五十日。



2. 风卷红旗(宽带型)

大花, 深红色。外轮花瓣宽大平展, 内轮略窄向里扣卷。
株稍高, 花较早, 深红的颜色为秋菊中所少见。



3. 金虎啸(荷花、芍药型)

中宽瓣,外金黄内为红色。盛开时如猛虎啸呼状。外轮有少数飘垂长瓣,形象极佳。叶长,缺刻深。株高。花晚。

4. 绿牡丹(荷花,芍药型)

绿色,早期色深,后期变浅。花开较早,中等大小,层次丰富,上举。株矮,叶肥厚。菊中名品。扦插成活率低,培育难度大。



5. 太真含笑 (荷花,芍药型)

艳粉色,外轮瓣略平展,内轮旋抱。姿色可人。叶有光泽,脉白。株中高。花早,开花时偏向一侧。



6. 金背大红(荷花,芍药型)

花瓣外金黄色,内艳红。盛开时灿烂夺目,外轮瓣略平展,内轮扣抱。叶色浅。头上举,花期长,后期露心。



7. 黄鹤楼(球型)

金黄色，球形，晚期“起楼”。茎节较长，叶稍窄小，开花较早，花期长。易成活，好培育。黄球中有代表性品种，菊中名品。花与君子玉、光辉略似。

8. 旭桃(球型)

浅粉，色娇艳，花瓣紧抱，盛开时状如桃。株苗壮。叶肥厚，缺刻浅，花期长。

