

幼儿师范学校语文教科书（试用本）

阅读和写作

YUEDUHEXIEZUO

第三册

人民教育出版社中学语文室 编著

国家教育部
规划教材



人民教育出版社

阅读和写作

YUEDUHEXIEZUO

责任编辑：刘真福 冯 丹

封面设计：张 蓓

ISBN 7-107-13276-8



9 787107 132766 >

ISBN7-107-13276-8 定价：11.60 元
G·6385 (课)

幼儿师范学校语文教科书（试用本）

阅读和写作

第三册

人民教育出版社中学语文室 编著

人民教育出版社

幼儿师范学校语文教科书(试用本)

阅读和写作

第三册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 11 插页: 2 字数: 190 000

1999 年 12 月第 1 版 2006 年 3 月第 7 次印刷

印数: 195 001 ~ 220 000

ISBN 7 - 107 - 13276 - 8

G · 6385 (课)

定价: 11.60 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编:100081)

沁园春

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来万马奔腾，
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否：
到中流击水，
浪遏飞舟。

毛泽东手迹《沁园春 长沙》



鲁迅 1925 年在北京



郁达夫



艾青



屈原



陶渊明



孔雀东南飞，五里一徘徊



鸡鸣外欲曙，新妇起严妆



苏轼



辛弃疾



闻一多



普希金在大海边



虎皮鸚鵡



枯叶蝶



珍珠鸟



康桥



礁石

说 明

幼儿师范学校语文教学的任务是，在初中语文教学的基础上，对学生进行语文基本训练，进一步提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平。要使学生掌握比较扎实的语文基础知识，具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力，较强的听话能力、说话能力，初步的文学鉴赏能力，以及浅易文言文的阅读能力；具有从事幼儿教育的职业口语能力，以及较高的幼儿文学鉴赏能力和一定的幼儿文学改编、创作能力。要使学生掌握基本的学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。

中等幼儿师范学校的语文教学，要引导学生进一步开阔视野，发展智力，发展个性和特长；培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀传统文化、热爱幼儿教育事业的感情，培养学生健康高尚的审美情趣和一定的审美能力，培养爱国主义精神。

幼儿师范学校的语文教科书分编为《阅读和写作》《听话和说话》《幼儿文学》。

《阅读和写作》共分四册，供一、二年级使用。每周4课时，其中阅读3课时，写作1课时。阅读和写作分别成系列。

阅读系列分为现代文阅读、文学作品阅读和文言文阅读三个部分。一年级学习现代文和文言文，着重培养理解、分析现代文的能力和阅读浅易文言文的能力；二年级学习中国古代文学作品、现当代文学作品和外国文学作品，着重培养初步的文学鉴赏能力。每册的阅读部分有六个单元，每单元有下列项目。

单元说明：说明本单元的教学重点、教学要求。

课文提示：提示与课文有关的背景材料和预习时应思考的问题。

课文：根据单元教学要求，一般安排四篇范文，其中两篇教读，两篇自读。

练习：主要围绕单元教学重点，编配练习题。教读课文的习题多些，自读课文的习题少些。少数标有“△”的题为选做题。

幼儿师范学校语文学科的文学教育，指导学生学习中外古今的主要优秀文学作品，培养学生的文学语言的语感，培养文学鉴赏能力，发展形象思维；培养审美情感、审美情趣和审美能力，发展个性，完善人性；热爱中华民族优秀文化，喜爱外国优秀文化，增强民族自尊

心和民族自豪感，陶冶高尚的情操，提高文化素养。

幼儿师范学校语文的文学教育，重在展开形象思维，认真阅读文学作品，感受形象，体验情感，进行审美，陶冶情操。文学形象或语言，常常具有多义性，含有未定点。学生鉴赏文学形象或语言，仁者见仁，智者见智，有同有异。教师应当鼓励学生发挥创造精神，表达独特的体验和观点，进行个性化的审美；不必求同，更不求唯一答案。

写作系列按写作能力和文体安排单元、确定训练重点，培养观察、积累和思考的习惯，训练精心选材、布局谋篇、语言表达、修改润色的能力以及一些实用文体的写作能力。每册的写作部分有六个单元，每个单元有下列项目。

训练重点：简明扼要地提示单元训练重点。

写作导引：围绕单元重点，精要地讲解有关的写作知识和文体知识。

段篇训练：围绕单元重点，设置片段训练题和整篇训练题，组成有梯度、有步骤的训练系列。

参考例文：既有作家作品，又有学生的习作。附有简评。

为配合教学，另外编写四册《阅读文选》，供学生课外阅读，让学生将课内所学到的知识、技能运用于课外。

《阅读和写作》第三册供二年级上学期使用，各单元内容编排如下。

	阅读训练	写作训练
第一单元	诗歌的意象和象征手法	论证的结构
第二单元	诗歌比兴手法和诗歌节奏的艺术效果	论证的方法
第三单元	诗词的意境	驳论的写法
第四单元	散文的情趣	散文
第五单元	散文的理趣	诗歌
第六单元	诗歌、散文综合鉴赏	小小说

这套教材是试用教材，希望各校在使用过程中及时收集意见，向编写者反映。

这套教材的主编是：庄文中、谭桂声。

本册课本的编写者是：阅读系列，庄文中、谭桂声、刘真福、张必铨、张朝东；写作系列，孙移山、邓锦全、冯丹、姚红、赵晓非、顾振彪。责任编辑：刘真福、冯丹。审稿：庄文中、谭桂声、吕达。

人民教育出版社中学语文室

2000年1月

目 录

阅 读

第一单元

- 1 沁园春 长沙 毛泽东 (4)
- 2 中国现代诗三首
 太阳吟 闻一多 (7)
 * 我爱这土地 艾 青 (9)
 * 再别康桥 徐志摩 (9)
- 3 中国当代诗三首
 致橡树 舒 婷 (12)
 * 乡愁 余光中 (13)
 * 悬岩边的树 曾 卓 (14)
- 4 外国诗四首
 秋颂 济 慈 (17)
 * 致大海 普希金 (18)
 * 英国圆号 蒙塔莱 (21)
 * 在一个地铁车站 庞 德 (23)

第二单元

- 5 《诗经》三首
 卫风·氓 (25)
 秦风·无衣 (27)
 * 魏风·硕鼠 (27)
- 6 离骚 (节选) 屈 原 (29)
- 7 孔雀东南飞 (并序) (32)

8 汉魏晋五言诗三首

- * 迢迢牵牛星..... (40)
白马篇 曹 植 (41)
饮酒 陶渊明 (42)

第三单元

- 9 梦游天姥吟留别..... 李 白 (44)
10 * 茅屋为秋风所破歌..... 杜 甫 (46)
11 * 琵琶行 (并序) 白居易 (48)
12 近体诗九首
* 绝句四首
宿建德江..... 孟浩然 (52)
从军行..... 王昌龄 (53)
闻王昌龄左迁龙标尉遥有此寄..... 李 白 (53)
石头城..... 刘禹锡 (53)
律诗五首
* 山居秋暝..... 王 维 (54)
春望..... 杜 甫 (54)
登高..... 杜 甫 (55)
* 无题..... 李商隐 (55)
书愤..... 陆 游 (56)
13 词八首
* 忆江南两首..... 白居易 (58)
* 虞美人..... 李 煜 (59)
雨霖铃..... 柳 永 (59)
念奴娇 赤壁怀古..... 苏 轼 (60)
* 醉花阴 九日..... 李清照 (60)
* 永遇乐 京口北固亭怀古..... 辛弃疾 (61)
* 扬州慢..... 姜 夔 (62)

第四单元

- 14 故都的秋..... 郁达夫 (65)
15 我的空中楼阁..... 李乐薇 (69)
16 * 珍珠鸟..... 冯骥才 (73)
17 * 诗魂..... 赵丽宏 (77)

第五单元

18 鲁迅杂文两篇

战士和苍蝇 (85)

夏三虫 (86)

19 我若为王 聂绀弩 (88)

20 * 我们对于一棵古松的三种态度 朱光潜 (91)

21 * 虎皮鹦鹉之死 张雨生 (97)

第六单元

22 鉴赏三首《礁石》诗

礁石 艾 青 (101)

礁石 屠 岸 (101)

礁石 莫文征 (102)

23 鉴赏鲁迅的《雪》 (105)

附：我读鲁迅先生的《雪》 斯 妤 (106)

24 * 鉴赏艾青的《鱼化石》 (108)

附：我爱读《鱼化石》 唐 弢 (109)

25 * 鉴赏徐迟的《枯叶蝴蝶》 (111)

写 作

第一单元

论证的结构 (115)

第二单元

论证的方法 (122)

第三单元

驳论的写法 (129)

第四单元

散文 (137)

第五单元

诗歌..... (148)

第六单元

小小说..... (158)

附录

中华人民共和国国家通用语言文字法..... (165)
(篇目前没有标 * 的是教读课文，标有 * 的是自读课文)

阅读



第一单元

本单元鉴赏中国现当代诗歌和外国诗歌，鉴赏重点是诗歌的意象和象征手法。

中国新诗诞生于五四新文化运动，从此成为中国诗歌的主流。中国现代新诗接受外国诗歌的影响并融化于自己的民族风格，涌现出众多艺术流派，代表作家有郭沫若、闻一多、艾青等。当代诗歌继承五四现代新诗的优良传统，取得显著成就；特别是社会主义现代化建设新时期以来，新诗的题材、形式、风格更多样化，诗歌创作走上更宽广的道路。外国诗歌历史悠久，地域广泛，拥有大量著名诗人和优秀作品，如古希腊史诗《伊里亚特》《奥德赛》，但丁的《神曲》，歌德的《浮士德》，普希金的《叶甫根尼·奥涅金》，以及各种现代诗歌流派的许多成功之作。

意象是意中之象，即融入诗人情思的形象；象征是通过某一具体形象，表现与之相似或相近的概念、思想和感情的一种艺术手法。诗歌多用具体可感的意象表达思想感情，常用象征手法赋予具体形象以特定的意义。

学习本单元，要熟读成诵，品味语言，展开联想和想象，把握诗歌中的意象和象征手法，体会诗歌的情感、意蕴和韵律。