

姚斌 著

大同历史文化丛书（第五辑）  
大同市三晋文化研究会

# 大同教育史话

◆ 山西人民出版社 ◆

姚斌 著

大同历史文化丛书（第五辑）  
大同市三晋文化研究会



# 大同教育史话

◇ 山西人民出版社 ◇

### 图书在版编目 (CIP) 数据

大同教育史话/姚斌著. 太原: 山西人民出版社,  
2006. 1

(大同历史文化丛书·第5辑/董端山主编)

ISBN 7-203-05183-7

I. 大... II. 姚... III. 教育史—大同市  
K. G527. 253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 018150 号

### 大同历史文化丛书第五辑·大同教育史话

---

|                                                                     |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 著 者: 姚 斌                                                            | 网 址: <a href="http://www.sxskcb.com">www.sxskcb.com</a> |
| 责任编辑: 张雪琴                                                           | 经 销 者: 山西人民出版社                                          |
| 出 版 者: 山西人民出版社                                                      | 承 印 者: 山西省史志印刷厂                                         |
| 地 址: 太原市建设南路 15 号                                                   | 开 本: 890mm×1240mm 1/32                                  |
| 邮 编: 030012                                                         | 印 张: 19                                                 |
| 电 话: 0351-4922220(发行中心)                                             | 字 数: 108 千字                                             |
| 0351-4956003(综合办)                                                   | 印 数: 1—1000 册                                           |
| E-mail: <a href="mailto:Fxxz@sxskcb.com">Fxxz@sxskcb.com</a> (发行中心) | 版 次: 2006 年 4 月第 1 版                                    |
| <a href="mailto:Web@sxskcb.com">Web@sxskcb.com</a> (信息室)            | 印 次: 2006 年 4 月第 1 次印刷                                  |
| <a href="mailto:shuhshb@sxskcb.com">shuhshb@sxskcb.com</a> (综合办)    | 定 价: 86.00 元(全 10 册)                                    |

---

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

## “大同历史文化丛书”编委会

主 任：董瑞山

副 主 任：高 平 古鸿飞

委 员：(按姓氏笔画)

力高才 古鸿飞 赵一德

姚 斌 要子瑾 高 平

袁海明 葛世民 董瑞山

主 编：董瑞山

执行副主编：高 平 古鸿飞

副 主 编：姚 斌



# 目录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 引 子 .....           | 1  |
| 北魏时期魏都平城的崇儒兴学 ..... | 3  |
| 辽金时期西京大同的尊儒经学 ..... | 8  |
| 明清时期大同府州县卫的教育 ..... | 14 |
| 民国时期大同各县的国民教育 ..... | 31 |
| 新中国成立后大同的全民教育 ..... | 52 |

目  
录

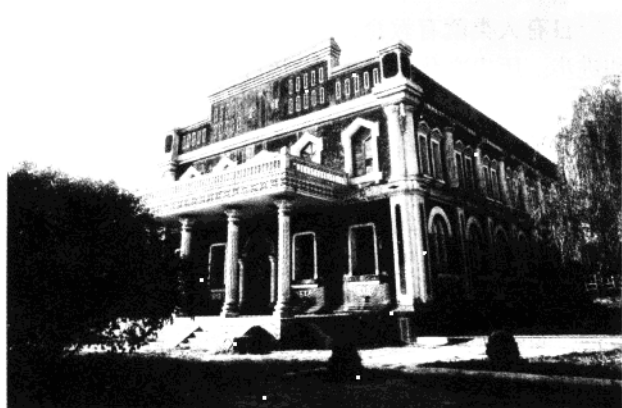
# 引子

自有人类就有教育,没有教育,便没有人类的文明和进步。历史文化名城大同,乃古华夏文明之地,立学育英为先。从 2300 年前有建置起,大同已成为赵国的边陲要地,随着私学的出现,“孔墨之弟子徒属,充满天下”,在百家争鸣中,各家抱着“以其学易天下”的宗旨,雁门、代郡各县兴学育才。汉“罢黜百家,独尊儒术”,平城各县建有庠学。北魏在平城建都,设立国子太学,置五经博士,集儒生三千余人。辽、金建西京国子监。元建县学。明建府学、卫学、县学。清建府学、州学、县学,书院遍布各州县,义学兴于城乡间。民国以来,实行国民义务教育,公立学校飞速发展,国民学校、女子学校、师范学校、职业学校、冬校、夜校遍地开花。新中国成立后,实行全民义务教育,从幼儿教育到初等、中等、高等教育,从专业教育到特殊教育,从职工教育到函授教育,形成现代化国民教育体系。“党以重教为先,政以兴教为本,民以助教为荣”的社会风尚逐步形成。科教兴国、科教兴市已成为人们的共识。未来的大同,是用现代化的知识去书写,教育就是开启这一知识宝库的钥匙。大同自古被称为凤凰城,教育就是这只凤凰的翅





膀。随着大同科教的发展,这双翅膀更加强劲,将载上科学、教育、文化的大同,飞向更加光明美好的未来。



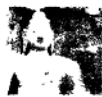
师范礼堂(宫品任)

## 北魏时期魏都平城的崇儒兴学

大同从武灵开辟,于公元前 300 年即有了建制。战国时赵国平城出现了私学。西汉时平城为雁门郡东部都尉治。自汉武帝罢黜百家以来,儒家取得独尊地位,中央设太学,郡县立学校,雁门郡的平城、繁峙(浑源西)、崞(浑源麻庄),代郡的道人(阳高东南)、高柳(阳高西北)、班氏(大同东南)、獐氏(广灵西北)、平舒(广灵西)、延陵(广灵)、灵丘、且如(天镇北)、平邑(徐堡)、参合(阳高南白登堡)等县均建有庠学,置经师,教子弟经书,其经书为《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》,通用隶书写成,后世称“今文经”。

北魏拓跋珪于公元 398 年自盛乐迁都平城,统一了中国北部,鲜卑统治者在汉族士人的辅佐下,建起封建的政治制度,于文化教育方面则采取崇儒政策,大力兴办学校,使北方的教育事业繁盛起来,其郡国学制的创立,开中国教育史之先河,对后世影响极大。

北魏道武帝拓跋珪在立国之初,虽物资缺乏,“日不暇给”,然而就“以经术为先。立太学。置《五经》博士生员千余人。天兴二年(399)春,增国子太学生员至三千人”,并命郡县大索书籍,悉送平城。以后的北魏诸帝



北魏时期魏都平城的崇儒兴学



都很重视官学体系的建立和完备，明元帝时，改国子学为中书学，立教授博士；太武帝时，于始光三年（426）“别立太学于城东”，同时征召北方名流范阳卢玄、博陵崔绰、赵郡李灵、河间邢颖、渤海高允、广平游雅、太原张伟等“贤俊之胄”进入中书学担任教授。北魏灭掉河西走廊的北凉政权后，又吸收一批“凉土文华”之士，充实中书学的师资。北方在多年战乱、学校荒废之后，经此提倡，儒学教育才转而兴旺起来。献文帝天安初年（466），仪曹尚书李訢上书请“依先典，于州郡治所各立学官”。中书令高允拟订出郡国学校制度，后诏“大郡立博士二人，助教四人，学生一百人；次郡立博士二人，助教二人，学生八十人；中郡立博士一人，助教二人，学生六十人；下郡立博士一人，助教一人，学生四十人”。结果，“显祖从之。郡国立学，自此而始”。由于政府的提倡，北魏地方学校十分发达，许多偏远地区都设立了学校。平城周围各县“县立讲学，党立教学，村立小学”，形成完整的教育体系。孝文帝太和九年（485），“改中书学为国子学，建明堂、辟雍，尊三老五更”，后又开皇子之学。国子学的恢复，意味着北魏高等教育机构依照汉家制度的正规化。孝文帝“钦明稽古，笃好坟籍，坐舆据鞍，不忘讲道”，及迁洛后，诏立国子、太学、四门小学。于是“斯文郁然，比隆周汉”，“时天下承平，学生大盛”，“横经著录，不可胜数”。

皇宗学建于孝文帝时期，其性质类似东汉的官邸学，即贵族学校。史载，太和九年（485）文明太后令曰“皇子皇孙，训教不立，温故求新，盖有阙矣。可于闲静之所，别置书馆，选忠信博闻之师为师傅，以匠成之”。



皇宗学的建立,强化了皇室子孙的汉化教育。太和十六年(492),孝文帝还“幸皇宗学,亲问博士经义”。

除太学、国子学、四门小学、皇宗学外,中央官学另设有律学和算学,以专科学校,培养专门人才。天兴四年(401),皇家还组织博士儒生编撰《众文经》,所谓“集博士儒生比众经文字,义类相似,凡四万余字,号曰《众文经》”,并以此作为太学的教科书。

北魏无论官学、私学,均以经学为教学内容。北魏原是一个以畜牧射猎为业的原始部落社会,要在中原站稳脚跟,统治汉族,就必须接受封建制度,需要经学作为统治工具。道武帝初建国,即问博士李先“天下何书最善,可以益人神智?”先对曰“惟有经书,三皇五帝治化之典,可以补王者神志”。又问“天下书籍,凡有几何?朕欲集之,如何可备?”对曰“伏羲创制,帝王相承,以至于今,世传国记,天文秘纬,不可计数,陛下诚欲集之,严制天下诸州郡县,搜索备送,主之所好,集亦不难”。道武帝于是班制天下,经籍稍集。经书的聚集,为经学复兴和发展打下了良好的基础。

对孔子的祭祀和崇拜,是北魏诸帝提高儒学地位的重要内容。太武帝始光三年(426),北魏起太学于城东时,“祀孔子,以颜回配”。太和十五年(491),孝文帝诏令“立孔子庙于京师”。四年后,孝文帝南征失利,率兵北还至鲁城,亲祠孔子。北魏诸帝还亲自到洛阳观看作为教材的《石经》,并亲自讲经提倡。泰常八年(423),明元帝“至洛阳,观石经”。太和十七年(493),孝文帝“观济桥,幸太学,观石经”。

北魏诸帝重用名儒,并把许多经学大家网罗进中



央官学,教授学术。彭城刘芳“才思深敏,特精经义,博闻强记……诏以芳经学精洽,超迁国子祭酒”。赵郡李敷被选入中书学教授。北朝博士名目繁多,有国子博士、太学博士、太史博士、律博士、礼官博士、四门小学博士、皇宗博士、中书助教博士、中书教学博士等。

太平真君五年(444),太武帝下诏禁止私立学校,违者处死。此举目的是为了加强官学,以儒术统一学者思想。经过一段时间,经学统治地位巩固后,私人讲学之风又兴盛起来,北魏统治者又转向扶持私学,私学人数动辄数百上千。包恺“聚徒教授者数千人”。马光“初教授瀛、博间,门徒数千”。刘兰“学徒前后数千,成业者众”。到孝文帝时,“天下承平,学业大盛”。

北魏经学的繁荣,北方传经大儒远远超过南方,其时郑玄的《易》、《诗》、《书》、《礼》、《论语》、《孝经》,服子慎的《左氏春秋》,皮休的《公羊传》都在北方流行。其时华阴徐遵明,五经中,由他传下来的就有四经。博陵刘献之善《春秋》、《毛诗》,均为大儒。经学成为北魏统治者加速鲜卑族汉化和封建化,并加强对汉人控制和笼络的有力工具。经学的复兴,弦歌之声,不绝于北土。

“北人学问,渊宗广博。”北魏的教育,遵守传统经学,这与刚刚迈进文明门槛的鲜卑拓跋社会,是相吻合的。又“由于北人俗尚朴纯,未染清言之风,泛华之习”,即没染上南人崇尚虚无玄学之风,故能吸取传统儒家中务实、进取的要点,从而造就了一代务实的学风。

北魏重视《礼经》的讲授,以郑玄注的《三礼》为教材。当时玄、佛盛行,风纪荡然,只有利用儒家的礼仪制度,提倡并振兴儒家礼教,在教学上突出《三礼》内容,



才能建立尊卑贵贱的等级制度，才能维护统治者的尊严，巩固统治者的地位，加强汉化进程，争取政治上的正统。

北魏佛学对当时教材颇多影响，很多佛学大师都精通儒学。僧侣们常借用儒学来改造佛学，宣扬佛教。统治者亦借用佛学来补充儒学教材的不足，以巩固其统治。孝文帝本人就精通“五经之义”，善谈《庄》、《老》，且“尤精释义”。他一方面检括僧尼，限制人民不得随意出家；一面又崇敬名僧，探讨佛学，巧妙地把佛教驯服为自己的统治工具。

北魏时期，文学教育多在社会这一大课堂上进行，统治者的提倡，优秀作品的传颂是社会教育的最好形式。孝文帝就是爱好文学的典型，他不仅“笃好坟典”，重用名儒，而且“好为文章”，善待词臣。他“才藻富赡”，“诗赋铭颂，任兴而作”。史家称孝文帝时期儒学、史学、文学诸文化全面发展，社会风气“斯文郁然”。北魏创作的许多优秀作品成为后世的教材。北魏雄健壮美的民歌《木兰辞》、《敕勒歌》、《陇上歌》等，成为脍炙人口的作品。北魏的书法、绘画、音乐、天文、数学、医学等，多采取私人教学、家传、官学学习为主，成就斐然。



## 辽金时期西京大同的尊儒经学

五代后唐清泰三年(936),叛将河东节度使石敬瑭拜契丹主耶律德光为父,借契丹兵灭后唐,建后晋称帝。石敬瑭称帝后,将幽云十六州割让给契丹,辽遂于937年进占云州。初为大同军节度,兴宗重熙十三年(1044)升云州为西京大同府,与上京临潢府(今巴林左旗东南波罗城)、东京辽阳府(今辽阳市)、中京大定府(今内蒙宁城西)、南京析津府(今北京城西南)并称为辽之五京。“辽既建都,用为重地,非亲王不得主之”。城内设留守司衙门。道宗清宁八年(1062)建华严寺,寺内供奉辽代诸帝石像和铜像,成为辽之祖庙。有六帝二后一王在西京设置斡鲁朵(禁军、宫卫)提辖司,他们是:太祖耶律亿建的算斡鲁朵(弘义宫);应天大明地皇后建的蒲速盭斡鲁朵(长宁宫);太宗耶律德光建的国阿辇斡鲁朵(永兴宫);世宗耶律阮建的耶鲁盭斡鲁朵(积庆宫);景宗耶律贤建的监母斡鲁朵(彰愍宫);景宗睿智皇后萧绰建的孤稳斡鲁朵(崇德宫);圣宗耶律隆绪建的女古斡鲁朵(兴盛宫);兴宗耶律宗真建的窝笃盭斡鲁朵(延庆宫);晋王耶律隆运(韩德让)建的文忠王府提辖司。当时西京大同为辽之边防要塞,边防官多居



此。西京大同城广袤二十里,建四门,东曰迎春,南曰朝阳,西曰定西,北曰拱极。拱极门东部为大同府,西部为大同驿。城东北有规模宏大的西京国子监,西部建同文等宫殿。

辽起松漠,太祖以兵经略方内,礼文之事,固所未遑及。太宗入汴取晋国书礼器而北,然后制度渐以修举。至景圣间,则科目聿兴。辽原无科举考试制度,辽圣宗时始置科举取士,设进士科,分甲乙两种。考试分为乡试(乡贡)、礼部试和廷试(殿试),科举只限汉人文士考试,契丹人不得应试。

将大同节度使改为西京大同府后,建西京国子监,置博士及助教。《续通典》载,“西京、上京、东京诸道,各立州学”。清宁五年(1059)诏设学养士,颁经及传疏。当时西京道辖一府十二州军,有大同府及弘州博宁军、丰州天德军、云内州开远军、宁边州镇西军、奉圣州武定军、可汗州清平军、儒州缙阳军、蔚州忠顺军、应州彰国军、朔州顺义军、武州宣威军、东胜州武兴军。各州建州学,设博士、助教。所辖各县建县学,“县学太公鼎为良乡县尹,建孔子庙”。辽代有位重学选才的宰相张俭,正是大同当宝献给辽帝的。张俭原籍宛平人,辽统和十四年(996)以头名进士,调云州做幕官,统和十六年(998)九月,辽圣宗来云州狩猎,云州节度使以张俭为一代之宝,献给辽帝,成为圣宗的贴身顾问。他“践历清华,号称明干”,先后担任武定军节度使,继升大同军节度使、南院枢密使、左丞相,并封为陈王。圣宗病重时,令他辅佐太子。兴宗即位拜他为太师、中书令、加尚父,后又封为陈王。重熙五年(1036),张俭劝兴宗去贡院亲自会试



进士,选拔贤才,并形成辽的一项重要制度,为契丹注重文治,加速契丹政权的封建化起了重要作用。张俭为相 30 多年,成为辽代选贤任能的有功重臣。

辽代西京国子监还培养了一名状元边贯道,为西京道丰州人,系辽道宗大安年间状元,其子三,长子元勋为金天会十年(1132)进士,官至河间路转运使;次子元鼎、三子元怒均为当时名流。同时,西京还出过应州人邢家兄弟,邢抱朴,好学博古,累官翰林学士,加礼部侍郎,与室昉同修辽实录,多有政绩。其弟抱质,开泰元年(1012)为大同军节度使,时人荣之。

辽占大同 185 年,称西京 78 年。辽末女真人兴起,于辽保大二年(1122)金宗翰攻占大同府,仍以大同为西京,改西京道为西京路,府县治未变。金建国后,较快地占领了辽和北宋地区,随着女真族的南下,较快地接受了汉文化,甚至通用汉族语言。金代文化虽保留和吸收了女真族的某些文化传统,但基本上是继承了辽、宋的汉族文化。金熙宗以前,长期处于战乱,金代各个文化领域成就多出现于金世宗以后时期。女真族原来只有原始的萨满教,灭辽后,辽代盛行的佛教在各地继续发展;灭宋后,北宋的儒学逐渐在金代文化思想中占统治地位。金初行科举,即以“经义”取士(后改为词赋取士),在五京均建孔庙。金代皇帝多数都尊儒读经,十分重视教育,以致后世元世祖忽必烈有“辽以释废,金以儒亡”之语。金从海陵王完颜亮天德三年(1151)开始置国子监起,以后历代皇帝先后建太学、女真国子学以及地方府州学。金世宗大定四年(1164)立诸路女直学,全国 22 处府州学,山西两处,其中就有西京;随后又将辽



西京国子监改为太学，设太学博士四员，分掌教诲诸生，助教四员，校址仍在辽国子监原址。大定十六年（1176）“置府学，凡十七处，共千人”。据《山西通志》载，“金初制国宗学官于西京纳哈塔椿年与诸部儿童俱入学，最号警悟，久之选诸学生送京师，俾上京教授伊噜教之”。

随着雕版印刷术发明之后，至宋金时代，逐渐形成四大印刷中心，其中山西平水是北方印刷中心。平水即平阳古城（今临汾市）。官刻主要刻印儒家经书和佛道经藏、类书，家刻多为经史、文集等，为学子提供了多种教材。学校以《论语》、《孝经》为必读课本。

金人入主中原，既带来了金人的风俗习惯，也吸收了许多汉风俗礼仪，使礼仪风俗呈现出交融互补的有趣现象。西京大同府是金人主中原首先立脚跟的地方，所以金太宗于天会三年（1125）三月诏建太祖庙于西京，这是金在中原建宗庙之始。在祭宗庙、包括祭孔时，中原王朝传统用牛、羊、豕作为牺牲供物，但太定三年（1163）定袷享之礼中用鹿、獐、兔等野生动物。到海陵王贞元、正隆时，禁猎，又以羊礼代之，显示出女真人固有的生活习俗特点，以及对汉族祠祀之礼的学习。

金对西京同辽一样极为重视，以亲王镇守。完颜宗翰（粘罕）长期驻镇大同。天会四年（1126），宗翰率军与宗望合兵，攻克汴京，掳徽、钦二宗，曾在西京囚禁，后押至中京，转往王国城（今黑龙江依兰），期间宋廷多次派遣使节来西京，向徽、钦二宗问安，被金羁留。宋高宗建炎初（1127），文学家、朱熹族叔祖朱弁请命以通问副使偕王伦来到西京大同，向金将宗翰述说和战之利弊，



要求放还二帝。宗翰无意和谈，将他们扣留，逼其降金，威胁利诱，甚至断其饮食，朱弁誓不屈服，在大同羁留期间，于大普恩寺（今善化寺）设书馆教书，广泛接触各界人士。他高风亮节、凛然正气和渊博的学识，深受大同人民爱戴，连金国的王公贵族也都敬慕他，纷纷遣子弟就学。他借授业之便，宣扬“和好之利”，为促进女真汉化和传播中原文化知识做出了贡献。至今由他撰写的《西京大普恩寺修大殿碑记》仍存善化寺中，成为集史学、文学、书法为一体的丰碑巨碣。

另一位进士出身的洪皓，亦于建炎三年（1129）以大金通问使奉命来到西京大同，被宗翰扣留，并要杀他，后被人所救，流徙冷山（内蒙古巴林右旗西北高原）。金陈王悟室（完颜希尹）在此驻守，让他教八个孩子读书，期间他与悟室多次争辩，悟室几次要杀他，但被他大义凛然的气概所震慑。他还多次书机要，向宋帝密告金之情报。金主曾任他翰林直学士、中京副留守、留司判官等官，都遭到他拒绝。后让他主持云中进士考试，洪皓又以疾推辞。直到绍兴十三年（1141），宋金和议，才与朱弁一起获释归宋。

金以西京路隶属元帅府，置西京路总管府，后更置留守司，置转运使及中都西京提刑司。派驻西京的官员多是良将能吏，如宛平人丁炜仁，任同知西京留守事时，“首兴学校，以明养士之法”，这是金朝在西京大同发展教育事业的第一人。宣德人曹望之，先后任西京教授、同知西京留守事，颇有惠政，多次“上书论便宜事，多见采纳”，大同百姓为其立生祠。

金代西京大同府出过一名状元刘撝，浑源人，为天