



北大故事会

【法】苏菲 ● 编著



吉林人民出版社

I565.4
110



北大故事会

「法」苏菲◎ 编著

幽默的欢欣和心灵的慰藉。
一百个精美故事，带来睿智的启迪。

让我们打开书，
倾听燕园学者和北大青年的人生感悟……



吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北大故事会 / [法]苏菲编著. — 长春: 吉林人民出版社, 2006.1

ISBN 7-206-04856-0

I. 北… II. 苏… III. 故事—作品集—法国—当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 153140 号

北大故事会

作 者: [法]苏 菲

插 图: 徐家康

责任编辑: 徐家康

封面设计: 徐家康 / 无限创意图文设计公司

出版发行: 吉林人民出版社 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

全国新华书店经销

发行热线: 0431-5382547

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

开 本: 640 × 960 1/16

印 张: 18.5

印 数: 1~10 000 册

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-206-04856-0

定 价: 25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

写在前面的话

我从小就喜欢中国,可以说有一种强烈的中国情结。古老的中国,充满了神秘,无论是象形文字,还是周易八卦,都让我魂牵梦萦。而最能代表当代中国精神的,当数北大。曾经在北大活跃的人物,既有毛泽东、鲁迅这样的历史伟人,又有蔡元培、陈独秀、胡适这样的学界泰斗,他们都曾经在北大留下了自己的足迹。

十八岁那年,我终于决定到北大看一看。没想到这一来就走不动了,于是乎,我成为一名北大留学生。

我喜欢北大,北大是一个能够成批产生杰出人物的地方,而杰出人物,又会自然而然地留下许多故事让后人凭吊。近年来,“北大故事”已经成为一个专用名词。

由于学习语言的需要,我结交了一些北大朋友,想通过跟他们的交往,提高我的汉语水平。其中一位名叫罗蕊的福建女孩劝我多听多读一些人生哲理故事,她说,正是这些短小精悍的人生故事,陶冶了北大人的性情,启发了北大人的智慧。可以说,正是这些经典故事,使北大人成为北大人,成为杰出人物。也正是因为这些故事,使北大人留下那么多故事供人品评研究。

罗蕊的话还真有道理,没多久我就成了个故事迷。有一次在北大光华管理学院听著名经济学家厉以宁教授的讲座,出乎意料的是,原本枯燥无味的经济学,居然被厉教授用生动的故事阐释得深入浅出。我想这也许就是中国人的思维方式——让人从故事中感悟出真理。听了厉教授的讲座后,我听故事的兴趣更浓了。不久,在我的周围,迅速形成了一个小小的圈子,大家经常聚会,聚会的内容就是讲故事。时间一长,所讲的故事竟有上千个之多。

许多故事我或者做了录音,或者记录到了自己的笔记本中,以便学习、珍藏。回国时,我把许多东西都分赠给了朋友,惟有这些录音带和笔记本是我百听不厌,百看不够的宝贝。这些故事,有的像一杯清香的龙井茶,有的像一段激昂的交响乐。无论走到那里,我都会带着它们。这些故事总是能够启迪我,激励我,使我源源不断地获得精神力量。可以这样说,在北大的四年里,我修过几十门课程,听过上百位教授的讲座,随着岁月的流逝,许多课程和讲座我都忘却了,然而这些故事却像陈年老酒,经历的时间越长,散发出的芬芳就越迷人。

我把许多故事录音拷贝下来,送给朋友们。有一天,几位听过录音的朋友问我,你为什么不要把把这些故事整理出来印成书呢?

这句话提醒了我,于是在繁忙的工作之余,我着手整理这些故事,历时一年,终于完成。完稿后,我又用电子邮件把这些故事发给当年经常给我讲故事的那些北大朋友:罗蕊、苏娅、张帅、杜一新、邢若虚、步长征、刘坤……大家有个共同的意见,把这么多故事全都印出来,诚然是个大工程,但是对读者而言,也许更多人并不希望进入一座宝山,只要给他们一个宝盒就已经足够了。

我又开始了紧张的筛选工作,有些故事流传太广,大家耳熟能详,这里就不收录;有些故事篇幅太长,无法让人过目不忘,亦不收录;有些故事道德说教气味较浓,也只得忍痛割爱。

经过一个月的筛选,我从上千个故事里只选出了十分之一。我又把这个精选本发给了几十位中国师友。他们对我的工作非常满意,并主动为我修改、润色。所以这本凝聚了许多北大人心血的小书,正如我的朋友杜一新所说:“我们再看这些故事,有一种回北大的感觉;孩子们听这些故事,有一种读北大的收获。”

诚如是,则编者幸甚,读者幸甚!

苏菲于巴黎

2005.5

目 录

一、每一根头发都是一个奇迹 11

1 天堂和地狱/2 竞争/3 新龟兔赛跑/4 三个和尚的改变/5 忘我/6 认识你自己/7 行列毛毛虫/8 老鼠百变/9 头发的奇迹/10 孤儿与上帝/11 两兄弟和两壶水/12 自己就是上帝/13 破窗户/14 心中的顽石/15 海龟的忠告/16 挖掘自己/17 戏与梦/18 人生如同一张钞票/19 被扔掉的饺子皮/20 侏儒国/21 真诚地赞美自己/22 自知之明

二、心中的亿万富翁 36

23 比死更可怕/24 小黑羊/25 天使与魔鬼/26 死路与活路/27 家的缩影/28 心中的亿万富翁/29 鸟笼/30 小偷的忏悔/31 超级电脑/32 高僧的拯救/33 独木桥/34 己所不欲，勿施于人/35 神像的来历/36 钉子和剪子/37 树的价值/38 旅游者和地质学家/39 自己与别人/40 乞丐的承认/41 赞扬/42 大和小/43 批评家/44 旁观者/45 闲人与闲话/46 点头

三、生命中最重要的一天 58

47 金碗/48 生命与从容/49 幸福是什么/50 舍大鱼取小鱼/51 大家都是过客/52 明天的树叶/53 落在后面的灵魂/54 赶路与散步/55 坚持宁静/56 树的用处/57 两个海/58 吃饭的哲学/59 生存

空间/60 管家/61 最好的安排/62 不会骄傲的树/63 带到天堂的麻袋/64 生命中最重要的一天/65 捡来的生命/66 生命只有一天/67 玫瑰和刺/68 乐观者和悲观者/69 保留一份好心情/70 空气/71 好事和坏事/72 快乐/73 得与失/74 多看一眼

四、百分之百的成功 85

75 一个挺身而出的都没有/76 天堂和笼子/77 百分之百的成功/78 永远的坐票/79 勇于冒险/80 天道酬勤/81 飞翔的蜘蛛/82 山民的雕像/83 探险与保险/84 门/85 快乐物质/86 命运的门铃/87 打败死神/88 砌墙工人的命运/89 盲人的故事/90 碰壁的鲑鱼/91 选择/92 画伪钞的画家/93 国王的花园/94 太阳和星星/95 进去与出来/96 一梦三解

五、每个人都是从天而降的天使 107

97 改变习惯/98 有钱的乞丐/99 老牛转弯/100 大象与铁链/101 三个囚徒/102 有缺陷的水桶/103 开启另一扇窗/104 美丽的虎牙/105 每个人都是从天而降的天使/106 画外人/107 天使的补丁/108 苏珊的帽子/109 独臂青年和高僧/110 眼光的故事/111 完美的女人/112 完美者/113 类似的故事，不同的读法/114 好学不倦/115 气压计的故事/116 有所不学，有所不问/117 一张纸条/118 猎人和猎狗/119 农夫的蚊帐

六、热爱自己的角色 128

120 两把宝剑/121 法宝/122 撕书的人/123 浓缩的智慧/124

两位教授/125 茶杯在上，茶壶在下/126 博士/127 最好的猎狗和最好的兔子/128 假想敌与竞争意识/129 热爱自己的角色/130 试题的秘密/131 不要太早亮出底牌/132 让老板抓/133 寻宝/134 双向试用期/135 自己建造的房子/136 天鹅/137 一顿饭来之不易/138 跳槽/139 落网之鸟/140 什么动物没有鼻子/141 木炭和沉香/142 差别/143 将军和驴子/144 你永远拔不起一棵树/145 树上的猴子和树下的猴子/146 分粥/147 鸚鵡

七、游向高原的鱼 153

148 弥勒与韦陀/149 仗义执言 150/国王与画家/151 马戏团的老虎/152 挑水和挖井/153 游向高原的鱼/154 从树立目标开始/155 成功意志/156 清理自己/157 高处着眼，低处着手/158 永恒与夭折/159 每秒摆一次/160 陨星/161 悬赏/162 不明智的选择/163 失去与拥有/164 别理无聊者的纠缠/165 关注目标/166 化整为零/167 站起来/168 失败的对立面/169 侏儒和巨人/170 舍弃荣耀

八、淘金与镀金 174

171 用上所有的力量/172 成功先生与失败先生/173 调动别人/174 隐士与商人/175 储蓄与投资/176 马克·吐温趣事/177 女王给孙子的信/178 坚持就是胜利/179 生活在别处/180 联想/181 一枚硬币/182 减肥创意/183 淘金与镀金/184 淘金与卖水/185 失败的淘金者/186 潜在的成功/187 两个经理/188 把木梳卖给和尚/189 不要过早采摘成功的果实/190 摄像机

九、绝望的隔壁是希望 195

191 山谷的起点/192 你是爬不出去的/193 淡化痛苦/194 从口中腾飞/195 大海里的船/196 找到自己的夜明珠/197 掉进枯井的驴子/198 生之喜悦/199 绝望的隔壁是希望/200 压力/201 泥泞留痕/202 扔掉包袱/203 冰与火/204 公正的上帝/205 命运的冰河/206 绊脚石和垫脚石/207 绝处逢生/208 向自己伸一只手/209 赶集/210 火把的启示/211 坦然面对

十、跟上帝握手 216

212 金钱与鞋子/213 财神/214 跟上帝握手/215 王子的命运/216 满足的富商/217 薄薄的银子/218 救命钱/219 金钱鏢/220 怎样培养意志力/221 纸团/222 左手与右手/223 为孩子鼓掌/224 仙女的苹果/225 金笔/226 教子有方/227 别开生面的班会/228 四块糖/229 动物学校/230 骆驼问答/231 播种温暖/232 小丑/233 偶然的掌声/234 你也能写一本书

十一、回到初吻的地方 239

235 家/236 家最重要/237 母性/238 家书抵万金/239 牛奶/240 偷来的爱/241 祖先与后代/242 求职者/243 幸福/244 野狼伉俪/245 妈妈今天很漂亮/246 多鼓掌/247 祝你生日快乐/248 一捧沙/249 回到初吻的地方/250 爱杀/251 超越语言的爱/252 爱与尊严/253 爱与被爱的人/254 蹦极/255 古典爱情与现代爱情

十二、种植玫瑰的弹坑 257

256 换一口大锅/257 烛心/258 变了的是环境/259 两节电池/
260 借钱/261 坏脾气/262 笨鸟/263 背影/264 听的艺术/265 善于
倾听/266 知返/267 地雷与玫瑰/268 良种玉米/269 火车上的故
事/270 冰做的心/271 沙漠之路/272 真正的勇者/273 我总得为你
干点什么/274 为爱而走/275 鲜花谷/276 真诚舍弃/277 自私的代
价/278 最后一课/279 制怒

十三、良药甜口,忠言顺耳 278

280 哈佛憾事/281 逃离棋盘的马/282 天真/283 送花/284 爱
的自行车/285 正确的时候说正确的话/286 雪是什么样子/287 静
悄悄地工作/288 另一种浅薄/289 换成一幅画/290 批评与手术/
291 受欢迎的近视眼/292 被遗忘的手术刀/293 下地狱/294 作家
与乞丐/295 镜子/296 盲人/297 不要盯着别人/298 赌徒/299 劝
导者/300 智者的忠告

一、每一根头发都是一个奇迹



天堂和地狱

厉以宁先生是北京大学声望极高的名教授，由于他在推进中国企业的股份制改造中的突出作用，北大的同学都亲切地称他为“厉股份”。据北大的校友讲，厉教授很少带研究生，却喜欢在报告厅上大课，每次先生上课，无论教室多大，总是人山人海。听课的同学不仅将走道挤满，甚至讲台周围，报告厅的门外、窗外都挤满了人。厉教授是研究经济学的，但听课的人却是学什么的都有，我这个经济学外行也凑热闹听过一次课。惭愧的是厉教授的经济学我没有听懂，但他讲的几个故事，我却至今记忆犹新。我将这些故事放在最前面，以表达我对厉先生的一点敬意。

一个孩子问上帝，天堂是什么样的？地狱又是什么样的？上帝笑了，孩子，来，我带你去实地参观一下吧。上帝把孩子带到一个很大很大的房间。孩子看见房间里放着一张很大很大的桌子，桌子上堆满了山珍海味、瓜果梨桃等美味佳肴，房间里飘荡着诱人的香味，让人垂涎欲滴。在桌子的周围站着一群人，由于桌子太大，他们只有用三米长的筷子才能夹到放在桌子中间的食物。孩子看见这里的每个人都用三米长的筷子往自己嘴里送菜，可是根本就吃不到这些美味，因此每个人都饿得面黄肌瘦，着急得骂爹骂娘，还依然在徒劳无益地拼命往自己的嘴里送菜。孩子明白了，看着在自己面前的美味却不能享用，这就是地狱。

上帝又带孩子去看天堂。仍然是一间很大很大的房间，里面还是一张大桌子，上面依然是诱人的美味佳肴，可是站在大桌子周围的那些人却都红光满面，笑语盈盈。他们也都拿着三尺长的筷

子。这是怎么回事呢？孩子仔细一看，原来，他们每个人不是把菜往自己嘴里送，而是送给别人。这样，每个人都能享用到自己喜欢的美食，过着幸福的生活。

孩子点点头，恍然大悟：当每个人只想到自己的利益时，人间就是地狱；当每个人首先想到的是他人的利益时，人间就是天堂！中国的经济要大发展，社会要更和谐，人人与人之间，企业和企业之间必须学会合作，只有合作才能带来双赢——我想这就是厉教授要在经济学报告中讲这个故事的原因吧。

2 竞争

两个人在森林里走，走着走着，一只老虎从旁边蹿了出来。

甲赶紧从背后取下一双更轻便的运动鞋换上，乙在背后骂道：“你这是干什么呀？再换鞋也跑不过老虎啊！”

甲边跑边说：“我用不着比老虎跑得快，我只要比你跑得快就行了。”

乙听完此话，如雷轰顶，即刻明白了自己面临着死亡的危险。人在危急时刻，常常会出现非常的智慧，也就是所谓的急中生智吧。乙环顾了一下四周，甲已经跑得不知去向，而老虎正向自己这边冲过来。他来不及多想就迅速抱着身边的一棵大树，拼出吃奶的力气向上攀爬。刚爬到一半，他就听见老虎在树底下喘气的声音，向下一看，老虎也正抬头看他呢。四目相对，乙的冷汗就流了下来——这是一只饥饿的老虎。

老虎在树下转了一圈，迅速地离去。乙不敢怠慢，继续往上爬，当他爬到树顶休息的时候，听到了远处老虎的呼啸声和人的惨叫

声。乙擦了擦冷汗,松了一口气。

这个故事的前半部分,在社会上流传得比较广,为人们所熟知,而后半部分的内容则是厉以宁教授在他的讲座中所独创的。他如此总结这个故事:二十一世纪是充满竞争的社会,我们不但要为自己多准备几双跑鞋,争取比别人跑得快,更重要的是,我们要能运用自己的智慧,适时调整自己,化劣势为优势,这样我们才能在激烈的市场竞争中,应付好随时出现的老虎。假如我们能够锻炼自己,使自己成为武松那样的人,那么,老虎来了,我们既不用跑,也不用躲,我们可以用自己的拳头把它打死,这样的话我们何愁不能在市场经济中取胜呢?

是啊,厉教授说得很有道理,无论是商场还是战场,只有让自己聪明起来,强大起来,才能稳操胜券。这个道理,是放之四海而皆准的硬道理,古今中外,概莫能外。

新龟兔赛跑

龟兔赛跑的故事在中国可以说是家喻户晓,妇孺皆知。狂妄自大的兔子,认为自己的先天条件好,便在比赛的中途睡了一觉,结果输给了爬行极慢的乌龟。这个故事的结论是,人不能太骄傲,骄傲必然招致失败。

有许多好事者,都来给龟兔赛跑续写新的结局。我觉得最新颖的当推厉以宁教授在北大讲座中的精彩讲述。

龟兔赛跑,不会是一赛定输赢。第一局赛跑中,兔子由于轻敌骄傲而招致失败,所以他要求再比一次。第二次比赛,他当然不会睡觉了,所以很轻松地赢得了胜利。

第二次比赛,兔子赢了。可是,乌龟不愿意了,他要求举行第三次比赛,而且说了,前两次的比赛路线都是兔子指定的,这次比赛要按照他的路线来进行。兔子没话可说,同意了。比赛一开始,兔子就不敢大意,他连蹦带跳地迅速向前冲去,心里想,这次比赛我一定要赢得胜利,洗刷掉我千百年来背在身上的恶名。他一点也不敢怠慢,很快就跑掉了一半的跑程。正在他高兴的时候,忽然发现自己面前横着一条大河。他无法穿越这条河流,急得在河边乱转,眼睁睁地看着乌龟爬过来,又眼睁睁地看着乌龟在河里欢快地游向对岸。第三次比赛,乌龟赢了。

龟兔又举行了第四次比赛。这次他们两人合作了。陆地上,兔子背着乌龟跑,到河里的时候,乌龟驮着兔子游。他们两人同时到达终点,取得了双赢的结局。不过这样的合作,必须建立在高度信任的基础上,如果有一方不够信任对方,那么就无法合作;而如果有一方居心不良,那么合作也必然会失败——比如兔子在背乌龟的时候,故意把乌龟摔成重伤,或者乌龟在水里的时候,身子往下一沉,那兔子就没命了。

厉以宁教授如此总结:市场经济竞争中要讲究策略。第一次比赛,乌龟赢在锲而不舍,等待对方失误。如果一开始乌龟看见兔子跑得快,就丧失信心放弃比赛,便不会有他的胜利。第二次比赛,兔子赢在吸取教训,戒骄戒躁,小心谨慎。第三次,乌龟制定的比赛路线中,有对手无法逾越的障碍,乌龟赢在对比赛线路的策划上,选择对自己有利的地形,以智慧取胜。经过多次较量以后,双方意识到,尺有所短,寸有所长,要想取得利益的最大化,双方必须合作才行。所以第四次他们合作了,双赢了。

4 三个和尚的改变

中国有个家喻户晓的故事，一个和尚挑水吃；两个和尚抬水吃；三个和尚没水吃。这个原本陈旧的故事，在厉以宁教授的课堂里，经过他的加工处理，却有了新的含义。他说，还是在这个庙里，还是这三个和尚，但是庙里来了一个新方丈。他对这三个和尚提出了要求，要求每个人都要去挑水，谁把水缸挑满，中午吃饭的时候，就给谁加一个菜。结果，每天水缸里的水很快就会挑得满满的。三个和尚没有水吃的局面从根本上得到了改变——这是引入激励机制带来的好处。

新方丈看见三个和尚挑水都很辛苦，于是让他们想想办法，不能用更省力的方法喝上水。三个和尚凑在一起，想出了一个主意：接力挑水。每个人负责一段路程，挑到预先商量好的地点，另一个和尚接着挑，这样，每天水缸也是满的，而且三个人都很轻松——这是分工合作带来的多赢。

三个和尚还不满足现状，他们在一起又商量出一个新方法：把毛竹筒从中间劈开，一节一节地扎起来，形成引水管道，然后在山下的水渠边用树木、毛竹造了一架水车，轻松地将水引到了山上。这样，他们就不用挑水了——这是技术创新提高了生产力。

同样是三个和尚，由于采用不同的方法来管理，得到的效果也是很不一样的：大锅饭让人没有水喝；引入激励机制，奖勤罚懒，大家都能喝上水；分工合作后，大家不但有水喝，而且喝得轻松愉快；有了技术创新，大家不仅有喝不完的水，而且免除了劳役之苦。