

中国古代哲学精华



著

英 闾
陈 雷

主 编
刘 传

刘 培 育
王 成 儒
韩 林 德

中国古代 哲学精华

刘培育 主编

王成儒 刘培育
陈 瑛 韩林德 著
傅云龙 雷镇阔

中国古代哲学精华

刘培育 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张22.25 插页5 字数537,000

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数：1—2,000

ISBN 7-226-00939-0/B·57 定价：15.00元

序

中国古代哲学是世界三大哲学传统之一。自西周以至明清，中国古代哲学延续发展了三千多年。春秋战国时期，出现了诸子并起、百家争鸣的盛况。儒、墨、道、名、法、阴阳各家纷纷立说，都提出了深湛的见解。孔孟、老庄、《管》、墨、荀、韩之书，至今读之，仍能给人以深切的启迪。经历汉、晋、唐、宋，代有哲人。明清之际，更涌现了黄梨洲、顾亭林、王船山等重要的思想家，其学说具有一定程度的启蒙意义。历代哲人的理论著作都是中华民族文化的珍贵遗产。

西方哲学旨在“爱智”，中国哲学志在“闻道”。不论闻道与爱智，都是追求真理。人类对于真理的认识是一个长期的发展过程。古代所达到的认识是后代进一步发展的基础。古代学说有许多观点确是过时了，但是也有一精粹思想至今仍是正确的。例如，天圆地方、天动地静之说，今人俱知其非；但“天不变其常”、“天行有常”的命题，肯定了天文具有客观规律，至今还是正确的。又如孔子“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”的论断，孟子“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的人格标准，至今仍发放着灿烂的光辉。如果抛弃古人已经阐发的智慧，一切都从零开始，其后果是可想而知的。

世界三大哲学传统，由于自然环境的不同，社会生活的差异，因而各有特点。这是人所共知。例如中国长于整体思维，西方长

于分析思维，而印度则以否定思维为特点。但这是从总体来讲的。西方亦有重视整体的思想家，中国亦有重视分析的思想家。然而中西印的哲学传统各有特点，仍是应肯定的。过去一个时期，有的论者宣扬全盘西化，声称中国“百事不如人”，对于中国文化的独到之处全然漠视，实属遗憾。近年以来，多数学人对于这些问题已有比较清醒的认识。西方固有特长，中国哲学亦有独到之处，对此应有明确的理解。

刘培育同志有鉴于此，于是联系了几位具有共识的同志，编撰《中国古代哲学精华》一书，对于中国古典哲学中的精粹思想，进行分门别类的系统阐释，详列有关条目，加以较详的诠释说明，提要钩玄、发微阐幽，使读者对于中国哲学中的精粹思想有较深的了解，这对于弘扬中国文化的优秀传统确有重要意义。培育同志以全书纲要见示，于是略述所感，以为之序。

张岱年

1991年12月于北京大学

前 言

1983年元旦之后，张岱年先生惠赠《中国哲学大纲》。这部书是张先生30年代撰写的、80年代修订的一部分专题讨论古代宇宙论、人生论、致知论的重要著作，不仅内容精湛，而且体例新颖，读后受益非浅。

近些年来，中国哲学史及其分支学科史的研究有很大进展，出版了不少较大部头的通史著作。受张先生《中国哲学大纲》的启发，我曾想：如果将中国古代哲学及其分支学科的一些基本理论分专题进行梳理，并且提炼出其中的精华，那一定是一件有意义的工作。

中国古代哲学有三千多年的发展历史，留下了极为丰富的哲学遗产。对待古代哲学遗产，同对待其它文化遗产一样，既不能良莠不分，把一切都说成是精华，让人们去欣赏，去享用；也不能不分良莠，把一切都看成是糟粕，是负担，任人随意去鞭挞，去唾弃。正确的做法应该是：用严肃的态度，科学的方法，艰苦的探索，去分析，去鉴别。是糟粕者，“弃”之；是精华者，“取”之。历史是不能被割断的。古往今来的哲学家、思想家都在追求真理。毫无疑问，每一时代的哲学理论都有其时代的局限性，然而前人所发现的真理，乃是后人继续前进的基础。中国古代哲人所提供的智慧，直到现在仍对人们有所启迪，对丰富马克思主义哲学及其分支学科有所裨益。钱学森在1990年4月11日写

给中国社会科学院郁文副院长的信中说：“张岱年教授同意我的一个建议：把中国古代思想中的精华提炼出来以丰富马克思主义哲学。马克思、恩格斯总结了西方思想中精华，创立了马克思主义，但他们没有能了解中国古代思想，是个遗憾。干这件有意义的事可以动员中国社会科学院一大批专家。”张岱年先生和钱学森先生的意见是中肯的，重要的。

1989年底，甘肃人民出版社政经室主任刘延寿同志来约稿，选题与我近年所想的不谋而合，于是我便决定邀请几位专家一块来写这本《中国古代哲学精华》了。我们深知这项工作的难度，但既然它是一项有意义的事，就应该有人试着来做。我们希望《中国古代哲学精华》能成为一块引玉之砖，在不久的将来有更多的这方面的著作问世。

本书名为《中国古代哲学精华》，顾名思义，它的内容只限于中国古代哲学及其分支学科中我们认为是精华的那一部分，即古代哲人所提出的具有真理性的、能给人以启迪的或有鲜明中国特色的范畴、命题和学说。古代哲人的有些命题或学说，从整体上或本质上看并不正确，但它有某些合理的内核，或在某一方面给人以智慧，我们就选取这一部分内容来写了。因此，本书不把重点放在对古代每位哲人或每个理论做全面的阐述和评价上面。

本书包括天道篇、知识篇、名辩篇、伦理篇、美学篇和宗教篇。每篇分引言、本论和结语三个部分。引言一般讨论有关学科产生的背景及发展线索，或概述其主要内容；本论分若干专题详细阐释古代思想家所提出的理论精华；结语主要阐述作者对古代有关理论的总的认识和评价。

应邀参加本书写作的几位先生都是有关学科的专家，以前大都出版过有关学科的史的著作。各篇所写的内容主要是作者多年研究的心得，同时也尽量吸收了近年国内外学术界的最新研究成果。

本书各篇的分工如下：

天道篇：王成儒

知识篇：傅云龙 李明友 毛卫平 张云勋

名辩篇：刘培育

伦理篇：陈 瑛

美学篇：韩林德

宗教篇：雷镇闻

本书在酝酿和写作过程中，得到许多先生和朋友的支持和鼓励。在写作之前，我向张岱年先生讲述我对写作本书的想法时，他肯定地说，写这样一本书“很有意义”。本书完稿后张先生又审阅了全书纲要，并欣然作序。中国社会科学院哲学研究所蒙登进、徐远和、李牺、王葆玟诸先生，中国人民大学张立文先生，中国社会科学院宗教所韩廷杰先生从不同方面给予了帮助。特别要提出的是，甘肃人民出版社刘延寿主任为了这部书能早日问世，不顾天寒地冷和体弱多病，专程到北京住40天，使编辑加工和统稿工作同步进行。他的忘我的工作精神，给作者们很大的鼓舞。在此，谨向所有给予本书帮助和支持的先生和朋友致以衷心的感谢！

由于作者水平所限，本书肯定会有很多缺陷，敬请各位读者批评指正。

刘培育

1991年12月20日写于

中国社会科学院哲学研究所

题 记

1989年前后，全国各级干部都在按照中央和地方各级宣传部门的计划安排学习马克思主义哲学。作为地方人民出版社的政治经济编辑室，自然承担着马克思主义哲学图书的编辑出版任务。当时的情况是：甘肃人民出版社和全国各兄弟社都已出版了大量的马克思主义哲学类图书，我们的选题计划继续列那么多类似选题，即使绞尽脑汁也很难搞出什么中国特色来；再者，这些年，党和国家领导人、特别是主管意识形态的领导人一再强调要弘扬中华民族优秀传统文化，建立和发展有中国特色的社会主义科学文化体系。在这种形势下，我作了一些独立思考的工作，提出搞一本理论体系比较完整、又能达到较高水平的中国哲学专著；在体例上绝对不能落入写哲学史的框框，也不能写成中国传统哲学的零散片断之书。这一想法一经在室内提出，立即得到诸多编辑们的赞同。于是拟了一个选题，叫《中国哲学精华》。

1989年冬，我去北京向中国社会科学院哲学所刘培育先生约稿，请他担任主编，负责组建写作班子，并请他对书名及体例问题提出宝贵意见。我们谈得很是投机。培育先生欣然允诺。正如他在本书“前言”中写的：“受张岱年先生《中国哲学大纲》的启发，我曾想：如果将中国古代哲学及其分支学科的一些基本理论分专题进行梳理，并且提炼出其中的精华，那一定是一件很有意义的工作。”又说，钱学森在一封“写给中国社会科学院郁文副院长

的信中说：‘张岱年教授同意我的一个建议：把中国古代思想中的精华提炼出来以丰富马克思主义哲学。马克思、恩格斯总结了西方思想中精华，创立了马克思主义，但他们没有能了解中国古代思想，是个遗憾。干这件有意义的事可以动员中国社会科学院一大批专家。’”“1989年底，甘肃人民出版社政经室主任刘延寿同志来约稿，选题与我近年所想的不谋而合，于是我便决定邀请几位专家一块来写这本《中国古代哲学精华》了。我们深知这项工作的难度，但既然它是一项有意义的事，就应该有人试着来做。”

《中国古代哲学精华》的正式书名就这样确定下来了。有感于作者和编者的选题意图的不谋而合，更得益于中国杰出的科学家钱学森先生寓意深刻的提示，我们生成了出版《中国古代哲学精华》对于丰富和建立有中国特色的马克思主义哲学体系的理论价值的共识。

刘延寿

1991年12月

目 录

序.....	张岱年(1)
前言.....	刘培育(1)
题记.....	刘延寿(1)

· 天 道 篇 ·

一、引言.....	(1)
(一) 天人之学.....	(1)
(二) 天道之论.....	(4)
二、天地本根论.....	(5)
(一) 天.....	(5)
1. 天者, 诸神之君.....	(7)
2. “制天命而用之”.....	(9)
3. “天者, 群物之祖”.....	(11)
4. 天人“交相胜”, “还相用”.....	(13)
5. “天者, 理也”.....	(15)
(二) 气.....	(19)
1. “精气生物”.....	(20)
2. “浩然之气”.....	(21)
3. “通天下一气”.....	(22)

4. 元气“生物”	(23)
5. 元气“自然”	(24)
6. 元气本体	(24)
7. 元气“自动”	(25)
8. “太虚即气”	(26)
9. 元气实体	(27)
(三) 物	(29)
1. “和实生物”	(30)
2. “物也者，大共名也”	(33)
3. “合和”生物	(33)
4. 物本体无	(35)
5. 物“不真空”	(36)
6. “物无孤立之理”	(37)
7. “物犹理也”	(38)
8. “物者，事也”	(39)
(四) 心	(41)
1. “心之官则思”	(42)
2. “虚者，心斋也”	(43)
3. 以“无”为心	(44)
4. “三千在一念心”	(45)
5. 心“在天地前”	(47)
6. “心是理，理是心”	(48)
7. “吾心即是宇宙”	(48)
8. 心是“天地万物之主”	(49)
三、天道本根论	(51)
(一) 道器	(51)
1. “形上谓道”，“形下谓器”	(52)
2. “器体道用”，“道体器用”	(53)
3. “道器一体”，“道器统一”	(56)
(二) 有无	(59)

1. “有生于无”	(60)
2. “无生于有”	(61)
3. “以无为本”	(62)
4. “有无不二”	(64)
5. 有无 “通一”	(65)
6. 有无 “统一”	(67)
7. “有之以利”, “无之以用”	(69)
(三) 理气	(71)
1. 理本体论	(72)
2. 气本体论	(74)
(四) 体用	(77)
1. “内体” “外用”	(78)
2. 体用 “相即”	(78)
3. 即体即用	(80)
4. “体用一源”	(81)
5. 体用 “统一”	(84)
四、天道属性论	(86)
(一) 阴阳	(86)
1. 阴阳的 “失序” 与 “和谐”	(87)
2. “一阴一阳之谓道”	(89)
3. 阴阳 “生化” 成物	(90)
4. 阴阳的 “相交” 与 “相感”	(93)
5. 阴阳的 “中和” 与 “主导”	(94)
6. 阴阳 “实体” 与 “自动”	(95)
(二) 动静	(97)
1. 主静	(98)
2. 主动	(101)
3. “自动”	(103)
4. 动静 “互涵”	(104)
5. 动静 “合一”	(105)

6. “动动”与“静动”	(106)
(三) 变化	(108)
1. “先化后变”与“先变后化”	(109)
2. 变“言其著”，化“言其渐”	(110)
3. 化为“渐化”，变为“顿变”	(111)
4. 变“自我变”，化“物自化”	(112)
(四) 二一	(114)
1. “一物两体”	(114)
2. “一分为二”	(116)
3. “合二而一”	(118)
4. “分一为二”与“合二以一”	(119)
五、结语	(121)
(一) 天道本根论的类型	(121)
(二) 天道论的特点	(122)
(三) 天道论的成就与缺陷	(127)
1. 天道论的成就与意义	(127)
2. 天道论的缺陷与不足	(132)

• 知 识 篇 •

一、引言	(133)
二、名与实	(138)
(一) “名非天造，必从其实”	(138)
(二) “名足以指实”，言可以“尽意”	(143)
(三) “循于旧名”与“作于新名”	(147)
三、心与物	(149)
(一) “心处其道，九窍循理”	(150)
(二) “心之官则思”	(153)
(三) “心有征知”	(154)
(四) “心弗论不得”	(157)

(五) “人本无心，因物有心”	(158)
(六) “心官至灵”	(159)
(七) “物待我先”，“思有独效”	(161)
(八) “理在事中，心通其则”	(163)
四、格物致知	(164)
(一) “惟格物可以尽理”	(165)
(二) “穷理多端”，读书为要	(166)
(三) “积习既多，脱然自有贯通处”	(167)
(四) “格物穷理，可以类推”	(196)
(五) “合心与理而为一”	(170)
(六) 格致相济，学思兼功	(171)
(七) “即物以穷理，惟质测为得之”	(172)
(八) “物格而后知至”	(174)
五、“见闻之知”与“心之征知”	(175)
(一) “为学日益，闻道日损”	(175)
(二) “学而不思则罔，思而不学则殆”	(176)
(三) “三表法”	(177)
(四) “循所闻而得其意，心之察也”	(178)
(五) “天官之知”与“心之征知”	(179)
(六) “循名实而定是非，因参验而审言辞”	(180)
(七) “不徒耳目，必开心意”	(181)
(八) 见闻、穷理、尽性	(182)
(九) “自外入以成其内”与“自内出以成其外”	(184)
(十) “内外相须”，“思见相会”	(186)
(十一) “因所以发能”，“能必副其所”	(188)
(十二) 感官“接于物”，而心“通其则”	(189)
六、知与行	(191)
(一) “不行而知”	(192)

(二) “行重于知”	(194)
1. “知之不若行之”	(194)
2. “言必责其用，行必求其功”	(195)
3. “行可以兼知，而知不可以兼行”	(196)
4. “只向习行上做工夫”	(197)
(三) 知先后	(198)
1. “识在行之先”	(199)
2. “论先后，知为先”	(201)
(四) “知行合一”	(202)
(五) “行先知后”	(204)
1. “行而后知”	(204)
2. 知来自“习行”	(205)
(六) “知行相资”	(206)
1. 知行“常相须”，“互相发”	(206)
2. “知行相资以为用”	(208)
七、结语	(210)

• 名 辩 篇 •

一、引言	(213)
二、名	(223)
(一) 名、指、称	(224)
1. “实立而名从”	(224)
2. “名也者所以期累实也”	(225)
3. “名必有所分”	(225)
4. 名与指	(226)
5. 名与称	(226)
(二) 所为有名	(227)
(三) 审分	(229)
1. “偏有偏无有”	(230)
2. 达、类、私	(231)

3. 共名与别名	(231)
4. 形貌之名与非形貌之名	(232)
5. 兼名与单名	(233)
(四) 从“白马非马”说起	(236)
1. “白马非马”	(236)
2. “号凡而略, 名详而目”	(237)
3. “推而共之”与“推而别之”	(238)
(五) 正名	(239)
1. “其名正, 则唯乎其彼此焉”	(239)
2. “制名枢要”	(241)
3. “名逐物而迁”	(243)
(六) “名实相悖”之谬误	(244)
1. 重名、过名、非名	(244)
2. “三惑”说	(245)
3. “离谓”说	(249)
三、辞	(250)
(一) 辞、言、意	(251)
1. “兼异实之名以论一意也”	(251)
2. “所谓”与“所以谓”	(252)
3. 辞与言	(253)
4. 辞与意	(254)
(二) 辞之种种	(255)
1. 尽与或	(256)
2. 小故与大故	(256)
3. 必与不必	(258)
4. 且与已	(259)
5. “兼爱相若”	(260)
(三) 彼、此及其它	(261)
1. “彼”与“此”	(261)
2. “牛”与“马”等	(262)