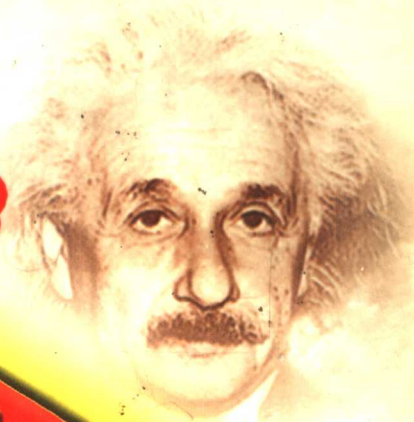


修订版

发散思维



状元题库

丛书主编 希扬

● 主编 丁贇禧

高中语文



最高点审视

最深处剖析



龙门书局

发散思维

状元题库

(修订版)

高中语文

主编 丁贻禧

龍門書局

2002

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160, 13501151303(打假办)

发散思维状元题库

(修订版)

高中语文

主 编 丁贻禧

责任编辑 刘雅茹

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国青年出版社印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2001年6月第 一 版 开本:890×1240 A5

2002年6月修 订 版 印张:15 1/4

2002年6月第二次印刷 字数:553 000

印数:10 001—30 000

ISBN 7-80160-300-1/G·297

定 价: 16.50 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

高审视 深剖析 精修订

——《发散思维状元题库》(修订版)序

《发散思维状元题库》作为《发散思维大课堂》的姊妹篇,是我国第一部发散思维解题宝典。2001年推向市场之后,即热销全国,很快得到了广大教师与学生的认可。

我们在2001年版的基础上,对本丛书进行了更细、更新、更精的修订,紧扣高(中)考脉搏,从而推出了《发散思维状元题库》修订版。

新一轮高(中)考改革的核心是比以往更加注重对考生能力和素质的考查,目标是考查创新精神和实践能力。本套书正是在此背景下应运而生的,它荟萃了近年来高(中)考名题精华,系统阐释名题并注意由浅入深,从易到难,分步到位,分层深化,阶梯发展,逐步提高,以题引路,借题发挥,画龙点睛,凸现题中隐含的信息,激发学生思维的活性,达到开启心扉、震撼心灵、挖掘潜能、提高整体素质、培养考生创造性思维能力的目的。本丛书具有三大特点:

1. 大创意 其一指本题库适用范围广。高中各册依据《高中各科教学大纲(试验修订本)》编写,与高中各科课本(试验修订本)同步。初中各册依据《九年义务教育全日制初中各科教学大纲》编写,与九年制义务教育全日制初中各科课本同步。高中适用于“3+X”、“3+综合”、“3+2”等各种高考模式;初中适用于各省(市)、自治区的中考复习。

其二指本题库由名师编撰。特聘请誉满华夏的《发散思维大课堂》著名作者编著此书。

其三指本题库以发散思维为核心,以能力运用为宗旨。本题库以最新的高(中)考要求为导向,基础知识为依托,高(中)考名题为载体,发散思维为核心,能力运用为宗旨,使学科思想方法和知识载体几近水乳交融、浑然天成,尤其发挥发散思维的多向性、变通性、流畅性、独特性的特点,引导考生思考问题时注重多思路、全方位;解决问题时注重多途径、多方式;它对同一个问题,从不同的方向、不同的侧面、不同的层次,横向拓展,逆向深化,分解剖析,培养考生概念辨析、综合概括、思维迁移、实验设计、书写表达、归纳整理的能力。通过发散思维训练,提高考生分析、解决实际问题的能力。

2. 大手笔 指题库在编排上力求反映学科体系,贴近教学环节,把握精讲要旨,汲取名师的教学精髓,由简到繁,从易到难,并精心设计栏目,突显创新意

识,尤其通过“多向发散”栏目的训练,揭示由知识立意到能力立意的必然规律;在实际问题的科学化过程中提高学科能力;在知识网络交汇点设计能力试题;文科注意创设情境新颖的试题;配置一定数量遵循但不拘泥于教学大纲的发展题,精心设计探究题,以挖掘学生的学习潜能;用跨章、跨学科的题目渗透综合能力;用“点评”、“题组点评”、“解法指导”等栏目突出点拨,归纳解题方法,点明重点,点透难点,点破热点;用“警示误区”栏目启发考生注意防错、纠错,点拨避错技巧。

“高(中)考要求”栏目指出了高(中)考目标及知识的内在联系及所含高(中)考知识点、重点、难点、关键,并指明能力目标。

“名题阐释”深层次讲解,多角度剖析高(中)考常考的、综合性强的、覆盖面大的考题;所谓名题,是指知识含量高、具有经典意义的代表性考题。“状元题库”乃本书中的精品,不乏立意新、题型新、具有开放性的考题,从而揭示思维规律,突出通性通法,优化思维品质,强化创新意识。对名题多思、多解、多变、多评,以增强考生的应变能力。从而,引导学生:

洞察命题方向,准确掌握考点,揭示考试规律,探索高分秘诀。

3. 大容量 指本题库门类齐全,囊括了高(中)考的所有学科,涵盖高考各种模式的教材内容,普遍适用于全国各省(市)、自治区的高(中)考复习。

本题库充分展示了高(中)考名题风采,体现高(中)考最优秀的命题成果,荟萃了广大教研人员和第一线特级教师潜心研究的精华。本题库习题全解,并在解题思路和方法上给予科学指导,相信学完本书的莘莘学子必然能够充分挖掘自身潜能,参透玄机,激发创新意识,提高创新思维及能力运用的水平。掌握考试规律,定能收到举一反三、触类旁通、事半功倍之效,从而信心倍增,终将如愿以偿,叩开高等学府之门。

4. 精修订 2002年修订后的《发散思维状元题库》内容更精准,质量更完美,将给你提供完备的信息与指导,成为你最好的老师与最得力的助手。

希 扬 源 流

2002年3月



上 篇

第一单元 议论文	1
高考要求	1
名题阐释	1
多向发散	7
状元题库	22
能力测试	30
第二单元 诗歌	53
高考要求	53
名题阐释	53
多向发散	54
状元题库	59
能力测试	60
第三单元 小说	83
高考要求	83
名题阐释	83
多向发散	89
状元题库	103
能力测试	110
第四单元 文言文	133
高考要求	133
名题阐释	133
多向发散	139
状元题库	155
能力测试	163

第五单元 文言文	189
高考要求	189
名题阐释	189
多向发散	191
状元题库	200
能力测试	207

下 篇

第一单元 议论文	231
高考要求	231
名题阐释	231
多向发散	237
状元题库	248
能力测试	255
第二单元 记叙文	280
高考要求	280
名题阐释	280
多向发散	288
状元题库	301
能力测试	309
第三单元 说明文	334
高考要求	334
名题阐释	334
多向发散	338
状元题库	350
能力测试	355
第四单元 诗歌	379
高考要求	379
名题阐释	379
多向发散	382
状元题库	394

能力测试	400
第五单元 文言文	426
高考要求	426
名题阐释	426
多向发散	431
状元题库	443
能力测试	452

第一单元 议论文

高考要求

- [考点1] 识记现代汉字的字形
[考点2] 理解文中重要词语的含义
[考点3] 理解并解释文中重要的句子

名题阐释

“识记现代汉字的字形”的高考名题

[名题1] 下列各组词语中，只有一个错别字的一组是 ()

- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
B. 痉挛 不经之谈 偏僻 励精图治
C. 风靡 蕤根祸种 攀缘 始作俑者
D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑溯迷离

(1999年“全国”)

答案 C

解析 此题是考查对现代汉字字形的正确识记。该题给了四组词语，每组各有四个词语。A项中有两个错别字：“冷寞”应为“冷漠”，“一愁莫展”应为“一筹莫展”。B项中有两个错别字：“痉挛”应为“痉挛”，“偏僻”应为“偏僻”。D项中也有两个错别字：“气冲宵汉”应为“气冲霄汉”，“扑溯迷离”应为“扑朔迷离”。惟有C项中只有“蕤根祸种”的“蕤”字有误，应为“孽”。“蕤”、“孽”的字义不同：“蕤”，原是指树枝砍去后又长出来的新芽，后泛指植物由茎的基部生长出的分枝；“孽”字有邪恶、罪恶的意思。“孽根”一词应解释为祸根、罪恶的根源，所以应用“孽”。

造成这些错别字的原因：有的是音同，如“愁”与“筹”；有的是形近，如“溯”与“朔”；有的是音同形近，如“寞”与“漠”，“挛”与“挛”，“辟”

与“僻”，“宵”与“霄”。

【名题 2】 下列各组词语中有错别字的一组是 ()

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
B. 求实 实事求是 世故 人情事故
C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心
D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

(1998 年“全国”)

答案 B

解析 此题考查对现代汉字字形的正确识记，具体来讲，考查复合词与成语中同音字的辨析。每词都配有音同形异的词语并存，进行强烈的干扰，如：“具备”与“俱备”，“风声”与“风生”，“求实”与“求是”，“世故”与“事故”，“陈规”与“成规”，“精心”与“经心”，“直接”与“直截”，“剧增”与“俱增”。其中惟有“人情事故”的“事”应为“世”。因为与“人情”相搭配的，只能是“世故”，所以此题有错别字的一项是 B。

“理解文中重要词语的含义”和“理解并解释

文中重要的句子”的高考名题

【说明】 高考中“现代文阅读”的考点有 8 点，而“理解文中重要词语的含义”和“理解并解释文中重要的句子”仅是其中的 2 点。每年高考“现代文阅读”，有时考查这几个考点，有时考查那几个考点，有时还综合考查几个考点。阅读能力是一种复合能力，主要表现为确认能力和整合能力。确认、整合不可割裂，交互推进，完成阅读过程。因此下面列举的高考名题“现代文阅读”(“文言文阅读”也同理)，运用整体认知来全面分析解答，不是为了阐释某个考点而割裂肢解一篇文章，而是对某几个考点的解答分析，比较详尽细致，着重强调，而其他考点的解答分析则比较一般。

【名题 1】 阅读下面的文字，完成(1)~(5)题。

《中国新文学大系·散文二集》导言(节选)

郁达夫(1935 年 4 月)

在四千余年古国古的中国，散文的内容自然早已达到五花八门，无以复加。我们只须一翻开桐城派正宗的《古文辞类纂》^[注]来看，曰论辨，曰序跋，曰奏议……一直到辞赋哀祭之类，它的内容^①真富丽错综，活像一部二十四史零售的百货商店。这一部《古文辞类纂》之所以风行二百余年，到现在还有人那里感激涕零的理由，一半虽在它的材料的丰富，但一半也在它的分门别类，能以一个类名来决定内容^②。但言为心声，人心不同又各如其面，想以外

形的类似而来断定内容的全同，是等于医生以穿在外面的衣服而来推论人体的组织；我们不必引用近代修辞学的分类来与它对比，就有点觉得靠不住了。所以近代的选家就更进了一步，想依文章本体的内容^③，来分类而辨体。于是乎近世论文文章内容者，就又把散文分成了描写、叙事、说明、论理的四大部类；还有人想以实写、抒情、说理的三项来包括的。

从文章的本体来看，当然是以后人分类方法为合理而简明；但有些散文，是既说明而又抒情，或再兼以描写记叙的，到这时候，你若想把它们来分类合并，当然又觉得困难百出了，所以我们来论散文的内容，就打算先避掉这分类细叙的方法。

我以为一篇散文的最重要的内容，第一要寻这“散文的心”；照中国旧式的说法，就是一篇的作意，大约就是这“散文的心”了。有了这“散文的心”，然后方能求散文的体，就是如何能把这心尽情地表现出来的最适当的排列与方法。到了这里，文字的新旧等工具问题，方始出现。

中国古代的国体组织，社会因袭，以及宗族思想等等，都是先我们之生而存在的一层固定的硬壳。这一层壳的三大厚柱，叫做尊君、卫道和孝亲；经书所教的是如此，社会所重的亦如此，我们不说话不行事则已，若欲说话行事，就不能离反这三种教条，做文章的时候，自然更加要严守着这些古圣昔贤的明训了。这些就是从秦汉以来的中国散文的内容，就是我所说的从前的“散文的心”。

从前的散文的心是如此，从前的散文的体也是一样。行文必崇尚古雅，模范须取诸六经；不是前人用过的字，用过的句，绝对不能任意造作，甚至于之乎也者等一个虚字，也要用得确有出典，呜呼嗟夫等一声浩叹，也须古人叹过才能启口。此外的起承转合，伏句提句结句等种种法规，更加可以不必说了，一行违反，就不成文；你想，在这两重桎梏之下，我们还写得出好的散文来么？

[注]《古文辞类纂》，清代姚鼐编，选录战国至清代的古文辞赋。

(1997年“全国”)

(1) 第一段有三个用黑体字和序号标出的“内容”，它们的所指是否相同？

答：①和②_____。②和③_____。①和③_____。

答案 ①和②不同 ②和③不同 ①和③不同

解析 此题考查文中重要词语的含义。要准确理解词语含义，需联系上下文。“内容”的词典意义是事物内部包含的实质和意义，它只适用于文中的内容②。由内容①的上文“……曰论辨，曰序跋，曰奏议……一直到辞赋哀祭之类”，可知内容①指的是文章体裁的各种类型。而内容③所在的句子“想依文

章本体的内容③，来分类辨体……就又把散文分成了描写、叙事、说明、论理的四大部类”，可见它是指文章语言的表达方式。因此，这三个“内容”的内涵是各不相同的，所以①②③的“内容”各不同。

(2) 第三段中，作者提出“有了这‘散文的心’，然后方能求散文的体”。他所说的“心”，我们现在通常称之为_____；他所说的“体”，不完全等于“体裁”，应该是我们现在常说的_____；至于他所说的“文字的新旧等工具问题”，就是我们现在所说的_____的问题。

答案 主题 表现形式 白话与文言（或“语言运用”）

解析 此题考查理解并解释文中重要的句子。首先，文中明确地说，“散文的心”：“照中国旧式的说法，就是一篇的作意”。作意是什么？就是立意，也就是我们通常说的文章的“主题”或“主题思想”。其次，“散文的体”照文中的说法“就是如何能把这心尽情地表现出来的最适当的排列与方法”，句中已出现了“表现”一词，“排列与方法”都属于形式方面的东西，这自然是指我们常说的“表现形式”，而不是指文章的样式——体裁。最后，“文字的新旧”，文中又说它是“工具问题”，所指就更加明确了：语言的书面形式。这里的“文字”是指“白话与文言”，不是指记录语言的符号，也不是指文章的形式。

(3) 文中的“两重桎梏”分别指的是什么？

答：第一重指_____。（不超过8个字）

第二重指_____。（不超过14个字）

答案 封建正统思想（或“封建的三大厚柱”） 陈旧死板的表现形式（或“陈旧死板的行文方法和章法”）

解析 此题是考查分析概括作者在文中的观点态度。第一重桎梏出自文中第四段，第二重桎梏出自文中最后一段，困难的在于用恰当的词语去概括它。第四段的“尊君”、“卫道与孝亲”就是“封建正统思想”，也就是文中的“三大厚柱”。这还可以从文中找到一点概括的依据，而第二重桎梏的“陈旧死板”则完全要凭借对最后一段内容的理解去概括了。这道题，一是从内容主题角度说，一是从形式行文角度说。

(4) 对于《古文辞类纂》，作者虽然没有完全否定，但也并不是“感激涕零”的人，因为他对这类书的看法是_____

_____。
_____。（不超过48个字）

答案 虽然它的材料丰富，但它的思想是严守教条的；虽然它能分门别

类，但它的分类不够合理简明。

解析 此题是考查分析概括作者在文中的观点态度。题干说对于《古文辞类纂》，作者虽然没有完全否定，但也并不是“感激涕零”的人，而文中就有“现在还有人那里感激涕零的理由，一半虽在它的材料的丰富，但一半也在它的分门别类”一句，这就提示我们，作者对《古文辞类纂》的看法，表现在材料和分类两方面。作者虽也承认这两点，但在第四段中论述“散文的心”时说，“就不能离反这三种教条”、“更加要严守着这些古圣昔贤的明训了”。由此可以看出：它在思想上是严守教条的。文中第二段说：“从文章的本体来看，当然是以后人分类方法为合理而简明”，言外之意是《古文辞类纂》的分类不够合理简明。这里作者对《古文辞类纂》的态度：既肯定，又否定。

(5) 关于中国新文学的散文的“心”，根据选文推断，下列说法中符合作者观点的两项是 ()

- A. 散文应该表现作者个性 B. 散文应该内容形式统一
C. 散文应该反对封建教条 D. 散文应该反映民族文化
E. 散文应该突破两重桎梏

答案 A、C

解析 此题是考查评价文章的思想内容和作者的观点态度。做这道题应该用排除法。既然是“心”(主题)，那就不应有“体”(表现形式)在里面，因此B应排除。“两重桎梏”中有一重是“陈旧死板的表现形式”，故而E也应排除。而D项“应反映民族文化”很显然作者没有提及，所以A、C是正确选项。

[名题2] 阅读下面一段文字，完成(1)~(4)题。

美国科学家声称，每人生来有两个脑，即颅脑与肠脑。

肠脑位于食管、胃脏、小肠与结肠内层组织的鞘中，含有神经细胞、神经传递质、蛋白质和复杂的环行线路。结肠炎、过敏性肠综合症等都与肠脑内产生的问题有关。肠脑中几乎能找到颅脑赖以运转和控制的所有物质，如血清素、多巴胺、谷氨酸、去甲肾上腺素、一氧化氮等。此外，肠脑中还存在多种被称为神经肽的脑蛋白、脑啡肽以及对神经起显著作用的化学物质。

颅脑面临惊恐时释出的应激激素会冲击胃脏发生痉挛；惊恐又引起交感神经影响肠脑的血清素分泌量。应激激素的过分刺激还会导致腹泻。当情绪压抑时，食管神经受到高度刺激会感到吞咽困难；颅脑释出的应激激素还会改变胃脏与食管间的神经功能，导致胃灼热。

最初的脑神经系统起始于管形动物，生存竞争需要更复杂的颅脑，从而发展了中枢神经系统。重要的肠神经系统不能进入头颅与胃脏相连，而为了适应

高级动物进食和消化的需要，自然法则就保存了有独立功能的肠神经系统。就人而言，早期胚胎发育中产生的神经脊，一部分进入了中枢神经系统，另一部分变成肠神经系统，通过迷走神经连接两者——颅脑和肠脑。

(1997年“全国”)

(1) 根据文意，肠脑之所以称为“脑”，下列理解不准确的一项是 ()

- A. 它是不依赖中枢神经系统而独立活动的神经系统。
- B. 它的物质构成中含有神经细胞及对其起显著作用的物质。
- C. 它具有同颅脑一样的能够控制肠胃运转的独立功能。
- D. 它起源于管形动物的脑神经系统并从中分化出来。

答案 C

解析 此题是考查理解文中重要词语的含义。C项中提出的肠脑的“控制肠胃运动的独立功能”，在文中没有提供这方面的信息。A项在文中有“自然法则就保存了有独立功能的肠神经系统”的信息；B项在文中有“肠脑中还存在多种被称为神经肽的脑蛋白、脑啡肽以及对神经起显著作用的化学物质”的信息；D项在文中有“一部分进入了中枢神经系统，另一部分变成肠神经系统”的信息。

(2) 根据文意，对“肠脑中几乎能够找到颅脑赖以运转和控制的所有物质”一句，理解正确的一项是 ()

- A. 颅脑赖以运转和控制的绝大部分物质在于肠脑之中。
- B. 颅脑依赖肠脑中的绝大部分物质进行运转和控制活动。
- C. 肠脑中具有与颅脑赖以运转和控制所需相同的绝大部分物质。
- D. 肠脑中所有的物质与颅脑赖以运转和控制的物质几乎相同。

答案 C

解析 此题是考查理解并解释文中重要的句子。根据文意：人的颅脑与肠脑不仅所在位置，所属系统和所具功能完全不同，而且它们各自所含的物质成分也不尽相同。AB两项的错误明显，易排除，而D项迷惑性较大。但深入剖析文意，只是颅脑赖以运转和控制的那一部分物质也可在肠脑中找到，这不等于“肠脑中所有的物质与颅脑的物质几乎相同。”比较而言，还是C项切合文意和句意。AB重点谈颅脑，太绝对；D项“所有”、“几乎”，太夸张。

(3) 下列解说，符合原文意思的一项是 ()

- A. 应激激素作用于肠脑引起神经系统化学物质的改变。
- B. 情绪的变化是肠脑和颅脑发生联系的重要渠道。
- C. 进食和消化的需要是肠神经系统形成的基础条件。
- D. 重要的肠神经系统因不能进入头颅而成为独立系统。

答案 D

解析 此题是考查分析概括作者在文中的观点态度。A项中，应激激素作用于肠脑的说法，不符文意。B项与原文结尾一句相悖，结尾一句说“通过迷走神经连接两者——颅脑和肠脑”，而B项说是“情绪的变化”。C项中的“基础条件”一语不确切，且在文中并无体现。选D项，第四段第二句“重要的肠神经系统不能进入头颅……独立功能的肠神经系统”是其依据。

(4) 对本文所提供的信息，理解不准确的一项是 ()

- A. 美国某些科学家否定了每人只有颅脑的观点。
- B. 美国某些科学家对肠神经的位置和功能提出了新的见解。
- C. 美国某些科学家对肠胃疾病的产生补充了新的见解。
- D. 美国某些科学家对人类某些器官的发生过程提出新观点。

答案 B

解析 此题是考查筛选并提取文中的信息。A项是第一段提供的信息。C项是第三段提供的信息。D项是第四段提供的信息。B项中的“肠神经”应为“肠脑”，属概念有误，且肠神经的位置和功能也属新的见解，并不是文中提供的信息。



“识记现代汉字的字形”的多向发散

【典型名题】

下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是 ()

- A. 浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
- B. 脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
- C. 风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
- D. 人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰

(1997年“全国”)

答案 D

解析 此题是考查识记现代汉字的字形。A项中有两处错误，“针贬时弊”中的“贬”应为“砭”，“贪脏枉法”中的“脏”应为“赃”。B项中也有两处错误，“脱颖而出”中的“颖”应为“颖”，“不径而走”中的“径”应为“胫”。C项中也有两处错误，“纷至踏来”中的“踏”应为“沓”，“积毁消骨”中的“消”应改为“销”。D组只有一个错别字，“人才汇萃”中的“汇”应写作“荟”。“汇”有“汇合”、“聚集”的意思，但现代汉语中没有“汇萃”这个词。

作为“英俊的人或精美的物会集”义的“(hui) 萃”，应写成“荟萃”。

【题型发散】

发散1 依次填入下列句子括号中的字正确的一组是 ()

- ①这个人衣冠楚楚，()貌堂堂。
 ②春回大地，万()更新，一片生机。
 ③大厅中央挂着毛主席的肖()。
 ④站要有站()，不能歪着身子锅着腰。

- A. 相 象 像 相 B. 象 像 相 象
 C. 像 相 象 相 D. 相 相 象 像

答案 A

解析 此题是考查识记现代汉字的字形。“相”、“象”、“像”，三个字混淆不清。第①项中括号内应填的是“相貌”，它指人的容貌和外表。第②项中应填的是“万象更新”，其中的“象”指的是事物的外观、样子。第③项中应填的是“肖像”，它指的是比照人物制成的图画、雕塑等。第④项中应填的是“站相”，指的是人的姿势、样子。

发散2 下列各组中，依次填入空格里的字正确的一组是 ()

- ①他打了预防针以后，有点头晕，医生说：“这种反__是正常的。”
 ②这是一部__新闻、资料、采访为一体的新闻报道式的电视剧。
 ③随地乱扔果皮不文明，是一种违__社会公德的行为。
 ④他是梨园世家出__，耳濡目染，各种戏路子都熟了。

- A. 应 溶 犯 身 B. 映 融 犯 生
 C. 映 溶 反 生 D. 应 融 反 身

答案 D

解析 此题是考查现代汉字的字形。第①项中应填“反应”，意谓打针或服药后所引起的头痛、发烧等症状。第②项中应填“融……为一体”，“融”为几种不同的事物合成一体；而“溶”则含有固体溶化或溶解的意思。第③项中应填“违反”，意谓不符合法则、规程等；而“违犯”指违背和触犯国法等。第④项中应填“出身”，意谓个人早期经历或由家庭情况所决定的身分；而“出生”指胎儿从母体中分离出来。比较ABCD各项，其中D项最为恰当。

发散3 依次填入下列词语在横线上的字，正确的一组是 ()

- ①昨天已经决定对王三立的问题立案侦__。
 ②这个计划万无一失，__对可行。
 ③这份协议的签__，花了整整两个月，真不容易。
 ④写论文是人家的权__，指责人家是没道理的。

- A. 查 绝 定 力 B. 察 决 订 利
C. 察 决 定 力 D. 查 绝 订 利

答案 D

解析 此题是考查识记现代汉字的字形。“侦查”是指公安机关为了确定犯罪事实和犯罪人而进行调查；“侦察”是为了弄清敌情的情況而进行活动。①句应填“侦查”，排除B、C。“签订”与“签定”，在③句中不易分辨，两者皆可。“权力”是指政治上强制力量；“权利”是公民或法人依法行使的权力和享受的利益。结合④句的语境，应选“权利”。至此，可以断定为D。

【同型发散】

发散1 下列词语中都有错别字，其中有两个错别字的一组是 ()

- A. 恬淡 堕落 震聾发聩 巧夺天功
B. 诬陷 按装 言简意赅 出奇制胜
C. 贸然 赙账 瞠目结舌 卑恭屈膝
D. 销脏 脚踝 咄咄逼人 莫名其妙

答案 A

解析 A项中的“震”、“功”，应为“振”、“工”。B项中的“按”，应为“安”。C项中的“恭”，应为“躬”。D项中的“脏”，应为“赃”。

发散2 下列词语中有两个错别字的一组是 ()

- A. 诠释 书声朗朗 再接再厉 心恢意懒
B. 宣泄 举世震惊 火中取栗 眼花缭乱
C. 预兆 感情融洽 接踵而至 莫衷一是
D. 婉惜 炙手可热 赴汤蹈火 涸泽而渔

答案 A

解析 A项的“励”、“恢”应为“厉”、“灰”。B项的“栗”应为“栗”。C项的“踪”应为“踵”。D项的“婉”应为“惋”。

发散3 下列有两个错别字的一句是 ()

- A. 前方层峦迭嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现一团红雾。
B. 这个乡利用山区自然资源，因地治宜发展种植业致富的经验，值得推广。
C. 三年前那动人的情景，至今记忆尤新。
D. 一条盘山公路，蜿蜒于重山峻岭之间。

答案 D

解析 A项的“迭”应为“叠”。B项的“治”应为“制”。C项的“尤”应为“犹”。D项的“延”、“重”应为“蜒”、“崇”。