

上海画报出版社



San Diego
22th Oct. 1995. Binghui Yang.

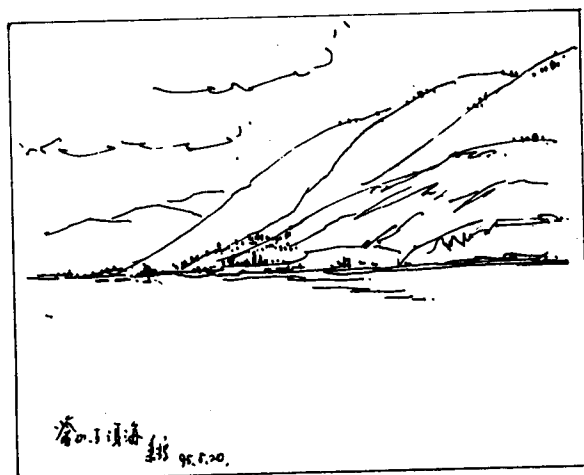
杨秉辉 风景速写

AN ALBUM OF
LANDSCAPE
PAINTINGS

SKETCHED
BY
DR. BINGHUI
YANG

SHANGHAI PICTORIAL
PUBLISHING HOUSE

杨秉辉风景速写



上海画报出版社

书名题字 墨谷子
责任编辑 杨秉良
 杨顺泰
封面设计 邵平易
版面设计 陈粼粼

杨秉辉风景速写

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 13 印数 0001—5200

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7—80530—328—2

J·329 定价 25 元(平) 32 元(精)

前言

绘画，唐人王维称：“咫尺之图，写千里之景，东西南北，宛尔目前，春夏秋冬，生于笔下。”对于这门艺术，余自幼神往。亦曾努力尝试，惜乎天资不足，终未入门。

中学毕业，抱着“不为良相、便为良医”的想法考入医科大学。医科学校功课繁重，终日啃书，全无余暇。绘画之事自无法问津。及至毕业被分配在大学医院工作，终日忙碌于临床诊疗。或有假日亦需值班，即不值班亦需研读医学文献。所好之事，仍只能割爱。唯以“治病救人”为自慰。

近十余年来，每因学术交流或公务外出。国内、国外，或南北东西，或欧亚美澳，多有名胜古迹或风光旖旎之处。公务之余，一不探亲访友，二不逛街购物，但觅一风景去处，以钢笔作写生画以为留念。或学术活动之后，主办单位多有游览当地名胜之安排，则乘同游诸君登楼入塔之时，伫立其外，以墨水笔作速写记其大概，以尽“到此一游”之兴。近年在医学专业方面无多长进，然对风景写生一事似乎兴趣更浓，大有欲罢不能之势。“不务正业”的结果是写生画已积累近千幅之多。数年前曾印一册，然颇粗糙，不敢示人。近年所作，自觉稍有进步，乃复萌择其中部分汇集成册以就教同好之意。

我非画家而出画册，诚不自量。深恐不知深浅而贻笑大方。乃心生一计，于画之外加百余字之注释，或述其历史，或记其轶事。其无史可述、无事可记者，则以作画时之心情感受充之。俾读者诸君于知识方面或能有些收获，于感觉方面或不致过于枯燥。而其实是为遮掩图画之不足也。然我非历史学家，亦非导游人士，欲述历史或记胜迹则必考诸典籍。参考最多者是文化部文物局主编、上海辞书出版社所出之《中国名胜词典》及单树模先生主编、山东教育出版社之《外国名山大川辞典》。

我国著名科教电影导演，亦是丹青高手、散文专家的夏振亚先生为本画册作序。又承美术教育家、画家和书法家墨谷子先生为本画册题写书名。使本画册生辉，不胜感激之至。

绘画乃修身养性之事，必得仔细探讨研究。余以公务不敢懈怠，专业未能放松，选图配句只能完成于匆忙之中。相信定多不周之处，若得读者与专家指正，实余之幸也。

楊秉博

谨记

1997年9月

情感生命凝聚的线条

——读秉辉教授画集有感

夏振亚

一提起中山医院院长杨秉辉教授,在我国医学圈子内的同行们无不公认他成就卓著,影响颇大,是一位海内外著名的内科专家;在科普创作行列里,又是一位勤于耕耘,贡献突出,知名度很高的科普作家;在绘画领域中,他也不甘寂寞,勤于笔耕,一试锋芒,成为钢笔绘画的高手。他以笔端下流动的线条,绘就了一幅幅“江山如此多娇”的壮美画卷,还有那直抒襟怀的一篇篇用历史和自然之间对话的精巧玲珑的短文,洋溢着诗性般的才情和生命情感的呼唤。秉辉教授如此的既能“舞文”又能“弄墨”的绝招,无论是圈内还是圈外人士,恐怕知其者为数不多吧!而我有幸为他画集作序,先睹为快,给我一个意外的惊喜。

谁读了秉辉教授的画集都会产生这样的强烈感觉:他的画既没有重彩艳色显其雍容华丽,也没有轻俏琐碎的雕琢去故技弄情,而是以单一而又多变的线条,横扫竖抹,左右挥洒,流动与涌动,流淌与流变在画幅之中。作名山大川,则一展磅礴气势、动人心魄;画农村小景,则一领田园诗韵,悠然自得;写名胜古迹,则一显翩然幽意,思古幽情,如此等等,这是秉辉教授多年来逐渐形成的一种以线条来表达的情感状态下的奇观、壮观和日常生活中的各种景观。

在秋风沉醉的深夜,我一边在一张张翻阅他的画幅,一边继续在验证我的“感觉”,那是定格在我心灵深处的一根根粗细相融、长短相间、刚柔相济、疏密相宜的情感生命的线条。秉辉教授正是用生命的线条去漫游;有时是一根线条漫步出行,在二维空间悠然游历,去拥抱那近在咫尺的辉煌,狂吻它每一处动人心魄的细部,然后返回起点,回眸一顾却尽显一个世界活力的生机。有时是几根线条出击,迂回曲折,穿插交织,是那么自由、平实、果断、机敏,满载动机和情致,产生出强烈的诱惑力和感染力。

枯燥单一的线条,也能有着情感生命的色彩,从而能产生美的旋律。线条振荡,跃跃欲试,时断时续,笔断意连;若明若暗,时隐时现,好似冥冥夜色中一星遥远的灯火,让你心驰神往,游动的线条,抒写着诗一般颤动的热情。这,不仅需要作者对生命和生活的珍爱与热爱,对自然山水中理性精神的探求,一种大感情的投入,而且需要足够的学识、才思和才情。只有这样,才能汇聚成一种“神游八极,意气横陈”,狂放和收敛皆游刃有余的锐气与意志,在写生与创作过程中,才会有冲动和感悟,才会有那种涌动着激情和灵性的智慧与思考,秉辉教授岂不正是如此吗!

秉辉教授与我有着多年之交。据我所知,他“舞文”也是才思敏捷,在国内外曾出版学术专著、发表学术论文百余篇、科普专著20册、科普文章逾百篇。画集中的篇篇短文,融历史性、知识性、哲理性于一体,是秉辉教授的生活体验、人格精神、知识底蕴、艺术感觉综合素养的一个有力的佐证。

序言匆匆就此,仍觉意犹未尽,但又怕耗去读者宝贵时间。所以,大家还是尽快翻阅画集。我想,各人定有各自的一番品味的。

1997年国庆前夕于上海三栖堂

目 录

上海医科大学校园景色	1	浙江天目溪	40
上海医科大学一号楼	2	浙江绍兴东湖	41
中山医院医师宿舍	3	浙江兰溪诸葛村	41
中山医院逸仙楼	4	浙江兰溪芥子园	42
上海豫园	5	兰溪六洞山地下长河	42
豫园大假山与鱼乐榭	6	浙江雁荡山	43
上海襄阳公园小景	8	雁荡山合掌峰	43
上海植物园	10	雁荡山灵岩天柱峰	44
上海图书馆旧址	11	福建武夷山风光	45
上海龙柏饭店风景	12	武夷山天游峰	45
江南水乡朱家角	13	武夷山隐屏峰赏月亭	46
北京故宫角楼	14	武夷山晒布岩	46
北京北海公园	15	武夷山九曲溪漂流	47
北海公园濠濮间	16	武夷山虎啸岩风光	47
北海团城	17	虎啸岩不浪舟	48
北京香山碧云寺	18	武夷山灵岩一线天	48
北京香山公园	20	武夷山水帘洞	49
北京香山双清别墅	21	武夷山鹰嘴岩	49
香山曹雪芹纪念馆	22	安徽黄山	50
北京天坛祈年殿	23	黄山云谷寺	51
北京西山灵光寺	24	黄山北海清凉台	51
北京西山龙王堂	25	黄山西海群峰	52
北京颐和园买卖街	26	黄山翡翠谷	53
圆明园西洋楼残迹	27	安徽西递民居	54
北京郊区风光	27	革命摇篮井冈山	55
大连老虎滩	28	井冈山茨坪	56
大连星海公园	28	井冈山黄洋界	56
旅顺白玉山塔	29	江西宁冈茅坪八角楼	57
承德磬锤峰	30	江西宁冈县龙江	57
承德避暑山庄烟雨楼	30	长沙岳麓山爱晚亭	58
避暑山庄文津阁	31	西安大雁塔	59
承德普陀宗乘之庙	31	西安碑林	59
苏州枫桥	32	临潼华清池	60
枫桥铁铃关	32	黄帝庙与黄帝陵	61
苏州拙政园	33	革命圣地延安	62
水乡周庄	34	延安宝塔山	63
常熟虞山剑阁	35	延安清凉山	64
无锡太湖鼋头渚风光	36	延安革命胜迹	66
无锡水浒城与三国城	37	重庆朝天门码头	68
镇江焦山宝墨轩碑林	38	成都杜甫草堂与浣花溪	69
扬州瘦西湖五亭桥	38	四川眉山三苏祠中苏东坡像	70
杭州六和塔	39	四川乐山大佛	70

四川峨眉山万年寺	71
峨眉山牛心石	71
乌鲁木齐市容	72
乌鲁木齐红山塔	72
新疆达板镇	73
新疆交河故城	73
吐鲁番苏公塔	74
吐鲁番火焰山	75
吐鲁番千佛洞	75
吐鲁番葡萄沟	76
新疆天山天池	76
天山哈萨克族毡房	77
昆明西山龙门石窟	78
大理风光	79
洱海景色	80
广东肇庆七星岩	81
海口椰林	82
天涯海角	82
香港一景	83
香港洛克道风景	83
香港中文大学宾馆	84
伦敦摄政王公园	85
伦敦皇家植物园	86
意大利罗马威尼斯广场	87
罗马万神庙	88
罗马君士坦丁凯旋门	89
罗马大斗兽场	89
罗马西班牙广场	90
意大利佛罗伦萨市政厅塔楼	91
佛罗伦萨阿尔诺河上的旧桥	92
比萨斜塔	93
意大利威尼斯圣马可教堂	94
威尼斯里阿托桥	94
赛纳河上的巴黎	95
巴黎凡尔赛宫	96
巴黎埃菲尔铁塔	97
巴黎罗浮宫	98
巴黎圣母院	99
巴黎街景	100
慕尼黑风光	101
科隆大教堂	102
缅甸河畔的法兰克福	103
法兰克福大教堂	103
欧洲名城布鲁塞尔	104
布鲁塞尔第一公民塑像	104

卢森堡火车站	105
美国国会大厦	106
纽约世界贸易中心大楼	107
纽约曼哈顿风景	108
纽约昆斯区住宅	109
赛拉科斯大学校园景色	110
新泽西州风光	112
芝加哥大喷泉	113
旧金山市景色	114
旧金山金门大桥	116
洛杉矶的住宅区	118
洛杉矶迪斯尼乐园	120
加州橘郡风光	122
加州圣地亚哥景色	124
科罗拉多大峡谷	126
大峡谷国家公园	126
东京新宿高楼群	127
日本东京皇宫	128
东京上野公园	129
东京小石川后乐园	130
日本京都二条城	132
日本山梨县舞鹤城公园	133
日本伊豆半岛民宅	134
富士山风光	136
日本宫岛	137
宫岛景色	138
广岛和平纪念公园	139
冈山旭川樱花	140
日本仙台松岛	140
仙台七夕节	141
泰国芭堤雅海滩	142
新加坡市容	144
新加坡圣淘沙	146
新加坡大学	148
悉尼歌剧院远眺	149
悉尼歌剧院	149
澳大利亚悉尼塔	150
澳大利亚黄金海岸	150
墨尔本雅那河	151
墨尔本火车站	152
温都尔湖畔风光	153
澳大利亚奥斯丁医院	154
澳洲大绵羊	155
巴拉纳特金矿区街景	156

上海医科大学校园景色

上海医科大学位于上海市西南枫林桥。建于1927年,为我国重点大学、卫生部直属高等医学院校。70年来为国家培养了大量医药卫生人材。图为校内一号楼东亭。该楼建于1936年,朱墙黄瓦,雕檐画栋,两翼顶部有亭,名东亭、西亭。余50年代就读于该校,曾在亭内读书。





上海医科大学
校园一角 稿
1992.4.10.

上海医科大学一号楼

上海医科大学一号楼建于1936年，宫殿式屋顶，颇为壮观。楼前又植花木，相映成趣。典雅庄重，堪与校风相称，为上海医科大学的标志性建筑。一号楼为最早的教学楼，现基础医学院仍有众多教研室设于其中。余50年代就读时，凡解剖学、胚胎学、细菌学及病理学等皆受业其中。

中山医院医师宿舍

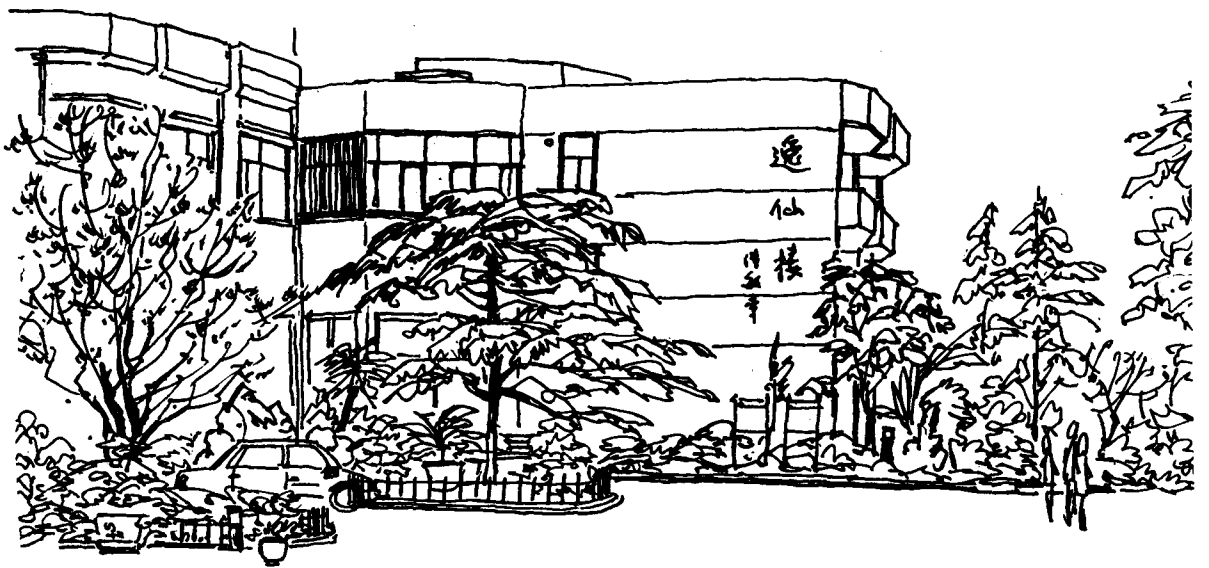
上海医科大学中山医院位于上海市西南枫林桥,建于1936年,1937年启用。当时为国人所创办之最大的综合性医院。中山医院医疗科技先进,曾创多项全国第一。而秉承为人民大众服务之宗旨,更获良好之口碑。余自上海医科大学毕业后即任职于此,感情良深。图为单身医师宿舍。



中山医院宿舍楼
1998.5.7.

中山医院逸仙楼

中山医院逸仙楼建于80年代,为国际学术交流、接待宾客及院部办公之场所。卫生部部长陈敏章题写楼名,镶嵌楼上。名逸仙楼亦是为纪念孙中山先生之意,盖因海外人士多称中山先生为孙逸仙博士也。原楼主体两层,南侧三层,因学术交流日多,不敷应用,1997年于其上再加建一层。



中山医院逸仙楼
陈敏章 1995.8.7.

上海豫园

豫园在上海市南市区旧城厢东北,占地5000平方米(70余亩),为江南名园之一。豫园始建于明嘉靖38年(1559年)。园主潘允端,上海人,曾任四川布政使。取豫园之名以豫与愉同,为“愉阅老亲”之意。明末园废,清乾隆25年(1760年)重建。鸦片战争后屡遭破坏。解放后于1956年重修。豫园为上海市区唯一古典园林,故终年游人如织。



上海豫园大假山与鱼乐榭

豫园在上海市内，初建于明嘉靖年间，至今已400余年。其间几经兴废。1956年曾大规模整修，恢复许多景致。豫园大假山以武康石堆砌而成，重峦叠嶂，十分逼真。鱼乐榭，观鱼之所，有游廊、溪流、山石、庭院之胜，耐人玩味。





上海襄阳公园小景

襄阳公园在上海市淮海路襄阳路交汇之处。甚小，一目了然。虽植些花草树木，其实并无长处。故虽住襄阳路有年，常过其门而不入。1996年元旦之日，偶得闲暇，前往小坐，冬日花木凋零，更少景色。然园之西北可见东正教堂一所，东北可见现代化之花园饭店大楼。冬日阳光之下，尚有些许情趣，故速写记之。



襄阳公园

繪

1996.1.1.

